

20-21

# Guía del Microgrado



## **MICROGRADO EN APROXIMACION A LOS ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA**

CÓDIGO 7802

**UNED**

# MICROGRADO EN APROXIMACIÓN A LOS ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

FACULTAD DE FILOLOGÍA

## PRESENTACIÓN DEL CURSO

En la actualidad, se torna crucial para un gran porcentaje de ciudadanos y ciudadanas tener un nivel de competencia suficiente en distintos idiomas, y muy especialmente en inglés. La lengua inglesa hoy en día es la lingua franca por excelencia en Europa y en el resto de los países de habla no hispana. Atendiendo las exigencias de un mundo globalizado proponemos un microtítulo que responde a diferentes demandas:

1. por un lado incide, entre otras competencias, en el desarrollo de la comunicación oral y escrita en lengua inglesa, en la capacidad de trabajo en un contexto internacional, y en la capacidad de razonamiento crítico, capacitando al estudiante para un uso instrumental de la lengua atendiendo a factores culturales y sociales y facilitando la inserción en el mercado laboral
2. por otro lado, tratándose de unos estudios con un enfoque general e integrador sobre los estudios ingleses, serviría de base para una futura especialización, pues aporta los conocimientos básicos fundamentales sobre los que poder desarrollar un interés determinado, y
3. finalmente, puede suponer una salida para aquellos estudiantes que están cursando el grado pero no han visto satisfechas sus expectativas y no desean abandonar los estudios.

Esta propuesta está compuesta por cuatro asignaturas de carácter obligatorio y de formación básica del primer curso del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. En primer lugar, partimos de las asignaturas de Inglés Instrumental I y II, que aportan las herramientas lingüísticas necesarias para la comunicación e inciden en las diversas destrezas y competencias del estudiante con el fin de afianzar el nivel B1 y poder adentrarse en el nivel B2 en los siguientes cursos del Grado de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. En segundo lugar, la asignatura Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural aborda el estudio del marco cultural, histórico, económico y social en el que surge, se desarrolla y se expande la lengua inglesa. Finalmente, a través de la asignatura Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa el estudiante se puede aproximar a los textos literarios ingleses de una forma crítica y consciente y sienta las bases para una futura especialización en las literaturas inglesa y norteamericana.

## OBJETIVOS

- Potenciar en el alumnado la capacidad de análisis, síntesis y reflexión.
- Facilitar al alumnado la adquisición de un nivel intermedio (B1 según el MCERL) de competencia en la lengua inglesa.
- Favorecer la aproximación a la literatura inglesa de forma crítica.
- Iniciar a los estudiantes, con la metodología específica del crédito europeo aplicada a la enseñanza a distancia, en la formación básica y general en Estudios Ingleses en los ámbitos de la lengua, la literatura y la cultura.
- Iniciar al alumnado en la adquisición de las destrezas y competencias básicas necesarias para una formación básica y general en el ámbito de los Estudios Ingleses.
- Capacitar a los estudiantes para adquirir habilidades básicas de aprendizaje en Estudios Ingleses que les permitan emprender estudios posteriores (Grado en Estudios Ingleses).
- Procurar que los estudiantes adquieran terminología propia del campo de los Estudios Ingleses.

## COMPETENCIAS

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.
- Capacidad de trabajo en un contexto internacional.
- Apreciación y valoración de la diversidad y la multiculturalidad.
- Conocimiento y dominio instrumental de la lengua inglesa.
- Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario de textos en inglés.
- Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla inglesa.
- Capacitación para realizar análisis y comentarios literarios.
- Capacitación para elaborar textos en inglés de diferente tipo.

## PERFIL DE ESTUDIANTE

No existe un perfil específico de estudiante para este microtítulo pues son muchos los intereses que se pueden ver satisfechos con el mismo, como, por ejemplo, viajes, cultura, trabajo. Va dirigido a estudiantes que quieren enriquecer sus conocimientos y/o comenzar o completar sus estudios.

## PLAN DE ESTUDIOS

ECTS European Credit Transfer System  
27 créditos ECTS

### Estructura

Este microtítulo consta de un solo bloque con 27 créditos ECTS obligatorios. Cuenta con 1 asignatura anual y tres cuatrimestrales.

## LISTADO DE ASIGNATURAS

Código	Nombre	Carácter	Créditos
<b>ANUAL</b>			
64021040	MUNDOS ANGLÓFONOS EN PERSPECTIVA HISTÓRICA Y CULTURAL	OBLIGATORIA	10
<b>SEMESTRE 1</b>			
64021011	INGLÉS INSTRUMENTAL I	OBLIGATORIA	6
64021028	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA	OBLIGATORIA	5
<b>SEMESTRE 2</b>			
64021057	INGLES INSTRUMENTAL	OBLIGATORIA	6

## **REQUISITOS ESPECIFICOS**

Para acceder a cualquier microgrado de la UNED, hay que cumplir con los requisitos generales de acceso a un grado. Además, en este microgrado se requiere estar en posesión del nivel de inglés A2 del MCER y tener un conocimiento de usuario básico de Internet

## **NORMATIVA**

[Normativa para la revisión de Pruebas Finales \(Aprobada en Consejo de Gobierno de 2 de julio de 2019\)](#).

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.