

21-22

# Guía del Microgrado



## **MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX**

CÓDIGO 7804

**UNED**

# MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX

FACULTAD DE FILOSOFÍA

## PRESENTACIÓN DEL CURSO

El Microgrado está pensado para que los estudiantes que estén cursando alguno de los grados de Geografía e Historia, Historia del Arte, Filosofía, Antropología y Literatura, puedan acceder a una formación más completa sobre la Edad Moderna.

Los estudiantes podrán escoger las asignaturas de su interés hasta completar un mínimo de 30 créditos.

Por este motivo, se propone un título que aúna tanto la historia de la Edad Moderna (en sus facetas política y social), como sus manifestaciones culturales (expresadas fundamentalmente a través del pensamiento filosófico y el arte).

Más concretamente, el Microgrado asume por materia el devenir cultural del mundo occidental entre el momento de epifanía del humanismo y la fragua de la modernidad en tiempos de la Ilustración. Con su obligada consideración como contrapunto a otros espacios y desarrollos culturales, plantea un abordaje de esa inquietud intelectual desde los presupuestos propios de la historia, la literatura y la filosofía, con incorporación de las enseñanzas también de la historia de la ciencia, la historia del arte o la historia global. Se pretende con ello superar barreras disciplinares que impiden una consideración más plena y autorizada de fenómenos culturales complejos como los que motivan la titulación.

## OBJETIVOS

Proporcionar un conocimiento global e interdisciplinar de la Edad Moderna que permita una aproximación especializada al periodo.

Abordar un aprendizaje racional de la historia de la Edad Moderna basado en los presupuestos del pensamiento crítico e histórico que hagan posible entender que los acontecimientos y procesos pretéritos son producto de su tiempo, evitando proyectar en ellos categorías del presente.

Proponer un estudio de la cultura de la Edad Moderna en su contexto político, social, intelectual o ideológico y de la forma en que aquella producción cultural influye en el presente.

Procurar que los estudiantes alcancen un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de Humanidades en el periodo a estudio en relación con los diversos contextos geopolíticos, sociales y culturales analizados.

Garantizar que, a la conclusión de la titulación, los estudiantes sepan expresarse con fluidez, claridad y coherencia, empleando de forma correcta la terminología propia de las humanidades, de forma que sean capaces de dar congruencia a sus argumentaciones y de hacerlas comprensibles, y que adquieran las capacidades de análisis, síntesis, reflexión, comparación y comprensión del pasado y del presente, espíritu crítico, rigor y objetividad.

## COMPETENCIAS

Históricas

Conocimiento de los principales acontecimientos, procesos y coyunturas que tuvieron lugar durante la Edad Moderna.

Capacidad de trabajar con conceptos y razonamientos complejos.

Capacidades de análisis y síntesis.

Adquirir una conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

Asunción crítica de la diversidad normativa, cultural y política como una realidad intrínsecamente relacionada con el Antiguo Régimen.

Conocimiento de la evolución de las tendencias artísticas y de la cultura material en la Edad Moderna

Conocimiento de la historia de la cultura material de la Edad Moderna entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de cada sociedad.

Conocimiento de la evolución del pensamiento filosófico en la Edad Moderna.

Conocimiento de las grandes líneas de la evolución del pensamiento filosófico en la Edad Moderna.

## PERFIL DE ESTUDIANTE

La titulación se dirige a todos los/las estudiantes interesados/interesadas en la historia cultural y en la historia de la Edad Moderna, y de una manera más específica, a dos perfiles:

Los/las estudiantes interesados en una aproximación multidisciplinar a la historia intelectual y la evolución cultural de la Edad Moderna.

Los/las estudiantes que, habiendo llevado a cabo alguno de los Grados en Humanidades, desean una mayor especialización en la historia, la filosofía y la literatura en la Edad Moderna.

## PLAN DE ESTUDIOS

**ECTS:** 34 ECTS

**ESTRUCTURA** : No existen créditos obligatorios, los estudiantes podrán diseñar su microgrado optando por el suficiente número de créditos (34). El microgrado se ha estructurado desde la libre optatividad para que cada estudiante pueda diseñar su propio itinerario; todas las asignaturas abordan diferentes aspectos del siglo XX y no es posible priorizar unos sobre otros. Se deja al estudiantado elegir en función de sus intereses personales de conocimiento y sus necesidades profesionales de formación. Igualmente, la estructura completamente opcional de las asignaturas de este microgrado permite que pueda ser cursado en un solo cuatrimestre si así lo desea el/la estudiante o realizado a lo largo de todo un curso académico.

