

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

1^{er} CURSO

Asignatura	CAR.		TEMP.			ECTS	Departamento
	FB	OB	Anual	Semestre			
				1º	2º		
Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente	X			X		6	Hª DEL ARTE
Historia del Arte de la Antigua Edad Media	X			X		6	Hª DEL ARTE
Técnicas y Medios Artísticos	X			X		6	Hª DEL ARTE
Arte Prehistórico	X				X	6	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Historia Antigua	X			X		6	Hª ANTIGUA
Historia del Arte Clásico en la Antigüedad	X				X	6	Hª DEL ARTE
Historia del Arte de la Baja Edad Media	X				X	6	Hª DEL ARTE
Iconografía y Mitología	X				X	6	Hª DEL ARTE
Geografía de los Grandes Espacios Mundiales (Hª del Arte)	X			X		6	GEOGRAFÍA
Historia Medieval	X				X	6	Hª MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
60							

2º CURSO

Asignatura	CAR.		TEMP.			ECTS	Departamento
	FB	OB	Anual	Semestre			
				1º	2º		
Historia del Arte Moderno: Renacimiento	X			X		6	Hª DEL ARTE
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX	X			X		6	Hª DEL ARTE
Últimas Tendencias del Arte	X			X		6	Hª DEL ARTE
Teoría del Arte I	X			X		6	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Historia Moderna (Hª del Arte)	X			X		6	Hª MODERNA
Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración	X				X	6	Hª DEL ARTE
Historia del Arte Contemporáneo: siglo XX	X				X	6	Hª DEL ARTE
Teoría del Arte II	X				X	6	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Historia Contemporánea	X				X	6	Hª CONTEMPORÁNEA
Cine, Sociedad y Renovación Artística	X				X	6	Hª DEL ARTE

3^{er} CURSO

Asignatura	CAR.		TEMP.			ECTS	Departamento
	FB	OB	Anual	Semestre			
				1º	2º		
Patrimonio Histórico Artístico y Gestión de Bienes Culturales	X			X		6	Hª DEL ARTE
Arte y Poder en la Edad Moderna (Gª e Hª / Hª del Arte)	X			X		6	Hª DEL ARTE
La Imagen de la Ciudad	X			X		6	Hª DEL ARTE
Textos Literarios del Siglo de Oro	X			X		6	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Historia de la Filosofía en la Edad Moderna	X			X		6	FILOSOFÍA
Orden y Espacio en la Arquitectura de los Siglos XV al XVIII	X				X	6	Hª DEL ARTE
El Modelo Veneciano en la Pintura Occidental	X				X	6	Hª DEL ARTE
Los Realismos en el Arte del Barroco	X				X	6	Hª DEL ARTE
La Construcción Historiográfica del Arte	X				X	6	Hª DEL ARTE
Historia Social de la Edad Moderna	X				X	6	Hª MODERNA

4º CURSO
(Parte I) Asignaturas Obligatorias

Asignatura	CAR.		TEMP.			ECTS	Departamento
	FB	OB	Anual	Semestre			
				1º	2º		
Trabajo Fin de Grado (Hª del Arte)	X				X	7	Hª DEL ARTE
Museología y Museografía	X			X		6	Hª DEL ARTE
El Arte en la Segunda Mitad del Siglo XX y la Crisis de las Vanguardias	X			X		6	Hª DEL ARTE
Arte Contemporáneo al Margen de Occidente	X			X		6	Hª DEL ARTE
Arquitectura y Vanguardia en el Periodo de Entreguerras	X			X		6	Hª DEL ARTE
Los Discursos del Arte Contemporáneo (Gª e Hª / Hª del Arte)	X				X	6	Hª DEL ARTE
Historia de la Filosofía en la Edad Contemporánea	X				X	6	FILOSOFÍA
Las Claves del Mundo Actual	X				X	6	Hª CONTEMPORÁNEA
Textos Literarios Contemporáneos	X				X	6	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

4º CURSO
(Parte II) Asignaturas Optativas

Asignatura	TEMP.			ECTS	Departamento
	Anual	Semestre			
		1º	2º		
Cultura Grecolatina	X			5	FILOLOGÍA CLÁSICA
Literatura Española, Teatro y Cine			X	5	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Historia del Libro y de la Imprenta			X	5	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna	X			5	Hª MODERNA
Geopolítica		X		5	GEOGRAFÍA
Teoría del Conocimiento I	X			5	FILOSOFÍA
Teoría del Conocimiento II			X	5	FILOSOFÍA
Sociología y Estructura Social			X	6	SOCIOLOGÍA II