



IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE | | CENTRO | | CÓDIGO CENTRO | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | | Facultad de Filo | ología | 28029068 | |
| NIVEL | VEL DENOMINACIÓN CORTA | | | | |
| Grado | | Estudios Ingleses. Lengua, Literatura y Cultura | | | |
| DENOMINACIÓN ESPECÍFICA | | <u>'</u> | | | |
| Graduado o Graduada en Estudios Ingleses. Lengu | a, Literatura y | Cultura por la Ur | niversidad Nacional d | e Educación a Distancia | |
| RAMA DE CONOCIMIENTO | | CONJUNTO | | | |
| Artes y Humanidades | | No | | | |
| HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS | | NORMA HABII | LITACIÓN | | |
| No | | | | | |
| SOLICITANTE | | | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | | | |
| María Jordano De la Torre | | Coordinadora del Grado | | | |
| Tipo Documento | | Número Documento | | | |
| NIF | | 30813737Q | | | |
| REPRESENTANTE LEGAL | | | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | | | |
| Alejandro Tiana Ferrer | | Sr. Rector | | | |
| Tipo Documento | | Número Documento | | | |
| NIF | NIF | | 02182398C | | |
| RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | | | |
| Antonio Moreno Hernández | | Decano de la Facultad de Filología | | | |
| Tipo Documento | | Número Documento | | | |
| NIF | | 05254343Q | | | |
| 2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓ A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los pen el presente apartado. | | tivos a la presente soli | citud, las comunicaciones s | e dirigirán a la dirección que figure | |
| DOMICILIO | CÓDIGO | POSTAL | MUNICIPIO | TELÉFONO | |
| Bravo Murillo, 38, 7ª Planta | 28015 | | Madrid | 913986006 | |
| E-MAIL | PROVINCIA | | | FAX | |
| vrector-academica-profesorado@adm.uned.es | Madrid | | | 913986038 | |





3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

| En: Madrid, a de de |
|----------------------------------------------|
| Firma: Representante legal de la Universidad |





1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

| NIVEL | DENOMINACIÓN ESPECIFICA | CONJUNTO | CONVENIO | CONV. ADJUNTO |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------------------------|
| Grado | Graduado o Graduada en Estudios Ingleses. Lengua, Literatura y Cultura por la Universidad Nacional de Educación a Distancia | No | | Ver Apartado 1: Anexo 1. |
| LISTADO DE MENCIONES | | | | |

No existen datos

| RAMA | ISCED 1 | ISCED 2 |
|---------------------|---------------------|---------|
| Artes y Humanidades | Lenguas extranjeras | |

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

AGENCIA EVALUADORA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad Nacional de Educación a Distancia

LISTADO DE UNIVERSIDADES

| CÓDIGO | UNIVERSIDAD | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
| 028 | Universidad Nacional de Educación a Distancia | |
| LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS | | |

| No existen datos | |
|------------------------------------|------|
| LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPA | NTES |

UNIVERSIDAD

EIGINDO DE INSTITUCIONES INMITORIMINES

No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

| CRÉDITOS TOTALES | CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA | CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS |
|----------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 240 | 60 | 0 |
| CRÉDITOS OPTATIVOS | CRÉDITOS OBLIGATORIOS | CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER |
| 30 | 140 | 10 |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| MENCIÓN | | CRÉDITOS OPTATIVOS |
| No existen datos | | |

1.3. Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

| LISTADO DE CENTROS | |
|--------------------|-----------------------|
| CÓDIGO | CENTRO |
| 28029068 | Facultad de Filología |

1.3.2. Facultad de Filología

1.3.2.1. Datos asociados al centro

| TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|--|
| PRESENCIAL | SEMIPRESENCIAL | VIRTUAL | |
| No | Sí | No | |
| PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS | | | |
| PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN | SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN | TERCER AÑO IMPLANTACIÓN | |
| 800 | 800 | 800 | |
| CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN | TIEMPO COMPLETO | | |





| 800 | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|--|
| PRIMER AÑO | 5.0 | 90.0 | | |
| RESTO DE AÑOS | 5.0 | 90.0 | | |
| | TIEMPO PARCIAL | TIEMPO PARCIAL | | |
| | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA | | |
| PRIMER AÑO | 5.0 | 40.0 | | |
| RESTO DE AÑOS | 5.0 | 40.0 | | |
| NORMAS DE PERMANENCIA | | <u>, </u> | | |
| | locs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDA AS%20DE%20PERMANENCIA%20GRADC | | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IM | PARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | | |
| Sí | No | No | | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | | |
| No | No | Sí | | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | | |
| No | No | No | | |
| ITALIANO | OTRAS | · | | |
| No | No | | | |

Identificador: 2500495



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

BÁSICAS

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.

3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1A1 Iniciativa y motivación
- CT1A2 Planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo, etc.)
- CT1A3 Manejo adecuado del tiempo
- CT1B1 Capacidad de análisis y síntesis
- CT1B2 Aplicación de los conocimientos a la práctica
- CT1B3 Resolución de problemas en entornos poco conocidos o nuevos
- CT1B4 Pensamiento creativo
- CT1B5 Razonamiento crítico. Juicio crítico del trabajo personal y del de otros



- CT1B6 Toma de decisiones
- CT1C1 Seguimiento o monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros
- CT1C2 Aplicación de medidas de mejora
- CT1C3 Innovación
- CT2A1 Comunicación y expresión escrita en español
- CT2A2 Comunicación y expresión oral en español
- CT2A3 Comunicación y expresión en otras lenguas
- CT2A4 Comunicación y expresión matemática, científica y tecnológica (cuando sea requerido y estableciendo los niveles oportunos)
- CT2B1 Manejo de las TIC
- CT2B2 Competencia para la búsqueda de información relevante
- CT2B3 Competencia para la organización de la información
- CT2B4 Competencia para la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación
- CT3.1 Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
- CT3.2 Habilidad para negociar de forma eficaz
- CT3.3 Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
- CT3.4 Habilidad para coordinar grupos de trabajo
- CT3.5 Liderazgo
- CT4.1 Compromiso ético
- CT4.2 Ética profesional
- CT4.3 Respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres
- CT4.4 Respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos, atendiendo a lo establecido en el RD 1393/2007 de 29 de octubre
- CT4.5 Respeto y promoción de valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos

3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS02 Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
- CEDIS03 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
- CEDIS04 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
- CEDIS05 Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.
- CEDIS06 Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
- CEDIS07 Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.
- CEDIS08 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
- CEDIS09 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
- CEDIS10 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias inglesas.
- CEDIS11 Conocimiento de la literatura, historia y cultura de los países de habla inglesa.
- CEDIS12 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
- CEDIS13 Conocimiento de una segunda lengua extranjera.
- CEDIS14 Conocimiento de la literatura y cultura clásicas.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.



- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEPRO06 Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
- CEPRO07 Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
- CEPRO08 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEACA01 Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
- CEACA02 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.
- CEACA04 Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos y literarios en inglés.
- CEACA05 Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEDIS16 Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación.
- CEDIS17 Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.
- CEACA06 Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
- CEDIS18 Conocimientos a nivel básico e instrumental de la lengua extranjera o clásica.
- CEPRO09 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEPRO10 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
- CEACA07 Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

En este Grado no están previstas condiciones o pruebas especiales de acceso, salvo las establecidas en el perfil de ingreso.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Sistemas de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados

Sistemas de apoyo desde el Rectorado

El Centro de Orientación, Información y Empleo

El Centro de Orientación, Información y Émpleo, que depende del Vicerrectorado de Estudiantes y Desarrollo Profesional de la UNED y que ejerce sus funciones en coordinación con los Centros Asociados adscritos, ofrece información y orientación académica y profesional a sus estudiantes y les proporciona asesoramiento cualificado a lo largo de sus estudios. Ofrece ayuda para llevar a cabo la adaptación e integración académica de los estudiantes, facilita su inserción y promoción profesional.

Sus objetivos concretos son los siguientes:

Al inició de sus estudios, ayuda al estudiante a conocer la metodología específica de la UNED, los recursos de que dispone y cómo puede planificar y autorregular el estudio con un mejor aprovechamiento, de acuerdo con sus intereses y su situación personal.

Durante su carrera, el estudiante puede acudir al COIE para aprender a rentabilizar mejor los recursos a su alcance, a utilizar ciertas técnicas de estudio autorregulado, gestionar su tiempo, afrontar los exámenes y superar dificultades de aprendizaje en el sistema a distancia. También, puede acceder a numerosas informaciones y recursos adicionales para su formación, como son becas, cursos complementarios, oportunidades para estudiar en el extranjero, o para realizar prácticas de trabajo en empresas, etc.

Una vez terminados los estudios, puede proporcionar ayuda personalizada en la organización de su plan de búsqueda de empleo y en el desarrollo de su carrera profesional. Los titulados disponen de una bolsa de trabajo de la UNED a partir de la cual se preseleccionan candidatos de acuerdo con las ofertas de empleo o de prácticas requeridas por las empresas. También pueden recibir orientación para proseguir su formación y recabar información sobre la amplísima oferta formativa de posgrado que existe en nuestro país y en el extranjero.

Actuaciones del Centro de Orientación, Información y Empleo

a) Orientación e información personalizada

Actualmente están disponibles 31 puntos de consulta en la Sede Central y en los Centros Asociados. Su misión consiste en proporcionar: Información sobre carreras, estudios de postgrado, estudios en el extranjero, cursos de formación, becas, ayudas, y premios.

Orientación académica y profesional en técnicas de estudio a distancia y ayuda en la toma de decisiones para la elección de la carrera profesional:

asesoramiento del itinerario profesional e información sobre las salidas profesionales de cada carrera.

Empleo: Direcciones útiles de organismos relacionados con el empleo y directorio de empresas, técnicas de búsqueda de empleo: redacción del currículo, preparación de la entrevista de selección, etc.

Otras actividades:

- Fondo documental con guías laborales y de estudio, manuales, libros y revistas especializadas.
- Difusión de la información propia de este servicio a través del Boletín Interno de Coordinación Informativa (BICI), radio educativa e Internet.
 Además de la atención personalizada que se ofrece en el centro, la sede del COIE situada en la Biblioteca de la UNED dispone también de un servi-
- Además de la atención personalizada que se ofrece en el centro, la sede del COIE situada en la Biblioteca de la UNED dispone también de un servicio de autoconsulta con acceso a bases de datos de información académica y laboral.

b) Programa de mentoría





En coordinación con el COIE, los Centros Asociados están desarrollando en la actualidad un Plan de Orientación Tutorial a partir del cual ponen en marcha un Programa de Mentoría, destinada a los estudiantes que inician sus estudios en la UNED. Su objetivo es ofrecerles orientación académica para realizar sus estudios e incrementar su rendimiento así como para evitar el abandono de su formación universitaria.

En este plan, cada nuevo estudiante matriculado contará con dos nuevas figuras de apoyo: un consejero (un profesor tutor del Centro Asociado) y un compañero-mentor (un estudiante de último curso de su misma carrera). Ambos articularán su labor de apoyo en el marco de un Programa de mento-ría mediante el que se realiza un seguimiento personalizado con medios presenciales y a distancia.

Sistemas de apoyo desde la Facultad de Filología

La Facultad de Filología, como ya hemos mencionado, forma parte del programa conjunto y coordinado del Plan de *Plan de Acogida* general de la UNED, que brinda apoyo y orientación al estudiante potencial, al estudiante nuevo y al que presenta características especiales, con el fin de que pueda estudiar en nuestra universidad en las meiores condiciones.

La Facultad cuenta con una página web propia en la que ofrece información sobre los estudios que imparte y presta orientación y apoyo a los estudiantes una vez matriculados.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias MÍNIMO MÁXIMO 0 30 Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios MÍNIMO MÁXIMO 0 36 Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

| Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| MÍNIMO | MÁXIMO | |
| 0 | 6 | |

Transferencia y reconocimiento de créditos: sistema propuesto por la Universidad

Criterios generales para el reconocimiento de créditos para la adaptación de expedientes procedentes de las enseñanzas de los títulos antiguos de la UNED relevados por los Grados (Aprobados por el Consejo de Gobierno de 24 de junio de 2008).

PREÁMBULO

Según lo dispuesto en el art. 6.1 del RD 1393/2007, la Universidad Nacional de Educación a Distancia debe proceder a aprobar y hacer pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos. En este contexto, las normas que en este momento se aprueban abordan el reconocimiento de créditos en el caso de expedientes procedentes de las enseñanzas de los títulos antiguos de la UNED relevados por los Grados.

Las presentes normas se han elaborado con la pretensión de contemplar siempre la posición más favorable para el alumno, y permitiendo un criterio de flexibilidad en su aplicación por parte de las Facultades y Escuelas, que serán las que determinen, en función del marco que se establece en estas normas, los criterios concretos en cada una de las titulaciones de las Facultades y Escuelas.

Sólo serán objeto de este proceso de reconocimiento los créditos previamente cursados en las enseñanzas del título de la UNED al que da relevo el Grado al que solicita admisión el alumno, o previamente convalidados en el momento de la admisión en el título de la UNED.

A efectos de la consideración del valor del crédito como unidad de medida, en el caso de la UNED, teniendo en cuenta su metodología y la extensión y profundidad de sus enseñanzas, podría entenderse que el crédito de los planes actuales equivale a 25 horas de trabajo del alumno y, por tanto, sería equiparable al valor del crédito ECTS en los nuevos Grados.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, se aprueban las siguientes Normas y criterios generales de reconocimiento de créditos para expedientes procedentes de las enseñanzas de los títulos antiguos de la uned relevados por los grados.

Capítulo I. Normas y criterios para la elaboración de las tablas de equivalencia para la adaptación de expedientes

- 1.- El reconocimiento de créditos deberá realizarse teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios, o bien atendiendo a su carácter transversal. Podrá realizarse analizando esta adecuación: por materias (conjunto de asignaturas por conjuntos de asignaturas), asignatura por asignatura, o por el papel otorgado a dichos créditos en ambos planes de estudios (prácticas profesionales, créditos optativos y créditos de libre configuración, por sus homólogos).
- 2.- Como norma general, el valor del crédito de los planes en extinción tendrá una correspondencia con los créditos ECTS de los Grados, con la única excepción de los apartados referidos a los créditos de libre configuración reconocidos en origen o el prácticum (según lo valore la Facultad o Escuela), sin perjuicio de lo dicho en el apartado 1.
- 3.- Cuando la similitud de competencias o conocimientos asociados a las materias de ambos planes lo justifique, el valor del número de créditos reconocidos a través de la/s asignatura/s del Grado (en el que se solicita la admisión) podrá superar el valor numérico de créditos de la asignatura o conjunto de asignaturas de procedencia, hasta un máximo del 40%.





Capítulo II. Normas complementarias de reconocimiento de créditos.

4.- Los créditos de libre configuración reconocidos originalmente por actividades de extensión universitaria, culturales, innovación o de representación serán reconocidos en el Grado en que se ingresa, a razón de 2 créditos actuales por 1 ECTS (hasta un máximo de 6 créditos ECTS), por coherencia con la diferencia de criterios en la normativa aplicable a partir de la implantación del crédito europeo.

5.- Los créditos cursados por el estudiante (incluyendo créditos de libre configuración cursados) en las enseñanzas de Licenciatura, Diplomatura o Ingenierías de la UNED, que no resultaran reconocidos, a través del análisis de la adecuación de conocimientos y competencias señalado en el punto 1, podrán ser reconocidos a través de:

- el cupo de hasta un máximo de 6 créditos académicos a reconocer por actividades diversas contempladas en el artículo 14.8 del RD 1393/2007,
- los créditos optativos del Grado, en al menos 5 créditos y hasta el máximo que estipule la Facultad/Escuela responsable del título, de forma general o específica para cada caso, y
- las materias de formación básica de las enseñanzas del Grado (que no hayan sido ya reconocidas por el análisis previo contemplado en el punto 1), empezando por aquellas ajenas a la rama principal a la que se adscribe el título y hasta un máximo de 24 créditos.

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

MATERIA



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Ver Apartado 5: Anexo 1.

5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS

Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes

Trabajo autónomo

5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

RAMA

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Evaluación continua o formativa

Evaluación final o sumativa

Autoevaluación

CARÁCTER

5.5 NIVEL 1: LENGUA Y LINGÜÍSTICA INGLESAS

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Lengua Inglesa Instrumental

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| Mixta | Artes y Humanidades | Idioma Moderno |
|----------------|---------------------|----------------|
| ECTS NIVEL2 | | |
| ECTS OPTATIVAS | ECTS OBLIGATORIAS | ECTS BÁSICAS |
| | | |
| | 20 | 18 |

| - | | |
|------------|------------|-----------|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| | | |

NIVEL 3: Pronunciación de la Lengua Inglesa

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |



| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Inglés Instrumental II | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | , | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| | 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Inglés Instrumental I | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| 6 | Doma G | Dama a | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |



| No | No | Sí | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Inglés Instrumental V | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| | 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | No | |
| NIVEL 3: Inglés Instrumental III | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| | | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |





| NIVEL 3: Inglés Instrumental IV | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| 5 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAI | RTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | |
| No | No | No | |
| NIVEL 3: Inglés Instrumental VI | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| 5 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAI | RTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | |
| No | No | No | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APREND | OIZAJE TO THE TOTAL THE TO | | |

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La competencia lingüística general y el progreso en el desarrollo de la capacidad que tiene un alumno de utilizar los recursos lingüísticos se puede clasificar por escalas según el MCERL (una lista más completa aparece en el MCERL). Al finalizar el estudio de la materia Inglés Instrumental el alumno deberá ser capaz de:

$Resultados\ relacionados\ con los\ conocimientos,\ destrezas\ y\ habilidades:$

1. Alcanzar un nivel de "proficient user" (C1) en inglés, siendo capaz de mantener una comunicación fluida y espontánea sin gran esfuerzo. Competencias: todas.



Identificador: 2500495

- Maneiar un repertorio amplio de funciones discursivas dentro de distintos registros tanto a nivel escrito como oral. Competencias: 1, 2, 3, 6, 9, 11, 12.
- Demostrar un alto grado de corrección gramatical de modo consistente, cometiendo escasos errores, apenas perceptibles. Competencias: 1, 2, 6.
- 4 Manejar un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales que le permita superar con soltura posibles deficiencias mediante circunloquios o estrategias de evitación. Competencias: 1, 6, 8, 9, 11, 12.
- Alcanzar una cohesión y coherencia discursivas tanto a nivel de recepción como a nivel de producción que le permitan expresarse con claridad sin tener que li-
- mitar lo que quiere expresar. Competencias: 1, 6, 9, 11, 12.

