

# Identidad Corporativa UNED

## Manual básico

- Papelería genérica **UNED**
- Papelería de Facultades



# Manual de Identidad Corporativa

Este manual de normas describe y explica gráficamente los signos básicos que componen la nueva identidad Corporativa de la UNED, así como su uso y aplicación en los diferentes soportes de comunicación. Estas normas hacen posible una identidad coherente y eficaz, a la vez que permiten mantener el estilo visual propio de la UNED. La correcta aplicación de estas normas, así como la atención al diseño de cada pieza, son imprescindibles para obtener una imagen más moderna y sólida de la UNED.

Además incluye las normas básicas para la correcta reproducción de las siguientes papelerías:

- Papelería genérica UNED
- Papelería de facultades

La Identidad Corporativa para estas papelerías se expresa a través de **dos conjuntos de Elementos Gráficos**.

El primero está definido por el **Logotipo UNED**, o el **Logotipo UNED + Facultad** y la **Rosa de los Vientos**.

El segundo consiste en una **Tipografía Corporativa** y los **Colores Corporativos**.

Es muy importante que en ningún caso estos **Elementos Gráficos** sean alterados ni en su trazo ni en sus proporciones.

Los colores reproducidos en este Manual, debido a la impresión digital, son sólo una referencia que puede tener algunas ligeras desviaciones respecto a los Pantones que se indican.

# Elementos Gráficos

# Logotipo UNED

## Composición de la marca

El logotipo **UNED** es un diseño original que debe ser reproducido sin ninguna alteración.

La construcción que aparece en esta página es la única permitida. Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la UNED.

Logotipo color



Logotipo Blanco y negro



## Versiones de la marca

Blanco y negro



Sobre fondo Pantone 343



Sobre fondo negro



La marca de la UNED dispone de una versión perfilada tanto en color como en blanco y negro. Esta versión debe usarse excepcionalmente en aquellos casos que sea necesario.

El grosor del perfil equivale a  $1/45$  de la anchura del cuadrado.

Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la UNED.

# Aplicación de la Marca sobre fondo

Reproducción en color



Reproducción en blanco y negro



La versión perfilada de la marca debe usarse solamente cuando la marca se aplique sobre un color que no contraste suficientemente con el verde de la marca (Pantone 343).

En casos de reproducción a una tinta, debe usarse la versión perfilada de la marca cuando el tono de gris no contraste suficientemente con el negro de la marca.

Del mismo modo, esta versión debe usarse cuando este aplicada sobre una imagen que no delimite claramente la marca.

Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la UNED.

## Composición de la marca Facultades



El Logotipo de las **Facultades UNED** es un diseño original que debe ser reproducido sin ninguna alteración.

La Composición debe ser en Fontana Semibold, el texto siempre irá centrado dentro de un cuadrado.

En esta página se indican las proporciones genéricas del logotipo. Al reducir o aumentar el tamaño, siempre debe hacerse proporcionalmente evitando alterar ninguna de las proporciones.

La distancia entre los cuadrados de la marca corresponde a  $1/10$  de la altura de ellos, y no puede ser alterada.

Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la UNED.

## Logotipos Facultades color



Los logotipos de las **Facultades UNED** son diseños originales que deben ser reproducido sin ninguna alteración.

El espacio entre los cuadrados debe tener el color del fondo donde se aplica la marca.

Las construcciones que aparecen en esta página son las únicas permitidas. Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la **UNED**.



## Logotipos Facultades blanco y negro



Los logotipos de las **Facultades UNED** son diseños originales que deben ser reproducido sin ninguna alteración.

El espacio entre los cuadrados debe tener el color del fondo donde se aplica la marca.

Las construcciones que aparecen en esta página son las únicas permitidas. Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la **UNED**.

## Versiones de la marca Facultades UNED

Blanco y negro



Sobre fondo Pantone 343



Sobre fondo negro



La Composición debe ser en Fontana Semibold, el texto siempre irá centrado dentro de un cuadrado.

La marca de las Facultades de la UNED dispone de una versión perfilada tanto en color como en blanco y negro. Esta versión debe usarse excepcionalmente en aquellos casos que sea necesario.

El grosor del perfil equivale a  $1/45$  de la anchura del cuadrado.

El espacio entre los cuadrados debe tener el color del fondo donde se aplica la marca.

Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la UNED.

# Aplicación de la Marca sobre fondo

Reproducción en color



Reproducción en blanco y negro



La versión perfilada de la marca debe usarse solamente cuando la marca se aplique sobre un color que no contraste suficientemente con el verde de la marca (Pantone 343).

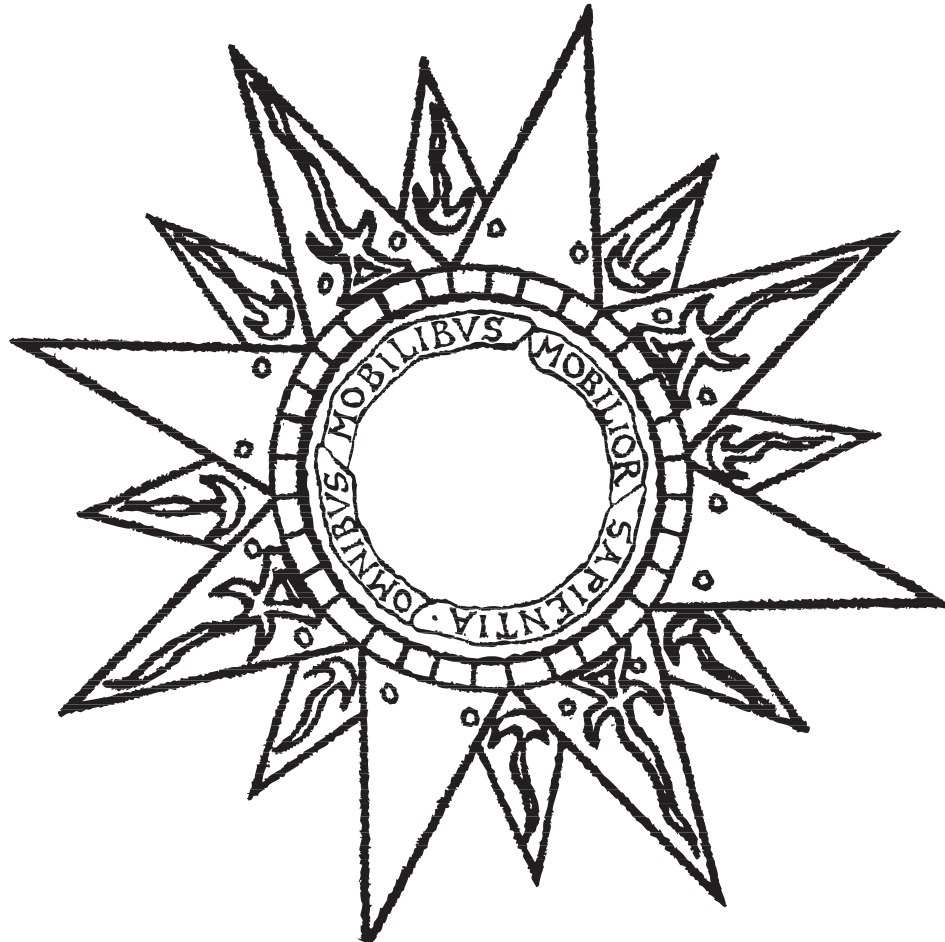
En casos de reproducción a una tinta, debe usarse la versión perfilada de la marca cuando el tono de gris no contraste suficientemente con el negro de la marca.

