

GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Memoria de verificación

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Nacional de Educación a Distancia		Facultad de Geografía e Historia	28027904
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Geografía e Historia	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia			
NIVEL MECES			
2 2			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
DAVID COCERO MATESANZ		Coordinador del Grado	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		08980483H	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
RICARDO MAIRAL USON		RECTOR	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		18021524N	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN		DECANA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		50702502Z	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
BRAVO MURILLO 38, 7ª PLANTA		28015	Madrid
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
ordenacionacademica@adm.uned.es		Madrid	913986038



3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Madrid, AM 17 de diciembre de 2020
	Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a Distancia	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.

LISTADO DE MENCIONES

Mención en GEOGRAFÍA

Mención en HISTORIA

Mención en SIN MENCIÓN

RAMA	ISCED 1	ISCED 2
Artes y Humanidades	Historia y arqueología	

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

AGENCIA EVALUADORA

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad Nacional de Educación a Distancia

LISTADO DE UNIVERSIDADES

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
028	Universidad Nacional de Educación a Distancia

LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

CÓDIGO	UNIVERSIDAD
No existen datos	

LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
30	140	10

LISTADO DE MENCIONES

MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS
Mención en GEOGRAFÍA	30.
Mención en HISTORIA	30.
Mención en SIN MENCIÓN	30.

1.3. Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28027904	Facultad de Geografía e Historia

1.3.2. Facultad de Geografía e Historia

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
No	No	Sí



PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
999	999	999
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
999	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	40.0	90.0
RESTO DE AÑOS	40.0	90.0
TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	5.0	39.0
RESTO DE AÑOS	5.0	39.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/OFERTA/POSGRADOSOFICIALES/NORMASPERMANENCIAMASTERES/NORMAS%20DE%20PERMANENCIA_DOC%20DEFINITIVO%20APROBADO%20EN%20CONSEJO%20SOCIAL-11-07-11.PDF		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
GENERALES
CG1 - Gestión autónoma y autorregulada del trabajo
CG 1 1 - Competencias de gestión y planificación
CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación
CG1.1.2. - Planificación y organización
CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo
CG1.2. - Competencias cognitivas superiores
CG1.2.1. - Análisis y síntesis
CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica
CG1.2.3. - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos
CG 1.2.4. - Pensamiento creativo
CG1.2.5. - Razonamiento crítico
CG1.2.6. - Toma de decisiones
CG1.3. - Competencias de gestión de la calidad e innovación
CG1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros
CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora
CG1.3.3. - Innovación
CG2. - Gestión de los procesos de comunicación e información
CG2.1. - Competencias de expresión y comunicación
CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita
CG2.1.2. - Comunicación y expresión oral
CG2.1.3. - Comunicación y expresión en otras lenguas
CG2.1.4. - Comunicación y expresión matemática, científica y tecnológica
CG2.2. - Competencias en el uso de las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento
CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC
CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante
CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información
CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación
CG3. - Trabajo en equipo



CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo
CG3.5. - Liderazgo
CG4. - Compromiso ético y con las normas del quehacer universitario
CG4.1. - Conocimiento y práctica de las reglas del trabajo académico
CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional
CG4.3. - Conocimiento, respeto y fomento de los valores fundamentales de las sociedades democráticas
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
No existen datos
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Conocimiento diacrónico de la Historia, desde la Prehistoria hasta el Tiempo Presente
CE 1.1. - Conocimiento de la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural
CE 1.2. - Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.
CE 1.3 - Conocimiento de la historia del tiempo presente como realidad más inmediata, así como de los rasgos distintivos de este período, las razones por las que han llegado a producirse y sus consecuencias a escala mundial.
CE 1.4. - Conocimiento del proceso de integración europea como marco para la construcción del espacio político y cultural europeo y de sus valores universales.
CE 2 - Conciencia de la historia de la humanidad como de un proceso continuo y diverso
CE 2.1. - Conciencia de la diversidad de ámbitos espaciales y escalas del conocimiento histórico: historia universal, historia de Europa, historia nacional.
CE 2.2 - Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
CE 2.3 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
CE 2.4 - Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado
CE 2.5 - Conciencia de la complejidad y diversidad de las situaciones, sucesos y mentalidades del pasado.
CE 2.6. - Conciencia de que la Historia no es una mera acumulación de datos y fechas, sino que las diversas realidades que la integran están frecuentemente interrelacionadas y se desarrollan de acuerdo con una cierta lógica, lo que permite encuadrarlas dentro de esquemas comprensibles.
CE 3 - Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos que sustentan el carácter científico de la Historia
CE 3.1. - Conocimiento de los paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica como Ciencia y han marcado el devenir de la investigación, y capacidad para descubrir las principales contribuciones de los paradigmas historiográficos modernos y contemporáneos a la construcción del discurso histórico.
CE 3.2. - Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.
CE 3.3. - Conocimiento de los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades (Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea) y ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).
CE 3.4. - Conciencia de los problemas que son inherentes al estudio mismo de la Historia, como la necesidad de recopilación de los diferentes puntos de vista en relación con una cuestión concreta y su adecuado tratamiento, o la comprensión de los problemas que genera trabajar con un material complejo, ambiguo y, a menudo, incompleto.
CE 4 - Conciencia de la Historia como de una ciencia en construcción



CE 4.1. - Conocimiento de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales
CE 4.2 - Conciencia de las diferentes perspectivas y concepciones historiográficas en los diversos períodos y contextos históricos.
CE 4.3 - Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción
CE 5 - Conocimiento de las fuentes históricas y de la metodología relativa a su adecuada utilización
CE 5.1. - Conocimiento de los principales tipos de fuentes y de los archivos y centros de documentación para el estudio y la investigación histórica
CE 5.2 - Conocimiento de los métodos y técnicas para la utilización crítica de las fuentes históricas.
CE 5.3 - Conciencia de que no todas las fuentes y documentos tienen la misma validez para el estudio y la investigación histórica, que hay procedimientos para contrastarlas, y que el historiador opera bajo las reglas de la evidencia que, aunque en sí mismas están sujetas a una evaluación crítica, son también un componente de integridad y madurez intelectual
CE 6 - Conocimiento de y capacidad para hacer uso de las técnicas instrumentales aplicadas al estudio de fuentes históricas originales
CE 6.1 - Conocimiento de las técnicas necesarias para el estudio adecuado de documentación histórica original.
CE 6.2 - Capacidad para hacer uso de las técnicas precisas para la lectura de documentos históricos originales en las distintas formas de escritura utilizadas a lo largo de los tiempos.
CE 6.3 - Conocimiento de la metodología para el estudio de materiales arqueológicos.
CE 6.4 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico
CE 7 - Conocimiento de la realidad geográfica y de su incidencia en la historia de la humanidad
CE 7.1 - Conocimiento de las nociones geográficas fundamentales, relativas tanto a la Geografía Física como a la Humana y Regional
CE 7.2 - Conocimiento de la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, en los distintos ámbitos mundial, europeo y español, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana
CE 7.3 - Conocimiento de las técnicas instrumentales básicas en el campo de la investigación y la enseñanza de la Geografía, y capacidad para identificar, interpretar y esquematizar la información geográfica.
CE 7.4 - Conciencia de la incidencia de la geografía en la actividad humana y en los sistemas de organización económica y social.
CE 8 - Conocimiento de la evolución de las tendencias artísticas y de la cultura material, y de su utilidad como fuentes para el conocimiento histórico
CE 8.1. - Conocimiento y comprensión del devenir histórico-artístico a través de la historia de la humanidad, y conciencia de que la producción artística es reflejo fiel de la mentalidad y de la sociedad de una época.
CE 8.2 - Capacidad para ubicar y explicar la obra artística en el contexto político, socio-económico y cultural en el que es producida
CE 8.3 - Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.
CE 8.4 - Conocimiento de la historia de la cultura material, desde la Antigüedad Clásica hasta la época industrial, entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de cada sociedad.
CE 8.5 - Conciencia crítica de la necesidad del historiador de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, social e ideológico.
CE 8.6 - Capacidad para identificar, describir y clasificar los elementos de la cultura material propios de cada época y área geográfico-histórica, utilizando una terminología adecuada.
CE 9 - Conocimiento de la evolución del pensamiento filosófico y de su incidencia en la producción historiográfica
CE 9.1 - Conocimiento de las grandes líneas de la evolución del pensamiento filosófico, desde la Antigüedad hasta los tiempos contemporáneos.
CE 9.2 - Conciencia de la influencia que el pensamiento y las corrientes filosóficas tienen en las formas de organización de la sociedad, la política, la historia y la cultura.
CE 9.3 - Conciencia de la estrecha relación existente entre el pensamiento y las corrientes filosóficas y la forma de concebir y de "hacer" la Historia
CE 9.4 - Capacidad de evaluar críticamente las diferentes concepciones y propuestas filosóficas a partir de un ponderado sopesamiento de sus respectivos aciertos y dificultades.
CE 9.5 - Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos



CE 9.6 - Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
CE 9.7 - Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.
CE 10 - Capacidad de comunicarse correctamente, con arreglo a los cánones de la ciencia histórica y/o geográfica
CE 10.1 - Capacidad de comunicarse de forma correcta, haciendo uso de la terminología y las técnicas comúnmente aceptadas en la profesión histórica y/o geográfica
CE 10.2 - Capacidad de escribir correctamente, haciendo uso de las diversas modalidades de escritura histórica y/o geográfica
CE 10.3 - Capacidad de comprender textos históricos y/o geográficos en, al menos, una lengua extranjera moderna
CE 10.4 - Capacidad de exponer por escrito de forma narrativa los resultados de un estudio histórico y/o geográfico, conforme a los cánones críticos de la disciplina, haciendo comparaciones, combinando el análisis con la síntesis y el razonamiento inductivo con el deductivo
CE 10.5 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas históricos y/o geográficos
CE 11 - Capacidad para hacer un correcto tratamiento de la información y la documentación histórica y/o geográfica
CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
CE 11.2 - Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas
CE 11.3 - Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y/o geográfica compleja
CE 11.4 - Capacidad para hacer uso de las técnicas específicas para el estudio de documentación histórica y/o geográfica
CE 11.5 - Capacidad de comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos históricos, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina
CE 12 - Competencias o conocimientos disciplinares específicos del Itinerario en Geografía
CE 12.1 - Conocimiento de los diversos ámbitos temáticos de la Geografía y sus métodos de investigación
CE 12.2 - Capacidad de conocer, comprender e interpretar el territorio
CE 12.3 - Capacidad para interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera económica, social y humana.
CE 12.4 - Capacidad para interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.
CE 12.5 - Capacidad para comprender las relaciones espaciales
CE 12.6 - Capacidad para relacionar y sintetizar información territorial transversal
CE 12.7 - Capacidad para analizar e interpretar los paisajes
CE 12.8 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales
CE 12.9 - Capacidad para combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales
CE 12.10 - Capacidad de conocer y explicar las diferencias regionales
CE 12.11 - Conocimiento de los principales tipos de fuentes geográficas
CE 12.12 - Conocimiento y manejo de las principales técnicas de trabajo relacionadas con la obtención, representación y tratamiento de la información geográfica, con el fin de permitir la aplicación de los conocimientos teóricos al análisis territorial.
CE 12.13 - Conocimiento de la metodología y técnicas del trabajo de campo geográfico
CE 12.14 - Capacidad para hacer uso de la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
CE 12.15 - Capacidad para expresar información cartográficamente
CE 12.16 - Capacidad para elaborar e interpretar información estadística
CE 12.17 - Competencia en el uso de las TIC
CE 12.18 - Conocimiento de las principales bases de datos espaciales a emplear en los Sistemas de Información Geográfica
CE 12.19 - Capacidad de conocer y hacer uso de los Sistemas de Información Geográfica, como sistemas informáticos de base territorial.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN



ACCESO A LA UNIVERSIDAD

De acuerdo con el Real Decreto 412/2014 de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, podrán acceder a los estudios universitarios oficiales de Grado en las Universidades españolas, en las condiciones que para cada caso se determinen en el presente real decreto, quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos:

- Estudiantes en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o de otro declarado equivalente.
- Estudiantes en posesión del título de Bachillerato Europeo o del diploma de Bachillerato internacional.
- Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad.
- Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4.
- Estudiantes en posesión de los títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español, o de títulos, diplomas o estudios declarados equivalentes u homologados a dichos títulos sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 4.
- Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios, diferentes de los equivalentes a los títulos de Bachiller, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, o de Técnico Deportivo Superior del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en un Estado miembro de la Unión Europea o en otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad, cuando dichos estudiantes cumplan los requisitos académicos exigidos en dicho Estado miembro para acceder a sus Universidades.
- Personas mayores de veinticinco años que superen la prueba de acceso establecida en este real decreto.
- Personas mayores de cuarenta años con experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza.
- Personas mayores de cuarenta y cinco años que superen la prueba de acceso establecida en este real decreto.
- Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente
- Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Diplomado universitario,
- Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.
- Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS.
- Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

ACCESO PARA MAYORES DE 40 AÑOS EN BASE A SU EXPERIENCIA PROFESIONAL O LABORAL

A efectos de lo dispuesto en el RD 412/2014, en el acceso a la Universidad para mayores de 40 años en base a su experiencia profesional o laboral, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, los criterios de acreditación y ámbito de la experiencia laboral o profesional en relación con cada una de las enseñanzas, de forma que permitan ordenar a los solicitantes. Entre dichos criterios se incluirá la realización de una entrevista personal con el candidato, que podrá repetir en ocasiones sucesivas.

Baremo para la valoración de las solicitudes de acceso a la universidad por acreditación de experiencia profesional y/o laboral: (Comisión de Ordenación Académica de 25 de Febrero de 2014)

Los REQUISITOS para poder solicitar el acceso a las enseñanzas de Grado por experiencia profesional y laboral son:

- a) Tener al menos 40 años cumplidos antes del 31 de diciembre del año en curso de la convocatoria.
- b) No haber obtenido otra vía de acceso a la universidad (PAU-Selectividad, PAU-acceso para mayores de 25 y 45 años, título de Técnico Superior en Formación Profesional o equivalente u otros títulos que den acceso).
- c) Acreditar al menos 10 años de vida laboral mediante certificado oficial de vida laboral expedido por la Tesorería General de la Seguridad Social. Dicha experiencia tiene que estar relacionada con el Grado al que se pretende acceder.

Los candidatos presentarán la solicitud para el acceso a un título de Grado de los ofertados a estos efectos por la UNED, en la forma y plazos establecidos publicados en la web de la universidad.

VALORACIÓN DE LAS SOLICITUDES

Habrán tres fases diferenciadas en la valoración de las solicitudes:

- Fase 1: Comprobación de cumplimiento de requisitos generales y de documentación.
Fase 2: Valoración de méritos
Fase 3: Entrevista personal

Fase 1: Comprobación de requisitos y de documentación:

Los servicios competentes de la Universidad realizarán la comprobación del cumplimiento de los REQUISITOS y solo serán objeto de valoración las solicitudes que cumplan con los mismos. A los estudiantes que no cumplan con los requisitos se les devolverán los precios públicos correspondientes a la solicitud pero no se les devolverán las tasas de secretaría. La fase de valoración de méritos será eliminatoria y, como norma general, solo las personas que la superen serán convocadas a la entrevista. Los estudiantes que no superen la fase de valoración de méritos o la de entrevista no tendrán derecho a la devolución de los precios públicos ni de las tasas de secretaría correspondientes a su solicitud.

Fase 2: La valoración de los méritos se realizará por los servicios competentes de la Universidad o por las comisiones que establezcan las correspondientes facultades y escuelas, de acuerdo con el siguiente baremo:

a) Experiencia profesional y laboral: se valorará la experiencia profesional y laboral debidamente certificada por las organizaciones y/o empresas en ocupaciones que se relacionen específicamente con el ámbito de estudios escogido por el solicitante, y que permitan inferir la adquisición de competencias o familiarización con los contenidos propios del título de Grado. La valoración de la experiencia profesional se hará según el siguiente baremo, hasta un máximo de 7 puntos:

- Mínimo de 0,4 puntos por año de experiencia profesional desarrollada en las familias profesionales que según la tabla de familias profesionales, aparecen relacionadas con el grado al que se pretende optar.
- Máximo de 1 punto por año de experiencia.



A efectos de orientación informativa, se acompaña una tabla de relación entre los Grados de la UNED y las Familias Profesionales.

FAMILIAS PROFESIONALES	
Ramas del Conocimiento A y H: Artes y Humanidades C= Ciencias SD: Ciencias de la Salud S y J: Sociales y Jurídica	
Titulaciones	
GRUPO 1: Ciencias	
CIENCIAS AMBIENTALES	1-3-9-13-16-17-19-22-24
FISICA	8-9-10-13-16-17-20
MATEMATICAS	2-16
QUIMICA	3-8-9-10-14-15-16-17-20-21-22-24-26
GRUPO 3: Sociales y Jurídicas	
ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS	2-6-11-16-22-23
CIENCIA POLITICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN	2-6-22
DERECHO	2-6-22-23
ECONOMÍA	2-6-11-16-22-23
EDUCACIÓN SOCIAL	2-11-23
PEDAGOGIA	2-23
SOCIOLOGIA	2-6-22-23
TRABAJO SOCIAL	2-21-23
TURISMO	2-6-11-14-16-22-23
CC. JURIDICAS DE LAS ADM. PUBLICAS	2-6-22
Grupo 4: Arte y Humanidades	
ANTROPOLOGIA	2-22-23
FILOSOFIA	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17 18-19-20-21-22-23-24-25-26
GEOGRAFIA E HISTORIA	2-11-22-23
HISTORIA DEL ARTE	2-4-5-7-11-13-23-26
EST. INGLESES: LENGUA LITERATURA Y CULTURA	2-11-16-23
LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	2-11-16-23
Grupo 7: Ciencias de la Salud	
PSICOLOGIA	21-23

*1. ACTIVIDADES FÍSICAS DEPORTIVAS; 2. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN; 3. AGRARIA; 4. ARTES GRÁFICAS; 5. ARTES Y ARTESANÍA; 6. COMERCIO Y MARKETING; 7. EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL; 8. ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA; 9. INGENIERÍA Y AGUA; 10. FABRICACIÓN MECÁNICA; 11. HOSTELERÍA Y TURISMO; 12. IMAGEN PERSONAL; 13. IMAGEN Y SONIDO; 14. INDUSTRIAS ALIMENTARIAS; 15. INDUSTRIAS EXTRACTIVAS; 16. INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES; 17. INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO; 18. MADERA, MUEBLE Y CORCHO; 19. MARÍTIMO PESQUERA; 20. QUÍMICA; 21. SANIDAD; 22. SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE; 23. SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD; 24. TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL; 25. TRANSPORTE Y MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS; 26. VIDRIO Y CERÁMICA.

b) Formación: se valorará la formación acreditada hasta un máximo de 2 puntos. Se valorarán los cursos de formación preuniversitaria (bachiller, formación profesional, estudios superiores u otros), cursos de formación continua, especialmente los relacionados con el ámbito de estudios solicitado o con competencias transversales (por ejemplo, informática, habilidades sociales).

A efectos de clarificar la puntuación en los cursos de formación preuniversitaria se establece la siguiente puntuación:

- Título de bachiller o equivalente: 2 puntos
- Título de FP I o equivalente: 1 punto.

c) Conocimiento de lenguas extranjeras: se valorará el conocimiento de lenguas extranjeras acreditadas hasta un máximo de 1 punto (cursos o certificados de nivel intermedio-nivel B1 o B2 del MCER: 0,5 puntos por idioma; cursos o certificados del nivel de dominio funcional efectivo C1 del MCER o superior: 1 punto), excepto en las solicitudes de acceso al Grado de Estudios Ingleses en los que el conocimiento acreditado de lenguas extranjeras se valorará hasta el máximo de 4 puntos.

Para superar esta fase, será necesario obtener un mínimo de 6 puntos en la valoración del currículum.

Fase 3. Entrevista personal:

La entrevista tendrá como objetivo determinar la madurez y la idoneidad de la persona para seguir con éxito los estudios de Grado solicitados. Los servicios competentes de la Universidad o las comisiones que establezcan las correspondientes facultades y escuelas realizarán las entrevistas utilizando para ello un guion orientativo.

La entrevista tendrá una valoración cualitativa, que será considerada por la Comisión responsable, junto con los méritos acreditados, para la valoración global de Apto o No Apto.