 Producir distintos tipos de textos (escritos u orales), claros y bien estructurados, sobre temas complejos, exponiendo puntos de vista con cierta extensión y resaltando las ideas principales. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

 Resolver problemas de comunicación apropiados a cada uno de los niveles del MCERL incluidos en la materia. Competencias: 1, 6, 10, 12.
- Hacer uso de elementos discursivos (de carácter intuitivo en el hablante nativo) como las claves de contextualización, los turnos de palabra, la tematización o la estructura de la información (en bloques de información nueva y dada) como elementos de ayuda para adquirir la competencia comunicativa correspondiente al nivel C1. Competencias: 1, 4, 6, 9, 11, 12.
- Demostrar una pronunciación claramente inteligible, variando la entonación y colocando el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de
- significado. Competencias: 1, 3, 6, 11, 12.

 Desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, utilizando mecanismos tanto inductivos como deductivos, que faciliten el aprendizaje autónomo. Com-
- petencias: 5, 6, 7, 9, 10.

 Utilizar el inglés como una lingua franca, reconociendo la importancia de dicha lengua como instrumento de comunicación vital en el mundo globalizado actual. 11. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 11, 12, 15.
- 12. Centrarse en el proceso de aprendizaje más que en los resultados, aprendiendo tanto de los errores como de los aciertos. Competencias: 1, 6, 11, 14.

Resultados relacionados con las actitudes:

- 1. Usar el conocimiento del mundo y toda la información lingüístico-discursiva obtenida en la materia para lograr una actitud positiva y abierta, y una mayor com-
- prensión, entendimiento y respeto de las diferentes culturas de habla inglesa. Competencias: 13, 14, 15.
 Reflexionar sobre el hecho de que la cultura influye sobre la lengua y la lengua sobre la cultura, identificando casos concretos de este fenómeno dentro de la lengua inglesa. Competencias: 13, 14, 15.

5.5.1.3 CONTENIDOS

En cada curso se trabajarán los contenidos nocionales, socioculturales, léxico-semánticos, gramaticales, ortográficos y fonéticos, sociolingüísticos, funcionales y discursivos correspondientes a cada nivel.

I. INGLÉS INSTRUMENTAL I (B1-). 6 créditos ECTS

Unit 1: Oral discourse: Describing events

CAN DOs: Give a straightforward description of one subject of interest; present a linear sequence of points.

Language/cultural points: auxiliary verbs; Past Simple and Present Simple, verbs/adjectives + prepositions; phrasal verbs; epithets; temporal discourse markers; how prepositions shape the special experience of English speakers.

Unit 2: Oral Discourse: Sustained monologue. Describing experiences CAN DOs: Describe dreams, hopes and ambitions; narrate a story; relate details of unpredictable occurrences.

Language/cultural points: Present Perfect Simple and Past Simple/use of for and since; countable and uncountable nouns; time expressions; modal verbs expressing epistemic modality; the use of the vernacular language in narratives.

Unit 3: Oral Discourse: Sustained monologue. Putting a case

CAN DOs: Briefly give reasons and explanations for opinions, plans and actions; develop an argument well enough to be followed without difficulty most of the time

Language/cultural points: The passive; defining relative clauses; the uses of argumentative prose in English cultures.

Unit 4: Written Production: informal letters

CAN DOs: write straightforward, connected texts on a range of familiar subjects; link a series of shorter discrete elements into a linear sequence; write an informal letter to a friend

Language/cultural Points: Past Simple and Past Continuous; common collocations; adjectives describing actions and places; salutations in a letter; forms of address in informal letters; general characteristics of epistolary communication in English cultures.

Unit 5: Creative Writing: Narratives

CAN DOs: narrate a story; write a description of an event and/or a recent trip (real or imagined)

Language/cultural Points: comparatives and superlatives; compound nouns; prefixes and suffixes; confusing words; representation of the vernacular language in a given dialect of English in written form.

Unit 6: Reading comprehension of a literary narrative and writing: Understanding the structure of narratives

CAN DOs: Read straightforward factual narrative texts with a satisfactory level of comprehension; answer questions related to the events in the narrative; identify the elements of the structure of narratives.

Language/cultural Points: modal verbs of obligation and prohibition; First Conditional with if/when/unless/as soon as; verb phrases; opposites; vocabulary expressing evaluation; discourse markers; narratives of personal experience in literary works.

II. INGLÉS INSTRUMENTAL II (B1). 6 créditos ECTS

Unit 1: Audio-visual reception: Watching TV and film (I)

CAN DOs: catch the main points in a TV programme on familiar topics; follow a film in which visuals and action carry much of the storyline; understand a large part of a TV talk show.

Language/cultural Points: Past Perfect Simple; pragmatic markers (vocatives); turn taking in the structure of American and British talk shows.

Unit 2: Audio-visual reception: Watching TV and film (II)
CAN DOs: understand a large part of a TV interview and a TV news report; Language/cultural Points: articles; subject and object questions; used to/ would; question/answer adjacency pairs in interviews; comparison of a British and an American TV news report. Unit 3: Reading for information and argument: Newspapers

CAN DOs: recognize significant points in straightforward newspaper articles on familiar subjects; recognize the line of argument in the treatment of an issue in a newspaper article; identify the main conclusions in clearly signalled argumentative texts.

Language/cultural points: Comparatives; modal verbs; thematization of important points in newspaper headlines; information structure of newspaper ar-

Unit 4: Reading for orientation

CAN DOs: find and understand relevant information in brochures and short official documents; scan longer texts in order to locate desired information; gather information from different parts of a text or from different texts.

Language/cultural Points: reported speech; past obligation/permission; wish/if only; -ing/-ed adjectives; advertising language strategies in English.

Unit 5: Oral discourse: Addressing audiences

CAN DOs: take follow up questions, ask for repetition if necessary; give a prepared straightforward presentation on a familiar topic; explain the main points of a presentation with reasonable precision.

Language Points: Review of past tenses; phrasal verbs; adjective formation, features of argumentative prose; legal vocabulary; words of Greek origin.

Unit 6: Identifying cues and inferring (spoken and written)
CAN DOs: identify unfamiliar words from the contexts on topics related to a field of interest; extrapolate the meaning of occasional unknown words from the context; deduce sentence meaning provided the topic discussed is familiar.

Language/cultural Points: modals of ability, past and present; Second Conditional; adverbs; reading and commenting on literary works where identifying cues and inferring are strategies used by the characters (e.g. Sherlock Holmes stories).



Identificador: 2500495



III. INGLÉS INSTRUMENTAL III (B2-). 5 créditos ECTS

Unit 1: Oral discourse: Public announcements

CAN DOs: talk about future plans; deliver announcements on a general topic with clarity, fluency and a degree of spontaneity which causes no strain or inconvenience to the listener.

Language/cultural Points: Future Perfect and Future Continuous; discourse markers: well, so; examples of public announcements made by the Royal Family in England.

Unit 2: Oral discourse: Addressing audiences

CAN DOs: Give a clear, prepared presentation; give reasons in support of or against a particular point of view; take a series of follow up questions with a degree of fluency and spontaneity which poses no strain for either him/herself or the audience.

Language/cultural Points: time expressions; materials; verb phrases with take; words and expressions of French origin; on-record politeness strategies; study and analysis of the linguistic strategies and cultural elements in the political discourse of a given speech of an English/American politician.

Unit 3: Creative writing: Review of a film or play

CAN DOs: Write a review of a film or play; write clear, detailed descriptions related to the plot of a film or play; mark the relationship between ideas in a clear connected text; follow the established conventions of the genre of film/play review.

Language/cultural Points: Third Conditional; the subjunctive; analysis of the linguistic and cultural features in British reviews of plays.

Unit 4: Reception and production of oral discourse: Attending a conference CAN DOs: follow the essentials of lectures, talks, reports or other forms of an academic/professional presentation; participate actively in the question and answer section of a talk.

Language/cultural Points: pragmatic markers; turn taking in a conference discussion; adjacency pairs: Question/answer // Greeting/greeting; analysis of a typical discussion session in an American conference.

Unit 5: Written production: Reports and Essays

CAN DOs: synthesize information and arguments from a number of sources; write an essay or report which develops an argument; give reasons in support of or against a particular point of view; explain the advantages and disadvantages of various options.

Language/cultural Points: Present/future modals of possibility; words of Latin origin, characteristics of a literary essay by an English/American writer.

IV. INGLÉS INSTRUMENTAL IV (B2). 5 créditos ECTS

Unit 1: Interactive activities and strategies: talking with a native speaker

CAN DOs: understand in detail what a native speaker of English says in a conversation in standard spoken language even in a noisy environment Language/cultural Points: Present Perfect Simple and Continuous; questions; making comparisons; adjectives with -ed and -ing endings; comparison of different accents of both British and American English.

Unit 2: Interactive activities and strategies: Informal discussion with friends

CAN DOs: take active part in informal discussion in familiar contexts; comment, express points of view clearly, evaluate alternative proposals; make and respond to hypotheses.

Language/cultural points: psychological terms; the subjunctive; politeness strategies: the use of insults as a sign of friendship and camaraderie in the conversation of certain groups of American adolescents.

Unit 3: Interactive activities and strategies: Goal-oriented co-operation

CAN DOs: understand detailed instructions reliably; help along the progress of a given task; inviting others to join in; say what we think, outline an issue or a problem clearly; speculate about causes or consequences; weigh advantages and disadvantages of different approaches.

Language/cultural Points: Impersonal it; Cleft sentences; Information structure of the sentence (given and new); sentence adjuncts; thematic information information is consequenced.

tion. Use of thematization in the English culture as a means for highlighting advantages and disadvantages.

Unit 4: Interactive activities and strategies: Transactions to obtain goods and services CAN DOs: outline a case for compensation; use persuasive language to demand satisfaction and state clearly the limits to any concession; cope linguistically to negotiate a solution to a dispute (e.g. financial responsibility for damage in a flat; blame regarding an accident).

Language/cultural Points: Stative and dynamic verbs; special uses of predicative adjectives; analysis of the cultural situation of an American claiming for his/her rights in a dispute with a traffic policeman (video in You Tube).

Unit 5: Written interaction: Correspondence

CAN DOs: write letters conveying degrees of emotion; highlight the personal or collective significance of events and experiences; comment on the correspondent's news and views

Language/cultural Points: Ditransitive verbs; macro-structure of a personal letter; comparison of the language and cultural references in letters written by British and American people; analysis of the discourse of the published letters of a literary author (e.g. Flannery O'Connor).

V. INGLÉS INSTRUMENTAL V (C1-), 5 créditos ECTS

Unit 1: Asynchronic computer-mediated discourse: E-mails

CAN DOs: express oneself with clarity and precision; relate to the addressee flexibly and effectively; reprimand; change topic; spread important news; Language/cultural Points: Use of netiquette (politeness on the web), Use of abridged, concise language, 3.Use of acronyms (ASAP, fyi, btw, etc.), 4. Use of a "mixed style" (formal/ informal, written/ spoken), 5. Use of symbols (\$\$\$, J, etc.), 6. Use of the so-called electronic utterance; gender differences in the language of e-mails.

Unit 2: Synchronic computer-mediated discourse: chats

CAN DOs: intervene appropriately in discussion, initiate, maintain and end discourse appropriately with effective turn-taking; select a suitable phrase from a readily available range of discourse functions to preface one's remarks appropriately in order to get the floor or gain time; get in touch with people; express likes, dislikes and feelings in a detailed manner; give and receive advice; make friends; entertain/ amuse: tell jokes.

Language/cultural Points: Moderation of turn-taking; causative use of the verb get; use of an informal register; use of symbols and acronyms; use of ne-

tiquette; use of sensational spellings, (thru, nite, u 2, etc.); use of abbreviations/ short forms of words; use of the pragmatic marker wow. Unit 3: Journalistic discourse 1: Newspaper articles and TV shows

CAN DOs: understand in detail a wide range of lengthy texts; understand and produce elaborate descriptions and narratives; develop a point and round it off with an appropriate conclusion; give accurate and objective information; obtain credibility from the audience; show authority; create an atmosphere of connection and familiarity with the audience; warn the audience of possible dangers.

Language/cultural Points: Use of neutral/ balanced language; use of both direct and indirect reported speech; use of passive sentences; "objective" facts; use of narrative structure; the use of small talk in both British and American TV interview shows.

Unit 4: Journalistic discourse 2: Radio talk

CAN DOs: Express oneself fluently and spontaneously: Opening, maintaining and closing a radio talk show; introduce a topic; conclude a topic; introduce in a radio show; invite the audience to participate; giving the floor to the different participants; entertain.

Language/cultural Points: Use of comparisons (for topic introduction); use of narratives of personal experience; use of imperatives; use of the pragmatic marker well; use of temporal connectors/ discourse markers; use of hedges to express an opinion and save face; analysis of the discourse strategies and functions, as well as the cultural features in a typical American radio show.

Unit 5: Formal written discourse

CAN DOs: Write clear, well structured texts of complex subjects, underlining the relevant salient issues: Provide information in a formal register; write a formal letter; make the recipients of a formal letter aware of some hazards/ problems and of the actions that could be taken to solve them; encourage the recipients to take action; warn about something really serious; mitigate possible fears coming from the recipients of a formal letter.

Language/cultural Points: Epistemic and deontic modality; adjectival phrase modifiers; use of formal salutations, addresses and farewells; nominaliza-

tion of verbs; use of understatement, especially in the British culture; analysis of a literary work containing formal language.

VI. INGLÉS INSTRUMENTAL VI (C1). 5 créditos ECTS

Unit 1: The language of product labels





CAN DOs: Write clear, well-structured texts for product labels; describe industrial products; warn about the possible misuses of a product; persuade; make a product attractive in a very little space.

Language/cultural Points: Verbless clauses; use of the zero article for economy reasons; use of both objective and subjective language; use of simplified registers; use of tables or pictures to make a product attractive; the interaction of pictures and text in American product labels Unit 2: The language of commercials

CAN DOs: Express oneself fluently and spontaneously, almost effortlessly so as to: Convince potential customers about the good quality of a product; induce customers to purchase; emphasize the good aspects of a product.

Language/cultural Points: Modifiers in a noun phrase: epithets and classifiers; use of even as an additive adjunct; onomatopoeic verbs; non-finite -ing clauses as subject; use of cleft sentences to give thematic and focal prominence; some acronyms used in commercials; body language in American commercials.

Unit 3: The language of science

CAN DOs: Express oneself with clarity and precision (in both written and spoken forms); report or inform about scientific facts or discoveries; spread scientific knowledge; prove that a given theory is valid; introduce new ideas and results of research.

Language/cultural Points: Connectors in scientific discourse; use of the adverb far for emphasis in comparative sentences; non-finite -ing clauses without a subject; verbs with preposition in the passive voice; analysis of the characteristics of scientific discourse in an article written by a British/American scientist.

Unit 4: The language of humor: Telling jokes

CAN DOs: Express oneself fluently and spontaneously, almost effortlessly in: telling jokes; amuse an audience; criticize society through humor; tell a humorous short story/narrative.

Language Points: Use of absurd language and situations; use of paradox, irony and wit; use of puns; use of body language; language expressing surprise in unexpected situations; comparison of British humor with Spanish humor.

Unit 5: Ironic discourse

CAN DOs: Express oneself fluently and spontaneously, almost effortlessly by using the following strategies and functions of language: use of verbal irony in order to ridicule, criticize or denounce a person or state of affairs; go off record so as to criticize in an indirect way; use rhetorical questions with an ironic intention; exaggerate; make judgements about people and situations; show discontent.

Language/cultural Points: use of connectors in argumentative prose; -ing clauses with subject; contradictory propositions; rhetorical questions; high-sounding adjectives used to mean the opposite of their literal meaning; superlatives; exaggerating expressions; the use of ironic understatement in the British culture; analysis of a literary work which displays ironic discourse.

VII. PRONUNCIACIÓN DE LA LENGUA INGLESA, 6 créditos ECTS

- Unit 1: Introduction to English Pronunciation.
- Unit 2: Vowels.
- Unit 3: Consonants.
- Unit 4: Combination of Sounds and Connected Speech Processes.
- Unit 5: Stress and Rhythm.
- Unit 6: Focus and Intonation.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

REQUISITOS PREVIOS

El requisito previo para cursar la asignatura de "Inglés Instrumental I" es tener un nivel de competencia lingüística en inglés de nivel A2 del MCERL. Para acceder a cada "Inglés Instrumental" es aconsejable haber superado el curso de nivel inmediatamente anterior.

En lo que respecta a la asignatura "Pronunciación de la Lengua Inglesa", el estudiante deberá tener un nivel de inglés al que le permita consultar la bibliografía y realizar tanto el examen como los trabajos en esta lengua.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.



- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS02 Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
- CEDIS03 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
- CEDIS04 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
- CEDIS05 Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEPRO07 Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
- CEPRO08 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEACA01 Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 380 | 0 |
| Trabajo autónomo | 570 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 20.0 | 20.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |



| NIVEL 2: Lengua Inglesa: Traducción Profesional y Usos Especializados | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA | |
| ECTS NIVEL2 | | | |
| ECTS OPTATIVAS | ECTS OBLIGATORIAS | ECTS BÁSICAS | |
| 10 | 10 | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Traducción Profesional y Acadén | nica Inglés-Español | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| | 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Traducción de Textos Generales | y Literarios Inglés-Español | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | <u> </u> | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| | | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| | | | |



| I ENGUAC EN LAC QUE CE IMBADEE | | |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO CATALÁN EUSKERA | | |
| CASTELLANO | No | EUSKERA |
| Sí GALLEGO | VALENCIANO | No INGLÉS |
| No | | Sí |
| FRANCÉS | No ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No No |
| ITALIANO | OTRAS | NO |
| No | No | |
| | | |
| NIVEL 3: Inglés Profesional y Acad 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | emico II: Textos Cientifico-Tecnicos | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | Cuatimestrai |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NIVEL 3: Inglés Profesional y Acad | émico: Textos Jurídicos y Económico-Comerci | ales |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPA | RTE | <u> </u> |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| | | |



| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
|----------|------------|-----------|
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |

LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Contenidos

- Dominar la terminología de los Estudios de Traducción y del Inglés Profesional y Académico. Competencias: 1, 5, 17, 18, 19.
- Conocer las principales corrientes de los Estudios de Traducción desde el siglo XX, especialmente los Estudios Descriptivos de Traducción. Competencias: 1, 2, 5, 9, 10, 15, 17, 18, 19,
- Afianzar el conocimiento y dominio de la lengua inglesa y perfeccionar la expresión en lengua española. Competencias: 1, 7.
- Conocer en profundidad los rasgos del Inglés Profesional y Académico frente al inglés general. Competencias: 1, 2, 3, 4, 9, 12.