Del mismo modo, esta versión debe usarse cuando este aplicada sobre una imagen que no delimite claramente la marca.

Siempre que las composiciones vayan sobre un fondo, el interior del recuadro deberá ir en blanco como lo muestra esta página.

Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la UNED.

## Rosa de los vientos



La construcción de la **Rosa de los Vientos** que aparece en esta página es la única permitida.

Se usará de manera sutil, reproduciendo fragmentos y como fondo suave de algunos elementos de la papelería.

Para asegurar su correcta reproducción, ésta debe hacerse únicamente a partir de los archivos digitales proporcionados por la UNED.

# Colores Corporativos

A continuación se detallan las especificaciones técnicas de cada color para su reproducción en distintos medios.

Cuatricromía: C 93% M 38% Y 72% K 39 %  
RGB: R 0 % G 83% B 62%  
Hexadecimal: #00533F  
Tinta directa: Pantone \* 343



Cuatricromía: C 61% M 46% Y 43% K 13 %  
RGB: R 112 % G 114% B 119%  
Hexadecimal: #707277  
Tinta directa: Pantone \* Cool Gray 10



Cuatricromía: C 49% M 36% Y 34% K 2 %  
RGB: R 146 % G 148% B 151%  
Hexadecimal: #929497  
Tinta directa: Pantone \* Cool Gray 8



Cuatricromía: C 36% M 26% Y 25% K 0 %  
RGB: R 176 % G 177% B 179%  
Hexadecimal: #B0B1B3  
Tinta directa: Pantone \* Cool Gray 6



El Verde Pantone 343, es el color corporativo UNED. Debe ser utilizado de forma sistemática.

Consideramos también el Gris Pantone Cool Gray 10, Gris Pantone Cool Gray 8 y el Gris Pantone Cool Gray 6 como Colores Corporativos Complementarios.

Se recomienda imprimir siempre que se pueda con tintas directas, ya que al imprimir en cuatricromía los colores varían.

Los colores reproducidos en este Manual, debido a la impresión digital, son sólo una referencia que puede tener algunas ligeras desviaciones respecto a los Pantones que se indican.

\*Siempre que aparece la palabra Pantone en este manual se entiende que el color deberá igualarse al sistema de color Pantone.  
Pantone es marca registrada de PANTONE INC.

La Tipografía Corporativa es la Fontana. Se ha matizado entre las versiones Fontana Regular y Fontana Semibold para **destacar** algunos elementos.

Esta tipografía se usará para componer los nombres y señas en los diferentes elementos de papelería de este manual.

Las indicaciones de las tipografías a usar para escribir cartas, informes, etc. se encuentran en la página 36.

## Fontana ND Cc Osf

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZabcdefghijkl  
klmñopqrstuvwxyz1234567890!#\$%&'()\*

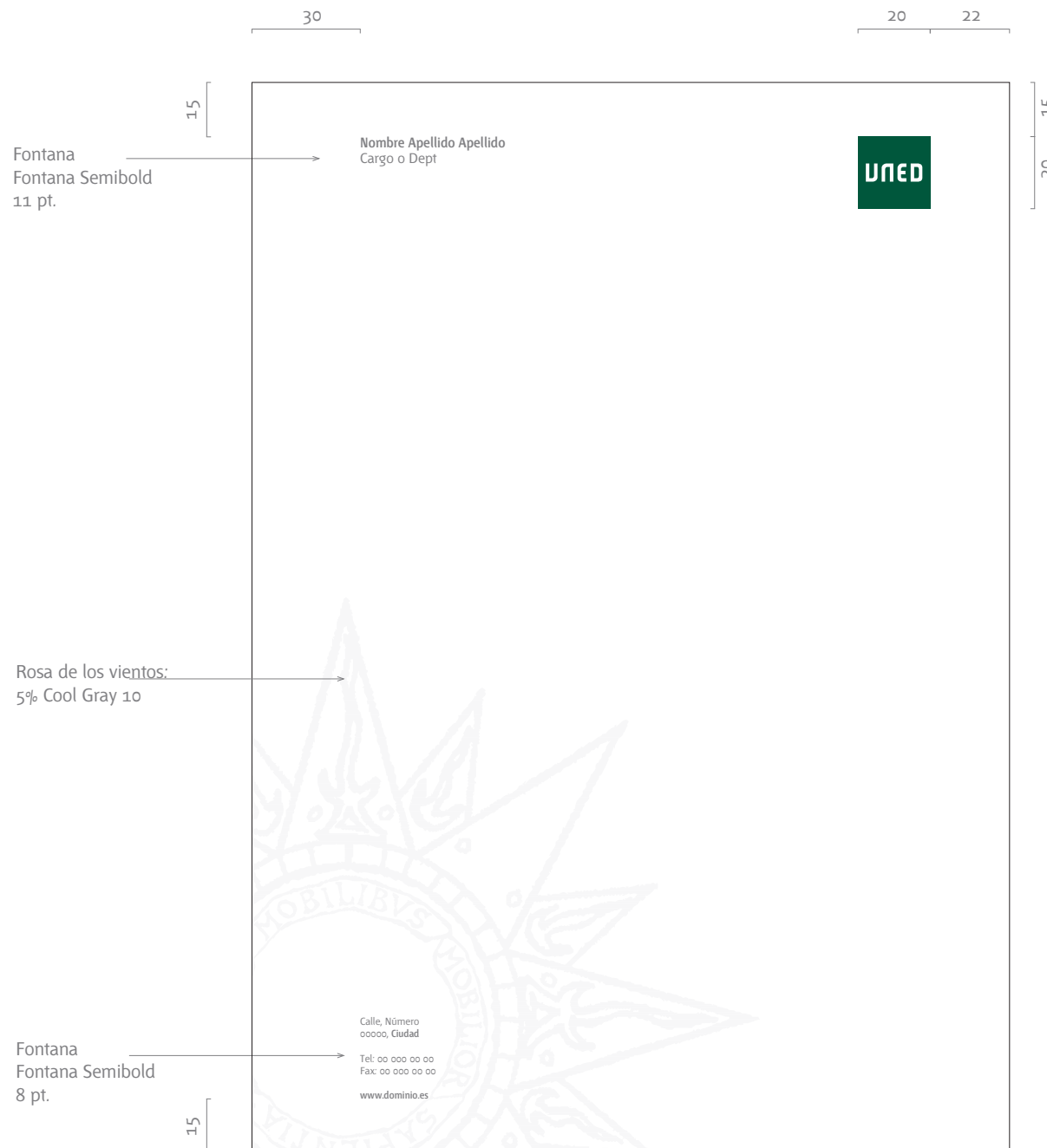
## Fontana ND Cc Osf Semibold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZabcdefghijkl  
mñopqrstuvwxyz1234567890!#\$%&'()\*

**UNED**

Papelería genérica

# Papel con Cargo



El **Papel con Cargo** (DIN A4) se compone como indica esta página (la imagen está reducida). No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