Los candidatos que hayan recibido la valoración de No Apto no habrán superado el proceso de acceso a los estudios de Grado solicitados.

En caso de que se estableciera limitación de plazas en este Grado, la calificación final obtenida será la aplicable para la asignación de plaza (en el cupo de plazas establecidas para este colectivo) en dicho Grado.

NORMA DE ADMISIÓN EN LOS GRADOS DE LA UNED



Aprobada en Consejo de Gobierno de 5 de mayo de 2015 (modificada en Consejo de Gobierno de 27 de junio de 2017 en relación a los artículos 4 y 5)

Artículo 1. Objeto.

Esta norma tiene por objeto establecer los procedimientos que regulan la admisión a los estudios oficiales de Grado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (en adelante, UNED).

La norma de admisión es aplicable al inicio de estudios de Grado en la UNED y al cambio o a la simultaneidad de estudios de Grado en la propia UNED o desde otra Universidad.

Artículo 2. Conceptos.

1. Acceso a la universidad española. Se entiende por "acceso a la universidad española" a los efectos de esta norma, el derecho a cursar estudios oficiales en una universidad, una vez cumplidos los requisitos exigidos por la normativa estatal vigente.
2. Admisión. Se entiende por "admisión", a los efectos de esta norma, la asignación efectiva de plaza en unos determinados estudios de Grado a aquel estudiante que haya obtenido previamente el acceso a la universidad española. El proceso afecta tanto a quienes deseen iniciar estudios universitarios de Grado, como a quienes deseen cambiar o simultanear estudios de Grado.
3. Movilidad. Se entiende por "movilidad", a los efectos de esta norma, la posibilidad que tiene el estudiante de cambiar de estudio de Grado y/o universidad.
4. Movilidad internacional. Se entiende por "movilidad internacional", a los efectos de esta norma, la fórmula de movilidad temporal en la que el estudiante cursa estudios en otra universidad, de acuerdo a un programa o convenio específico, sin perder ningún vínculo con la universidad de origen, a la que debe regresar una vez finalizado el período temporal establecido en dicho programa o convenio.
5. Simultaneidad de estudios. Se entiende por "simultaneidad de estudios", a los efectos de esta norma, la posibilidad que tiene el estudiante de cursar estudios conducentes a la obtención de dos o más titulaciones universitarias oficiales, ya sea en la misma o distinta universidad.

Artículo 3. Criterios generales y procedimientos.

1. El proceso de admisión en los estudios de Grado de la UNED facilita el acceso a la enseñanza universitaria y la continuidad de estudios a todas las personas capacitadas para seguir estudios superiores que elijan el método educativo de la UNED.
2. La admisión en los estudios de Grado de la UNED, cualquiera que sea la vía de acceso a la Universidad española, se articula mediante dos procedimientos:
 - a) Procedimiento directo: sin necesidad de admisión.
 - b) Procedimiento con solicitud previa de admisión y traslado de expediente.

Artículo 4. Inicio de estudios.

1. Serán directamente admitidos a iniciar estudios oficiales de Grado en la UNED, sin necesidad de solicitud de admisión, las personas que reúnan los requisitos que anualmente se fijan por el Consejo de Gobierno de la universidad.
2. Deberán solicitar admisión para iniciar estudios universitarios en la UNED y, una vez concedida, aportar traslado de expediente, quienes obtuvieron el acceso universitario en otra universidad, si bien nunca llegaron a iniciar en ella ningún estudio oficial. Solo se podrá admitir a estudiantes cuyo modo de acceso se realizó mediante acceso para mayores de 40 años o 45 años en otra universidad, cuando el órgano competente de la universidad de origen así lo autorice, mediante la expedición del oportuno traslado de expediente.
3. Los estudiantes con estudios universitarios realizados en sistemas educativos pertenecientes a otro país distinto de España podrán iniciar estudios en nuestra universidad, siempre que se le reconozcan por los mismos un mínimo de 30 créditos. No obstante, podrán ser directamente admitidos por otra vía de acceso, si cumplen los requisitos a los que hace referencia el punto 1 de este artículo.

Artículo 5. Cambio de estudios oficiales universitarios (movilidad)

1. Los estudiantes universitarios de la UNED que deseen cambiar de estudios de Grado quedan liberados de la obligación de solicitar admisión, aunque deberán comunicar al Centro de origen para que realice el oportuno traslado de expediente.
2. Los estudiantes universitarios de fuera de la UNED que deseen proseguir sus estudios de Grado en nuestra universidad solicitarán la admisión en los plazos establecidos y, una vez concedida ésta, aportarán el traslado de expediente desde la universidad de origen. En el caso de que estos estudiantes hayan accedido a cursar estudios de Grado mediante acceso para mayores de 40 o 45 años se exigirá autorización previa por parte de la universidad de origen, que se hará efectiva mediante el oportuno traslado de expediente.
3. Si el cambio se produce entre grados de la UNED, para el caso de que el acceso original se hubiese producido mediante el modo de acceso para mayores de 40 años se exigirá haber superado previamente al menos 18 créditos ECTS en el grado de origen, o menos si el Decano o Director del Grado al que pretende cambiar, así se lo autorizan.
4. La movilidad internacional se ajustará a lo dispuesto en su norma específica y en los convenios firmados entre la UNED y las otras universidades o entidades.

Artículo 6. Simultaneidad de estudios.

1. Los estudiantes universitarios podrán simultanear en la UNED hasta un máximo de tres estudios conducentes a la obtención de un título universitario oficial. No obstante, podrá superarse este límite, a solicitud del interesado, con autorización del Vicerrectorado competente.
2. Los estudiantes universitarios que no pertenezcan a la UNED deberán solicitar la admisión, que quedará condicionada a la aportación por el estudiante del certificado de traslado de expediente con carácter de simultaneidad, que deberá expedir la Universidad de origen. El estudiante deberá contar, por tanto, con la aprobación de ambas Universidades.



3. No cabe simultaneidad en el caso de los estudiantes a los que la UNED no admita la movilidad, conforme al artículo anterior.

Artículo 7. Titulaciones con límite de plazas fnumerus claususj

Todo estudiante, incluido el de la UNED, con independencia de su titulación y modo de acceso, está obligado a solicitar admisión para realizar estudios de Grado que cuenten con limitación de plazas, de acuerdo con el procedimiento aprobado por el Consejo de Gobierno de esta universidad.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

1. Toda matrícula que se haya realizado sin tener en cuenta estas normas de admisión o contraviniéndolas podrá ser anulada.
2. Para la apertura de un expediente académico se exigirá la matrícula de al menos una asignatura en el curso en el que se inicien los estudios de Grado en la UNED, sin que se puedan incorporar créditos reconocidos, o disfrutar de otros derechos que correspondan a los estudiantes de la UNED, en tanto no exista ese expediente.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Queda derogada cualquier norma de igual o inferior rango que contravenga lo dispuesto en la presente.

DISPOSICIÓN FINAL

Esta norma entrará en vigor en el curso 2015/2016.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

La UNED dispone del Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE), un servicio especializado en información y orientación académica y profesional que se ofrece a todos sus estudiantes para proporcionarles información y orientación a lo largo de sus estudios.

El COIE depende del *Vicerrectorado de Estudiantes y Desarrollo Profesional* y ejerce sus funciones en coordinación con los Centros Asociados adscritos. Su objetivo es ofrecer ayuda para la adaptación e integración académica del alumnado, así como para la inserción y promoción profesional.

El COIE ofrece a los estudiantes ayuda personalizada tanto durante la realización de sus estudios universitarios como una vez finalizados:

Al inicio de sus estudios

El COIE proporciona una ayuda a conocer mejor cómo es la metodología específica de estudio en la UNED, qué recursos están disponibles para ello, y cómo puede planificar y autorregular sus tareas de estudio con un mejor aprovechamiento. En definitiva, te puede ayudar a tomar decisiones para la secuenciación y regulación de sus esfuerzos y cómo organizarlos de forma realista, de acuerdo con sus intereses y su situación personal (expuesto en el apartado 4.1)

Durante sus estudios:

El estudiante puede acudir al COIE para aprender a rentabilizar mejor los recursos a su alcance, a utilizar ciertas técnicas de estudio autorregulado, gestionar su tiempo de estudio, afrontar mejor los exámenes y superar dificultades de aprendizaje en el sistema

a distancia. También, para tener acceso a numerosas informaciones y recursos adicionales para su formación, como son becas, cursos complementarios, oportunidades de estudiar en el extranjero, o de realizar prácticas de trabajo en empresas, entre otros aspectos.

Una vez terminados los estudios:

El COIE puede proporcionar ayuda personalizada en la organización de su plan de búsqueda de empleo y en el desarrollo de su carrera profesional. Los titulados disponen de una bolsa de trabajo de la UNED, a partir de la cual se preseleccionan candidatos de acuerdo con las ofertas de empleo o de prácticas recibidas por parte de las empresas.

También puedes recibir orientación para proseguir tu formación y acceder a la información sobre una amplísima oferta formativa de posgrado y especializada existente en nuestro país y en el extranjero.

Para proporcionar este apoyo, el COIE cuenta con dos mecanismos fundamentales:

Orientación e información personalizada:

Actualmente están disponibles 31 puntos de consulta en su Sede Central y Centros



Asociados. En estos COIE se proporciona:

- Información sobre estudios de grado, de postgrado, estudios en el extranjero, cursos de formación, becas, ayudas, y premios.
- Orientación académica: formación en técnicas de estudio a distancia y ayuda en la toma de decisiones para la elección de la carrera profesional: asesoramiento del itinerario profesional e información sobre las salidas profesionales de cada carrera.
- Empleo, a través de:
- Difusión de la oferta de prácticas y empleo público y privado en España.
- Direcciones útiles de organismos relacionados con el empleo y directorio de empresas.
- Técnicas de búsqueda de empleo: redacción del currículum, preparación de la entrevista de selección, etc.
- Gestión de convenios para la realización de prácticas.
- Base de datos de currículos de titulados de la UNED demandantes de empleo.
- Otras Actividades
- Un fondo documental con guías laborales y de estudio, manuales, libros y revistas especializadas.
- Difusión de la información propia de este servicio a través del BICI, radio educativa e Internet.
- Además de la atención personalizada que se ofrece en las diferentes sedes del COIE, se dispone también de un servicio de autoconsulta, en la página de la UNED, con acceso a bases de datos con información académica y laboral.