Destrezas y habilidades

- Dominar las técnicas y métodos de análisis de textos generales, literarios y especializados en inglés para detectar sus peculiaridades o en busca de las dificultades de su traducción al español. Competencia: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 14, 15, 16.

 Detectar los rasgos discursivos contrastivos inglés/español que sean relevantes para la traducción o para la redacción de textos originales en inglés. Competen-
- cias: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 14, 15.

 Identificar los posibles elementos de inequivalencia interlingüística de los textos origen y ser capaz de razonar y justificar la traducción que se hace de estos.

 Competencias: 1, 2, 3, 5, 6, 11, 14, 15.
- Comparar textos origen y meta y detectar y analizar los rasgos intratextuales y extratextuales que tienen un impacto en el proceso de trasvase interlingüístico. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 11.
- Ser capaz de producir traducciones generales y especializadas de calidad en condiciones similares a las del mundo profesional de la traducción, y dominar las
- técnicas de mediación lingüística y cultural. Competencias: 5, 8, 12, 13, 14, 15, 16. Escribir textos originalmente en inglés en diversos ámbitos y géneros especializados. Competencias: 1, 4, 9, 12, 16.
- Manejar internet para localizar y hacer uso de posibles herramientas de ayuda a la traducción (diccionarios o glosarios on-line, traductores automáticos, corpus de textos paralelos o comparables, etc.). Competencias: 8, 10, 13, 16.

Actitudes

- Estar familiarizado con las principales herramientas de traducción con las que cuentan los traductores profesionales. Competencias: 8, 10, 13, 15, 16.
- Conocer y comprender las principales dificultades, limitaciones y restricciones con que se encuentran los traductores a la hora de enfrentarse con textos generales, literarios y especializados. Competencias: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 14, 15, 16.
- Ser consciente del papel que desempeña la traducción como herramienta comunicativa y tener una actitud hacia ella que refleje su relevancia. Competencias: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 14, 15, 16.
- · Conocer y valorar el papel que desempeñan los lenguajes de especialidad en la transmisión y difusión del conocimiento. Competencias: 1, 2, 3, 4, 9, 12.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Las cuatro asignaturas que integran esta materia se componen de una serie de grandes bloques temáticos comunes y una serie de temas propios de cada asignatura.

Bloque temáticos comunes:

- 1. Translation and Contrastive Analysis.
- 2. Text Analysis Applied to Translation and ESP.
- 3. Genres, ESP and Translation.
- 4. English for Specific Purposes
- 5. General and Specialised Translation.

I. TRADUCCIÓN DE TEXTOS GENERALES Y LITERARIOS INGLÉS-ESPAÑOL

- An Introduction to Translation Theory.
- 2. Contrastive Features English/Spanish of Non-specialised Texts.
- 3. Defining Elements of Non-specialised Translation.
- 4. Interlinguistic Inequivalence Items in Non-specialised Texts.
- 5. Contrastive Analysis of Non-specialised Texts.
- 6. Text Analysis and the Translation of Non-specialised Texts.

II. TRADUCCIÓN PROFESIONAL Y ACADÉMICA INGLÉS-ESPAÑOL

- 1. Translation Theory.
- 2. Features of Specialised Languages.
- 3. Professional Tools in Specialised Translation.
- 4. Interlinguistic Anisomorphisms in Specialised Translation.
- 5. Translation-Applied Text Analysis: Professional and Academic Texts.

III. INGLÉS PROFESIONAL Y ACADÉMICO: TEXTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

- 1. An Introduction to English for Specific Purposes (ESP).
- 2. English for Science.
- 3. English for Technology.
- 4. Scientific Texts: Analysis and Writing.
- 5. Technical Texts: Analysis and Writing.



IV. INGLÉS PROFESIONAL Y ACADÉMICO: TEXTOS JURÍDICOS Y ECONÓMICOCOMERCIALES

- Specialised Texts in English.
 The Legal System of the UK and the USA vs. the Continental Law System.
- 3. Legal English.
- 4. English for Business.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

REQUISITOS PREVIOS

Es imprescindible que el alumno domine la lengua inglesa a nivel avanzado, ya que gran parte de la bibliografía, del material y de las actividades son en esta lengua.

Además, la peculiar naturaleza tanto de los lenguajes de especialidad como de los textos literarios requiere un dominio avanzado de la gramática de la lengua inglesa. Es imprescindible, por tanto, haber cursado asignaturas de la materia Lengua Inglesa Instrumental y es especialmente recomendable cursar simultáneamente o haber cursado de

forma previa asignaturas de las materias Lingüística Inglesa:

Lenguaje y Comunicación y Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema (en particular, la "Gramática Inglesa" y la "Sintaxis Inglesa"). Asimismo, será imprescindible tener acceso a Internet pará poder trabajar con el material de la red que se irá especificando en cada tema o unidad de la asignatura, así como para poder utilizar los recursos en línea relacionados con la traducción y los lenguajes de especialidad.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS02 Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
- CEDIS03 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
- CEDIS04 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
- CEDIS07 Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.
- CEDIS09 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
- CEDIS12 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEPRO06 Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
- CEPRO07 Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
- CEPRO08 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEACA01 Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 200 | 0 |
| Trabajo autónomo | 300 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 20.0 | 20.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |

NIVEL 2: Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
|----------------|---------------------|--------------|
| Mixta | Artes y Humanidades | Lingüística |
| ECTS NIVEL2 | | |
| ECTS OPTATIVAS | ECTS OBLIGATORIAS | ECTS BÁSICAS |
| | 25 | 6 |

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral



| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | 5 | 2015 Cultimestrui 5 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| De la cuatrimestra i | 10 | 10 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: El Lenguaje Humano | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| 0 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | ECTS Cuatrimestral 5 ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 6 ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No OTRAS | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO No | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No OTRAS | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO No NIVEL 3: Semántica Inglesa | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No OTRAS | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO No NIVEL 3: Semántica Inglesa 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No OTRAS No | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS No |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO No NIVEL 3: Semántica Inglesa 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 CARÁCTER | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No OTRAS No | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS No DESPLIEGUE TEMPORAL |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO No NIVEL 3: Semántica Inglesa 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 CARÁCTER Obligatoria | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No OTRAS No | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS No DESPLIEGUE TEMPORAL |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO No NIVEL 3: Semántica Inglesa 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 CARÁCTER Obligatoria DESPLIEGUE TEMPORAL | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No OTRAS No ECTS ASIGNATURA 5 | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS No DESPLIEGUE TEMPORAL Cuatrimestral |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO NO NIVEL 3: Semántica Inglesa 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 CARÁCTER Obligatoria DESPLIEGUE TEMPORAL ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN No VALENCIANO No ALEMÁN No OTRAS No ECTS ASIGNATURA 5 | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS No DESPLIEGUE TEMPORAL Cuatrimestral ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 10 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO Sí GALLEGO No FRANCÉS No ITALIANO NO NIVEL 3: Semántica Inglesa 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 CARÁCTER Obligatoria DESPLIEGUE TEMPORAL ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 11 CATALÁN NO VALENCIANO NO ALEMÁN NO OTRAS NO ECTS ASIGNATURA 5 ECTS Cuatrimestral 2 ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 12 EUSKERA No INGLÉS No PORTUGUÉS No DESPLIEGUE TEMPORAL Cuatrimestral ECTS Cuatrimestral 3 |



| CASTELLANO C | , | | |
|-------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí N | No | No | |
| GALLEGO V | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No N | No | Sí | |
| FRANCÉS A | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No N | Vo | No | |
| ITALIANO 0 | OTRAS | | |
| No N | No | | |
| NIVEL 3: Sintaxis Inglesa | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria 5 | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| | | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 E | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 E | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí N | No | No | |
| GALLEGO V | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No N | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No N | No | No | |
| ITALIANO 0 | OTRAS | | |
| No N | No | | |
| NIVEL 3: Diacronía y Tipología del Inglés | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER E | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria 5 | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 E | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| | | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 E | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO C | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí N | No | No | |
| GALLEGO V | VALENCIANO | INGLÉS | |



| No | No | Sí | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|--|
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Teoría Lingüística: Corrien | ites, Métodos y Herramientas | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| | 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAR | TE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | |
| No | No | No | |
| NIVEL 3: Gramática Inglesa | NIVEL 3: Gramática Inglesa | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| | 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAR | LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | |
| No | No | No | |



5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el Grado, se espera que el alumno haya logrado los siguientes resultados de aprendizaje, desglosados en conocimientos, destrezas y acti-

Resultados de aprendizaje relacionados con los conocimientos:

- Justificar el enfoque del lenguaje humano como un código y relacionar lenguaje, pensamiento y cultura. Competencias: 2, 4, 5, 6, 8, 9, 17, 18. Explicar los parámetros que subyacen a la variación interlingüística, identificar las principales familias lingüísticas y valorar la diversidad lingüística. Competencias: 1, 4, 5, 6, 8, 9, 16.
- Argumentar a favor de la igual dignidad de todas las lenguas. Competencias: 16, 17, 18.

 Distinguir tipos de fenómenos lingüísticos en función de las variables externas (sociales, geográficas, etc.) e internas que intervienen. Competencias: 1, 4, 5, 6. 8,
- Identificar las principales corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística. Competencias: 2, 3, 6, 8.

 Exponer la dinámica de los procesos comunicativos y relacionar las propiedades de la comunicación con el medio (hablado, escrito o signado) en que se desarrolla. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 10, 14, 15, 16, 17, 18.
- Demostrar un conocimiento y comprensión de la evolución experimentada por las características fonológicas, morfológicas y sintácticas del inglés, desde un punto de vista diacrónico y tipológico. Competencias: 1, 3, 4, 5, 10, 12, 14, 15.
 Demostrar un conocimiento y comprensión del concepto de significado en la lengua inglesa, analizándose cómo y en qué niveles se codifica el significado en la lengua inglesa. Competencias: 2, 3, 4, 6, 9, 14, 15, 17, 18.
- Demostrar un conocimiento y comprensión de la estructuración del significado mediante las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas que se establecen en la
- lengua inglesa. Competencias: 2, 3, 4, 6, 9, 14, 15, 17, 18. Identificar los rasgos que caracterizan a las estructuras oracionales de la lengua inglesa, los tipos de elementos que se pueden encontrar en ellas y su organización. Competencias: 1, 2, 3, 4, 10, 12, 16, 17.
- 11. Relacionar los aspectos más organizativos y formales de la lengua inglesa con el resto de la información contenida en los textos: los significados y los contextos comunicativos. Competencias: 1, 2, 3, 4, 9, 12, 16, 17.
- 12. Discernir las cadenas gramaticales de las agramaticales, a pesar de la considerable variación existente en la lengua inglesa según múltiples criterios. Competencias: 1, 2, 3, 4, 9, 12, 16, 17.
- 13. Dominar las representaciones lingüísticas de ciertos aspectos del inglés moderno. Competencias: 1, 2, 3, 4, 9, 12, 16, 17.

Resultados de aprendizaje relacionados con las destrezas y habilidades:

- Proporcionar un análisis lingüístico, señalando sus principales características estructurales o identificando el contexto histórico que lo ha generado. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 16, 17, 18,
- Ser capaz de aplicar el conocimiento del papel que desempeña el significado en el aprendizaje, procesamiento y transmisión de la lengua inglesa. Competencias: 1. 2. 3. 12. 14. 15.
- Analizar textos científicamente con ayuda de las diferentes herramientas de análisis lingüístico. Competencias: 2, 3, 6, 7, 11, 13.
- Identificar y describir nuevos patrones y fenómenos gramaticales, así como su relación con elementos de otro orden o nivel lingüístico (por ejemplo, semánticos, pragmáticos), a partir de la observación y análisis de cadenas de habla, integrando este nuevo conocimiento con los contenidos que se tratan en el curso. Competencias: 3, 4, 7, 11, 12, 13, 16, 17, 18.
- Identificar los diferentes niveles de adecuación lingüística de una determinada teoría lingüística y examinar algunos fenómenos sintácticos aplicando dicha teoría. Competencias: 2, 3, 6, 16, 17.
- Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes: Adquirir una capacidad crítica hacia el estudio del lenguaje. Competencias: 8, 9, 14, 15, 16, 17, 18.
- Identificar los procesos culturales, sociales y políticos que intervinieron de una manera directa en la evolución de la lengua inglesa hacia la forma que presenta en la actualidad. Competencias: 2, 3, 5, 12, 14, 15, 18.
- Adquirir una visión crítica de conjunto de una determinada situación social, estableciendo conexiones entre lengua, cultura y sociedad. Competencias: 1, 4, 5, 9, 10, 14, 15, 18.
- Desarrollar métodos de trabajo individual que contribuyan a consolidar su nivel de autonomía y paralelamente dominar la creación de estrategias de colaboración de trabajo en grupo Competencias: 1, 7, 10, 11, 13.

5.5.1.3 CONTENIDOS

A continuación se presentan los principales contenidos de cada una de las asignaturas de la materia:

I. EL LENGUAJE HUMANO

- Creencias y actitudes lingüísticas.
- El medio del lenguaje.
- 3 La comunicación verbal.
- La diversidad lingüística.
- El lenguaje en la mente. La lingüística como ciencia.

II. TEORÍA LINGÜÍSTICA: MÉTODOS, HERRAMIENTAS Y PARADIGMAS

- La arquitectura de un modelo lingüístico.
- Retos y criterios de adecuación de una teoría lingüística.
- Herramientas y métodos de análisis de los datos
- Los paradigmas lingüísticos I
- Los paradigmas lingüísticos II. Aplicaciones de la lingüística.

III. DIACRONÍA Y TIPOLOGÍA DEL INGLÉS

- Introduction to the Concepts and Methods of Historical Linguistics.
- The Germanic Family of Languages.
- Old English.
- The Transition from Old to Middle English.
- Middle English.

IV. SEMÁNTICA INGLESA

- Basic Concepts I: Meaning and Communication.
- Basic Concepts II: the Representation of Meaning.
- Paradigmatic Relations: Meaning, the Word and its Context.





- Syntagmatic Relations: Meaning, the Clause and Its Context.
 Application of Meaning Studies: An Introduction.

V. GRAMÁTICA INGLESA

- 1. Organising the Message: The Clause.
- 2. Projecting the Message: Information Structures and the Clause Complex.
- Talking about Things and Their Attributes: The Nominal and the Adjectival Groups.
 Talking about Events: The Verbal Group.
- 5. Talking about Circumstances and Relationships: The Adverbial and Prepositional Groups.

VI. SINTAXIS INGLESA

- Syntactic Theory: Categories and Constituents: Grammatical and Structural Relations.
- X-bar Theory and Functional Projections.
- Theta Roles and the Lexicon.
- Transformations I: Head Movement and DP Movement.
- Transformations II: Wh-movement

5.5.1.4 OBSERVACIONES

REQUISITOS PREVIOS

Antes de comenzar el estudio de las asignaturas fundamentales "Diacronía y Tipología del Inglés", "Semántica Inglesa", "Gramática Inglesa" y "Sintaxis Inglesa", se recomienda al estudiante haber cursado la asignatura básica de 1er curso "El Lenguaje Humano" y la asignatura obligatoria de 1er curso "Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas", para partir de una visión global del lenguaje como fenómeno, sistema y objeto de inves-

Además, es conveniente que el estudio de las asignaturas instrumentales de lengua inglesa (Lengua Inglesa I, II, etc.) sea al menos paralelo al de estas tres asignaturas fundamentales de Lingüística para asegurar que el estudiante cuenta con un buen nivel de inglés que le permita su seguimiento, identificando los significados o la gramaticalidad de ciertas cadenas del habla. Por otra parte, todo el estudio de la materia (materiales didácticos, actividades, etc.) se desarrolla en inglés, y las pruebas a distancia y presenciales se deberán completar en un inglés correcto.

Asimismo, es conveniente haber cursado "Gramática Inglesa" previamente al estudio de "Sintaxis Inglesa" y que se domine el nivel de descripción gramatical antes de comenzar a estudiar la representación sintáctica oracional.

Por último, es muy recomendable tener acceso a Internet para poder trabajar con los materiales virtualizados de esta asignatura y seguir la metodología "a distancia" propia de la UNED. En concreto, para la asignatura de "Semántica Inglesa" es fundamental conocer el uso básico de herramientas como los diccionarios electrónicos

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS02 Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
- CEDIS03 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
- CEDIS04 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
- CEDIS06 Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
- CEDIS08 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEPRO07 Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
- CEPRO08 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEACA01 Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.
- CEDIS16 Conocimiento de los fundamentos biológicos del lenguaje y la comunicación.
- CEDIS17 Reconocimiento de la diversidad lingüística y de la igualdad de las lenguas.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 320 | 0 |
| Trabajo autónomo | 480 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 15.0 | 15.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |
| Autoevaluación | 5.0 | 5.0 |



| NIVEL 2: Lingüística Inglesa: Lenguaje y Comunicación | | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| ECTS NIVEL2 | | |
| ECTS OPTATIVAS | ECTS OBLIGATORIAS | ECTS BÁSICAS |
| 10 | 20 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 5 | 10 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 5 | 10 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Sociolingüística de la Lengua Ingle | esa | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | 1 | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Análisis del Discurso en Lengua Inglesa | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |



| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Pragmática de la Lengua Inglesa | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 5 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Filosofía Contemporánea del Lenguaje | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | ECTS Cuatrimestral 2 ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 3 ECTS Cuatrimestral 6 |



| | 5 | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| | De la cultimest ul 11 | De la cuatimicatur 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| | | INGLÉS | |
| GALLEGO | VALENCIANO | | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| LISTADO DE MENCIONES | | | |
| No existen datos | | | |
| NIVEL 3: Variación y Cambio Lingüístico en | Lengua Inglesa | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| 5 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| LISTADO DE MENCIONES | ' | | |
| No existen datos | | | |
| NIVEL 3: Variaciones Fonético-Fonológicas d | NIVEL 3: Variaciones Fonético-Fonológicas de la Lengua Inglesa | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| | | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |

Identificador: 2500495

| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------|--|
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio de la materia Lenguaje y Comunicación, se espera que el alumno haya logrado:

Resultados relacionados con los contenidos:

- Conocer las principales aproximaciones y teorías pragmático-discursivas, así como las principales variaciones pragmático/discursivas a las que conduce la diversidad intercultural. Competencias: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9.