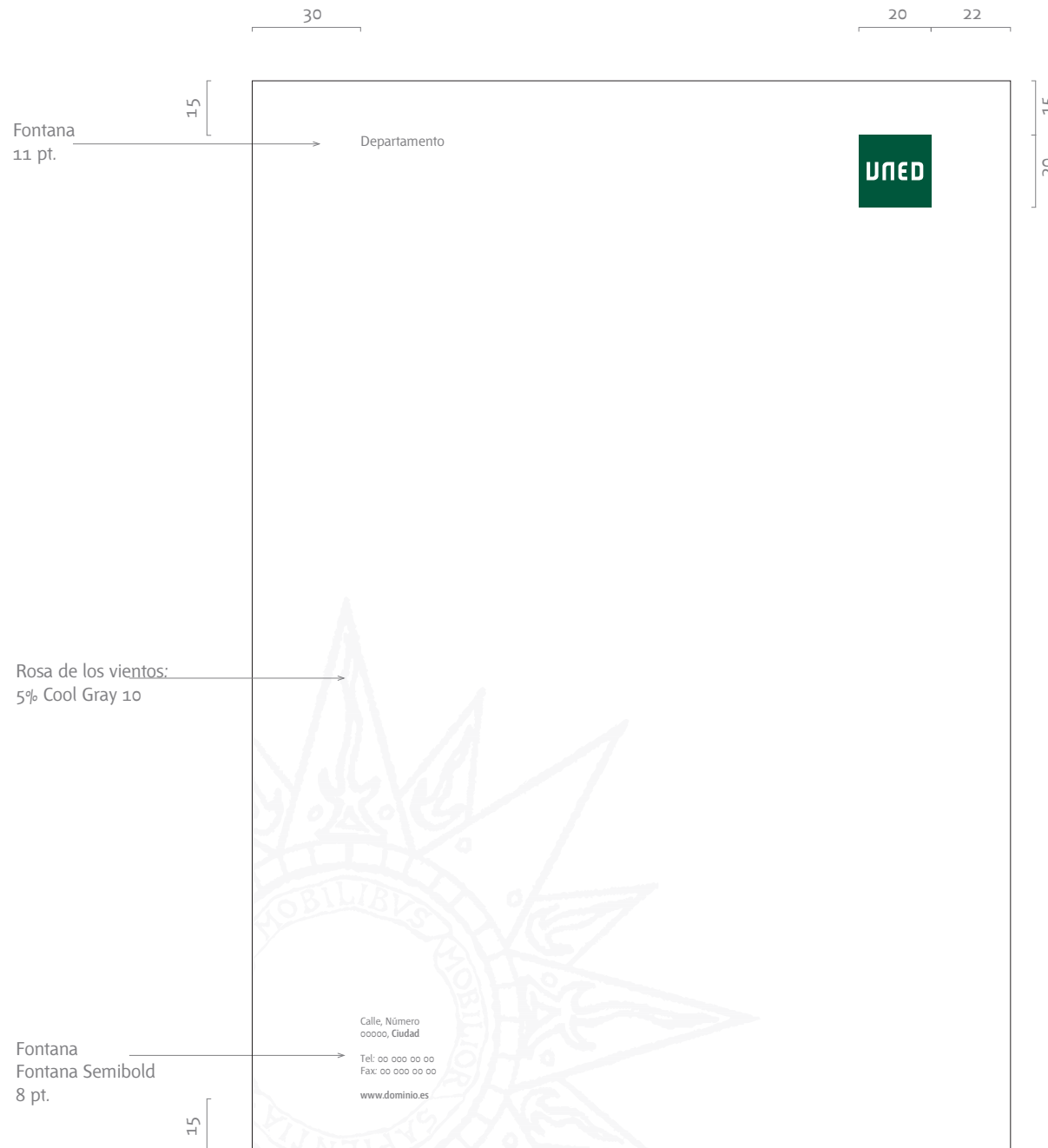
**Colores:** Pantone 343, Pantone Cool Gray 10

**Tamaño:** 210 x 297 mm (DIN A4).

**Gramaje:** 90 gr.



# Papel con Departamento



El **Papel con Departamento** (DIN A4) se compone como indica esta página (la imagen está reducida). No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

**Colores:** Pantone 343, Pantone Cool Gray 10

**Tamaño:** 210 x 297 mm (DIN A4).

**Gramaje:** 90 gr.

# Papel sin Cargo



El **Papel sin Cargo** (DIN A4) se compone como indica esta página (la imagen está reducida). No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

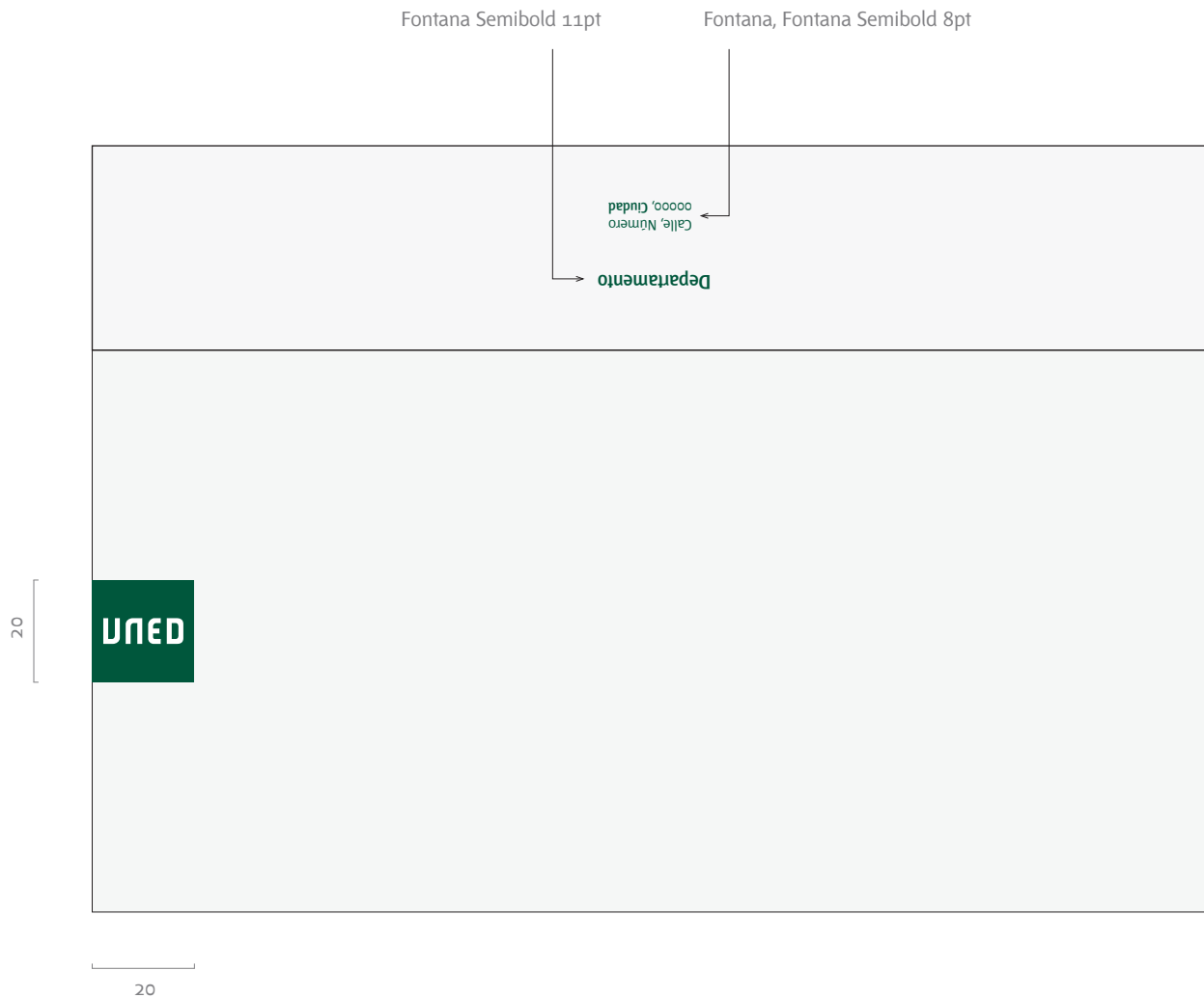
Medidas en mm.