Para acceder a los servicios del COIE, el estudiante deberá identificarse y entrar en

¿Orientación personalizada (COIE)¿.

Para solicitar orientación personalizada el estudiante sólo tiene que contactar a través de la dirección electrónica coie@adm.uned.es o bien a través de los teléfonos 912987884 y 913988275. Igualmente, puede acudir al Centro Asociado más cercano con servicio de COIE.

Programa de mentoría:

En estos momentos, se encuentra en fase experimental un sistema de orientación tutorial y mentoría destinada a estudiantes que inician sus estudios en la UNED.

En coordinación con el COIE, los Centros Asociados desarrollan un Plan de Orientación Tutorial, a partir del cual ponen en marcha un Programa de Mentoría.

Su objetivo es orientar académicamente a este alumnado e incrementar su rendimiento y su satisfacción para realizar sus estudios, evitando el fracaso o el abandono académico. En definitiva, pretende situar al nuevo estudiante en una mejor posición ¿de partida¿ para afrontar sus estudios universitarios y para alcanzar el éxito académico.

Para ello, cada nuevo/a estudiante matriculado un contarán con dos nuevas figuras de apoyo: un consejero/a (un profesor tutor del Centro Asociado) y un compañero/amentor/ a (un estudiante de último curso de su misma carrera). Ambos articularán su labor de apoyo en el marco de un programa de mentoría mediante el cual se realiza seguimiento personalizado con medios presenciales y a distancia. De este modo, se garantiza en todo momento su orientación y acompañamiento para facilitar una óptima adaptación al sistema metodológico a distancia y un inicio de sus estudios en las mejores condiciones.

Para los estudiantes con discapacidad existe el *Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad UNED-Fundación MAPFRE (UNIDIS)*, cuyo objetivo principal es que

los alumnos con discapacidad que deseen cursar estudios en esta Universidad, puedan gozar de las mismas oportunidades que el resto de estudiantes de la UNED.

Con este fin, UNIDIS coordina y desarrolla una serie de acciones de asesoramiento y

apoyo a la comunidad universitaria que contribuyan a suprimir barreras para el acceso, la participación y el aprendizaje de los universitarios con discapacidad.

Entre estas acciones cabe destacar las siguientes:

- Realiza una labor mediadora entre el alumno y los diferentes departamentos y servicios universitarios, tanto docentes como administrativos. Valora las solicitudes presentadas para la realización de los exámenes en condiciones especiales y comunica a los equipos docentes y a los Centros Asociados las adaptaciones más oportunas y necesarias, tanto académicas como de accesibilidad al medio físico, para conseguir la igualdad de oportunidades.
- Sensibiliza a la comunidad universitaria, sobre las necesidades específicas que tienen las personas con discapacidad.
- Promueve la coordinación de personas voluntarias en los diferentes colectivos que integran la Universidad, mantiene un contacto permanente con el Servicio de Psicología Aplicada (SPA) y con el Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE) para la incorporación al mundo laboral y desarrolla una labor de información y comunicación continua con los Centros Asociados para conseguir la inclusión plena de los estudiantes con discapacidad en la vida universitaria.
- Desarrolla los contenidos de las páginas Web accesibles, siguiendo la normativa 3WC, de Discapacidad y Voluntariado.
- Facilita el estudio proporcionado los medios necesarios para que, según cada discapacidad, obtenga el mayor rendimiento.
- Facilita el acceso a la información sobre ayudas técnicas, bibliográficas y laborales, así como los apoyos institucionales a los que puedan tener acceso, para lograr un futuro profesional, personal y social lo más autónomo posible.
- Facilita asesoramiento, ayuda, medios y seguimiento desde el comienzo de los estudios hasta su conclusión y/o posible acceso a un puesto de trabajo.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias



MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
Adjuntar Título Propio	

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

NORMAS Y CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS PARA LOS GRADOS

(Normativa aprobada en Consejo de Gobierno de 23 de octubre de 2008, modificada en Consejo de Gobierno de 28 de junio de 2011 y en Consejo de Gobierno de 4 de octubre de 2016)

PREAMBULO

Según lo dispuesto en el art. 6.1 del RD 1393/2007, la Universidad Nacional de Educación a Distancia debe proceder a aprobar y hacer pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, tanto para las enseñanzas de Grado como las de Posgrados. El proceso de implantación de los nuevos estudios de Grado en la UNED hizo necesario el establecimiento de algunas normas y criterios generales que regulasen esta materia. Así pues, el Consejo de Gobierno, en su sesión de 23 de octubre de 2008 aprobó la normativa general sobre transferencia y reconocimiento de créditos referida a las enseñanzas de Grado. Estas normas se elaboraron con la pretensión de contemplar la posición más favorable para el estudiante, y permitiendo un criterio de flexibilidad en su aplicación por parte de las Facultades y Escuelas, que serán las que determinen, en función del marco que se establece en estas normas, los criterios concretos en cada una de las titulaciones de las Facultades y Escuelas.

Con estas mismas consideraciones se atiende ahora la obligada revisión y modificación de esta normativa para su adecuación a los dispuesto en el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales ya la ley Orgánica 4/2011, de 11 de marzo, complementaria a la ley de Economía Sostenible. Por razones de claridad se plantea un texto refundido.

Los preceptos del RD 1393/2007, modificados por el RD 861/2010, que han de tenerse en cuenta a efectos del desarrollo de la normativa de la UNED para el reconocimiento y transferencia de créditos ser recogen en el ANEXO III.

Capítulo I.

Reconocimiento de créditos.

Artículo 1. Definición

Se entiende por reconocimiento de créditos la aceptación por la universidad de créditos que son computados para la obtención de un título oficial y que no se han obtenido cursando las asignaturas incluidas en el plan de estudio del Grado o Máster.

Artículo 2. Ámbito objetivo de reconocimiento.

Serán objeto de reconocimiento:

1. Enseñanzas universitarias oficiales finalizadas o no: licenciaturas, diplomaturas, grados o máster.
2. Enseñanzas universitarias no oficiales.
3. Enseñanzas superiores no universitarias.
4. Experiencia laboral o profesional relacionada con las competencias inherentes al título.
5. Participación de los estudiantes en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación, solidarias y de cooperación.



Artículo 3. Órganos competentes

1. El órgano competente para el reconocimiento de créditos será la "Comisión de Reconocimiento de Créditos" de la Facultad o Escuela a la que esté adscrita la enseñanza de ingreso.
2. La Comisión de Ordenación Académica de la Universidad actuará como órgano de supervisión y de resolución de dudas que puedan plantearse en las Comisiones de Reconocimiento de Créditos y establecerá los criterios generales de procedimiento y plazos.

Artículo 4. Criterios a considerar en el reconocimiento de créditos.

1. El reconocimiento de créditos deberá realizarse teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios, o bien atendiendo a su carácter transversal. Podrá realizarse analizando esta adecuación: por bloque de materias (conjunto de asignaturas por conjuntos de asignaturas), asignatura por asignatura, o por el papel otorgado a dichos créditos en ambos planes de estudios (prácticas profesionales, créditos optativos y créditos de libre configuración, por sus homólogos sobre otras actividades).
2. No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de grado y máster.
3. La Universidad incluirá directamente en el proceso de análisis de reconocimiento los créditos que hayan sido efectivamente cursados, pudiendo solicitar al interesado la documentación del origen de aquellos créditos convalidados, adaptados o reconocidos (en el caso de los de libre configuración y experiencia laboral) para su revisión.
4. La Universidad promoverá la homogeneidad normativa en este tema, teniendo en cuenta la necesaria flexibilidad en la aplicación por parte de cada Facultad y Escuela.

Artículo 5. Reconocimientos entre estudios universitarios oficiales.

1. Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.
2. Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica que, con independencia de la titulación en la que se hayan cursado, pertenezcan a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
3. Las materias básicas de origen serán reconocidas preferentemente a través de asignaturas, materias o módulos de formación básica de la enseñanza de ingreso; no obstante, podrán ser reconocidas, en su caso, por asignaturas, materias o módulos obligatorios por razón de mejor adecuación de contenidos y competencias, y subsidiariamente por asignaturas o créditos optativos.
4. El reconocimiento de créditos de libre configuración reconocidos previamente al estudiante de los anteriores planes de estudio, por actividades de extensión universitaria, culturales y otras, se efectuará a razón de 1 crédito ECTS por cada 2 créditos de los planes renovados como créditos reconocidos por otras actividades bajo las limitaciones del máximo establecido en el plan de estudios del Grado.
5. En el caso en que la universidad oferte, previa verificación y autorización del Ministerio, un diseño curricular concreto (curso puente o de adaptación) para el acceso a las enseñanzas de Grado por parte de titulados de la anterior ordenación, se concretarán los aspectos relativos a tal diseño curricular y los relativos a los criterios y condiciones de acceso al mismo, así como la adaptación de los procedimientos de reconocimiento de créditos para el caso.
6. En el caso de que la universidad oferte dobles titulaciones o planes específicos de simultaneidad de estudios el reconocimiento de créditos se atenderá a lo acordado por Consejo de Gobierno para el plan.
7. En el caso de estudios oficiales interuniversitarios, títulos conjuntos o movilidad realizada mediante convenios, se estará a lo dispuesto en los mismos siempre que no resulte contrario a la normativa de la UNED.

Artículo 6. Reconocimientos de estudios superiores de FP

1. En el caso de los estudiantes que posean el título de Técnico Superior, o equivalente a efectos académicos, y cursen enseñanzas universitarias de Grado que se establezcan por la Comisión de Ordenación Académica como relacionadas con dicho título se deberán reconocer al menos 30 créditos ECTS.



2. Si el plan de estudios del Grado incluye prácticas externas en empresas de naturaleza similar a las realizadas en los ciclos formativos, se podrán reconocer, además, los créditos asignados al módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo del título de Técnico Superior relacionado con dichas enseñanzas universitarias.

Artículo 7. Reconocimientos de enseñanzas superiores no oficiales y experiencia laboral.