 Reconocer, manejar y aplicar los términos, conceptos, métodos y técnicas fundamentales que se usan habitualmente en los campos de la sociolingüística aplicada, el bilingüismo y la educación bilingüe. Competencias: 1, 4, 5, 7, 9.
- Conocer y utilizar de forma crítica fuentes documentales en todas las áreas que comprende la materia. Competencias: 8, 10, 11, 13
- Demostrar un conocimiento y comprensión de los principales acentos contemporáneos (o modos de pronunciación) en la lengua inglesa como lengua nativa Competencias: 1, 2, 4, 9.
- Reconocer el cambio lingüístico en todos los niveles de la lengua, manejando a la vez los términos y conceptos fundamentales que se usan habitualmente en el campo de la sociolingüística histórica, el cambio y la variación lingüísticas, y la lingüística de contacto. Competencias: 1, 4, 6.
- Conocer los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación humana en lengua inglesa. Competencias: 1, 7, 16, 18. Conocer y analizar los principales conceptos y teorías contemporáneas de la filosofía del lenguaje. Competencias: 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18.

Resultados relacionados con las destrezas y habilidades:

- Ser capaz de analizar textos concretos tanto desde un punto de vista pragmático/discursivo/ sociolingüístico, como del de la variación y el cambio lingüísticos, teniendo en cuenta aspectos como el contexto, el emisor y el receptor, etc. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15.
- Identificar, analizar y comparar cada uno de los acentos del inglés en virtud de sus diferentes rasgos. Competencias: 1, 4, 9, 11.
- Recopilar y anotar corpus lingüísticos, así como manejar corpus electrónicos a un nivel básico, para su posterior análisis. Competencias: 8, 11, 12, 13.

 Aplicar los resultados del análisis y la reflexión lingüísticas en las distintas asignaturas de la materia a la solución de problemas culturales como las diferencias
- de género, la inmigración, la paz y el entendimiento entre culturas y etnias diferentes. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18. Comunicar de forma coherente el conocimiento básico adquirido. Competencias: 1, 9, 16.

 Localizar fuentes de información primaria y secundaria, entre las que se incluye el uso de Internet. Competencias: 8 y 13.
- 7. Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo haciendo uso de una plataforma virtual. Competencias: 8 y 13.

Resultados relacionados con las actitudes:

- 1. Apreciar y respetar las diferencias literarias y lingüísticas, culturales y de género entre las distintas variedades sociales y geográficas del inglés. Competencias: 4,
- Desarrollar, a través del análisis del lenguaje y la comunicación humana, una capacidad crítica positiva que conduzca a un mejor entendimiento entre géneros, culturas y razas diferentes. Competencias: 11, 16, 18.

5.5.1.3 CONTENIDOS

A continuación se presentan los principales temas o apartados de los programas de cada una de las asignaturas de la materia Lenguaje y Comunica-

I. PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA

- UNIT 1. Pragmatics: Setting the Boundaries.
- UNIT 2. Speech Act Theory.
- UNIT 3. Conversational Implicatures.
- UNIT 4. Theories of Politeness.
- UNIT 5. Relevance Theory.

II. SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA LENGUA INGLESA

- UNIT 1. Key Concepts in Sociolinguistics and Applied Sociolinguistics.
- UNIT 2. Some Variables in Sociolinguistics: Style, Register and Gender.
- UNIT 3. Bilingualism: Definitions and Dimensions.
- UNIT 4. Bilingual Education.
- UNIT 5. Sociolinguistics and TESOL.

III. VARIACIONES FONÉTICO-FONOLÓGICAS EN LA LENGUA INGLESA

- Con la base inicial del acento que se ha tomado como modelo de pronunciación, el RP, se dará paso al análisis de otros acentos
- UNIT 1. Introduction: Accent vs. Dialect; Variation Types (phonetic, phonological, geographical, social, etc.); Models of Pronunciation in English
- UNIT 2. English Accents in the United Kingdom UNIT 3. English Accents in North America
- UNIT 4. Other English Accents
 UNIT 5. Comparison of English Accents: Phonetic and Phonological Variations. Other Sources of Variations in English Accents (age, sex, social class, background, occupation, personality, situational, etc.).

32 / 91





IV. ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA

UNIT 1. Introducing Discourse Analysis. The Data for Discourse Analysis.

UNIT 2. Interactional Sociolinquistics and Conversation Analysis

UNIT 3. Variation Analysis and Narrative Analysis.

UNIT 4. Functional Sentence Perspective: Thematic and Information Structures.

UNIT 5. Post-structuralism and its Derived Approaches: Critical Discourse

Analysis, Positive Discourse Analysis and Mediated Discourse Analysis.

V. VARIACIÓN Y CAMBIO LINGÜÍSTICO EN LENGUA INGLESA

UNIT 1. Historical Sociolinguistics vs. Synchronic Sociolinguistics.

UNIT 2. The Spread of Language Change. UNIT 3. Languages and Dialects in Contact.

UNIT 4. Standardization Processes.

UNIT 5. Pidgin and Creoles.

VI. FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA DEL LENGUAJE

UNIDAD 1. Los clásicos: G. Frege, B. Russell y L. Wittgenstein.

UNIDAD 2. Significado y verdad.

UNIDAD 3. Mente y significado.

UNIDAD 4. Significado y uso.

UNIDAD 5. La teoría intencional del significado.

Esta materia tiene continuidad en el Máster en Lingüística Inglesa Aplicada, impartido dentro del Programa de Posgrado de la Facultad de Filología de la UNED

5.5.1.4 OBSERVACIONES

REQUISITOS PREVIOS

Es recomendable que el alumno:

- curse las asignaturas "El Lenguaje Humano" y "Teoría Lingüística": Métodos, Herramientas y Paradigmas" (de la materia El Lenguaje como Sistema), antes que ninguna de las asignaturas de la materia Lenguaje y Comunicación;
- curse la asignatura "Semántica" (de la materia El Lenguaje como Sistema) antes que "Pragmática";
- curse la asignatura "Sintaxis" (de la materia El Lenguaje como Sistema) antes que "Análisis del Discurso".

Por otro lado, es también fundamental que haya cursado la asignatura de "Pronunciación" (dentro de la materia Usos

Específicos y Destrezas Comunicativas), ya que muchos de los fenómenos y cambios lingüísticos que se estudian dentro de la materia aquí descrita tienen su base en el sistema fonológico del inglés.

También es necesario que el alumno tenga un dominio bastante alto del inglés instrumental para poder estudiar esta materia, por lo que se recomienda cursar al menos la "Lengua Inglesa Instrumental IV" (dentro de la materia Lengua Inglesa Instrumental) previamente.

Dentro de la presente materia en cuestión, se recomienda seguir el siguiente orden de asignaturas:

- · 1er. Cuatrimestre (3er. año): Sociolingüística de la Lengua Inglesa.
- 2º Cuatrimestre (3er. Año): Pragmática de la Lengua Inglesa, Variaciones Fonético-Fonológicas en Lengua Inglesa.
- · 1er Cuatrimestre (4º año): Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa.
- 2º Cuatrimestre (4º año): Análisis del Discurso en Lengua Inglesa, Filosofía Contemporánea del Lenguaje.

Es fundamental que: "Pragmática" preceda a "Análisis del Discurso", y que "Sociolingüística" preceda a "Variación y Cambio Lingüístico" y a "Variaciónes Fonético-Fonológicas en Lengua Inglesa"

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.



- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS02 Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
- CEDIS03 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
- CEDIS04 Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
- CEDIS05 Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.
- CEDIS06 Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
- CEDIS08 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEPRO07 Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
- CEPRO08 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.
- CEACA06 Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 300 | 0 |
| Trabajo autónomo | 450 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado



Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN SISTEMA DE EVALUACIÓN PONDERACIÓN MÍNIMA PONDERACIÓN MÁXIMA Evaluación continua o formativa 15.0 15.0 Evaluación final o sumativa 0.08 0.08 5.0 5.0 Autoevaluación NIVEL 2: Lingüística Inglesa: Aplicaciones Sociales y Científico-Tecnológicas 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 **CARÁCTER** Optativa ECTS NIVEL 2 20 **DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral ECTS Cuatrimestral 1 ECTS Cuatrimestral 2 ECTS Cuatrimestral 3 ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 5 ECTS Cuatrimestral 6 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 10 ECTS Cuatrimestral 11** ECTS Cuatrimestral 12 LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO CATALÁN **EUSKERA** Sí No No **GALLEGO** VALENCIANO **INGLÉS** No No FRANCÉS ALEMÁN **PORTUGUÉS** No No ITALIANO **OTRAS** No LISTADO DE MENCIONES No existen datos NIVEL 3: Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 CARÁCTER ECTS ASIGNATURA DESPLIEGUE TEMPORAL Optativa Cuatrimestral DESPLIEGUE TEMPORAL **ECTS Cuatrimestral 1 ECTS Cuatrimestral 2 ECTS Cuatrimestral 3 ECTS Cuatrimestral 4 ECTS Cuatrimestral 5 ECTS Cuatrimestral 6 ECTS Cuatrimestral 7 ECTS Cuatrimestral 8 ECTS Cuatrimestral 9 ECTS Cuatrimestral 10 ECTS Cuatrimestral 11 ECTS Cuatrimestral 12** LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE CASTELLANO CATALÁN EUSKERA Sí No No **GALLEGO** VALENCIANO **INGLÉS**



| No | No | Sí |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NIVEL 3: Aplicaciones de la Teoría Sintáctica | en Lengua Inglesa | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No No | | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NIVEL 3: Aplicaciones Semánticas de la Leng | ua Inglesa: Diccionarios y Ontologías | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | , | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | I mama a | I name a |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |





| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--|
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| LISTADO DE MENCIONES | | | |
| No existen datos | | | |
| NIVEL 3: Aplicaciones de la Fonética Inglesa | en el Ámbito Social y Tecnológico | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| 5 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| LISTADO DE MENCIONES | | | |
| No existen datos | | | |

Al finalizar la materia el estudiante será capaz de:

a) Contenidos

- 1. Demostrar un conocimiento y comprensión del marco experimental en el que trabajan disciplinas tanto lingüísticas (como la fonética, la sintaxis o la lexicografía) como no lingüísticas (como la informática) en el estudio del lenguaje y su repercusión en el habla, tomando como base la lengua inglesa. Competencias: todas, especialmente 1, 2, 3, 4, 5, 12, 13 y 14.
- cas, especialmente 1, 2, 3, 4, 3, 12, 13 y 14.

 Señalar y describir el uso y las aplicaciones de las disciplinas anteriormente mencionadas en el ámbito social (preparación de profesionales de la expresión oral, lingüística clínica o forense) y científico-tecnológico (telecomunicaciones, tecnologías del habla, representación del significado en entornos como ontologías o tesaurus, las TICs aplicadas a la gestión documental, investigación y publicación), en lengua inglesa. Competencias: todas, especialmente 6, 7, 8, 9, 10 y 11.

b) Habilidades-destrezas

- Utilizar los recursos óptimos para realizar una búsqueda bibliográfica en la red (fuentes de información primaria y secundaria), eficaz y de calidad de acuerdo con las necesidades de cada momento. Competencias: 1, 3, 6, 7 y 8.
 Trabajar e investigar en red tanto de forma autónoma como en grupo de forma colaborativa haciendo uso de las herramientas de comunicación asincrónicas y sincrónicas que ofrecen, entre otros, las plataformas virtuales. Competencias: todas, especialmente 1, 3, 7 y 8.
 Observar, analizar e interpretar estudios de casos (de individuos, grupos o situaciones) tanto de manera individual como en grupo. Competencias: todas, especialmente 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14.

- Capacidad de identificar trastornos del lenguaje. Competencias: 1, 2, 4, 6, 10, 12 y 14. Usar a nivel básico programas de análisis léxico. Competencias: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10 y 11.
- Generar conocimiento a partir de la creación y/o participación en comunidades de prácticas virtuales (CoP) destinadas a la profundización de los temas propuestos. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8.

c) Actitudes

- Asesorar a profesionales, ejerciendo una labor de asesor/a o consultor/a lingüístico/a en los campos o ámbitos estudiados en la materia. Competencias: todas, especialmente 9, 10, 11, 12, 13 y 14.
- pectamente 9, 10, 11, 12, 13 y 14. Ayudar a personas con discapacidad para que puedan acceder a toda la información necesaria de la mejor forma posible que le permita una mejor integración en la sociedad. Competencias: todas, especialmente 9 y 10.





3. Mostrar una mayor compresión y sensibilidad hacia la discapacidad o patologías en relación con el lenguaje en todas sus manifestaciones. Competencias: todas, especialmente 9, 10, 12, 13 y 14.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Los contenidos de todas las asignaturas aparecen divididos en cinco temas o unidades.

I. APLICACIONES DE LA FONÉTICA INGLESA EN EL ÁMBITO SOCIAL Y TECNOLÓGICO

Unit 1: Introduction: Phonetics as a Multidisciplinary Science and its Relations to Other Fields.

Unit 2: Phonetics for Corrective and Clinical Uses.

Unit 3: Phonetics and the Media.

Unit 4: Forensic Phonetics.

Unit 5: Phonetics and Speech Technology.

II. APLICACIONES DE LA TEORÍA SINTÁCTICA EN LENGUA INGLESA

Unit 1: Introduction: Research in Clinical Linguistics from the Linguistic Theory Perspective.

Unit 2: The Process of First and Second Language Acquisition.

Unit 3: Syntactic Theory and Language Disorders

Unit 4: The Syntax of Sign Language and Linguistic Universals. Unit 5: Bilingualism and Code-Switching.

III. APLICACIONES SEMÁNTICAS DE LA LENGUA INGLESA: DICCIONARIOS Y ONTOLOGÍAS

Unit 1: Lexical Representation in Language Application

Unit 2: Ontological Representations in Language Applications.

Unit 3: Basic Computer Programs for Lexical Analysis.

Unit 4: Types of Lexical Products: Dictionaries, Thesauruses and Terminologies.

Unit 5: Types of Lexical Products: Ontologies and Data Bases.

IV. APLICACIONES DE LAS TIC A LOS ESTUDIOS INGLESES

Unit 1: English Studies Databases and Electronic Libraries

Unit 2: Bibliographic Management Applications.

Unit 3: Communities of Practice (CoP) Tools.

Unit 4: Web 2.0 & Web 3.0.

Unit 5: ICT in the Publishing Industry.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

REQUISITOS PREVIOS

Esta materia engloba asignaturas que suponen un desarrollo y continuación de otras que aparecen en el grado:

- "Aplicaciones de la Fonética Inglesa en el Ámbito Social y Tecnológico" es un complemento a las asignaturas previas "Pronunciación de la Lengua Inglesa" y "Variaciones Fonético-Fonológicas en la Lengua Inglesa", dado que éstas le proporcionarán al estudiante los fundamentos teóricos necesarios para comprender
- en toda su extensión las posibles aplicaciones de una ciencia multidisciplinar como es la Fonética.
 "Aplicaciones de la Teoría Sintáctica en Lengua Inglesa" es una continuación de la asignatura obligatoria de Sintaxis, ya que pone en práctica todos los principios estudiados en esa asignatura desde la óptica de la Lingüística Clínica.
- "Aplicaciones Semánticas de la Lengua Inglesa: Diccionarios y Ontologías" requiere de los conocimientos que se proporcionaron en las asignaturas de Sintaxis y Semántica Inglesa sobre el estudio de significado.

 "Aplicaciones de las TIC a los Estudios Ingleses" requerirá el uso de la lengua inglesa en el interfaz de casi todas las herramientas que se utilizarán, por lo que es muy recomendable haber cursado previamente "Inglés Instrumental I, II, III y IV".

Asimismo, se considera necesario poseer un nivel medio-alto inglés para poder cursar esta materia. Este requerimiento viene motivado no sólo por el hecho de que tanto las orientaciones metodológicas como la mayoría de las fuentes a las que tendrá que acceder el alumno están escritas en la lengua inglesa, sino que será dicha lengua la que deberá emplear en las diferentes pruebas y exámenes.

De la misma forma, es imprescindible tener acceso a Internet para poder trabajar con el material de la red que se irá especificando en cada asignatura, dado que se sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.



- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS03 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
- CEDIS07 Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.
- CEDIS10 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias inglesas.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEPRO06 Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
- CEPRO07 Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.
- CEPRO08 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEACA01 Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.
- CEACA06 Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 200 | 0 |
| Trabajo autónomo | 300 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación



| Trabajo colaborativo con los estudiant | es y el equipo docente | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Trabajo individual: lectura analítica de | e textos, elaboración de esquemas; realizad | ción de las actividades de aprendizaje propuestas |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Evaluación continua o formativa | 20.0 | 20.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |
| NIVEL 2: Otras Lenguas Instrumentales | s | <u> </u> |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Lengua Clásica |
| Básica | Artes y Humanidades | Idioma Moderno |
| Básica | Artes y Humanidades | Lengua |
| ECTS NIVEL2 | 24 | <u> </u> |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrime | stral | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | 6 | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| Sí | Sí | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| Sí | Sí | |
| NIVEL 3: Lengua Clásica II: Latín | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTI | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |



| No | No | No |
|-----------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | Sí | |
| NIVEL 3: Lengua Extranjera II: Italiano | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| Sí | No | |
| NIVEL 3: Lengua Extranjera II: Francés | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| Sí | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| | No | |



| NIVEL 3: Lengua Clásica I: Griego | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------|--|
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | · | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| | | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAR | TE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | Sí | Sí | |
| NIVEL 3: Lengua Extranjera I: Italia | no | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| | | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAR | TE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| Sí | No | No | |
| NIVEL 3: Comunicación Oral y Escri | ta en Lengua Española (II) | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |



| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | EC18 Cuatrimestrai 11 | EC15 Cuatrimestrai 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Lengua Clásica II: Griego | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | Sí | |
| NIVEL 3: Lengua Extranjera I: Alemán | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| EC15 Cuatimiestral 10 | EC15 Cuatrinestral II | LC15 Cuatriniestral 12 |



| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAI | OTF | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|--|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No No | |
| | | INGLÉS | |
| GALLEGO | VALENCIANO | | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | Sí | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Comunicación Oral y Escr | ita en Lengua Española (I) | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| 6 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAI | RTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Lengua Extranjera I: Fran | ncés | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | · | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| | | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPAI | RTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | No | |
| | 1.10 | 1.0 | |



| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|--|
| Sí | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | |
| No | No | No | |
| NIVEL 3: Lengua Clásica I: Latín | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| | | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | E | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | Sí | | |
| NIVEL 3: Lengua Extranjera II: Alemá | n | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Básica | 6 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| 6 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | Sí | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZA | AJE | | |
| | | | |

Identificador: 2500495



El "Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas" del Consejo de Europa establece un marco general de seis niveles amplios de competencia lingüística en la lengua. Al finalizar el estudio de la materia, el estudiante habrá alcanzado el nivel denominado "Plataforma A2" (Waystage) en la lengua, demostrando dominio de las estructuras elementales de dicha lengua en cuestión, y se espera que el alumno haya logrado los siguientes resultados de aprendizaie:

Resultados relacionados con los contenidos y con las destrezas y habilidades:

- Dominar las estructuras elementales de la lengua extranjera o clásica, alcanzando, en concreto, un nivel A2 del MCERL en dicha lengua. Competencias: todas. Comprender textos sencillos de interés general. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9.
- 3. Entender y utilizar expresiones básicas y cotidianas que le servirán para cubrir sus primeras necesidades en el país de la lengua extranjera. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8,
- Interactuar a un nivel básico con otras personas en la lengua extranjera. Competencias: 1, 2, 3, 5, 7, 8.
- Entender y utilizar frases y expresiones frecuentemente utilizadas en las áreas más relevantes de información personal básica, como la familia, las compras, el empleo, etc. Competencias: 1, 2, 3, 5, 7, 8.
- Describir de forma elemental su pasado y su medio inmediato. Competencias: 1, 3, 7, 8.
- En el campo de la competencia sociolingüística, enfrentarse a conversaciones de contacto social muy breves, utilizando las fórmulas de cortesía y de saludo más habituales. Competencias: 1, 2, 3, 6, 7, 8.
- Invitar y excusarse, y responder a invitaciones o excusas. Llevar a cabo funciones lingüísticas elementales y responderlas, como, por ejemplo, intercambiar información de manera sencilla, presentar ruegos, expresar opiniones y puntos de vista. Competencias: 1, 2, 3, 6, 7, 8.
 Participar de manera sencilla, pero efectiva, en conversaciones de presentación social utilizando las expresiones más elementales y habituales, y siguiendo las ru-
- tinas elementales. Competencias: 1, 2, 3, 6, 7, 8. Comparar de forma elemental los sistemas fonéticos y fonológicos del español y de la lengua extranjera o clásica. Competencias: 1, 3, 8, 9, 10.

- Dominar en un nivel básico las técnicas de traducción en la lengua extranjera o clásica. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 8.

 Identificar elementos de la historia, cultura y civilización de la lengua extranjera o clásica. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 8.

 Aprender de forma autónoma con los recursos disponibles (plataforma virtual, materiales impresos y audiovisuales, etc.). Competencias: todas, especialmente 4
- 14. Acceder a las fuentes de información bibliográficas y de recursos electrónicos relacionados con la lengua extranjera o clásica. Competencias: todas, especialmente 4 y 5.
- 15. Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos de lengua extranjera o clásica con los que ya se poseen de otras lenguas. Competencias: todas, especialmente 9 y 10.
- Localizar fuentes de información primaria y secundaria, entre las que se incluye el uso de Internet. Competencias: todas, especialmente 4 y 5.
- Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo haciendo uso de una plataforma virtual. Competencias: todas, especialmente 4 y 5.

Resultados relacionados con las actitudes:

- Reflexionar sobre la adquisición de una lengua extranjera o clásica y adquirir hábitos de estudio autónomos. Competencias: 8, 9, 10.
- Mostrar una actitud positiva y crítica por los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua extranjera o clásica. Competencias: todas, especialmente 8, 9, 10.
- Lograr una mayor comprensión, entendimiento y respeto hacia la cultura extranjera o clásica. Competencias: todas, especialmente 8, 9, 10.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Los contenidos concretos aparecen divididos por asignatura.

I. LENGUA EXTRANJERA I Y LENGUA EXTRANJERA II: ALEMÁN

Los contenidos de la asignatura, detallados en el programa que se muestra a continuación, aparecen divididos en tres temas o unidades. Los campos semánticos que se van a tratar prioritariamente son los siguientes:

- 1. Tiempo libre (relaciones sociales, vida cultural).
- 2. Instituciones de servicios públicas y privadas.
- 3. Medios de comunicación y viajes.

Intenciones y actos de habla:

- · Unidad 1: Saludar y dirigirse a los demás amablemente. Presentaciones. Reaccionar ante noticias. Intercambios sociales breves. Describir aspectos habituales del entorno, como, por ejemplo, personas, lugares, experiencias de trabajo o de estudio. Solicitar y ofrecer información.
- Unidad 2: Calcular los conocimientos de lengua de terceros y propios. Buscar algo y preguntar por algo. Hacer un ofrecimiento y aceptarlo. Renunciar a algo. Deseos para un viaje, para unas vacaciones. Pedir por escrito información. Rellenar un formulario de inscripción. Pedir información básica. Preparar una cita. Pedir y proporcionar bienes y servicios cotidianos.
- Unidad 3: Recoger información. Dar una primera información sobre formación y profesión. Plantear y contestar a preguntas sobre lo que hace en el trabajo y en el tiempo libre. Realizar transacciones sencillas en tiendas, oficinas de correos o bancos. Conseguir información sencilla sobre viajes, utilizar transporte público (autobuses, trenes y taxis). Expresar exigencia (mediante imperativo). Expresar una petición. Expresar pesar. Hacer una propuesta. Describir actividades pasadas y experiencias personales, hábitos y actividades cotidianas, planes y acuerdos.

Contenido fonético:

El alfabeto. Vocales y consonantes. Pronunciación: analogías, diferencias y sonidos inexistentes en el sistema fonológico- fonético español. Fonemas vocálicos: vocales largas y breves, abiertas y cerradas, diptongos, "Umlaut" etc. Fonemas consonánticos: consonantes sonoras y sordas, aspiración, asimilación, combinaciones. Entonación, ritmo y acento en el discurso hablado.

Contenido gramatical:

- El artículo: El artículo determinado e indeterminado en singular y plural.
- · El sustantivo: Género y número: Formación del plural. La composición del sustantivo. La declinación del sustantivo en nominativo y acusativo.
- El verbo: La conjugación en presente de verbos regulares e irregulares. La conjugación del verbo sein. La conjugación del verbo haben. Los verbos modales mögen, können, wollen, dürfen, müssen y sollen. La estructura oracional con verbos modales. La conjugación del verbo en perfecto. El perfecto con haban y sein. La estructura oracional con el perfecto. Los verbos separables. El pretérito imperfecto de haben y sein. La conjugación en pretérito imperfecto de verbos regulares e irregulares. El modo imperativo.
- El adjetivo: Su función predicativa. Adjetivos con el prefijo -un.
- El pronombre: El pronombre personal en nominativo. El pronombre posesivo: su declinación en nominativo y acusativo. El pronombre impersonal man.
- La preposición: Preposiciones locales.
- Las partículas modales.
- La negación: La negación con nicht v kein.
- La oración y sus componentes: Estructura oracional y posición de los componentes.
- · Clases de oraciones: enunciativas, interrogativas y exhortativas.

Contenido sociocultural





Aspectos geográficos, Política y economía, Sociedad, Medios de comunicación social, Manifestaciones culturales,

II. LENGUA EXTRANJERA I Y LENGUA EXTRANJERA II: FRANCÉS

Los contenidos de la asignatura, detallados en el programa que se muestra a continuación, aparecen divididos en seis unidades, agrupadas en torno a núcleos temáticos a partir de los cuales se trabajarán igualmente la fonética, la fonología y la gramática francesas:

- · Unidad 1. Caractérisation personnelle.
- · Unidad 2. Maison, foyer et environnement.
- Unidad 3. Vie quotidienne et communication dans le travail.
- · Unidad 4. Relations avec les autres.
- · Unidad 5. Déplacements et services.
- · Unidad 6. Nourriture et boisson.
- Unidad 7. Santé et bien-être.
- · Unidad 8. Éducation.
- · Unidad 9. Achats et ventes
- · Unidad 10. Services et communication.
- Unidad 11. Loisirs (sports, presse, recherche intellectuelle et artistique).
- · Unidad 12. Centres d'intérêt.

III. LENGUA EXTRANJERA I Y LENGUA EXTRANJERA II: ITALIANO

- · Presente per presentarsi
- Informarsi per viaggiare.
- · Avere o assere per raccontare.
- · L'imperfetto per narrare.
- · Introducción general a la situación sociolingüística de Italia.
- Textos literarios: elementos propios de la cultura italiana presentes en textos literarios contemporáneos (Piccolo, Celati, Moravia, Veronesi, Calvino, Lampedusa, etc.).
- · Exprimendo i sentimenti
- · Costruendo il discorso: tempi e connettivi.
- · Parlando gentilmente: il condicionale.
- · Comandando con L'imperativo
- Textos literarios: análisis de aspectos de la cultura italiana según textos literarios del siglo XIX.
- · Textos literarios: análisis de aspectos de la cultura italiana según textos literarios del siglo XX.

IV. LENGUA CLÁSICA I Y LENGUA CLÁSICA II: LATÍN

Lengua Clásica I: Latín:

Parte teórica

- · Historia panorámica de la lengua latina.
- · Características diferenciales de la lengua latina. Pronunciación y acentuación.
- Estudio de la sintaxis latina como instrumento para hacer el análisis sintáctico.

Parte práctica

 Las obras propuestas para la traducción serán De bello civile de César, Tusculanae disputationes de Ciceróbm, textos históricos medievales y una selección de obras renacentistas. De esta forma, el estudio del latín clásico se complementa con el escrito en las épocas medieval y renacentista.

Lengua Clásica II: Latín:

Parte teórica

- Morfología Latina. Características particulares y paralelismos con lenguas modernas.
- · Sintaxis Latina. Análisis sintáctico aplicado a los textos.
- Ejemplos de traducción de textos.

Parte práctica

• Se traducirá: de Cicerón: La amistad (De Amicitia) y algunos fragmentos de Los Deberes (De Officiis), y también fragmentos de la Consolación de la filosofía (De consolatione Philosophiae) de Boecio.

V. LENGUA CLÁSICA I Y LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO

- Revisión de (o iniciación en) los puntos básicos de la gramática griega, siempre con carácter instrumental, es decir, enfocada a una mejor comprensión de los textos.
- · Selección de pasajes de los autores esenciales en traducción española.
- · Selección de textos bilingües (griego-español), con algunas notas y comentarios sobre los puntos más difíciles.
- Selección de textos griegos, para que los matriculados los traduzcan y compartan, tanto con otros alumnos como con el profesor responsable.
- (Autores esenciales: poesía bucólica y poesía menor, Plutarco, Luciano, la ovela, la Fábula, selección de las principales escuelas filosóficas -cínicos, la Academia, el Liceo, estoicos, epicúreos-, los mitógrafos).
- Mitología y literatura. Insistencia en los grandes ciclos míticos de la literatura griega. Mitología clásica en los grandes periodos de la literatura de lengua inglesa.
- Puntos esenciales de las Instituciones, Historia y Civilización griegas de los periodos estudiados. Reflejo en las instituciones europeas actuales del legado clásico griego.
- griego.

 Conceptos centrales del pensamiento en ese periodo.
- Selección de etimologías esenciales. Vocabulario griego básico presente en la lengua inglesa.
- · Grecia como educadora de Europa a través de Roma.

VI. COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN LENGUA ESPAÑOLA I Y II





- · Unidad 1: Introducción: Sistema, norma y uso. Dimensión oral y escrita del español. Características fundamentales de la comunicación oral.
- · Unidad 2: Aspectos problemáticos en el componente fónico.
- Unidad 3: Aspectos problemáticos en el componente morfosintáctico.
- · Unidad 4: Aspectos problemáticos en el componente léxico-semántico.
- · Unidad 5: Oralidad y diálogo. Características pragmáticas.
- Unidad 6: Dimensión oral y escrita del español. Características fundamentales de la comunicación a través de la escritura.
- · Unidad 7: Los textos escritos: estructura y unidades fundamentales.
- · Unidad 8: Aspectos grafemáticos y ortográficos de la comunicación escrita en español
- · Unidad 9: Tipos de textos.
- Unidad 10: Los textos científicos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Para cursar las asignaturas Lengua Extranjera I (Alemán, Francés o Italiano) o Lengua Clásica I (Latín o Griego) de esta materia no es necesario ningún conocimiento de la lengua extranjera o clásica, dado que se trata de un curso de iniciación concebido para estudiantes sin conocimientos previos. Para cursar Lengua Extranjera II (Alemán, Francés o Italiano) o Lengua Clásica II (Latín o Griego) es necesario haber cursado previamente el nivel I de la asignatura correspondiente.

En lo que respecta a las asignaturas Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I y Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II es recomendable que el estudiante tenga un nivel, como mínimo, de "Usuario independiente" (B2-Avanzado) del MCERL.

Por otra parte, el alumno deberá disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual, dado que esta materia sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5,1.5.2 TRANSVERSALES

MATERIA



No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CEDIS05 - Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.

CEPRO01 - Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.

CEPRO02 - Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO05 - Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO07 - Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.

CEPRO08 - Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.

CEACA01 - Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.

CEACA03 - Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.

CEDIS18 - Conocimientos a nivel básico e instrumental de la lengua extranjera o clásica.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 240 | 0 |
| Trabajo autónomo | 360 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 20.0 | 20.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |

5.5 NIVEL 1: LITERATURA Y CULTURA INGLESAS

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Ejes Transversales a las Materias de Literatura y Cultura Inglesas

RAMA

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER

| Mixta | Artes y Humanidades | Literatura |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|
| ECTS NIVEL2 | | |
| ECTS OPTATIVAS | ECTS OBLIGATORIAS | ECTS BÁSICAS |
| 5 | 5 | 12 |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 5 | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |

| 6 | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 5 | | |



| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
|----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Género y Literatura en los Países d | e Habla Inglesa | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Literatura Clásica | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |



| No | No | No | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|--|
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Comentario de Textos Literarios en | ı Lengua Inglesa | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| 5 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Corrientes Actuales de la Filosofía II | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| 5 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | No | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |



LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el estudio del Grado, el alumno debe haber alcanzado los siguientes resultados, desglosados en conocimientos, destrezas y actitudes:

Resultados de aprendizaje relacionados con los conocimientos:

- Demostrar su familiaridad con las bases fundamentales y la historia de la materia. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14. Demostrar que comprende la estructura general de la materia y la conexión entre las asignaturas que la conforman. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 14, 16, 17.
- Iniciarse en teorías críticas y en la lectura de obras literarias desde las perspectivas históricas, culturales y de identidad planteadas en las asignaturas que conforman la materia. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16.
- Comprender el papel ejercido por el discurso literario tanto en la cimentación como en la desestabilización de otros discursos tales como el de género, de la ideo-
- logía o de la etnia. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11,12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

 5. Reconocer la influencia cultural grecolatina en la tradición occidental y en concreto en la literatura en lengua inglesa. Competencias: 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19.

Resultados de aprendizaje relacionados con las destrezas y habilidades:

- Desarrollar las habilidades críticas y de comprensión lectora necesarias para el comentario de textos desde las perspectivas planteadas en las asignaturas integradas en la materia. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20.
- Interpretar adecuadamente los fenómenos culturales y textos literarios grecolatinos según el contexto clásico así como la tradición cultural occidental posterior. Competencias: 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14.
- Comunicar de forma coherente los conocimientos adquiridos. Competencias: 1, 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19.
- Localizar y hacer uso adecuado de fuentes de información primaria y secundaria relacionadas con la materia, entre las que se incluyen Internet. Competencias: 8,
- 5. Trabajar haciendo uso de una plataforma virtual, tanto de forma autónoma como en grupo. Competencias: 1, 2, 3, 8, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 20.

Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes:

- Reflexionar críticamente sobre la interacción entre el discurso literario y los discursos sociales de su tiempo. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 14, 16, 17.
- Adquirir conciencia de la problemática social y cultural en la base de ciertos constructos (por ejemplo, de género, de etnia o de ideología) a través de la lectura, apreciación y análisis de textos literarios en lengua inglesa. (Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 16, 17, 19.
- Mostrar disposición a relacionar y contrastar las manifestaciones culturales grecolatinas entre sí y en relación con la tradición occidental posterior. Competencias: 6, 7, 9, 10, 11, 14, 16, 17, 19.
- 4. Mostrar disposición para el trabajo de forma tanto autónoma como colaborativa en la plataforma virtual. Competencias: 8, 14, 20.

5.5.1.3 CONTENIDOS

I. LITERATURA CLÁSICA

- Bloque temático 1: Introducción a la cultura griega: conceptos, etapas y fenómenos principales.
- Bloque temático 2: La poesía griega: épocas, géneros y autores.
- Bloque temático 3: La prosa griega: épocas, géneros y autores.
- Bloque temático 4: Las bases de la cultura y de la literatura en Roma: conceptos, etapas y rasgos característicos.
- Bloque temático 5: La poesía latina: épocas, géneros y autores.
- Bloque temático 6: La prosa latina: épocas, géneros y autores.