### ASIGNATURAS:

<b>Código</b>	<b>Nombre</b>
SEMEST RE 1	
67012030	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I: 1789-1914
67012047	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: DESDE 1989

67013058	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA I: 1808-1923
67014112	DEMOCRACIA Y DICTADURA EN AMÉRICA LATINA DESDE LA REVOLUCIÓN CUBANA
67022028	ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE
67022034	TEORÍA DEL ARTE I
67024062	ARTE CONTEMPORÁNEO AL MARGEN DE OCCIDENTE
70011028	ÉTICA I
70013116	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I
70014015	CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I
70014021	ASPECTOS DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA
70021015	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
70022032	ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I
70022049	ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA I
70901012	ANTROPOLOGÍA SOCIAL I
SEMESTRE 2	
67012082	HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: 1914-1989
67012099	HISTORIA DE LA INTEGRACIÓN EUROPEA
67013118	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA II: DESDE 1923
67014052	HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA
67022057	TEORÍA DEL ARTE II
6702207-	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
67022086	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: SIGLO XX
67902019	CINE, SOCIEDAD Y RENOVACIÓN ARTÍSTICA
67904018	LOS DISCURSOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (G <sup>a</sup> E H <sup>a</sup> / H <sup>a</sup> DEL ARTE)

70011040	ÉTICA II
70012045	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II
70013085	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II
70014038	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD
70021021	ÉTICAS CONTEMPORÁNEAS
70021067	RELACIONES INTERCULTURALES
70901029	ANTROPOLOGÍA SOCIAL II
70904016	CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II

## LISTADO DE ASIGNATURAS

Código	Nombre	Carácter	Créditos
SEMESTRE 1			
67012030	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I: 1789-1914.	OPTATIVAS	5
67012047	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: DESDE 1989.	OPTATIVAS	5
67013058	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA I: 1808-1923.	OPTATIVAS	5
67014112	DEMOCRACIA Y DICTADURA EN AMÉRICA LATINA DESDE LA REVOLUCIÓN CUBANA.	OPTATIVAS	5
67022028	ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE.	OPTATIVAS	6
67022034	TEORÍA DEL ARTE I.	OPTATIVAS	6
67024062	ARTE CONTEMPORÁNEO AL MARGEN DE OCCIDENTE.	OPTATIVAS	6
70011028	ÉTICA I.	OPTATIVAS	6
70013116	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE I.	OPTATIVAS	5
70014015	CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA I.	OPTATIVAS	5
70014021	ASPECTOS DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA.	OPTATIVAS	5
70021015	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL.	OPTATIVAS	6
70022032	ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I.	OPTATIVAS	5
70022049	ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA I.	OPTATIVAS	5
70901012	ANTROPOLOGÍA SOCIAL I.	OPTATIVAS	6
SEMESTRE 2			

67012082	HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: 1914-1989.	OPTATIVAS	5
67012099	HISTORIA DE LA INTEGRACIÓN EUROPEA.	OPTATIVAS	5
67013118	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA II: DESDE 1923.	OPTATIVAS	5
67014052	HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA.	OPTATIVAS	5
67022057	TEORÍA DEL ARTE II	OPTATIVAS	6
6702207-	HISTORIA CONTEMPORÁNEA.	OPTATIVAS	6
67022086	HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: SIGLO XX.	OPTATIVAS	6
67902019	CINE, SOCIEDAD Y RENOVACIÓN ARTÍSTICA.	OPTATIVAS	6
67904018	LOS DISCURSOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (G <sup>a</sup> E H <sup>a</sup> / H <sup>a</sup> DEL ARTE).	OPTATIVAS	6
70011040	ÉTICA II	OPTATIVAS	6
70012045	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA II	OPTATIVAS	5
70013085	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE II	OPTATIVAS	5
70014038	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD.	OPTATIVAS	5
70021021	ÉTICAS CONTEMPORÁNEAS.	OPTATIVAS	6
70021067	RELACIONES INTERCULTURALES.	OPTATIVAS	6
70901029	ANTROPOLOGÍA SOCIAL II	OPTATIVAS	6
70904016	CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA II	OPTATIVAS	5

## REQUISITOS ESPECIFICOS

El futuro estudiante deberá cumplir con los requisitos establecidos para el general acceso a los estudios universitarios de grado, habiendo superado las pruebas de Acceso a la Universidad en cualquiera de sus modalidades.

## NORMATIVA

### REGLAMENTO

- [Reglamento Microtítulos..](#) *Aprobado por el Consejo de Gobierno de 17 de diciembre de 2019*

### MODIFICACIÓN DEL REGLAMENTO

- [Modificación del Reglamento de Microtítulos..](#) *Aprobado por el Consejo de Gobierno de 6 julio de 2021*

### TASAS EXPEDICIÓN DEL TÍTULO

- [Precios para la expedición de microtítulos.](#) *Aprobado por el Consejo de Gobierno de 6 julio de 2021*

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.