1. Sin perjuicio de las competencias atribuidas a la Comisión de reconocimiento de créditos de cada Facultad o Escuela, para el reconocimiento de créditos de títulos propios se tendrá en cuenta, además de los criterios establecidos en el artículo 4.1, el criterio de la acreditación de controles de calidad institucionales (internos o externos) de dichos títulos.
2. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios.
3. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación por lo que no computarán a efectos de la nota media o baremación del expediente

Artículo 8. Reconocimientos de otras actividades

De acuerdo con el artículo 46.2.i de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, y con el artículo 14.8 del R.D. 1393/2007, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo establecido en la memoria de verificación del título, y que será de al menos 6 créditos del total del plan de estudios cursado. El reconocimiento de créditos por este concepto se atenderá a lo regulado al efecto por Consejo de Gobierno (Anexo II).

Capítulo II.

Transferencia de créditos.

Art. 7- Definición.

Se entiende por transferencia la inclusión en el expediente del estudiante de aquellos créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra Universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

Art. 8. Procedimiento para la transferencia de créditos

Los estudiantes que se incorporen a un nuevo título deberán indicar si han cursado otros estudios oficiales no finalizados, y en caso de no tratarse de estudios de la UNED, aportar los documentos requeridos. Para hacer efectiva la transferencia de créditos el estudiante deberá realizar traslado de expediente. Una vez presentados los documentos requeridos, se actuará de oficio, incorporando la información al expediente del estudiante.

Art. 9. Documentos académicos

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier Universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, regulado en el Real Decreto 1044/2003 de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las Universidades del Suplemento Europeo al Título.

ANEXO I

1. El procedimiento se inicia a petición del interesado, una vez que aporte en la Facultad o Escuela correspondiente la documentación necesaria para su tramitación. Este último requisito no será necesario para los estudiantes de la UNED cuando su expediente se encuentre en la Universidad. La Facultad/Escuela podrá solicitar a los interesados información complementaria al Certificado Académico, en caso de que lo considere necesario, para posibilitar el análisis de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas cursadas y los previstos en el plan de estudios de la enseñanza de ingreso.
2. Una vez resueltos y comunicados los reconocimientos al estudiante, este deberá abonar el importe establecido en la Orden Ministerial, que anualmente fija los precios públicos por este concepto, para hacer efectivos estos derechos, incorporarlos a su expediente y poner fin al procedimiento.
3. No obstante, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, si el estudiante no estuviera de acuerdo con la resolución de la Comisión de reconocimiento podrá presentar en el plazo de un mes recurso de alzada ante el Rector.



4. En virtud a las competencias conferidas en el artículo 3 de la normativa para reconocimientos, la Comisión Delegada de Ordenación Académica podrá establecer anualmente plazos de solicitud de reconocimiento de créditos para cada facultad o escuela, con el objeto de ordenar el proceso, de acuerdo con los períodos de matrícula anual.

5. El plazo máximo para resolver el procedimiento es de 6 meses. El procedimiento permanecerá suspenso por el tiempo que medie entre la petición de documentación por parte de la universidad al interesado y su efectivo cumplimiento.

6. Se autoriza al Vicerrectorado de Ordenación Académica a realizar cuantas modificaciones sean necesarias en este procedimiento para su mejor adecuación a posibles cambios normativos.

ANEXO II: RELACIÓN DE CRÉDITOS POR OTRAS ACTIVIDADES (Consejo de Gobierno de 28 de abril de 2010)

ACTIVIDAD	CRÉDITOS	ÓRGANO COMPETENTE
Cursos de extensión universitaria, conformes al Reglamento de Extensión Universitaria, organizados por la UNED o instituciones con convenio al respecto	0,5 ECTS cada 10 horas, hasta un máximo de 2 ECTS por actividad	Vicerrectorado de Centros Asociados
Cursos de verano, organizados por la UNED o instituciones con convenio al respecto	Curso de 5 días: 1,5 ECTS (Corrección de errata de la publicación en el BICI 30-2009/10, del acuerdo de Consejo de Gobierno de 28 de abril de 2010) Curso de 3 días: 1 ECTS	Comisión de Cursos de verano
Idiomas en CUID y organismos oficiales (siempre que sea nivel o lengua distintos del cursado en las enseñanzas oficiales de Grado)	Nivel A1: ninguno Nivel A2: 1 ECTS por lengua Resto: 2 ECTS por cada nivel y lengua	El estudiante presentará certificado en las Secciones de Alumnos de su Facultad
Actividades de innovación, aprobadas por la Comisión de Metodología y Docencia	Hasta 2 ECTS por actividad	Equipo docente responsable del proyecto, aprobado por la Comisión



Actividades culturales por iniciativa de los Centros Asociados	0,5 ECTS cada 10 horas, hasta un máximo de 2 ECTS por actividad	Comisión de Extensión Universitaria
--	---	-------------------------------------

ACTIVIDAD	CRÉDITOS	ÓRGANO COMPETENTE
Participación en el Coro UNED y Centros Asociados	1 ECTS por curso	Los responsables del coro certificarán la participación y lo comunicarán a las Secciones de Alumnos de las Facultades correspondientes
Plan de acogida (cursos IUED/COIE o de Centros Asociados)	1 ECTS cada 25 horas de trabajo, hasta un máximo de 2 ECTS por curso	Vicerrectorado de Ordenación Académica a propuesta del IUED
Congresos, jornadas y otras reuniones científicas, organizados por la UNED o por Instituciones con las que tenga convenio al respecto	1 ECTS como máximo por actividad	Comisión competente por razón de materia (Extensión Universitaria, Investigación, Actividades Culturales en Centros Asociados)
Actividades solidarias y de cooperación	Por Plan de voluntariado organizado por UNIDIS hasta un máximo de 2 ECTS por curso, dependiendo de las horas.	Responsable de UNIDIS
	Por Plan CAR organizado por IUED hasta un máximo de 2 ECTS por curso, dependiendo de las horas.	Responsable de IUED
	Por otras actividades de colaboración no determinadas, hasta un máximo de 2 ECTS por curso, dependiendo de las horas.	Comisión de Ordenación Académica



ACTIVIDAD	CRÉDITOS	ÓRGANO COMPETENTE
Escuela de Ajedrez	1 ECTS por cada nivel superado	Responsable de la Escuela de Ajedrez
Actividades deportivas	Deportista de Alto nivel (DAN) 2 ECTS por curso	Unidad de Deportes
	Deportista de Alto Rendimiento (DAR) 1 ECTS por curso	
	Medalla obtenida por deportista representando a la UNED individual o por equipos 0,5 ECTS	
	Estudiantes que participan en los equipos deportivos de la UNED y que, al menos, asistan al 75% de los entrenamientos y al 75% de los partidos: 1 ECTS	
Representación estudiantil	1, 5 ECTS por curso por representación en Claustro, Consejo de Gobierno, Juntas de Facultad o Escuela u otra actividad apreciada por el Vicerrectorado de Estudiantes o 1 ECTS por representación en otros órganos, siempre que se hayan superado en el curso 15 créditos en titulación oficial y presente memoria	Vicerrectorado de Estudiantes

ANEXO III

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.

Artículo 6. Reconocimiento y transferencia de créditos (modificado por el RD 861 /2010).

1. Con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales que sobre el particular se establecen en este real decreto.
2. A los efectos previstos en este real decreto, se entiende por reconocimiento la aceptación por una universidad de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en la misma u otra universidad, son computados en otras distintas a efectos de la obtención de un título oficial. Asimismo, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.



La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

En todo caso no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de grado y máster.

1. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

Artículo 12. (...) 8. (modificado por el RD 861/2010).

De acuerdo con el artículo 46.2.i de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. A efectos de lo anterior, el plan de estudios deberá contemplar la posibilidad de que los estudiantes obtengan un reconocimiento de al menos 6 créditos sobre el total de dicho plan de estudios, por la participación en las mencionadas actividades.

Artículo 13. Reconocimiento de Créditos en las enseñanzas de Grado (modificadas las letras a y c de este artículo por el RD 861 /2010).

Además de lo establecido en el artículo 6 de este Real Decreto, la transferencia y reconocimiento de créditos en las enseñanzas de grado deberán respetar las siguientes reglas básicas:

1. Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.
2. Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
3. El resto de los créditos podrán ser reconocidos por la Universidad teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados bien en otras materias o enseñanzas cursadas por el estudiante o bien asociados a una previa experiencia profesional y los previstos en el plan de estudios o que tengan carácter transversal.

DISPOSICIÓN ADICIONAL CUARTA. Efecto de los títulos universitarios oficiales correspondientes a la anterior ordenación.

1. Los títulos universitarios oficiales obtenidos conforme a planes de estudios anteriores a la entrada en vigor del presente Real Decreto mantendrán todos sus efectos académicos y, en su caso, profesionales.
2. Quienes, estando en posesión de un título oficial de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero, pretendan acceder a enseñanzas conducentes a un título de Grado obtendrán el reconocimiento de créditos que proceda con arreglo a lo dispuesto en el artículo 13 del presente Real Decreto.
3. Quienes, estando en posesión de un título oficial de Diplomado, Arquitecto Técnico o Ingeniero Técnico, pretendan cursar enseñanzas dirigidas a la obtención de un título oficial de Grado, obtendrán el reconocimiento de créditos que proceda con arreglo a lo previsto en el artículo 13 del presente Real Decreto.

La **Ley Orgánica 4/2011**, de 11 de marzo, complementaria de la Ley de Economía Sostenible, por la que se modifican las Leyes Orgánicas 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, establece en su **Disposición Adicional Primera, apartado 3**:

3. Las administraciones educativas y las universidades, dentro del ámbito de sus respectivas competencias, y de acuerdo con el régimen establecido por el Gobierno, determinarán:

1. Las convalidaciones entre quienes posean el título de Técnico Superior, o equivalente a efectos académicos, y cursen enseñanzas universitarias de grado relacionadas con dicho título, teniendo en cuenta que, al menos, se convalidarán 30 créditos ECTS.
2. Siempre que las enseñanzas universitarias de grado incluyan prácticas externas en empresas de similar naturaleza a las realizadas en los ciclos formativos, se podrán convalidar, además, los créditos



asignados al módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo del título de Técnico Superior relacionado con dichas enseñanzas universitarias.

3.

Se podrán también convalidar otros créditos teniendo en cuenta la adecuación entre

las competencias y conocimientos asociados a materias conducentes a la obtención de títulos de grado, o equivalente, con créditos obtenidos en los módulos profesionales superados del correspondiente título de Técnico Superior, o equivalente, a efectos académicos.