II. GÉNERO Y LITERATURA EN LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA

- Bloque temático 1: El resurgimiento del pensamiento feminista en Norteamérica en los años 70 del siglo XX.
- Bloque temático 2: Desarrollo de una creación literaria de reflexión analítica y de diagnóstico.
- Bloque temático 3: De feminismo a feminismos.
- Bloque temático 4: Feminismo v posmodernismo.
- Bloque temático 5: Las nuevas masculinidades.
- Bloque temático 6: Tematización literaria de la violencia de género.

III. COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA

- · UNIT 1: Introduction to Poststructuralist Theories. A practical reading.
- · UNIT 2: Introduction to Cultural Studies. A practical reading.
- UNIT 3: Introduction to New Wave Feminism. A practical reading.
- UNIT 4: Introduction to Gender and Queer Studies. A practical reading.
- · UNIT 5: Introduction to Ethnic and Post-Colonial Studies. A practical reading.

IV. CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II

- Bloque temático 1: Política, identidad, cultura (postmodernidad, postcolonialismo, globalización). Lecturas de R. Williams, T. Eagleton, P. Anderson, J.-F-. Lyotard, J. Baudrillard, F. Jameson, E. Laclau, Ch. Mouffe, J. Butler, S. Zizeck, E. Said, G. Spivak, Bhabba, A. Appiah, P. Sloterdijk.
 Bloque temático 2: Más allá del significado (interpretación, sentido e historia). Lecturas de W. Empson, R. Hoggart, N. Frye, L. Trilling, H. Bloom, P. de Man,
- J. Derrida, J. Hillis-Miller, G. Hartmann, F. Kermode, B. Herrnstein, Ch. Norris, S. Cavell, S. Fish.

 Bloque temático 3: Pensamientos de la alteridad y de la diferencia. Lecturas de E. Lévinas, P. Ricoeur, R. Barthes, M. Blanchot, M. Foucault, J.-F. Lyotard, G.
- Deleuze, J. Derrida, J.-L. Nancy, J. Butler.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Para la asignatura de "Literatura Clásica" no se precisa ningún requisito previo. En cuanto a "Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa" y "Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa", teniendo en cuenta la ubicación de ambas asignaturas (1er curso) y que en el caso de "Género y Literatura" se trata de una asignatura accesible a alumnas y alumnos de otros planes de estudios, se recomienda lo siguiente:



- Un nivel de conocimiento de inglés medio (B2-), según el estándar europeo. Este nivel se considera el adecuado para permitir la lectura de materiales didácticos en lengua inglesa, así como el desarrollo de actividades formativas en inglés;
 Dado que la UNED, siguiendo su propia metodología a distancia, proporcionará materiales y actividades virtuales a lo largo de la asignatura, es imprescindible el acceso a Internet, así como tener conocimientos informáticos básicos.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS08 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
- CEDIS09 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
- CEDIS11 Conocimiento de la literatura, historia y cultura de los países de habla inglesa.
- CEDIS14 Conocimiento de la literatura y cultura clásicas.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.



- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEPRO06 Capacitación para traducir textos en inglés de diverso tipo, especialmente de índole literaria y técnica.
- CEPRO08 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEACA01 Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
- CEACA02 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.
- CEACA04 Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos y literarios en inglés.
- CEACA05 Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 222 | 0 |
| Trabajo autónomo | 333 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 15.0 | 15.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |
| Autoevaluación | 5.0 | 5.0 |

NIVEL 2: Literatura Inglesa

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
|-------------------------------------|-------------------|--------------|
| ECTS NIVEL2 | | |
| ECTS OPTATIVAS | ECTS OBLIGATORIAS | ECTS BÁSICAS |
| 5 | 30 | |
| DESDIJECIJE TEMBODAL. Custrimestral | | |

| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 10 | | 10 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 10 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |



| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Literatura Inglesa IV: El Giro a la | Posmodernidad | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| | 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| NIVEL 3: Literatura Inglesa III: Pensamiento y Creación Literaria en la Primera Mitad del siglo XX | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Obligatoria | 5 | Cuatrimestral | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | |
| | 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |



| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | | |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|--|
| No | No | No | | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | | |
| No | No | | | |
| NIVEL 3: Literatura Inglesa II: Ilustraci | NIVEL 3: Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| Obligatoria | 10 | Anual | | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | | |
| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 | | |
| | 10 | | | |
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | ; | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | | |
| Sí | No | No | | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | | |
| No | No | Sí | | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | | |
| No | No | No | | |
| ITALIANO | OTRAS | OTRAS | | |
| No | No No | | | |
| NIVEL 3: La recepción crítica del Teatro | o de Shakespeare | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral | | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 | | |
| | 5 | | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | | |
| Sí | No | No | | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | | |
| No | No | Sí | | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | | |
| No | No | No | | |
| ITALIANO | OTRAS | | | |
| No | No | | | |
| LISTADO DE MENCIONES | | | | |
| No existen datos | | | | |
| NIVEL 3: Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista | | | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | | |
| | | | | |





| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|--|
| Obligatoria | 10 | Anual | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 | |
| 10 | | | |
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |

Al finalizar el Grado, se espera que el alumno haya logrado los siguientes resultados de aprendizaje, desglosados en conocimientos, destrezas y actitudes

Resultados de aprendizaie basados en conocimientos:

- 1. Conocer y describir las convenciones y géneros literarios más representativos de cada una de las etapas estudiadas, así como los estudios críticos actuales que han aportado una revisión más significativa sobre cuestiones relevantes de estos periodos. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13.
- Identificar los recursos formales de los diversos autores y géneros literarios ingleses de los periodos analizados. Competencias: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
- Conocer y comprender los principales cambios literarios que se producen en estas etapas, ubicándolas dentro del contexto de la tradición literaria inglesa, y las causas más inmediatas que propician estos cambios. Competencias: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 17, 18.
- 4. Comprender la relación dinámica entre el discurso literario y otros discursos (histórico, filosófico, religioso, científico, etc.) en la Inglaterra de la época. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

Resultados de aprendizaje basados en destrezas y habilidades:

- Generar y defender un juicio crítico sobre textos clave de literatura inglesa producido en las etapas estudiadas. Competencias: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 19.
- Realizar comentarios de textos literarios relacionando los cambios discursivos y formales introducidos en los periodos analizados con las convenciones genéricas de etapas anteriores. Competencias: 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19.
 Localizar fuentes de información primaria y secundaria relacionadas con la materia y relacionar los datos extraídos para llevar a cabo ejercicios de análisis y sín-
- tesis. Competencias: 8, 10, 14, 20.
- Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo haciendo uso de una plataforma virtual. Competencias: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19,
- 5. Mejorar la destreza lectora comparando los rasgos formales, temáticos y estilísticos de los distintos autores estudiados. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 11, 14.

Resultados de aprendizaje basados en actitudes:

- Demostrar que es capaz de relacionar la creación literaria con los discursos sociales de su tiempo y de valorar a través del hecho literario las diferencias cultura-
- les propias de la sociedad británica y las políticas de identidad y género. Competencias: 3, 5, 11, 17, 18.

 Mostrar una mentalidad abierta desde su perspectiva de lectores actuales con respecto a la literatura de una sociedad y de unas épocas que ofrecen unos valores diferentes a los del presente momento histórico. Competencias: 3, 5, 7, 11, 14, 15, 17, 18.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia de Literatura Inglesa está estructurada en cinco grandes bloques de contenidos que se corresponden con otros tantos momentos históricos y culturales; comprende además una asignatura optativa dedicada al estudio de la obra de Shakespeare desde la perspectiva de su recepción crítica. La materia, pues, queda configurada como sigue:

I. LITERATURA INGLESA I: EJES DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

- Unidad 1. Épica anglosajona y novelas medievales de caballerías (romance).
- · Unidad 2. La poesía del siglo XIV.
- Unidad 3. El teatro medieval y renacentista.
- Unidad 4. La poesía isabelina.
- Unidades 5-8. El teatro de Shakespeare.
- · Unidad 9. El teatro jacobeo.
- · Unidad 10. Poesía del siglo XVII.

II. LITERATURA INGLESA II: ILUSTRACIÓN, ROMANTICISMO Y ÉPOCA VICTORIANA

- · Unit 1. The Turn of the Century: From Comedy to Satire.
- Unit 2. The Rise of the Novel: Literature and Socialization.
- · Unit 3. Pre-Romantic and Gothic Echoes/Contributions: Imagination and Improbability.





- · Unit 4. Women Novelists and the Transformation of Fiction: Feminizing Culture.
- · Units 5-6. Poetry in an Age of Revolution. Romanticism
- · Units 7-8. The Victorian Novel.
- · Units 9-10. Victorian Poetry

III. LITERATURA INGLESA III: PENSAMIENTO Y CREACIÓN LITERARIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

- · Unit 1. The Discourse Between or the Need to "Make It New": Literature in an Ever-changing World.
- Unit 2. "The White Man's Burden": Different Approaches to Imperialism in Literature.
- · Unit 3. "Disillusion as Never Told in the Old Days": Literature and War
- · Unit 4. "Life is a Luminous Halo": The Novel in the Twentieth Century.
- · Unit 5. Tales of the City, Landscapes of the Mind: Modernist Geographies and the Beyond.

IV. LITERATURA INGLESA IV: EL GIRO A LA POSMODERNIDAD

- Unit 1. The Postmodern Turn: Introduction and Brief Account of the Postulates of Postmodernism.
- · Unit 2. The Novel as Exploration of the "Great Whirlwind of Change".
- Unit 3. From Canonical English to Multicultural British: Reworking the Canon.
- · Unit 4. Drama in the Sixties and Seventies: Anger and Counter Culture.
- · Unit 5. Poetry after World War II.

V. LA RECEPCIÓN CRÍTICA DEL TEATRO DE SHAKESPEARE

- Unit 1. Critical Approaches to Shakespeare: From Ben Jonson to A.C. Bradley.
- Unit 2. Critical Approaches to Shakespeare in the First Half of the Twentieth Century.
- Unit 3. Critical Approaches to Shakespeare since the Second Half of the Twentieth Century.
- Unit 4. Hamlet.
- · Unit 5. Macbeth.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

REQUISITOS PREVIOS

Para que los estudiantes que cursen esta materia obtengan unos óptimos resultados de aprendizaje, se recomienda lo siguiente:

- Dedicar especial atención al estudio de la asignatura "Comentario Literario de Textos Ingleses", que les proporcionará la base necesaria para llevar a cabo una aproximación crítica adecuada al texto literario.
- · Un nivel adecuado de conocimiento del inglés, de acuerdo con el estándar europeo, que les permita leer materiales didácticos y fuentes bibliográficas primarias y secundarias en lengua inglesa, así como desarrollar sus actividades formativas en inglés. Este nivel variará, lógicamente, en función del curso en que se imparta

Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista: nivel B1.

Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana: nivel B1

Literatura Inglesa III: Pensamiento y Creación Literatria en la 1ª Mitad del Siglo XX: nivel B2. Literatura Inglesa IV: El giro a la Posmodernidad: nivel C1. La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare: nivel C1.

Unos conocimientos básicos de informática y acceso a Internet, a fin de que puedan manejar el material de carácter virtual que constituye un importante soporte de la metodología educativa de la UNED.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.



- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS07 Conocimiento teórico y práctico de la traducción de y al inglés.
- CEDIS08 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
- CEDIS09 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
- CEDIS11 Conocimiento de la literatura, historia y cultura de los países de habla inglesa.
- CEDIS12 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
- CEDIS14 Conocimiento de la literatura y cultura clásicas.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO08 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEACA02 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.
- CEPRO09 Capacitación para la comprensión, análisis y traducción de textos literarios de los distintos periodos estudiados.
- CEPRO10 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 350 | 0 |
| Trabajo autónomo | 525 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN



| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|-----------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Evaluación continua o formativa | 15.0 | 15.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |
| Autoevaluación | 5.0 | 5.0 |
| NIVEL 2: Literatura Norteamericana | _ | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 20 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual | | |
| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 |
| | 10 | 10 |
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Literatura Norteamericana II: | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 10 | Anual |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 |
| | | 10 |
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NIVEL 3: Literatura Norteamericana I: S | Siglos XVII-XIX | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 10 | Anual |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| DESI EIEGGE TEMI OKIE | | |





| | 10 | |
|-------------------------------|--------------|--------------|
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |

En las dos asignaturas que componen la materia de "Literatura Norteamericana" se obtendrán los siguientes resultados de aprendizaje (desglosados en conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de las competencias anteriormente reflejadas:

Resultados de aprendizaje relacionados con los conocimientos:

- Identificar los rasgos formales e interpretar los recursos estilísticos de los diversos autoras y géneros literarios norteamericanos, desde el siglo XVII hasta la actualidad, enmarcándolos en las diversas corrientes ideológicas y estéticas, así como en las tendencias culturales y procesos históricos de los periodos estudiados. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 10, 11, 12.
- Comprender la relación dinámica entre el discurso literario y otros discursos (histórico, filosófico, científico, etc.) en los territorios que actualmente forman los Estados Unidos de América. Competencias: 1, 3, 4, 7, 10, 12, 13.
- 3. Conocer los conceptos y métodos fundamentales de la crítica literaria aplicada a la literatura norteamericana. Competencias: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13.

Resultados de aprendizaje relacionados con las destrezas y habilidades:

- 1. Hacer uso con precisión de la terminología y metodología propia de la crítica literaria aplicada a los textos literarios estadounidenses, desde sus comienzos a la actualidad. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

- Incrementar la destreza lectora, comparando rasgos formales, temáticos y estilísticos entre diversos autores y autoras. Competencias: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 12. Analizar la relación entre el texto literario y su contexto histórico y sociocultural. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13. Comunicar de forma coherente los conocimientos adquiridos, así como defender propuestas interpretativas propias referidas a los textos literarios estudiados. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

 5. Reconocer y analizar los discursos de género, etnia, raza, religión, etc. que articulan la literatura norteamericana. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 13.

- Localizar y procesar información relacionada con la materia, obtenida de Internet y de otras fuentes. Competencias: 5, 7, 10, 11.

 Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo, haciendo uso de los recursos propios de la UNED (tutorías en Centros Asociados, cursos en línea...). Compe tencias: 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11.

Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes:

- 1. Incrementar la sensibilidad hacia la problemática sociopolítica y cultural que engloba el estudio de los textos literarios norteamericanos de los periodos estudiados. Competencias: 3, 4, 6, 12, 13.
- 2. Disposición al trabajo colaborativo. Competencias: 5, 6, 11, 12, 13.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia de Literatura Norteamericana se aproxima a la literatura de lo que hoy conocemos como los Estados Unidos, desde el siglo XVII hasta nuestros días. Los grandes bloques de contenidos que componen la materia, estructurados a partir de seis grandes momentos históricos y culturales, son los siguientes:

- Early American Literature.
- The American Enlightenment.
- 3. Romanticism.
- Realism and Naturalism.
- Modernism.
- Postmodernism

5.5.1.4 OBSERVACIONES

REQUISITOS PREVIOS

Para que los estudiantes que cursen esta materia obtengan unos óptimos resultados de aprendizaje, se recomienda lo siguiente: Haber cursado previamente

- La materia "Ejes trasversales para el Estudio de la Literatura y Cultura Anglo Norteamericanas", que les proporcionarán desde ópticas diferentes, las bases necesarias para aproximarse críticamente a un texto literario. La asignatura "Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista" para "Literatura Norteamericana I: Siglos XVII-XIX".
- Las asignaturas "Literatura Norteamericana I; Siglos XVII-XIX" (por la evidente secuenciación) y "Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana" para "Literatura Norteamericana II"
- Un nivel de İnglés B2/C1, de acuerdo con el estándar europeo, que les permita leer materiales didácticos y textos literarios en lengua inglesa, así como desarrollar sus actividades en inglés.
- · Disponer de acceso a internet y de unos conocimientos básicos de informática que les permitan manejar las herramientas virtuales que proporciona la UNED.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES



- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS08 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
- CEDIS09 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
- CEDIS11 Conocimiento de la literatura, historia y cultura de los países de habla inglesa.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.



CEACA06 - Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CEACA07 - Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 200 | 0 |
| Trabajo autónomo | 300 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 15.0 | 15.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |
| Autoevaluación | 5.0 | 5.0 |

NIVEL 2: Literaturas en Lengua Inglesa

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER | Optativa |
|--------------|----------|
| ECTS NIVEL 2 | 20 |

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 15 | 5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |

LENGUAS EN LAS OUE SE IMPARTE

| LENGUAS EN LAS QUE SE INFANTE | | |
|-------------------------------|------------|-----------|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |

LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

NIVEL 3: Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa II

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
|----------|-----------------|---------------------|
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |





| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| De la cuatrimestra / | 5 | De la cuatrimestrary |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NIVEL 3: Literaturas Poscoloniales en Leng | gua Inglesa I | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | _ | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NIVEL 3: Literatura Canadiense en Lengua Inglesa | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |





| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | 1 | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NIVEL 3: Literatura Irlandesa | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Optativa | 5 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |

Al finalizar el Grado, se espera que el alumno haya logrado los siguientes resultados de aprendizaje, desglosados en conocimientos, destrezas y actitudes, a partir de las competencias citadas con anterioridad:

Resultados de aprendizaje relacionados con los conocimientos:

- Consolidar los conocimientos teóricos y críticos adquiridos en las asignaturas de las materias del módulo de Literatura y Cultura impartidas en años precedentes o que se puedan cursar de manera simultánea. Competencias: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 15.
 Profundizar en aquellas tradiciones literarias que se desarrollan fuera de los márgenes tradicionalmente asumidos como canónicos. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15.



- 3. Identificar los principales rasgos de las literaturas poscoloniales escritas en lengua inglesa, de la literatura canadiense escrita en lengua inglesa y de la literatura irlandesa, enmarcándolos en las corrientes ideológicas y estéticas correspondientes. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15
- Identificar los rasgos comunes y diferenciadores en las obras de los diversos escritores poscoloniales, canadienses e irlandeses en lengua inglesa. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15.
- 5. Comprender los procesos históricos que han coadyuvado al origen y evolución de las literaturas poscoloniales, canadiense e irlandesa escritas en lengua inglesa, aplicando los instrumentos analíticos adecuados para interpretarlos y desarrollando la capacidad de expresar opiniones propias sobre los textos que representan a dichas literaturas. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15.