**Colores:** Pantone 343, Pantone Cool Gray 10

**Tamaño:** 210 x 297 mm (DIN A4).

**Gramaje:** 90 gr.

# Sobre Americano (DL)



El **Sobre Americano (DL)** se compone como indica esta página (la imagen está reducida). No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

**Colores:** Pantone 343.

**Tamaño:** 220 x 110 mm. (sobre americano DL)

**Gramaje:** 100 gr.

# Tarjeta de Visita

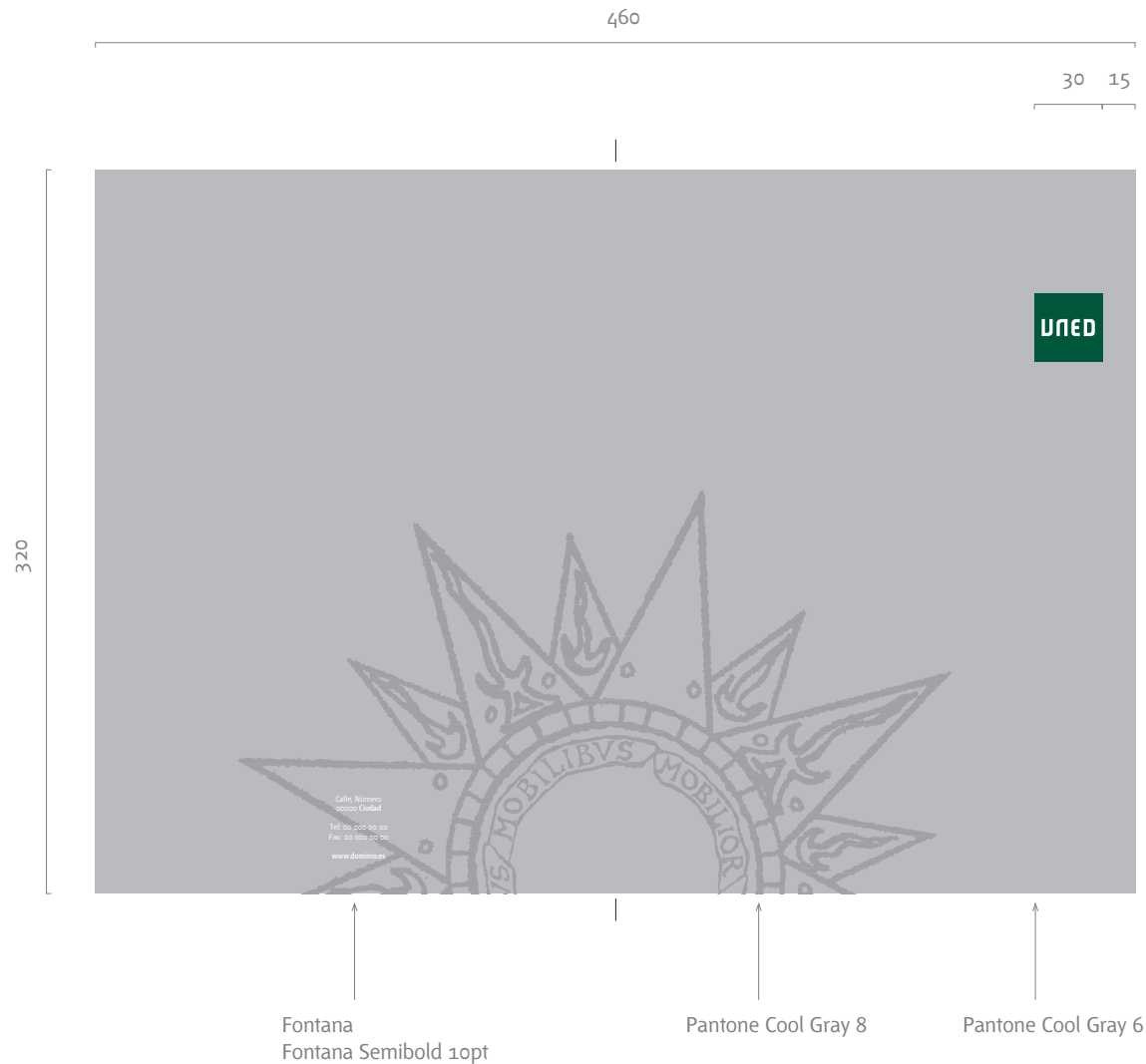
La Tarjeta de Visita se compone como indica esta página. No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la UNED.

Medidas en mm.

Colores: Pantone 343, Pantone Cool Gray 10  
Tamaño: 85 x 50 mm.



## Carpeta (exterior)



La **Carpeta** se compone como indica esta página (la imagen está reducida), va impresa por el exterior y lleva una solapa interior.