1.

Las convalidaciones que procedan entre los estudios universitarios de grado, o equivalente, que tengan cursados y los módulos profesionales que correspondan del ciclo formativo de grado superior que se curse.

CRITERIOS GENERALES PARA EL RECONOCIMIENTO ACADÉMICO EN CRÉDITOS POR LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS CULTURALES, DEPORTIVAS, DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL, SOLIDARIAS Y DE COOPERACIÓN

(Aprobado en Consejo de Gobierno de 28 de abril de 2010 y modificado en Consejo de Gobierno de 4 de octubre de 2016)

Preámbulo:

El Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, establece en el artículo 12.8 ¿De acuerdo con el artículo 46.2.i) de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado".

El reconocimiento de créditos por actividades de extensión universitarias y culturales así como de representación estudiantil, innovación y voluntariado ya formaba parte del hacer de esta universidad en aplicación de la normativa aprobada por Consejo de Gobierno /9 de octubre de 2001), como una de las vías para la obtención de créditos de libre configuración en el sistema de enseñanzas universitarias regulado por el RD 1497/1987 de 27 de noviembre (modificado por el RD 1267/1994), si bien entonces estos reconocimientos formaban parte de un concepto más general de materias de libre configuración por parte del estudiante sobre una oferta académica que la universidad planteaba para cada curso académico, buena parte de ella en formato de asignaturas.

Se plantea ahora la necesidad de desarrollar los criterios generales y procedimientos para el reconocimiento de créditos por este tipo de actividades adaptados al nuevo marco normativo, a su concepto específico centrado en el reconocimiento por participación en actividades culturales y otras, así como al nuevo límite de número de créditos y la unidad de medida del crédito ECTS.

La aplicación de estos criterios y procedimientos diseñados para los estudios de Grado debe realizarse de forma que pueda facilitar los procesos durante el tiempo de convivencia de los dos sistemas de ordenación universitaria (hasta el 1 de octubre de 2015) en aquellos aspectos que les sean comunes, generando un doble sistema de medida de la valoración en créditos de las actividades propuestas, a razón de una equivalencia de 1 crédito ECTS reconocido (RD 1393/2007) con 2 créditos de libre configuración (RD 1497/1987), que a su vez es coherente con lo dispuesto en el sistema aprobado por Consejo de Gobierno (24 de junio de 2008) para la adaptación de expedientes procedentes de las enseñanzas de los títulos antiguos de la UNED relevados por los Grados.

CRITERIO GENERAL:

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 12.8 del RD 1393/2007 y contemplado expresamente en los planes formativos de los estudios de Grado, los estudiantes de enseñanzas oficiales de Grado de la UNED podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado.

Se plantea en este documento una relación de conceptos, criterios y procedimientos, así como los órganos responsables de la valoración de las actividades, para su reconocimiento en créditos, entendiendo que la amplitud del concepto general puede exigir su ampliación progresiva y que será la Comisión de Ordenación Académica el órgano responsable de considerar aquellos casos no contemplados expresamente y arbitrar los criterios y procedimientos para su valoración.

CONCEPTOS Y PROCEDIMIENTOS

1.

ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS CULTURALES



a.

Cursos de Verano

Los cursos de verano de la UNED podrán ser objeto de reconocimiento de créditos, a razón de 2 ECTS para curso de 5 días y 1 crédito ECTS para los cursos de 3 días, que deberán figurar en el diploma acreditativo de la participación en el Curso. La Comisión de Cursos de Verano será la responsable de valorar las propuestas y otorgar el reconocimiento en créditos por participación en los mismos.

1.

Participación en el Coro de la UNED

Se reconocerá la participación acreditada en el Coro de la UNED, o actividades similares de los Centros Asociados UNED, a razón de 1 crédito ECTS por curso académico.

Los responsables del Coro de la UNED, elaborarán la relación de estudiantes participantes a los que pueda ser aplicable el reconocimiento de créditos, por cumplimiento de los criterios de participación establecidos, y darán traslado de ella a las Secciones de Atención al Estudiante de las Facultades/Escuelas que corresponda.

1.

Idiomas

El aprendizaje, acreditado por organismos oficiales, de lenguas co-oficiales del estado y lenguas extranjeras será reconocido en créditos, atendiendo a los niveles identificados en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas, a razón de:

1.

por nivel A2 acreditado: 1 crédito ECTS por nivel y lengua.

2.

por nivel B1, B2, C1 y C2 acreditado: 2 créditos ECTS por cada nivel y lengua.

No serán objeto de reconocimiento de créditos los niveles A1.

La acreditación de los niveles de aprendizaje de idiomas se realizará directamente por los solicitantes a las Secciones de Atención al Estudiante de la Facultad/Escuela, a través de la presentación de copia cotejada del certificado del CIUD de la UNED, de la Escuela Oficial de Idiomas u otros organismos oficiales, que consten en la relación, debidamente actualizada, que desde el Servicio de Gestión de Procesos Académicos de la UNED se facilitará a las Facultades/Escuelas.

1.

Cursos del Plan de Acogida en los Centros Asociados

Se reconocerán créditos por la participación en Cursos realizados por iniciativa del IUED, el COIE o de los Centros Asociados como elementos integrantes del Plan de Acogida, hasta un máximo de 2 créditos ECTS por curso, en cumplimiento de las horas de trabajo del alumno previsto (25 horas=1 crédito ECTS).

Estos cursos deberán ser propuestos al IUED para su valoración. La relación de cursos deberá ser remitida al Vicerrectorado de Ordenación Académica para su aprobación definitiva e información a las Facultades/Escuelas a través del Servicio de Gestión de Procesos Académicos.

Los estudiantes del Curso de Acceso para mayores de 25 años o mayores de 45 años podrán beneficiarse del reconocimiento por participación en estos cursos, que será efectivo en sus expedientes académicos una vez superada la prueba y matriculados en las enseñanzas de Grado.

1.

Participación en actividades de Innovación

Se reconocerán créditos por participación acreditada en actividades de innovación Docente, hasta un máximo de 2 créditos ECTS por actividad. Las actividades deberán ser aprobadas en su carácter de proyecto de Innovación Docente por la Comisión de Metodología y Docencia de la universidad.

El equipo docente responsable del proyecto presentará a la Secretaría de la Facultad/Escuela la relación de los estudiantes participantes con especificación del número de créditos, con el fin de que la Secretaría, una vez realizadas las comprobaciones oportunas sobre la consideración del proyecto, pueda dar traslado de dicha relación a la Sección correspondiente de Atención al estudiante, para la incorporación de los créditos en los expedientes académicos de los estudiantes.

1.

Cursos y actividades de Extensión Universitaria:



Se podrán reconocer créditos por la participación acreditada en cursos y actividades de extensión universitaria, realizados por iniciativa de los Departamentos, Facultades/Escuelas, Vicerrectorados o Centros Asociados.

Aquellas propuestas de actividades cuya temática tenga una relación clara con contenidos de la oferta de enseñanzas oficiales de nuestras Facultades y Escuelas, deben entenderse como actividades de extensión universitaria y ajustarse en su procedimiento de propuesta como actividad y para la concesión de reconocimiento de créditos al Reglamento de Extensión Universitaria.

La Comisión de Formación Continua y Extensión Universitaria será el órgano responsable de la valoración de la actividad para el reconocimiento de créditos, hasta un máximo de 2 créditos ECTS por actividad, utilizando como criterio básico el número de horas de actividad lectiva (10 horas - 0,5 crédito ECTS).

La relación de cursos, con especificación de los créditos, se hará pública de forma sistemática para conocimiento de los organizadores y de las Secciones de Atención al Estudiante de Facultades y Escuelas.

Los diplomas acreditativos de asistencia al curso darán constancia, por sí mismos o por diligencia, del número de créditos reconocidos. Los responsables del curso deberán garantizar el control de asistencia y aprovechamiento de los cursos por parte de los estudiantes participantes.

1.

Actividades culturales por iniciativa de los Centros Asociados.

Se podrán reconocer créditos por la participación acreditada en Cursos, Seminarios, Ciclos de Conferencias y otras actividades culturales realizadas por iniciativa de los Centros Asociados, que aún no teniendo relación directa en su temática con los contenidos de la oferta académica de enseñanzas oficiales de las Facultades/Escuelas se entiendan como una aportación positiva al desarrollo cultural de los estudiantes.

El Vicerrectorado de Centros Asociados será el responsable de valorar la actividad y la consideración del reconocimiento de créditos, hasta un máximo de 1 crédito ECTS por actividad, utilizando como criterio básico el número de horas de actividad lectiva (10 horas - 0,5 crédito ECTS).

La relación de cursos, con especificación de los créditos, será hecha pública de forma sistemática para conocimiento de los organizadores y de las Secciones de Atención al Estudiante de Facultades y Escuelas.

Los diplomas acreditativos de asistencia darán constancia, por sí mismos o por diligencia, del número de créditos reconocidos. Los responsables del curso deberán garantizar el control de asistencia y aprovechamiento de los cursos por parte de los estudiantes participantes.

1.

Asistencia a Congresos

Se podrán reconocer créditos de libre configuración por la asistencia acreditada a Congresos, Jornadas y otras reuniones científicas organizados por la UNED o por instituciones con las que la UNED tenga convenio de colaboración institucional sea de mutuo reconocimiento de créditos en sus actividades o de otras formas de colaboración (prácticas profesionales u otras).

Se podrá reconocer hasta un máximo de 1 crédito ECTS por actividad. Será la Comisión responsable de valorar la actividad según su carácter (Extensión Universitaria, Investigación, Actividades Culturales en Centros Asociados) la responsable también de la consideración de reconocimiento de créditos para los participantes en ella.

UNED

1.

Escuela de Ajedrez de la UNED.

Se reconocerán créditos por la superación de alguno de los 3 niveles (iniciación, medio o alto) de la Escuela de Ajedrez de la UNED, a razón de 1 crédito ECTS por nivel superado.

Los responsables de la Escuela de Ajedrez de la UNED elaborarán la relación de estudiantes que hayan superado las pruebas de evaluación, y que hayan solicitado el reconocimiento de créditos, y darán traslado de ella a las Secciones de Atención al Estudiante de las Facultades/Escuelas que corresponda.