Resultados de aprendizaie relacionados con las destrezas y habilidades:

- Desarrollar e incrementar las destrezas críticas y de comprensión lectora de los/las alumnos/as, adquiriendo la capacidad de relacionar y comparar los rasgos formales, temáticos y estilísticos de las diversas obras y autores/as de las literaturas estudiadas. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15.
 Manejar y aplicar con fluidez y precisión la terminología y metodología propias de la crítica literaria relacionada con las literaturas estudiadas. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15.
- 3. Generar, comunicar y defender de manera coherente los conocimientos adquiridos mediante juicios críticos y propuestas interpretativas propias acerca de los textos estudiados. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15.
- 4. Reconocer y analizar los discursos de género, etnia, raza, religión, etc., que articulan y vertebran las literaturas estudiadas, Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
- Localizar, procesar y utilizar fuentes de información primaria y secundaria relacionada con la materia, incluyendo no sólo las de carácter bibliográfico, sino también las que se hallan en Internet. Competencias: 1, 2, 5, 7, 10.
- Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo, haciendo uso de la plataforma virtual de las asignaturas y de otros recursos propios de la UNED. Competencias: 1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 15.

Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes:

- Valorar en su justa medida la riqueza literaria y cultural de naciones y etnias dentro del ámbito de los países de habla inglesa cuyo estudio forma parte de la materia, mostrando una mayor tolerancia, sensibilidad y comprensión hacia la problemática social y cultural que dimana de sus literaturas. Competencias: 1, 4, 6, 11, 12, 14, 15.
- Trabajar en grupo, haciendo uso de una plataforma virtual, mostrando una disposición a desarrollar tareas de colaboración con el equipo docente de la Sede Central, con los profesores-tutores de los Centros Asociados y con los demás estudiantes de la asignatura, Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15

5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia de Literaturas en Lengua Inglesa contempla el estudio de aquellas literaturas que se sitúan en los márgenes de las de índole más canónica, si bien dentro de estas últimas pueden encuadrarse también rasgos, autores y obras pertenecientes a los ámbitos de estudio aquí abarcados. Los cuatro grandes bloques de contenidos que componen la materia son los siguientes:

I. LITERATURAS POSCOLONIALES EN LENGUA INGLESA I

- UNIT 1: A Historical and Theoretical Introduction to Postcolonial Literatures Written in English: Some Key Concepts.
- · UNIT 2: Main Themes and Tenets of Postcolonial Literature
- UNIT 3: The Empire and After: Decolonising the Mind.
- · UNIT 4: The Geographies of Postcolonial Literatures in English: The Makers and the Making.
- UNIT 5: Reshaping History: Rewriting the Literary Canon.

II. LITERATURAS POSCOLONIALES EN LENGUA INGLESA II

- · UNIT 1: Discourses of Resistance in Postcolonial Literatures in English: In Search of a Voice of Their Own.
- UNIT 2: The Fate of Diaspora: Writing Immigration and Alienation
- UNIT 3: Reformulating Nationhood: Imaginary Homelands and Beyond.
- UNIT 4: The Double Other: Postcolonialism and Feminism.
- · UNIT 5: Trans-cultural Writings.

III. LITERATURA CANADIENSE EN LENGUA INGLESA

- · UNIT 1: The Pioneering Experience.
- UNIT 2: The Post-Confederation Period.
- · UNIT 3: Modernism and Beyond.
- · UNIT 4: The Contemporary Novel.
- · UNIT 5: Contemporary Short Fiction.

IV. LITERATURA IRLANDESA

- · UNIT 1: Literatura Irlandesa Primitiva.
- UNIT 2: La influencia gaélica en la Literatura Anglo-Irlandesa.
- UNIT 3: En busca de una identidad propia: El Abbey Theatre.
- UNIT 4: La visión crítica de la otra Irlanda Anglo-Irlandesa.
- · UNIT 5: Otras motivaciones en la Literatura Anglo-Irlandesa. La Literatura Anglo-Irlandesa actual.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

REQUISITOS PREVIOS

Teniendo en cuenta la contextualización de las asignaturas (optativas del último año del Grado) y la particularidad de sus contenidos, se presupone en los alumnos y las alumnas un conocimiento profundo de las asignaturas de carácter literario y cultural cursadas con anterioridad, tanto de índole instrumental como teórica, teniendo en consideración las tradiciones y épocas literarias que se hayan estudiado previamente en las asignaturas que componen las materias de "Literatura Inglesa" y de "Cultura de los Países de Habla Inglesa", así como las incluidas en "Ejes Transversales para el Estudio de la Literatura y la Cultura Anglo Norteamericana" -todas ellas incluidas en el módulo de Literatura y Cultura del Grado- u otras análogas que puedan haberse cursado en universidades distintas de la UNED. En definitiva, es necesario que los estudiantes se hayan formado en los principios teóricos de los estudios literarios y hayan asimilado unos modelos de actividad crítica que puedan aplicar a la lectura y comentario de unos textos que probablemente van a leer por primera vez, pues se entiende que estas asignaturas son de iniciación en lo que respecta a los conocimientos específicos de que se componen. Finalmente, para cursar "Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa II" se recomienda muy encarecidamente haber estudiado antes "Literaturas Poscoloniales en Lengua Inglesa I".



Por otra parte, se considera imprescindible poseer un nivel avanzado de inglés (B2, C1, según los estándares europeos) para poder cursar estas asignaturas, puesto que todas ellas requieren una lectura fluida y una comprensión elevada del inglés que les permita desarrollar sus actividades en dicha lengua. Esto implica que los estudiantes no sólo deberán leer en inglés tanto las orientaciones metodológicas como las fuentes bibliográficas primarias y secundarias que se les propongan, sino que también tendrán que redacter en dicha lengua todas sus respuestas (o muchas de ellas, en el caso de "Literatura Irlandesa") al completar las Pruebas de Evaluación a Distancia y los exámenes o Pruebas Presenciales.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS08 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
- CEDIS09 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
- CEDIS11 Conocimiento de la literatura, historia y cultura de los países de habla inglesa.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.



CEPRO03 - Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.

CEPRO04 - Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.

CEPRO05 - Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO07 - Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.

CEACA03 - Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.

CEACA06 - Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CEACA07 - Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 200 | 0 |
| Trabajo autónomo | 300 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 15.0 | 15.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |
| Autoevaluación | 5.0 | 5.0 |

NIVEL 2: Cultura de los Países de Habla Inglesa

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER | Obligatoria |
|--------------|-------------|
| ECTS NIVEL 2 | 10 |

DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual

| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 |
|--------------|--------------|--------------|
| 10 | | |
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 |
| | | |

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|------------|------------|-----------|
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |

NIVEL 3: Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural

5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
|----------|-----------------|---------------------|
| | | |



| Obligatoria | 10 | Anual | |
|-------------------------------|---------------------|--------------|--|
| DESPLIEGUE TEMPORAL | DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 | |
| 10 | | | |
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |

Cuando finalice el Grado, se confía en que el alumno haya logrado los siguientes resultados de aprendizaje desglosados en conocimientos, destrezas y actitudes, a partir de las competencias citadas anteriormentes

Resultados de aprendizaje relacionados con los conocimientos:

- 1. Conocer el contexto cultural de la lengua inglesa para enmarcar los estudios literarios y lingüísticos. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- 2. Familiarizarse con los hitos de la cultura, sociedad, historia, economía, política e instituciones de los países de habla inglesa y conocer a sus principales protago $nistas.\ Competencias:\ 1,\ 2,\ 3,\ 4,\ 5,\ 6,\ 7,\ 11,\ 12.$
- Comprender la evolución histórica y cultural que se ha producido en las sociedades de los países de habla inglesa en el trascurso del tiempo. Competencias: 1, 2,
- Analizar algunos de los aspectos fundamentales y casos concretos más significativos de la cultura anglófona. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12. Relacionar los distintos aspectos de los estudios históricos y culturales y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11 y

Resultados de aprendizaje relacionados con las destrezas y habilidades:

- 1. Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica propia de la materia, contenida en bibliotecas, en bases de datos informáticos e Internet, usándolo como
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica propia de la materia, contenida en bibliotecas, en bases de datos informaticos e internet, usandolo como medio de comunicación y como fuente de información. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 11, 13, 15 y 17.

 Comprender y expresar análisis, reseñas y comentarios históricos y culturales en lengua inglesa. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 15 y 16.

 Recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos para ser capaz de realizar comentarios de textos históricos y culturales. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15 y 16.

 Llevar a cabo una investigación de contenido histórico y cultural para desarrollar su capacidad de análisis, síntesis, aplicando los conocimientos en la práctica. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11, 14, 15 y 16.
- 5. Detectar y resolver problemas, trabajando de forma autónoma y en equipo, utilizando la plataforma virtual de las asignaturas y de otros recursos propios de la UNED. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 y 13.
- Trasmitir los conocimientos adquiridos de forma crítica, siendo capaz de participar en ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos históricos y culturales. Competencias: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13, 14, 15 y 16.

Resultados de aprendizaje relacionados con las actitudes:

- 1. Valorar la diversidad y la multiculturalidad para poder trabajar en un ámbito de relaciones internacionales, mostrando tolerancia y respeto hacia las personas que
- proceden de otras culturas. Competencias: 1, 5, 12 y 16.
 Trabajar en equipo, haciendo uso de una plataforma virtual, mostrando una disposición a desarrollar tareas de colaboración con el equipo docente, con los tutores y con los compañeros de la asignatura, desarrollando el interés por el trabajo bien hecho, organizando y planificando el tiempo y los recursos. Competencias: de la 1 a la 17.

5.5.1.3 CONTENIDOS

A continuación se presentan los principales temas del programa de la asignatura "Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural" que compone esta materia:

- · Unit 1. From the British Earliest Times to the Tudor Age.
- Unit 2. The British Civil War, Republic, Restoration and Union.
- · Unit 3. Britain in the 18th and 19th Centuries.
- Unit 4. Great Britain from the Early 20th Century to the Present Multicultural Society.
- Unit 5. Irish History and Culture.
- Unit 6. From Early America to the Consolidation and Territorial Expansion.
- Unit 7. The American Sectional Conflict, the Civil War and Reconstruction.
- Unit 8. From American Industrial Development to the New Deal.
- · Unit 9. The United States from the Second World War toward the 21st Century.
- · Unit 10. Other Anglophone Countries.

5.5.1.4 OBSERVACIONES



REQUISITOS PREVIOS

Conocimientos del inglés que le permitan al alumno comunicarse en dicha lengua de forma adecuada y correcta.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS03 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico en inglés.
- CEDIS05 Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua extranjera o clásica.
- CEDIS06 Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del inglés.
- CEDIS08 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística en lengua inglesa.
- CEDIS11 Conocimiento de la literatura, historia y cultura de los países de habla inglesa.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.



CEPRO02 - Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.

CEPRO03 - Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.

CEPRO04 - Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.

CEPRO05 - Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CEPRO07 - Capacitación para desarrollar actividades de mediación lingüística e intercultural.

CEACA02 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.

CEACA03 - Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.

CEACA06 - Capacitación para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.

CEACA07 - Capacitación para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 100 | 0 |
| Trabajo autónomo | 150 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 15.0 | 15.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 80.0 |
| Autoevaluación | 5.0 | 5.0 |

5.5 NIVEL 1: TRABAJO DE FIN DE GRADO

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Trabajo de Fin de Grado

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

| CARÁCTER | Trabajo Fin de Grado / Máster |
|--------------|-------------------------------|
| ECTS NIVEL 2 | 10 |

DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual

| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 |
|--------------|--------------|--------------|
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 |
| 10 | | |

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
|------------|------------|-----------|
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |





| ITALIANO | OTRAS | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------|--|
| No | No | | |
| LISTADO DE MENCIONES | | | |
| No existen datos | No existen datos | | |
| NIVEL 3: Trabajo de Fin de Grado | NIVEL 3: Trabajo de Fin de Grado | | |
| 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL | |
| Trabajo Fin de Grado / Máster | 10 | Anual | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | | |
| ECTS Anual 1 | ECTS Anual 2 | ECTS Anual 3 | |
| ECTS Anual 4 | ECTS Anual 5 | ECTS Anual 6 | |
| 10 | | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA | |
| Sí | No | No | |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS | |
| No | No | Sí | |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS | |
| No | No | No | |
| ITALIANO | OTRAS | | |
| No | No | | |
| 5.7.1 A DECHI MA DOC DE A DESIDIZA DE | | | |

El TFG está orientado a poner de manifiesto la adquisición integrada de las siguientes competencias vinculadas al título de Grado: 1. Competencias generales de la UNED, 2. Competencias genéricas del Grado (competencias: 1-19) y 3. Competencias específicas del Grado (conocimientos disciplinares: 1, 2, 12 y 15; competencias profesionales: 1, 2, 3, 4 y 5; y competencias académicas: 1, 2, 3, 4 y 5).

La superación del TFG supondrá la consolidación de los objetivos formativos del Título de Grado. Estos objetivos son:

- 1. Proporcionar la formación básica en la lengua, la literatura y la cultura inglesas, en el contexto español e internacional, con la metodología específica del crédito europeo aplicada a la enseñanza a distancia.
- Impulsar la adquisición de las destrezas y competencias básicas necesarias para una formación especializada en los ámbitos de la lengua, la literatura y la cultura inglesas, tanto en sus dimensiones teóricas como en sus aplicaciones prácticas.
- 3. Potenciar las habilidades básicas de aprendizaje en lengua, literatura y cultura inglesas que les permitan emprender estudios posteriores (Máster, Doctorado), con un elevado grado de autonomía.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Los contenidos del TFG de este título se articulan en una serie de líneas de trabajo agrupadas en torno a las once materias que componen el Grado.

Líneas de TFG en el Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura

- Materia Lengua Inglesa Instrumental
- 1. Dominio instrumental de la lengua inglesa
- Materia Lengua Inglesa: Traducción Profesional y Usos Especializados
- 2. Inglés profesional y académico
- 3. Traducción de textos inglés-español
- Materia Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Sistema
- 4. Teoría lingüística de la lengua inglesa
- 5. Cognición y lenguaje
- 6. Gramática inglesa
- 7. Sintaxis inglesa





- 8. Semántica inglesa
- 9. Fonética y fonología inglesas
- 10. Diacronía y tipología de la lengua inglesa
- Materia Lingüística Inglesa: El Lenguaje como Comunicación
- 11. Pragmática de la lengua inglesa
- 12. Análisis del discurso en lengua inglesa
- 13. Sociolingüística de la lengua inglesa
- 14. Filosofía del lenguaje y su relación con los estudios ingleses
- 15. Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa
- Materia Lingüística Inglesa: Aplicaciones Sociales y Científico-Tecnológicas
- 16. Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico
- 17. Aplicaciones semánticas de la lengua inglesa
- 18. Aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa
- 19. Aplicaciones de las TIC en los estudios ingleses
- Materia Literatura Inglesa
- 20. Literatura inglesa hasta el siglo XVII
- 21. Literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX
- 22. Literatura inglesa de los siglos XX y XXI
- Materia Literatura Norteamericana
- 23. Literatura norteamericana de los siglos XVII-XIX
- 24. Literatura norteamericana de los siglos XX y XXI
- Materia Literaturas en Lengua Inglesa
- 25. Literatura irlandesa
- 26. Literatura canadiense en lengua inglesa
- 27. Literaturas poscoloniales en lengua inglesa
- Materia Ejes Transversales de las materias de Literatura y Cultura Inglesas
- 28. Teoría literaria en lengua inglesa
- 29. Estudios de género en las culturas de habla inglesa
- 30. Literatura clásica y su relación con los estudios ingleses
- 31. Corrientes actuales de la filosofía
- Materia Cultura de los Países de Habla Inglesa
- 32. Historia y cultura de los pueblos de habla inglesa
- Materia Otras Lenguas Instrumentales
- 33. Lengua española y su relación con la lengua inglesa
- 34. Alemán y su relación con la lengua inglesa
- 35. Francés y su relación con la lengua inglesa
- 36. Italiano y su relación con la lengua inglesa
- 37. Latín y su relación con la lengua inglesa



38. Griego y su relación con la lengua inglesa

5.5.1.4 OBSERVACIONES

El estudiante ha de cumplir los requisitos siguientes para matricularse en el TFG:

- · Tener superados previamente al menos 180 créditos del título.
- Matricularse en todas las asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios en el periodo ordinario de matrícula.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG01 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 Capacidad de organizar y planificar el tiempo y los recursos.
- CG03 Capacidad de recoger datos, organizar la información adquirida y argumentar los resultados obtenidos.
- CG04 Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de Información.
- CG05 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos.
- CG06 Capacidad de razonamiento crítico y desarrollo de conciencia autocrítica.
- CG07 Detección de dificultades y resolución de problemas.
- CG08 Capacidad para generar nuevas ideas a partir de los conocimientos adquiridos.
- CG09 Capacidad de trabajar de forma autónoma.
- CG10 Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- CG11 Capacidad de autoevaluación.
- CG12 Capacidad de trabajo en equipo y, por extensión, en un equipo interdisciplinar.
- CG13 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- CG14 Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- CG15 Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- CG16 Desarrollo de espíritu emprendedor y capacidad de iniciativa.
- CG17 Capacidad de diseñar y elaborar un proyecto.
- CG18 Desarrollar el interés por el trabajo bien hecho.
- CG19 Compromiso ético.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CEDIS01 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- CEDIS02 Conocimiento de los diferentes niveles de análisis del inglés.
- CEDIS12 Conocimiento y dominio instrumental de la lengua española.
- CEDIS15 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- CEPRO01 Capacitación para la comunicación oral y escrita en lengua extranjera o clásica.
- CEPRO02 Capacitación para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
- CEPRO03 Capacitación para realizar análisis y comentarios lingüísticos y literarios.
- CEPRO04 Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.
- CEPRO05 Capacitación para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CEACA01 Capacidad para relacionar los distintos aspectos de los estudios lingüísticos y literarios, y sus puntos de contacto con otras áreas y disciplinas.
- CEACA02 Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, así como la contenida en bases de datos informáticas y de Internet.
- CEACA03 Capacidad para comprender y expresar conocimientos científicos en lengua extranjera o clásica.



CEACA04 - Capacidad para realizar análisis, reseñas y comentarios lingüísticos y literarios en inglés.