No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

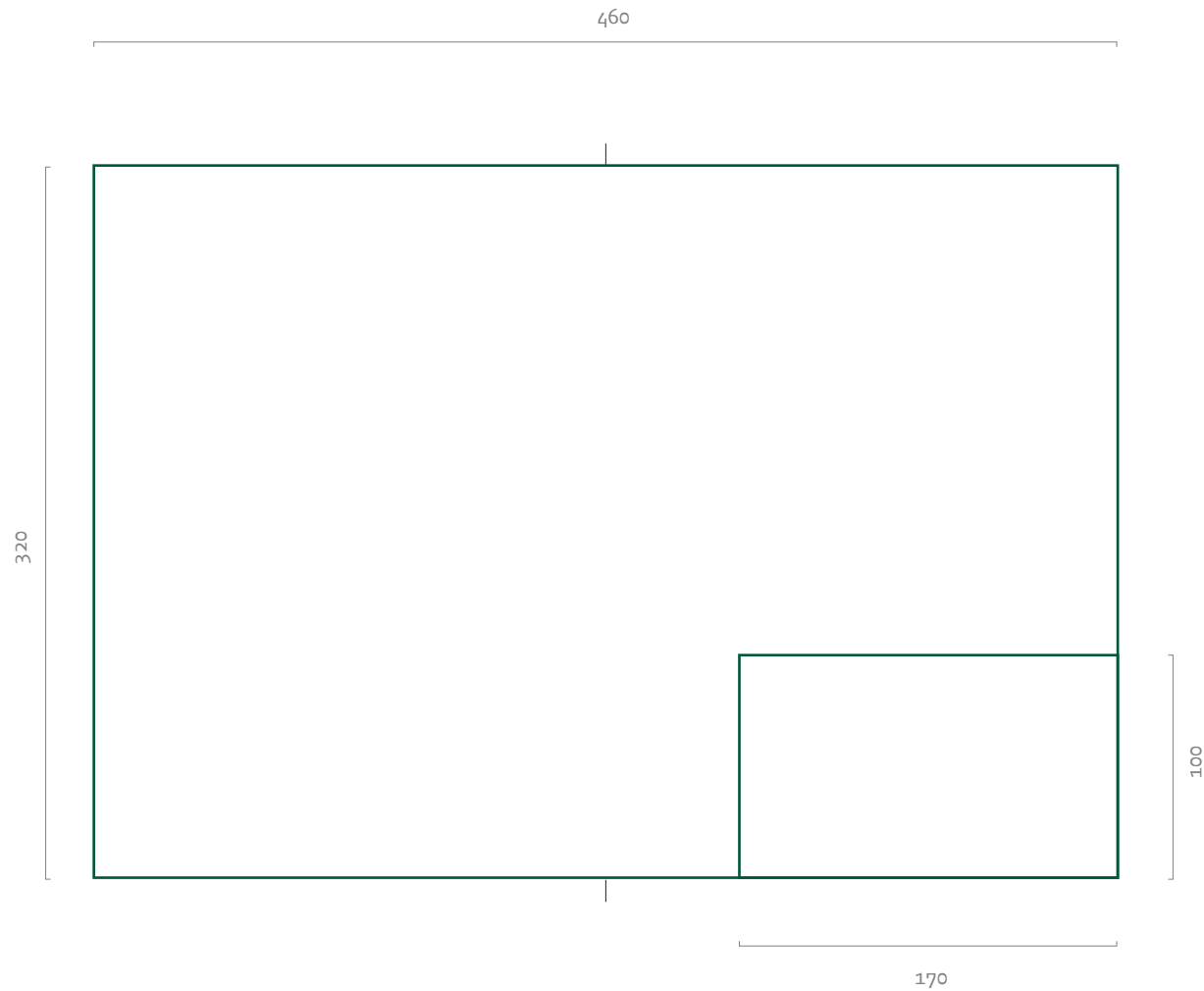
**Colores:** Pantone 343, Pantone Cool Gray 8, Pantone Cool Gray 6.

**Tamaño:** 320 x 230 mm. (cerrada)

**Gramaje:** 270 gr.



## Carpeta (interior) y solapa



La **Carpeta** se compone como indica esta página (la imagen está reducida), va impresa por el exterior y lleva una solapa interior.

No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

**Colores:** Blanco

**Tamaño:** 320 x 230 mm. (cerrada)

# UNED

## Papelería facultades

Las papelerías de TODAS las facultades son idénticas. Lo único que varía es el logotipo de cada facultad, que reproducimos a continuación.

En las siguientes páginas, a modo de ejemplo, mostramos cómo se compone la papelería de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

## Logotipo Facultad de Ciencias





## Logotipo Facultad de Psicología



## Logotipo Facultad de Educación



## Logotipo ETS de Ingenieros Industriales



## Logotipo Facultad de Filosofía



## Logotipo Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales



## Logotipo ETS de Ingeniería Informática



## Logotipo Facultad de Filología



## Logotipo Facultad de Derecho





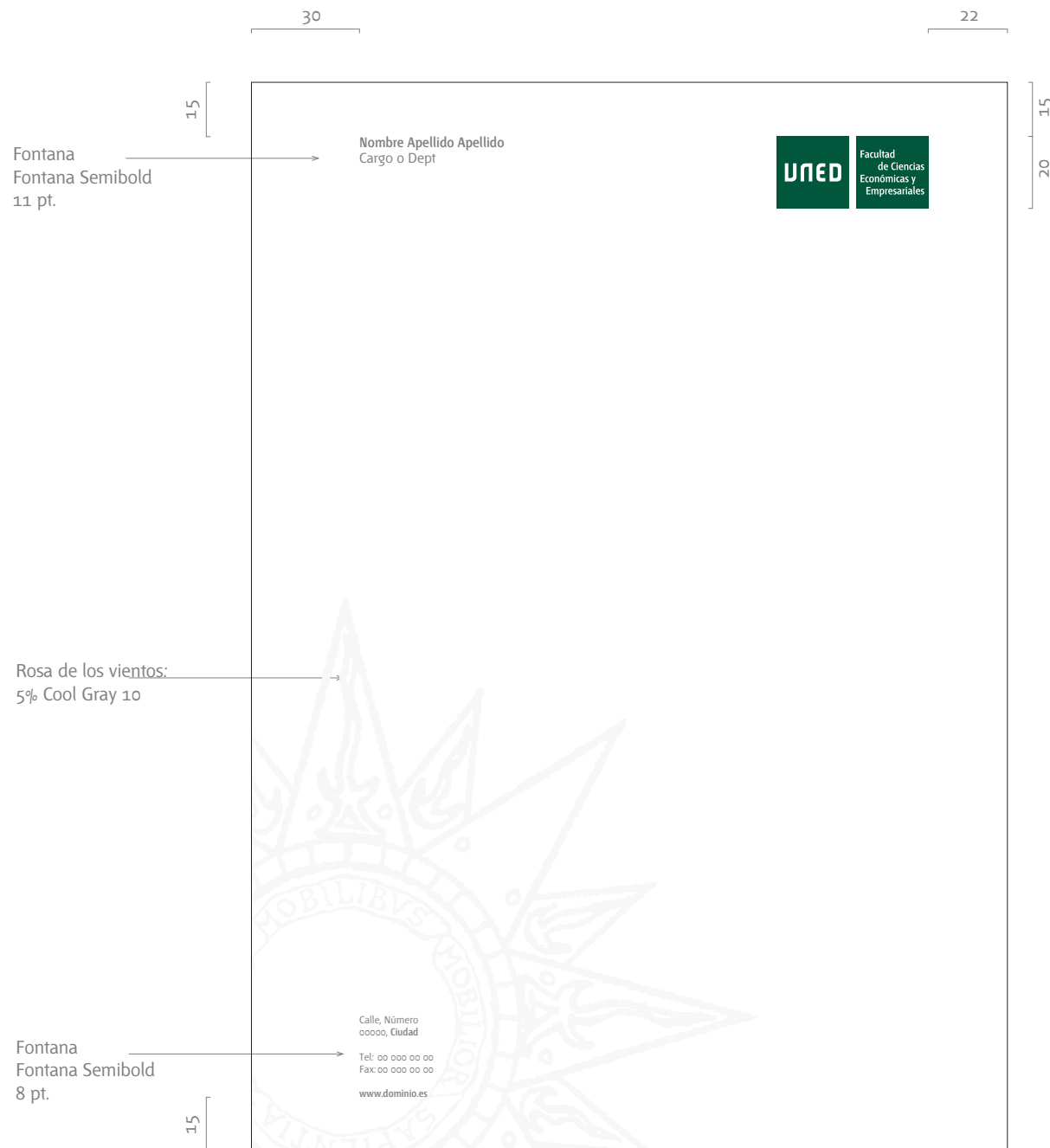
## Logotipo Facultad de Geografía e Historia



