

Informe anual de seguimiento de la titulación

6702 - Grado en Historia del Arte

Facultad de Geografía e Historia

Curso académico 2015 - 2016

Índice de contenidos

Cuadros de mando	2
Indicadores generales del título	2
Preguntas/requisitos	2
1. Acuerdos adoptados en las reuniones de coordinación durante el curso académico objeto de estudio.	2
2. Puntos fuertes de la titulación	3
3. Puntos débiles de la titulación	3
4. Propuestas de mejora de la titulación para el curso 2016-2017	3
5. Seguimiento y revisión de las acciones de mejora	3



Cuadros de mando

Indicadores generales del título

Datos mostrados del curso 2016

	Tasas académicas	Análisis de cohortes	Calificaciones	Análisis de egresados	Cuestionario de satisfacción
Indicadores	Tasa de evaluación 56.54	Tasa de abandono s/d	Nota media 7.20	Nota media egresados 7.22	Satisfacción global
	Tasa de rendimiento 52.38	Tasa de graduación / egreso s/d	Porcentaje de suspensos 7.62	Número de egresados 180.00	Satisfacción de estudiantes con título 81.46
	Tasa de éxito 92.65	Estudiantes de nuevo ingreso 1940.0	Porcentaje de aprobados 35.14	Tasa de eficiencia de egresados 89.22	Satisfacción de estudiantes con profesorado 85.14
	Ratio de estudiante / profesor 125.90		Porcentaje de notables 39.94	Duración media del título 5.85	Satisfacción de estudiantes con recursos 82.63
			Porcentaje de sobresalientes 12.66		Satisfacción de profesorado con título 74.42
		Porcentaje de matrículas de honor 4.64		Satisfacción de egresados con título 72.11	

Preguntas/requisitos

1. Acuerdos adoptados en las reuniones de coordinación durante el curso académico objeto de estudio.

Fecha	Acuerdos adoptados	Observaciones
23-2-2016	APROBARLOS NUEVOS MATERIALES DE LAS ASIGNATURAS - Los Realismos en el Arte Barroco - Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración - Historia Moderna (nuevo material) - Historia del Arte Contemporáneo: siglo XX (en parte) - Órdenes y Espacio en la Arquitectura de los siglos XV a XVIII (nuevo material) - Últimas Tendencias del arte (nuevo material) - Historia del Arte Contemporáneo: siglo xx (en parte)	

2. Puntos fuertes de la titulación

Puntos fuertes

La valoración global sobre el Grado de Historia del Arte se mantiene en porcentajes elevados. La satisfacción global de los estudiantes por la titulación se encuentra en 81.46. Desciende respecto al curso anterior pero muy levemente.

Las tasas académicas se mantienen en porcentajes muy satisfactorios. La Tasa de Evaluación se encuentra en el 57.64; la Tasa de Rendimiento en el 52.33; y la Tasa de Éxito en el 92.66. Consecuentemente el porcentaje de aprobados frente a los suspensos es muy superior.

El número de egresados es de 180, frente a los 108 del año anterior. La nota media de estos egresados es de 7.22, y presentan una tasa de eficiencia de 89.22. Teniendo en cuenta las características de los alumnos de la UNED, que raramente cursan cursos completos, dilatándose en el tiempo la finalización de sus estudios, se puede considerar un éxito el número y características de los egresados.

Los estudiantes se muestran satisfechos de la atención de los equipos docentes a los foros. Valoran positivamente los materiales complementarios que se les facilitan en las páginas web de las asignaturas y, aunque en este grado la Prueba de Evaluación Continua (PEC) no es obligatoria, es reconocida por los estudiantes como un elemento eficaz para la formación.

Los Cursos Virtuales de cada una de las asignaturas están muy cuidados, aparecen todos los materiales que los alumnos y alumnas necesitan para estar informados sobre el funcionamiento de la asignatura, y los materiales de estudio complementarios para superar la materia.

Renovación y revisión de los materiales obligatorios de las asignaturas

3. Puntos débiles de la titulación

Puntos débiles

En general, se advierte de una necesidad de apoyo a la docencia. El elevado número de estudiantes por profesor dificulta las labores de actualización de los materiales colgados en los Cursos Virtuales, la preparación de Video-clases, webconferencias o la puesta al día de otros recursos para la docencia.

Los contenidos de algunas asignaturas son demasiado amplios para impartirse en un semestre, dificultando el aprendizaje del alumno/a, que debe dedicar muy poco tiempo a cada uno de los temas

Algunos equipos docentes se lamentan de la escasa participación en la selección de sus correspondientes tutores/as Intercampus.

Hay una tendencia por parte de los estudiantes a utilizar exclusivamente el manual de la asignatura, sin complementar esa información con otros materiales que se les proporciona por parte de los equipos docentes. No están habituados a la lectura de textos en otros idiomas lo que reduce la recomendación de textos.

4. Propuestas de mejora de la titulación para el curso 2016-2017

Propuesta de mejora

En general hay una inquietud en los equipos docentes para realizar webconferencias o videoclases para colgar en el curso virtual de las asignaturas como material de apoyo al estudio

Fomentar el intercambio de opiniones y de materiales entre los alumnos

Racionalizar la Bibliografía Complementaria, para hacerla más útil. Aportar bibliografía comentada y, dado el escaso tiempo de nuestros alumnos, aportar capítulos de libros cuya lectura se considere pertinente.

5. Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Los equipos docentes que marcaron como mejora la revisión de los materiales básicos de las asignaturas, lo han realizado.

Los equipos docentes que marcaron como mejora la revisión de los Cursos Virtuales, racionalizando los materiales que se

encontraban en ellos, lo han realizado.

Los equipos docentes que marcaron como mejora la incorporación al curso virtual de la asignatura de materiales bibliográficos complementarios, los han incorporado.

Observaciones

La composición de la Comisión de Grado es la misma que existía.

Se ha desarrollado todo el proceso de Verificación del Título de Grado de Historia del Arte:

- El 12 de abril de 2016: Informe de Autoevaluación
- El 18 de Abril la Oficina de Calidad nos informó de la Composición del panel de Expertos
- En septiembre se nos comunicó la fecha de la VISITA, que se fijó el día 8 de noviembre de 2016.
- El 21 de octubre, se nos comunicó la Agenda de la Visita, con las Asignaturas de Referencia, y con las peticiones de documentación y entrevistas de los evaluadores

En el Grado de historia del Arte las Asignaturas de Referencia fueron:

- "SOCIOLOGÍA Y ESTRUCTURA SOCIAL".
- "CULTURA GRECOLATINA".
- "TEXTOS LITERARIOS DEL SIGLO DE ORO"
- "GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES"

Para cada uno de los grados evaluados se solicitaron:

Documentación: del curso 2014-2015

3 exámenes de cada una de las asignaturas de referencia (sobresaliente, aprobado, suspenso)

3 TFG

Entrevistas:

- 2 empleadores
- 1-2 estudiantes de cada curso de Grado (primero, segundo, tercero y cuarto)
- 1 representante de alumnos
- 2 Egresados de cada Título
- 1 profesor de cada una de la Asignaturas de Referencia

Equipos directivos. En el caso de Historia del Arte

El Director de Departamento, Antonio Urquizar y la Coordinadora de Grado

El 8 de noviembre de 2016. Se realizó la Visita del panel de Expertos de ANECA