CEACA05 - Competencia de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|
| Interacción con equipo docente, profesores-tutores y otros estudiantes | 50 | 0 |
| Trabajo autónomo | 200 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Materiales de Estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía

Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje

Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado

Evaluación continua: actividades prácticas de evaluación continua; pruebas presenciales; ejercicios de autoevaluación

Trabajo colaborativo con los estudiantes y el equipo docente

Trabajo individual: lectura analítica de textos, elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| Evaluación continua o formativa | 10.0 | 20.0 |
| Evaluación final o sumativa | 80.0 | 90.0 |



6. PERSONAL ACADÉMICO

| 6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS | | | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|
| Universidad | Categoría | Total % | Doctores % | Horas % |
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | Otro personal docente con contrato laboral | 1.4 | 100 | 100 |
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud) | 10.2 | 42.8 | 50 |
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | Profesor Contratado Doctor | 17.6 | 100 | 100 |
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | Ayudante Doctor | 10.2 | 100 | 100 |
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | Profesor Titular de Universidad | 38.2 | 100 | 100 |
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | Catedrático de Universidad | 14.7 | 100 | 100 |
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | Ayudante | 4.4 | 0 | 100 |
| Universidad Nacional de Educación a Distancia | Profesor colaborador Licenciado | 2.9 | 0 | 100 |

PERSONAL ACADÉMICO

Ver Apartado 6: Anexo 1.

6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver Apartado 6: Anexo 2.

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

| 8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS | | | | |
|--------------------------------------------------------------|------|---------|--|--|
| TASA DE GRADUACIÓN % TASA DE ABANDONO % TASA DE EFICIENCIA % | | | | |
| 55 24,64 94 | | | | |
| CODIGO | TASA | VALOR % | | |
| | | | | |

No existen datos

Justificación de los Indicadores Propuestos:

Ver Apartado 8: Anexo 1.

8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS

El progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes de la UNED se valoran a través de la evaluación continua y la evaluación final.

1. Evaluación continua o formativa

- Pruebas de evaluación a distancia. Las actividades de aprendizaje que servirán de base para la evaluación continua se realizarán a través de las denominadas Pruebas de evaluación a distancia, cuyo contenido específico dependerá de los objetivos de cada asignatura de las diferentes materias. Estas pruebas serán corregidas por los profesores tutores y podrán realizarse en los Centros Asociados, constituyendo el material de trabajo para las tutorías presenciales, o, de forma autónoma, con el asesoramiento del equipo docente o del tutor, a través de las tutorías virtuales y de los foros de las asignaturas o del teléfono.
 Actividades periódicas de diversa índole en los Foros del Curso Virtual, de modo que sea posible la evaluación continua de cada estudiante y la secuencia del
- Actividades periódicas de diversa índole en los Foros del Curso Virtual, de modo que sea posible la evaluación continua de cada estudiante y la secuencia del aprendizaje de los contenidos.
- Además, en la evaluación continua, se tendrá en cuenta, además, la participación del alumno en los foros y tutorías virtuales.
- Trabajos prácticos. Si el desarrollo del curso lo aconseja, se propondrán trabajos prácticos, individuales o de grupo, que se podrán presentar por escrito, o bien
 mediante exposiciones orales en los Centros Asociados, utilizando la tecnología AVIP, herramienta docente audiovisual basada en tecnología IP, y la Pizarra Digital Interactiva (PDI), que permitirá a los profesores de la Sede Central evaluar las competencias genéricas del Grado y hacer, en tiempo real, las correcciones
 que considere oportunas.

2. Evaluación final o sumativa





La evaluación final consta de una prueba final presencial escrita, que se realiza en los Centros Asociados de la UNED. Dichas pruebas se llevan a cabo en las convocatorias ordinarias de febrero y junio y en la convocatoria extraordinaria en septiembre.

La calificación final se obtiene ponderando los resultados de la prueba final escrita y los de la evaluación continua o formativa desarrollada a lo largo del curso, según los criterios que establezcan los equipos docentes.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

| ENLACE | http://portal.uned.es/portal/page? |
|--------|------------------------------------------------------------|
| | _pageid=93,22134567,93_22134568&_dad=portal&_schema=PORTAL |

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN CURSO DE INICIO Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Procedimiento de adaptación, en su caso, de los estudiantes de estudios existentes al nuevo plan de estudios

La normativa y condiciones de aplicación de los planes de extinción aprobadas por el consejo de Gobierno de 24 de junio de 2008 son:

- 1. Los estudiantes matriculados en asignaturas de los Planes a extinguir tendrán derecho a cuatro convocatorias de examen consecutivas (dos por matrícula de curso académico), contadas a partir de la fecha de extinción oficial del curso correspondiente, sin tener en cuenta las convocatorias que pudieran haber consumido previamente a la extinción. A estos efectos, se considerarán como convocatorias las de febrero (cuatrimestral)/junio y septiembre de los dos cursos consecutivos correspondientes al inicio de la extinción del Plan antiguo.
- 2. Durante el proceso de extinción se mantendrá el sistema ordinario de exámenes, es decir, se celebrarán pruebas presenciales en los meses de Febrero, Junio y Septiembre. En las asignaturas de carácter anual se mantendrán las primeras y segundas pruebas presenciales, en las mismas condiciones que en la fase ordinaria de impartición de docencia.
- 3. Durante el proceso de extinción se mantendrá la atención docente de los departamentos a estas asignaturas, incluyendo los horarios de atención al estudiante, cursos virtuales y, en su caso, las prácticas obligatorias y el Prácticum.
 Las prácticas de las asignaturas que ya hayan entrado en proceso de extinción se realizarán en Madrid o en los Centros Asociados, según las características de cada título y curso. Se suspenderán las tutorías ordinarias en los Centros Asociados, excepto las ligadas a las prácticas obligatorias que les correspondan y a la tutorización del Prácticum.
- 4. El estudiante podrá disfrutar del régimen de convocatorias previsto en este plan de extinción si ha estado previamente matriculado en ese título, aunque no haya estado matriculado específicamente en la asignatura que inicia su proceso de extinción
- estado matriculado específicamente en la asignatura que inicia su proceso de extinción.

 5. Una vez iniciado el proceso de extinción de un título, no podrán ser admitidos alumnos de nuevo ingreso para iniciar los estudios correspondientes a ese título.
- No podrán ser admitidos estudiantes de nuevo ingreso por traslado de expediente de otras universidades, en el caso de que, como consecuencia de las convalidaciones, resultase pendiente de cursar alguna asignatura correspondiente a un curso que ya ha iniciado su proceso de extinción.
 No se aplicará lo dispuesto en el apartado anterior en el caso de que el estudiante proceda de otros títulos de la UNED. En este supuesto, el estudiante no podrá
- 7. No se aplicará lo dispuesto en el apartado anterior en el caso de que el estudiante proceda de otros títulos de la UNED. En este supuesto, el estudiante no podrá ser admitido si, una vez hechas las convalidaciones, resultase pendiente de cursar más de una asignatura correspondiente a un curso que ya haya finalizado su proceso de extinción.
- En su caso, El estudiante podrá continuar en las enseñanzas del título en extinción aunque le quede pendiente de superar una asignatura de los cursos totalmente
 extinguidos, en la medida en que la asignatura pendiente pudiera ser objeto de compensación en un momento posterior.
- extinguidos, en la medida en que la asignatura pendiente pudiera ser objeto de compensación en un momento posterior.

 9. Una vez que al estudiante le quede pendiente de superar más de una asignatura ya completamente extinguida, de manera que no pudiera llegar a obtener ese título oficial, no podrá continuar en las enseñanzas de ese título y deberá adaptarse a las nuevas enseñanzas de Grado, si desea continuar sus estudios en ese ámbito.
- 10. El acceso al nuevo Grado será irreversible, de modo que los estudiantes no podrán reincorporarse a planes de estudio en extinción. Asimismo, no se podrá estar matriculado simultáneamente en un título en extinción y en el Grado que da relevo a ese título.

Las tasas por servicios académicos correspondientes a las asignaturas en proceso de extinción se reducirán al 80% de su precio ordinario, en consideración a la suspensión de las tutorías.

| TABLA DE EQUIVALENCIA DE LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA AL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ASIGNATURAS DE FILOLOGIA INGLESA | ASIGNATURAS DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA | | |
| PRIMER CURSO | | | |
| Lengua Española | Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I + | | |
| | Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II | | |
| Lengua Inglesa I | Inglés Instrumental I + | | |
| | Inglés Instrumental II | | |
| Lingüística | El Lenguaje Humano + | | |
| | Teoría Lingüística. Métodos, Herramientas y Paradigmas | | |
| Literatura Inglesa I | Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista | | |
| Corrientes y Autores Literarios Norteamericanos hasta el Siglo XX | Literatura Norteamericana I: Siglos XVII-XIX | | |



| SEGUNDO CURSO | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lengua Inglesa II | Inglés Instrumental III+ Inglés Instrumental IV |
| | |
| Segunda Lengua y su Literatura I: Francés (*) | Lengua Extranjera I: Francés + 5 créditos optativos |
| Segunda Lengua y su Literatura I: Alemán (*) | Lengua Extranjera I: Alemán + 5 créditos optativos |
| Segunda Lengua y su Literatura I: Italiano | Lengua Extranjera I: Italiano + 5 créditos optativos |
| Teoría de la Literatura | Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa + Literatura Clásica |
| Fonética Inglesa | Pronunciación de la Lengua Inglesa + Variaciones Fonético Fonológicas de la Lengua Ingles |
| Literatura Inglesa II | Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana |
| | |
| TERCER CURSO | |
| | |
| Comentario Lingüístico de Textos | Inglés Instrumental V + Inglés Instrumental VI |
| Semántica y Lexicografía Inglesas | Semántica Inglesa+ Aplicaciones Semánticas de la Lengua Inglesa: Diccionarios y Ontologías |
| Pensamiento y Creación Literaria Inglesa en el Siglo XX | Literatura Inglesa III: Pensamiento y Creación Literaria Inglesa en la Primera mitad del Siglo XX + 5 créditos optativos |
| | |
| Segunda Lengua y su Literatura II: Francés (*) | Lengua Extranjera II: Francés |
| Segunda Lengua y su Literatura II: Italiano | Lengua Extranjera II: Italiano |
| Segunda Lengua y su Literatura II: Alemán (*) | Lengua Extranjera II: Alemán |
| CUARTO CURSO | |
| Gramática Inglesa | Gramática Inglesa + 5 créditos optativos |



| Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa | Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Comentario de Textos Literarios Ingleses | Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa + 5 créditos optativos |
| QUINTO CURSO | |
| Historia de la Lengua Inglesa | Diacronía y Tipología del Inglés + Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa |
| Literatura Norteamericana Contemporánea | Literatura Norteamericana II: Moderna y Contemporánea |
| Literatura Inglesa III | Literatura Inglesa IV: el Giro a la Posmodernidad + 5 créditos optativos |
| Análisis del Discurso (y Lingüística del Texto) en Lengua Inglesa | Análisis del Discurso en Lengua Inglesa + 5 créditos optativos |
| Sintaxis Inglesa | Sintaxis Inglesa + 5 créditos optativos |
| ONTATIVAS DE BRIMER CICI O | |
| OPTATIVAS DE PRIMER CICLO | |
| Análisis Contrastivo de Textos Inglés-Español | Traducción de Textos Generales y Literarios Inglés-Español |
| | Traducción Profesional y Académica Inglés-Español |
| Tercera Lengua: Alemán (*) | 10 créditos optativos |
| Tercera Lengua: Francés (*) | 10 créditos optativos |
| Tercera Lengua: Latín | 10 créditos optativos |
| Tercera Lengua: Latín (**) | Lengua Clásica I: Latín + Lengua Clásica II: Latín |
| Tercera Lengua: Griego (**) | 10 créditos optativos |
| Tercera Lengua: Griego (*) | Lengua Clásica I: Griego + Lengua Clásica II: Griego |
| Nuevas Tecnologías Aplicadas al Aprendizaje del Inglés I | Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses |
| Literatura Española | 10 créditos optativos |



| 3054000-28029068 | Licenciado en Filología Inglesa-Facultad de Filología S A LA SOLICITUD | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CÓDIGO | ESTUDIO - CENTRO | | |
| 10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGU | IEN | | |
| Literatura Clásica Latina | | 5 créditos optativos | |
| Literatura Canadiense en Lengua Inglesa | | Literatura Canadiense en Lengua Inglesa | |
| Pragmática de la Lengua Inglesa | | Pragmática de la Lengua Inglesa | |
| Nuevas Tecnologías Aplicadas al Aprendizaje del Inglés II | | 5 créditos optativos | |
| Literatura Clásica Griega | | 5 créditos optativos | |
| El Teatro de Shakespeare | | La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare | |
| Sociolingüística Inglesa | | Sociolingüística de la Lengua Inglesa | |
| Novela Inglesa Contemporánea | | Corrientes Actuales de la Filosofía II | |
| Nuevas Literaturas en Lengua Inglesa | | Literaturas Postcoloniales I + Literaturas Postcoloniales II | |
| Literatura Irlandesa | | Literatura Irlandesa + 5 créditos optativos | |
| Aplicaciones de los Modelos Teóricos Descriptivos de la Lengua Inglesa | | Apireactories de la Fonetica ingresa en el Altiono Social y Technologico + 3 creditos opiativos | |
| | a Inclara | Aplicaciones de la Teoría Sintáctica en Lengua Inglesa + 5 créditos optativos. Aplicaciones de la Fonética Inglesa en el Ámbito Social y Tecnológico + 5 créditos optativos | |
| OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO Modelos Teóricos Descriptivos de la Lengua Inglesa | | Anlicaciones de la Teoría Sintáctica en Lengua Inglesa + 5 créditos ontativos. | |
| | | | |
| Composición en Lengua Inglesa | | 5 créditos optativos | |
| Lengua Italiana: Usos Específicos | | 10 créditos optativos | |
| Lengua Francesa: Usos Específicos | | 10 créditos optativos | |
| | | | |
| | | II: Textos Científico Técnicos | |

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

| 11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | |
|------------------------------|---------------|-----------------|------------------|
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 05254343Q | Antonio | Moreno | Hernández |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Paseo de la Senda del Rey, 7 | 28040 | Madrid | Madrid |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |



| anmoreno@flog.uned.es | 646006623 | 913987171 | Decano de la Facultad de Filología |
|-----------------------------------------------|---------------|-----------------|---------------------------------------|
| 11.2 REPRESENTANTE LEGAL | | | |
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 02182398C | Alejandro | Tiana | Ferrer |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Bravo Murillo, 38, 7ª Planta | 28015 | Madrid | Madrid |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| vrector-academica- profesorado@adm.uned.es | 913986006 | 913986038 | Sr. Rector |
| 11.3 SOLICITANTE | | | |
| El responsable del título no es el | solicitante | | |
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 30813737Q | María | Jordano | De la Torre |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Paseo de la Senda del Rey, 7 | 28040 | Madrid | Madrid |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| mjordano@flog.uned.es | 607510651 | 913986811 | Coordinadora del Grado |





Apartado 2: Anexo 1

Nombre: 02.0 JUSTIFICACION ADECUACION Y PROCEDIMIENTOS INGLESES.pdf

HASH SHA1: 3580BC67510F02411C0535596CB5FF42B7DD79B9

Código CSV: 135073341912636688913245

 $Ver\ Fichero:\ 02.0\ JUSTIFICACION\ ADECUACION\ Y\ PROCEDIMIENTOS\ INGLESES.pdf$





Apartado 4: Anexo 1

Nombre: 04.1. SISTEMAS DE INFORMACION PREVIO INGLESES.pdf HASH SHA1: E4B1BD89DA75A14972B447E2C1A10D6142A0E27B

Código CSV: 135073403508060753336800

Ver Fichero: 04.1. SISTEMAS DE INFORMACION PREVIO INGLESES.pdf





Apartado 4: Anexo 2

Nombre:~04.4.~TITULOS~PROPIOS.pdf

HASH SHA1: EE5286713B27C137A63A7FE0CB222A6A173949CF

Código CSV: 135073517589092936927371 Ver Fichero: 04.4. TITULOS PROPIOS.pdf





Apartado 5: Anexo 1

Nombre: 05.1. DESCRIPCION DEL PLAN DE ESTUDIOS INGLESES.pdf HASH SHA1: D7D1A45F3AFE07C8485922C15C3C134FDDCD45F2

Código CSV: 135073582112137643473635

Ver Fichero: 05.1. DESCRIPCION DEL PLAN DE ESTUDIOS INGLESES.pdf





Apartado 6: Anexo 1

 ${\bf Nombre: 06.1.\ PERSONAL\ ACADEMICO\ INGLESES.pdf}$

HASH SHA1: B04808E1D352478FC0C1B07A53A1688C3AAB912C

Código CSV: 135073641792545184572414

 $Ver\ Fichero:\ 06.1.\ PERSONAL\ ACADEMICO\ INGLESES.pdf$





Apartado 6: Anexo 2

Nombre: 06.2. OTROS RECURSOS HUMANOS INGLESES.pdf HASH SHA1: 931BF17DAB202A9390D705D80136529FC22CC1ED

C'odigo CSV: 135073706324996226060225

Ver Fichero: 06.2. OTROS RECURSOS HUMANOS INGLESES.pdf





Apartado 7: Anexo 1

Nombre: 07.1. JUSTIFICACION MEDIOS MATERIALES INGLESES.pdf HASH SHA1: 4FDD5F926E42BDF308BEC961C4CD3C73008ECA81

Código CSV: 135073768216901732388763

Ver Fichero: 07.1. JUSTIFICACION MEDIOS MATERIALES INGLESES.pdf





Apartado 8: Anexo 1

Nombre: 08.1. JUSTIFICACION DE LOS INDICADORES PROPUESTOS INGLESES.pdf

HASH SHA1: FCBF5760B2CC9FC08DAD9996B66B57F2C8C66EC8

Código CSV: 135073869914347221115765

Ver Fichero: 08.1. JUSTIFICACION DE LOS INDICADORES PROPUESTOS INGLESES.pdf





Apartado 10: Anexo 1

 $\textbf{Nombre:}\ 10.1\ CRONOGRAMA\ INGLESES.pdf$

HASH SHA1: 5550D48DB7E7F7F33762DD29D294FECFB4A288A3

 $\textbf{C\'odigo CSV:}\ 135073921055165000833748$

Ver Fichero: 10.1 CRONOGRAMA INGLESES.pdf