## Logotipo Facultad de Ciencias Políticas y Sociología



# Papel con Cargo



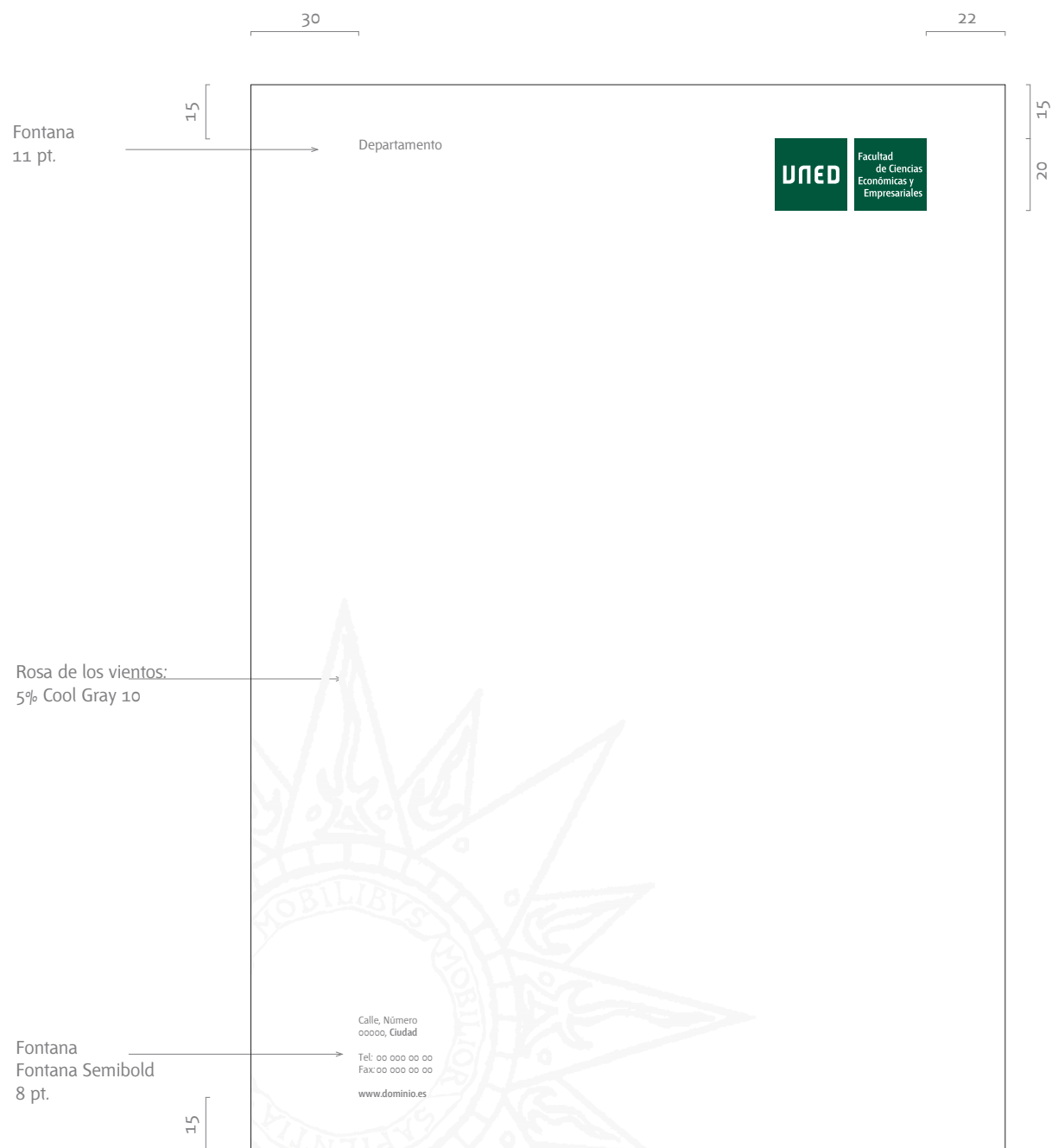
El **Papel con Cargo** (DIN A4) se compone como indica esta página (la imagen está reducida). No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

**Colores:** Pantone 343, Pantone Cool Gray 10  
**Tamaño:** 210 x 297 mm (DIN A4).

**Gramaje:** 90 gr.

# Papel con Departamento



El **Papel con Departamento** (DIN A4) se compone como indica esta página (la imagen está reducida). No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

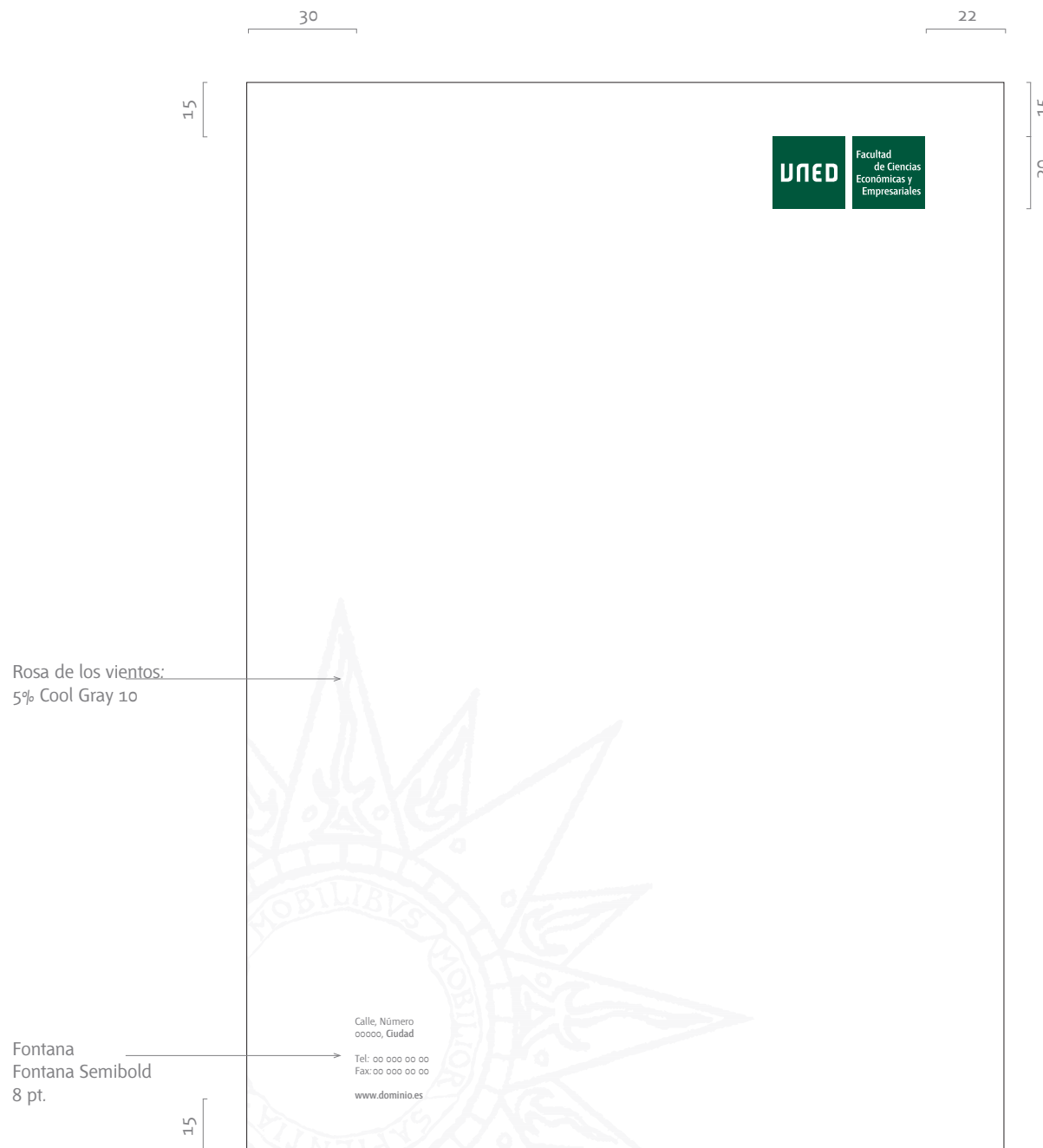
Medidas en mm.

