

TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE SIMULTANEIDAD DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE AL GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNED				
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE			GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA	
PRIMER CURSO				
Hª del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente	OB-6c			
Hª del Arte de la Alta y Plena Edad Media	OB-6c			
Técnicas y medios artísticos	OB-6c			
Arte Prehistórico	FB-6c	Arte Prehistórico		OP-5c
Historia Antigua	FB-6c	Hª Antigua II (El Mundo Clásico)		OB-5c
Hª del Arte Clásico en la Antigüedad	OB-6c	Hª Cultura material del Mundo Clásico		FB-6c
Hª del Arte de la Baja Edad Media	OB-6c	Hª del Arte de la Baja Edad Media		FB-6c
Iconografía y Mitología	FB-6c	Iconografía y Mitología		OP-6c
Geografía de los Paisajes Culturales	FB-6c	Geografía de los Grandes Espacios Mundiales		FB-6c
Historia Medieval	FB-6c	Hª Medieval I (Siglos V-XII)		OB-5c
SEGUNDO CURSO				
Hª del Arte Moderno: Renacimiento	OB-6c	Arte y poder en la Edad Moderna		FB-6c
Hª del Arte Contemporáneo: S. XIX	OB-6c	Los discursos del Arte Contemporáneo		FB-6c
Últimas Tendencias	FB-6c	Los discursos del Arte Contemporáneo		FB-6c
Teoría del Arte I	FB-6c			
Historia Moderna	FB-6c	Hª de la Alta Edad Moderna		OB-5c
Hª del Arte Moderno: Barroco e Ilustración	OB-6c	Arte y poder en la Edad Moderna		FB-6c
Hª del Arte Contemporáneo: Siglo XX	OB-6c	Los discursos del Arte Contemporáneo		FB-6c
Cine, sociedad y renovación artística	OB-6c	Cine, sociedad y renovación artística		OP-6c
Teoría del Arte II	FB-6c			
Hª Contemporánea	FB-6c	Hª Contemporánea I (1789-1914)		OB-5c
TERCER CURSO				
Patrimonio Histórico-Artístico Gestión de Bienes Culturales	OB-6c			
Arte y poder en la Edad Moderna	OB-6c	Arte y poder en la Edad Moderna		FB-6c
La imagen de la Ciudad	OB-6c			
Textos literarios del Siglo de Oro	OB-6c	Imagen literaria de la Hª de España		OP-5c
Hª de la Filosofía en la Edad Moderna	OB-6c	Hª Filosofía Moderna y Contemp.		FB-6c
Ordenes y espacio en la arquitectura de los S. XV-XVIII	OB-6c			
El modelo veneciano en la pintura occidental	OB-6c			
Los realismos en el Arte del Barroco	OB-6c			
La construcción historiográfica del Arte	OB-6c			
Historia Social de la Edad Moderna	OB-6c			
CUARTO CURSO				
Museología y museografía	OB-6c			
El arte de la 2ª mitad del S. XX y la crisis de las vanguardias	OB-6c			
Arte Contemporáneo al margen de Occidente	OB-6c			
Arquitectura y vanguardia en el periodo de entreguerras	OB-6c			
Los discursos del Arte Contemporáneo	OB-6c	Los discursos del Arte Contemporáneo		FB-6c
Hª de la Filosofía en la Edad Contemporánea	OB-6c	Hª de la Filosofía Moderna y Contemporánea		FB-6c

Textos Literarios Contemporáneos	OB-6c	Imagen literaria Hª de España	OP-5c
Las claves del mundo actual	OB-6c	Hª del mundo actual (desde 1989)	OB-5c
Trabajo Fin de Grado	7c		
OPTATIVAS			
Cultura Grecolatina	5c	La civilización griega	OP-5c
Literatura, Teatro y Cine	5c	Cine, sociedad y renovación artística	OP-6c
Historia del Libro y la Imprenta	5c		
Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna	5c	Cultura y pensamiento en la Edad Moderna	OP-5c
Geopolítica	5c	Geopolítica	OP-5c
Teoría del Conocimiento I	5c		
Teoría del Conocimiento II	5c		
Sociología y Estructura Social	6c	Créditos optativos	OP-6c

A los alumnos que se les hayan reconocido asignaturas del Plan 2000 por asignaturas de Formación Básica en el Grado en Geografía e Historia, no podrán lograr el reconocimiento en el Grado de Historia del Arte de ninguna asignatura obligatoria u optativa que no haya sido superada en el Grado de Geografía e Historia.