1.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Se reconocerán créditos por actividades deportivas de acuerdo con los siguientes criterios:



1. Estudiantes de la UNED registrados en el listado oficial del Consejo Superior de Deportes como Deportistas de Alto Nivel (DAN), que soliciten el reconocimiento de créditos: 2 créditos ECTS por curso académico.
2. Estudiantes de la UNED que acrediten su condición de Deportista de Alto Rendimiento (DAR), mediante el certificado que a tal efecto emite el Consejo Superior de Deportes a petición de las Federaciones Españolas: 1 crédito ECTS por curso académico.
3. Estudiantes de la UNED que representen a la UNED en competiciones deportivas: 0,5 créditos ECTS por medalla conseguida en modalidad individual o por equipos.
4. Estudiantes que participen en los equipos deportivos de la UNED y que, al menos, asistan al 75% de los entrenamientos y al 75% de los partidos: 1 ECTS

El Servicio responsable de Deportes de la UNED, certificará la condición y/o los logros conseguidos por sus estudiantes, así como los créditos aplicables y dará traslado a las Secciones de Atención al estudiante de Facultades/Escuelas para su incorporación en los expedientes de los estudiantes

1. **ACTIVIDADES DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL**

La actividad de representación de los estudiantes podrá ser reconocida como norma general por 1 crédito ECTS por curso académico, que podrá llegar a ser de 1,5 créditos ECTS, en el caso de los representantes en Consejo de Gobierno, Claustro, Juntas de Facultad o Escuela o por otras actividades de organización y coordinación de la representación estudiantil que podrán ser valoradas a tal efecto por el Vicerrector de estudiantes.

Serán requisitos para obtener este reconocimiento la superación por curso académico de al menos 15 créditos por asignaturas cursadas en la titulación oficial en la que esté matriculado el representante y la presentación para su valoración por el Vicerrector de Estudiantes de una memoria de actividades relacionadas con la representación y la participación en Comisiones y órganos de Gobierno.

Una vez valoradas las solicitudes, la Sección de Participación de Estudiantes remitirá a las Facultades/Escuelas la relación de representantes con especificación del número de créditos reconocidos a incorporar a su expediente académico.

1. **ACTIVIDADES SOLIDARIAS Y DE COOPERACIÓN**

4.1 Participación en el plan de Voluntariado de UNIDIS

Se reconocerán créditos por la participación en el plan de Voluntariado de UNIDIS, para proporcionar apoyo a los estudiantes con discapacidad, bajo la planificación y supervisión del Centro de Atención a Estudiantes con Discapacidad de la UNED (UNIDIS), hasta un máximo de 2 créditos ECTS por curso académico, en función de las horas de dedicación a las tareas de apoyo previstas.

Los responsables de UNIDIS serán los encargados de supervisar y acreditar el cumplimiento de la participación en el plan, así como de certificar la relación de estudiantes participantes con especificación del número de créditos, de la que darán traslado a las Secciones de Atención al Estudiante de Facultades/Escuelas para su incorporación al expediente académico.

4.2. Participación en el Plan de Acogida de la UNED para estudiantes nuevos como Compañero de Apoyo en Red (CAR)

Se reconocerán créditos por la participación como Compañero de Apoyo en Red (CAR) en el Plan de Acogida de la UNED para estudiantes nuevos para proporcionar apoyo en línea a los estudiantes en las Comunidades Virtuales de Acogida, bajo la planificación y supervisión del IUED, hasta un máximo de 2 créditos ECTS, en función de las horas de dedicación a las tareas previstas.

Los responsables del IUED serán los encargados de supervisar y acreditar el cumplimiento de la participación en el plan, así como de certificar la relación de estudiantes participantes con especificación del número de créditos, de la que darán traslado a las Secciones de Atención al Estudiante de Facultades/Escuelas para su incorporación al expediente académico.

1. **CONVENIOS.**

Se reconocerán créditos por participación en actividades culturales y de extensión universitaria (cursos, jornadas, cursos de verano, seminarios...) organizadas por otras universidades o entidades externas con las que la UNED haya suscrito un convenio de colaboración interuniversitaria de mutuo reconocimiento, que será acreditada por el es-



tudiante mediante el diploma expedido por la universidad/entidad organizadora en el que conste de por sí o por diligencia añadida los créditos reconocidos.

El número de créditos a reconocer de forma efectiva se ajustará a los límites máximos por actividad establecidos en esta normativa.

El Servicio de Gestión de Procesos Académicos facilitará a las Facultades/Escuelas la relación, debidamente actualizada, de las universidades/entidades que tengan vigente convenio con la UNED a tal efecto.

1.

POR CRÉDITOS CURSADOS EN ENSEÑANZAS SUPERIORES

Las Comisiones de Reconocimiento de Créditos de la Facultades/Escuelas podrán considerar, a solicitud del interesado, el uso de este cupo de créditos en los procesos para el reconocimiento de créditos cursados en enseñanzas superiores oficiales y enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley 6/2001, de 21 de diciembre de universidades.

Lo dispuesto en este documento entrará en vigor a partir de su publicación en el BICI, excepto en lo que se refiere al procedimiento de concesión de créditos por la Comisión de Formación Continua y Extensión universitaria y el Vicerrectorado de Centros Asociados, referida en los puntos 1.7 y 1.8, que será operativo a partir de septiembre de 2010, siendo hasta ese momento la Comisión de Ordenación Académica el órgano responsable de la valoración de las solicitudes de reconocimiento de créditos de ambos conceptos.

—
Ley 6/2001, Artículo 34. Títulos universitarios. 1. Las universidades impartirán enseñanzas conducentes a la obtención de títulos oficiales y con validez en todo el territorio nacional y podrán impartir enseñanzas conducentes a la obtención de otros títulos.

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES		
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA		
EVALUACIÓN FINAL		
5.5 SIN NIVEL 1		
NIVEL 2: CONOCIMIENTOS TRANSVERSALES PARA LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Mixta	Artes y Humanidades	Historia
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
63		12
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
47	16	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Introducción a la Economía		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Introducción a la Sociología		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Historia de la Administración en España		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Lengua Clásica I: Latín		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Lengua Clásica II: Latín		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Imagen Literaria de la Historia de España		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Cine, Sociedad y Renovación Artística		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Inglés		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Francés		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE MENCIONES			
Mención en SIN MENCIÓN			
NIVEL 3: Lengua Extranjera I: Alemán			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	
Optativa		6	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	
6			
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	
		ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	
Sí		No	
GALLEGO		VALENCIANO	
No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN	
No		No	
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE MENCIONES			
Mención en SIN MENCIÓN			
NIVEL 3: Lengua Moderna I. Lengua Extranjera: Italiano			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	
Optativa		6	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	
6			
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	
		ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	
Sí		No	
GALLEGO		VALENCIANO	
No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN	
No		No	
ITALIANO		OTRAS	



No	No
LISTADO DE MENCIONES	
Mención en SIN MENCIÓN	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<p><u>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL</u></p> <p>El alumno adquirirá un conocimiento de las más importantes propuestas filosóficas y científicas que han surgido en la Antigüedad y Edad Media. Esta adquisición se hará de manera cronológica con el fin de ir apreciando y entendiendo las influencias y los debates, el transcurso de un diálogo que se abre continuamente a otras posibilidades del pensar, en un proceso formativo incesante y cada vez más complejo. Dicha panorámica histórica y global de la filosofía capacitará al alumno para ir situando los diversos problemas filosóficos, poniéndolos en conexión con la historia general de la cultura.</p> <p>Por tanto, la mecánica del curso prevé alcanzar los siguientes resultados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia gracias a la cual obtendrá una información completa y precisa sobre el desarrollo histórico y los planteamientos sistemáticos que se han realizado en las distintas etapas del desarrollo del saber filosófico. 2. Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos filosóficos, que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: búsqueda de recursos bibliográficos y documentales; estructuración de sus contenidos; exposición y argumentación de una hipótesis de trabajo. 3. Adquisición de las destrezas relativas a la lectura de textos filosóficos; se potenciará en este sentido la lectura directa de los textos filosóficos más importantes a fin de que el estudiante pueda tener su propio criterio de lo que en ellos se trata. 4. Conciencia de la historicidad del pensar y, con ella, de la presencia actual, aún, de los distintos autores y obras estudiadas. <p><u>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</u></p> <p>Se prevé que los alumnos y alumnas adquieran las competencias antes consignadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva en los foros virtuales moderada por el profesor y los tutores-, la realización optativa de un comentario de texto y también mediante la evaluación continua y final. Gracias a este conjunto se obtendrán los resultados que a continuación se enumeran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia gracias al cual obtendrá una información completa y precisa sobre el desarrollo histórico y los planteamientos sistemáticos que se han realizado respecto a los problemas filosóficos abordados por las filosofías de la era moderna y contemporánea. - Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos filosóficos, que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: búsqueda de recursos bibliográficos y documentales; estructuración de sus contenidos; exposición y argumentación de una hipótesis de trabajo. - Adquisición de las destrezas relativas a la lectura de textos filosóficos; se potenciará en este sentido la lectura directa de los textos filosóficos más importantes a fin de que el estudiante pueda tener su propio criterio de lo que en ellos se trata. - Conciencia de la historicidad del pensar a la vez de la mayor o menor presencia actual de los distintos autores y obras estudiadas. <p><u>INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA</u></p> <p>Al finalizar el estudio de la asignatura el alumno deberá ser capaz de:</p> <p>Utilizar correcta y precisamente el vocabulario o lenguaje de la Economía, así como conocer y dominar el significado de los conceptos más relevantes referidos a la realidad económica que nos rodea.</p> <p>Comprender las relaciones que se establecen entre los agentes económicos, y cómo los fenómenos económicos responden a esas múltiples interdependencias.</p> <p>Familiarizarse con el modo y las técnicas de razonamiento económico y ser capaz de entender cuestiones fundamentales de índole socioeconómica.</p> <p>Identificar los fallos del mercado y los mecanismos para su corrección.</p> <p>Describir y analizar información acerca de la naturaleza y el entorno de la economía internacional y española, así como de las principales instituciones económicas.</p> <p>Saber compilar e interpretar datos relevantes del contexto económico nacional e internacional procedentes de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Desarrollar competencias relacionadas con la elaboración y defensa de argumentos claros y lógicos, así como de propuestas sencillas de actuación en el ámbito de la economía española y mundial, valorando críticamente las consecuencias de las distintas alternativas de acción.</p> <p><u>INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA</u></p> <p>A partir del desarrollo de las competencias, expuestas en el apartado 'Contextualización' de esta Guía de Estudio, y por medio de una serie de actividades formativas, se espera que los estudiantes alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los conceptos y las teorías sociológicas fundamentales, y su contribución al mejor entendimiento de las cuestiones políticas. 	