**Colores:** Pantone 343, Pantone Cool Gray 10

**Tamaño:** 210 x 297 mm (DIN A4).

**Gramaje:** 90 gr.

# Papel sin Cargo



El **Papel sin Cargo** (DIN A4) se compone como indica esta página (la imagen está reducida). No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

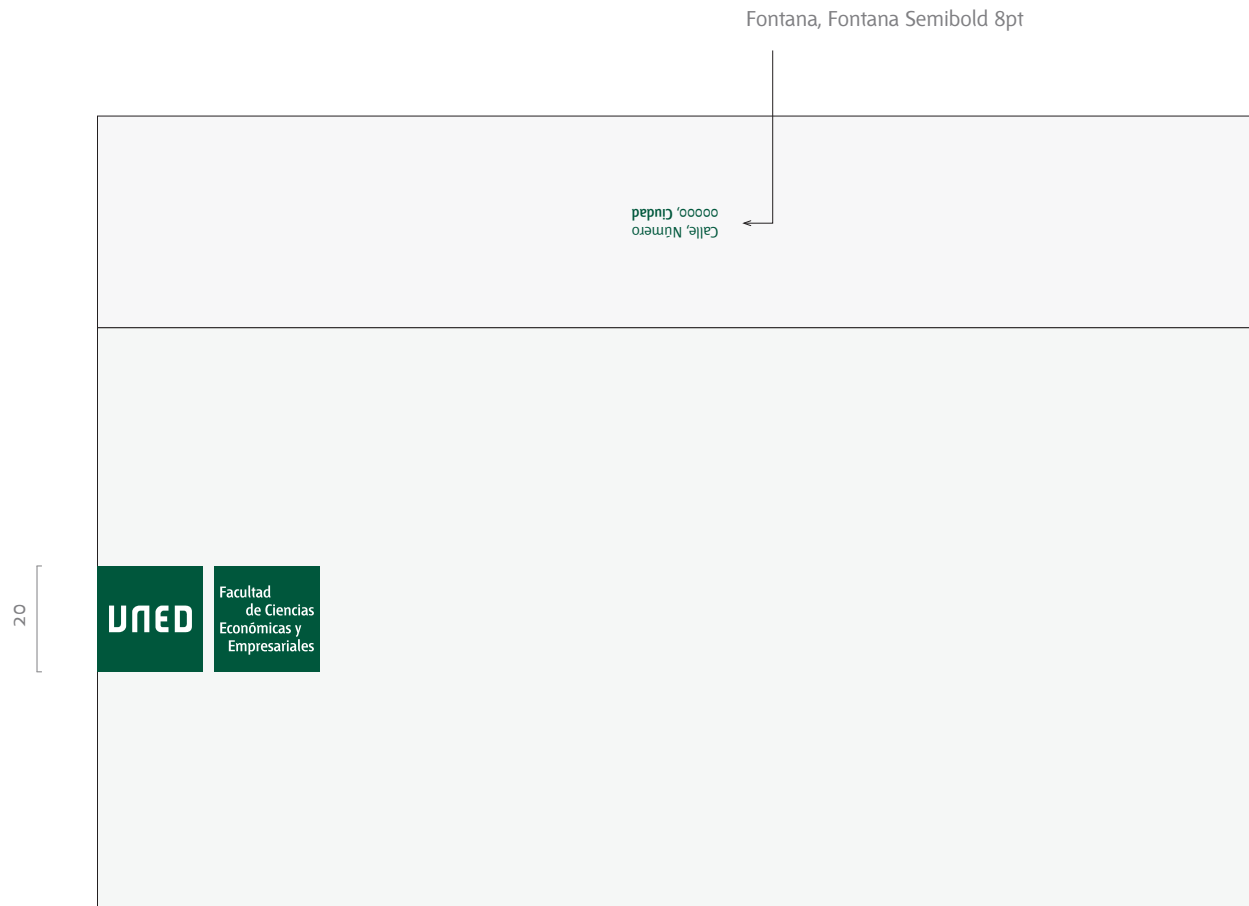
Medidas en mm.

**Colores:** Pantone 343, Pantone Cool Gray 10

**Tamaño:** 210 x 297 mm (DIN A4).

**Gramaje:** 90 gr.

# Sobre Americano (DL)



El **Sobre Americano (DL)** se compone como indica esta página (la imagen está reducida). No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

**Colores:** Pantone 343

**Tamaño:** 220 x 110 mm. (sobre americano DL)

**Gramaje:** 100 gr.

# Tarjeta de Visita

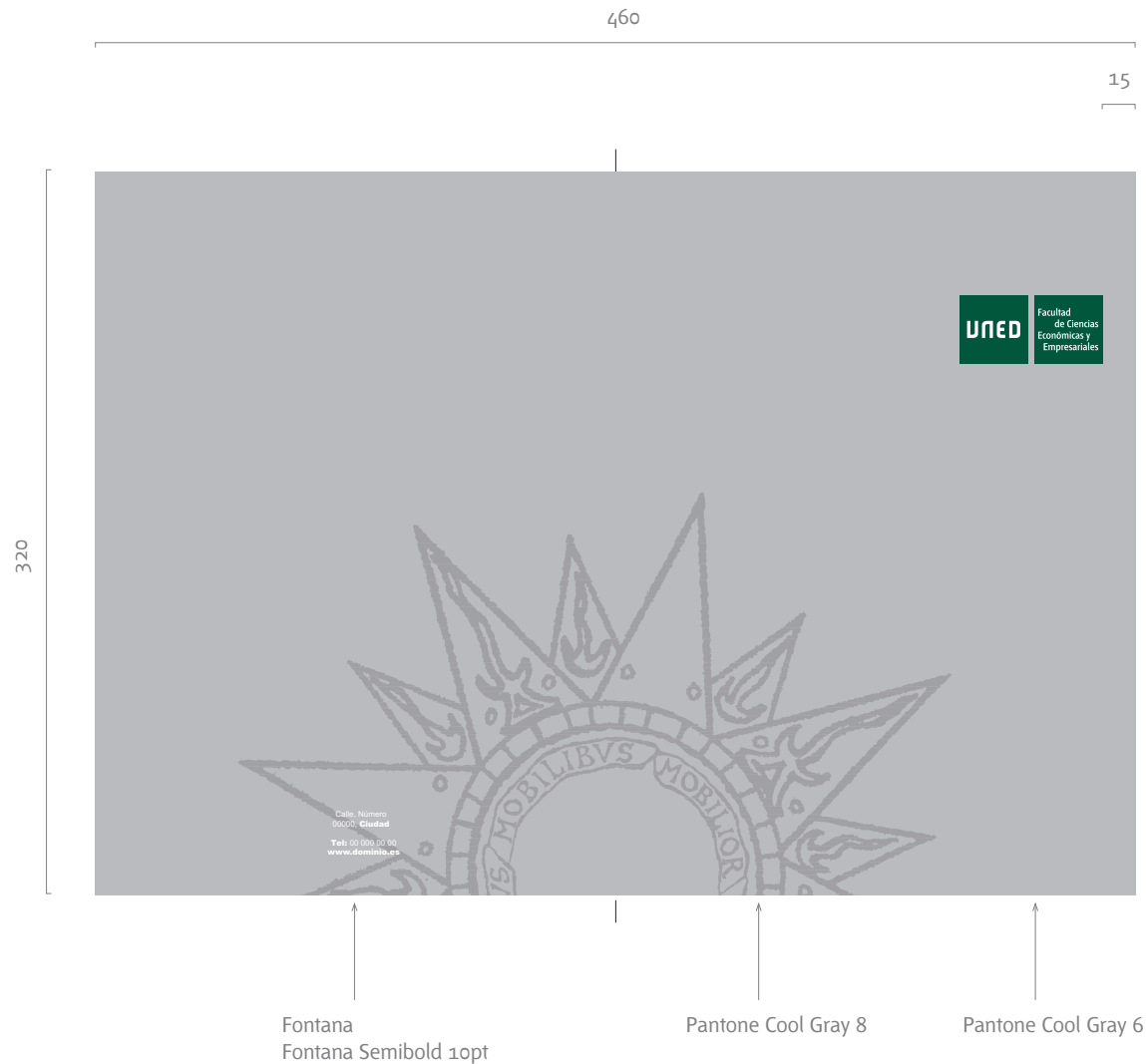
La Tarjeta de Visita se compone como indica esta página. No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la UNED.

Medidas en mm.

Colores: Pantone 343, Pantone Cool Gray 10  
Tamaño: 85 x 50 mm.



## Carpeta (exterior)



La **Carpeta** se compone como indica esta página (la imagen está reducida), va impresa sólo por el exterior y lleva una solapa interior.

No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

**Colores:** Pantone 343, Pantone Cool Gray 8, Pantone Cool Gray 6.

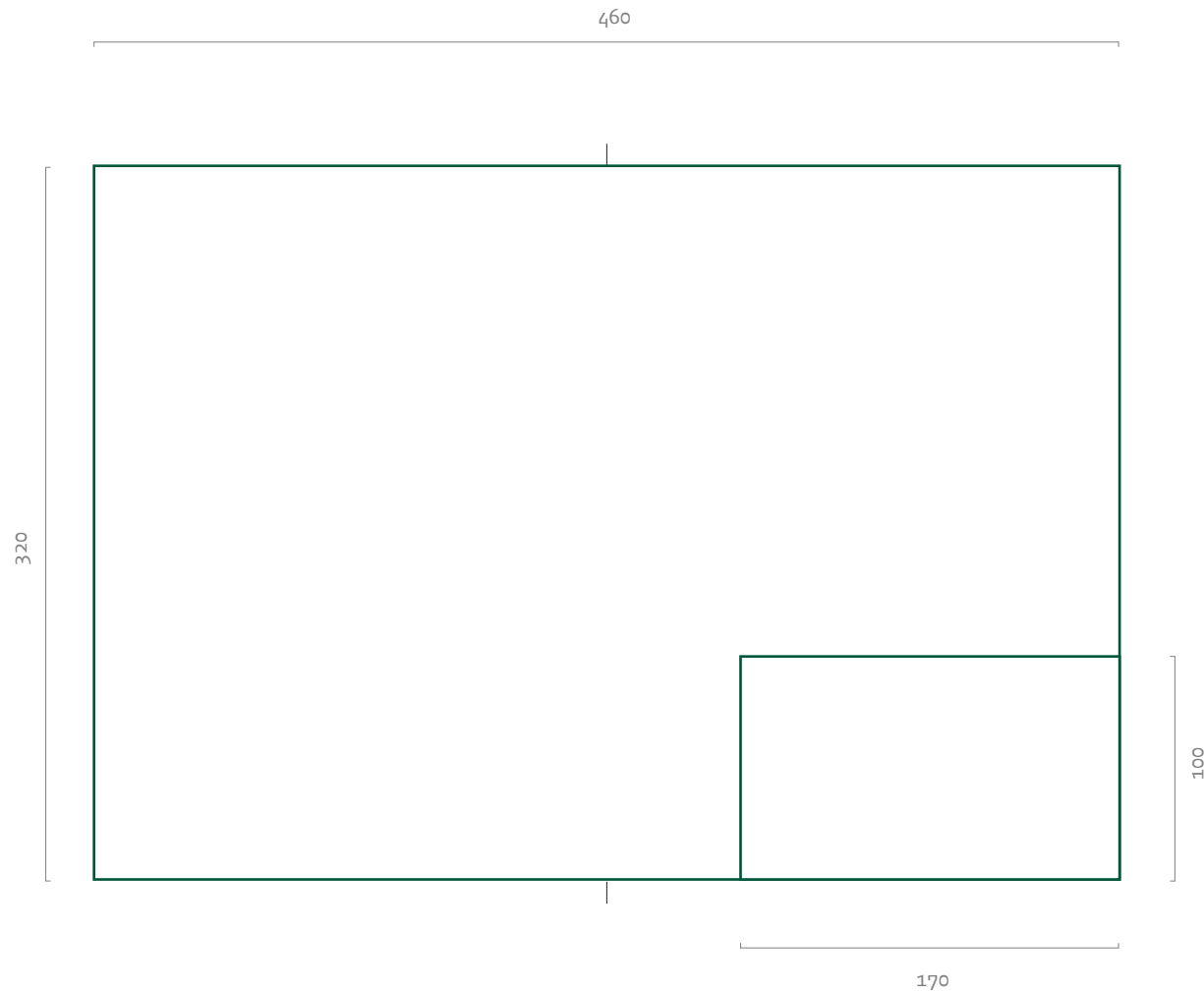
**Tamaño:** 320 x 230 mm. (cerrada)

**Gramaje:** 270 gr.





## Carpeta (interior) y solapa



La **Carpeta** se compone como indica esta página (la imagen está reducida), va impresa por el exterior y lleva una solapa interior.

No debe alterarse ninguna de sus proporciones. La reproducción debe hacerse a partir del archivo digital proporcionado por la **UNED**.

Medidas en mm.

**Colores:** Blanco

**Tamaño:** 320 x 230 mm. (cerrada)