- Saber enmarcar y contextualizar socialmente a los ciudadanos y los actores políticos.
- Ser capaz de ubicar la Sociología en el conjunto de los saberes útiles para las Ciencias Sociales.

HISTORIA DE LA ADMINISTRACIÓN EN ESPAÑA

La asignatura "Historia de la Administración en España", permite al estudiante conseguir los siguientes resultados de aprendizaje:

- Conocer y explicar el sistema de la Administración histórica y de la historia administrativa española.
- Ser capaz de analizar y comparar la realidad jurídico-administrativa en su proceso histórico
- Comprender el sentido de la actuación de la Administración pública, sus principios y sus políticas
- Saber localizar e interpretar en los textos histórico-jurídicos las instituciones y la normativa aplicable en cada caso
- Saber proponer medidas de mejora del ordenamiento a la vista de los casos planteado.

Asimismo, la asignatura contribuye a la adquisición por el alumno de la capacidad para manejar fuentes documentales jurídicas y realizar trabajos específicos a partir de ellas, saber planificarse el tiempo entre actividades previas al aprendizaje y trabajo autónomo distribuyendo racionalmente el esfuerzo y, saber utilizar las plataformas y las bases de datos jurídicas.

A continuación, para mayor claridad, se relacionan las competencias específicas y genéricas de la materia Formación general y Jurídico básica con sus correspondientes resultados de aprendizaje:

Competencias	Resultados de aprendizaje
1. Aquellas destinadas a adquirir, comprender e interpretar conocimientos sobre:	
Las principales instituciones públicas, su génesis, desarrollo y regulación	- Conocer y explicar el sistema de la Administración histórica y de la historia administrativa española. - Conocer la actuación de la Administración como sujeto ejerciente de la actividad económica.
Conocer y promover los derechos humanos, los principios democráticos, los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento y cultura de la paz (conforme a lo dispuesto en el art. 3.5 RD 1393/2007)	Comprender el concepto de persona y la igualdad de las personas ante la Ley, así como el derecho a la tutela judicial
El compromiso ético, especialmente relacionado con la deontología profesional	Comprender y conocer la ética pública, distinguir los distintos modelos éticos y elaboración de códigos deontológicos
2. Las destinadas a aplicar conocimientos a su trabajo y desarrollar competencias para la gestión autónoma y autorregulada del trabajo, donde se integran:	
2.1. Competencias de gestión y planificación	
Iniciativa y motivación	Saber tomar la iniciativa en la búsqueda de temas relacionados con diferentes aspectos de la Administración
Planificación y organización (establecimiento de objetivos y prioridades, secuenciación y organización del tiempo de realización, etc.)	Conocer el organigrama funcional de la Administración Saber planificar recursos humanos en una Administración Pública Conocer la organización de los órganos jurisdiccionales, sus funciones y sus medios. Saber gestionar y tramitar expedientes administrativos Saber analizar la distribución de tareas de los órganos jurisdiccionales y la secuenciación de sus actividades, para comprender las prioridades de las mismas y la exigencia de su interrelación Saber evaluar las medidas económicas de impacto en el sector público Conocer el diseño del procedimiento de evaluación del desempeño de la actividad de los empleados públicos
Utilización adecuada del tiempo	Saber adecuar el temario y actividades formativas al tiempo disponible
2.2. Competencias para potenciar el trabajo en equipo desarrollando distinto tipo de funciones o roles	
Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros	Dominar las técnicas de distribución del trabajo entre los miembros del equipo cuando deban facilitar datos y análisis parciales para la elaboración de memorias
Habilidad para la mediación y resolución de conflictos	Saber llegar a puntos de acuerdo con los miembros de los equipos de trabajo para la organización de las prácticas en equipo y la mediación en conflictos para su resolución antes de llegar al órgano jurisdiccional
Habilidad para coordinar grupos de trabajo	Saber coordinar una actividad formativa a través del trabajo en tutorías y en los foros
Liderazgo	Saber dirigir un grupo de trabajo y evaluar las prácticas y escritos de otros estudiantes
2.3. Competencias cognitivas superiores	
Análisis y síntesis	Saber analizar y sintetizar los materiales didácticos recomendados Comprensión de los temas de la Ciencia Política y la variedad de las dimensiones que incorporan, habiendo adquirido una visión global de las cuestiones en torno a las cuales han girado los debates fundamentales que se han desarrollado en la Ciencia Política.
Aplicación de los conocimientos a la práctica	Saber identificar y aplicar las normas a los casos concretos que se planteen en las actividades formativas y en el examen
Pensamiento creativo	Saber resolver de forma creativa los casos planteados en la práctica, cuando se plantean situaciones no estrictamente recogidas en los materiales recomendados
Razonamiento crítico	Adquisición de una conciencia crítica en el análisis del ordenamiento
2.4. Competencias de gestión de la calidad y la innovación	
Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o ajeno	Saber evaluar y valorar el trabajo propio y el del equipo, cuando se proponga una evaluación participativa del alumno, especialmente en la realización de actividades formativas
Aplicación de medidas de mejora	Saber proponer medidas de mejora del ordenamiento a la vista de los casos planteados
Innovación	



3. Aquellas que desarrollan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes dentro del área jurídica administrativa para emitir juicios que incluyan una reflexión relevante de índole social, científica o ética y que versan	
3.1. Sobre el ordenamiento jurídico su interpretación y desarrollo	
Leer, interpretar y aplicar textos jurídicos	Saber resolver casos prácticos (en general la aplicación de la teoría a la práctica).
Identificar en el sistema de fuentes la norma jurídica	Saber localizar e interpretar en los textos histórico-jurídicos las instituciones y la normativa aplicable en cada caso
Capacidad para la aplicación de la norma jurídica	Saber resolver casos prácticos
Análisis crítico del ordenamiento jurídico	Conocer la esencia de la democracia y el proceso político democrático, ahondando en sus bases normativas, la diversidad de sus instituciones, sus dinámicas recientes y el papel que desempeña la sociedad civil, así como de las carencias que presenta el ordenamiento
3.2. Sobre las Administraciones públicas	
Las Instituciones públicas españolas	Conocer las Instituciones españolas y el sentido de su evolución
Personal al servicio de las administraciones	Saber relacionar e interpretar la organización del Poder Judicial y el personal Jurisdiccional
3.3. Sobre las políticas públicas	
Construcción de políticas públicas	- Conocer y comprender los conceptos fundamentales con los que trabaja la Ciencia Política y conocer cómo se forman y operan las estructuras político-institucionales en el marco de las cuales se desarrollan los procesos políticos (elecciones, la labor de gobierno, la actividad parlamentaria, la negociación con grupos de interés, el diseño y la ejecución de las políticas públicas, etc.) - Comprender el sentido de la actuación de la Administración pública, sus principios y sus políticas
Ejecución de políticas públicas	Saber analizar la ejecución de las política públicas
Evaluación de Políticas Públicas	Saber valorar, sopesar y medir los problemas derivados de la implementación de las políticas públicas
3.4. Sobre el uso de las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento	
Manejo de las TIC	Manejar y aplicar las principales técnicas informáticas para la tramitación de los expedientes
Búsqueda de información relevante	Saber localizar los textos histórico-jurídicos de las instituciones para la tramitación de expedientes
Gestión y organización de la información	Saber analizar información compleja
Recolección de datos, utilización de bases de datos y su presentación	Saber buscar en las bases de datos jurisprudencia
4. Aquellas competencias para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
4.1. Competencias de expresión y comunicación	
Comunicación y expresión escrita	Saber redactar escritos procesales
Comunicación y expresión oral	Saber desarrollar la dialéctica jurídica y defensa oral de la argumentación

LENGUA CLÁSICA I: LATÍN

Al finalizar el curso el estudiante tendrá la capacidad de:

- * Conocer los fundamentos morfológicos de la lengua latina: la flexión nominal, pronominal y verbal.
- * Conocer los fundamentos sintácticos de la lengua latina: las funciones de los elementos de la frase, y la estructura de las oraciones simples y coordinadas.
- * Entender y traducir textos latinos de dificultad elemental.
- * Comparar de forma elemental los sistemas morfológicos y sintácticos del español y del latín.
- * Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos de lengua latina con los que ya se poseen de la lengua española.
- * Mostrar una actitud positiva y crítica por los aspectos culturales que transmite el estudio de una lengua clásica como el latín.

LENGUA CLÁSICA II: LATÍN

Al finalizar el curso el estudiante tendrá la capacidad de:

1. Conocer la estructura de las oraciones complejas en latín: oración principal y oración subordinada.
2. Entender las relaciones sintácticas que se dan entre oraciones principales y subordinadas dentro de los textos.
3. Conocer y distinguir los nexos mediante los que se introducen las oraciones subordinadas en latín: oraciones completivas o sustantivas, oraciones de relativo o adjetivas, y oraciones circunstanciales o adverbiales.
4. Entender y traducir textos latinos de dificultad media.



5. Comparar los sistemas sintácticos de las oraciones complejas del español y del latín.
6. Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos de sintaxis latina con los que ya poseen de sintaxis española.
7. Manifestar una actitud valorativa y razonada frente a los contenidos culturales que transmite el estudio de una lengua clásica como el latín.

IMAGEN LITERARIA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

Después de haber cursado con aprovechamiento esta asignatura, se espera que el alumnado alcance los siguientes resultados de aprendizaje:

A. Conocimientos teóricos

1. Conocer diferentes métodos del análisis literario y teatral.
2. Situar las creaciones literarias y dramáticas en su contexto historiográfico.
3. Justificar la importancia de la novela y el teatro como acceso a los estudios históricos y artísticos, las interrelaciones entre las diferentes artes y sus usos complementarios en la historia de la cultura.
4. Valorar el alcance e importancia de la mediación de la crítica en el ámbito de las creaciones culturales.

B. Conocimientos prácticos o destrezas

1. Demostrar capacidad de análisis, juicio crítico y valoración de una obra literaria.
2. Combinar, establecer afinidades y mostrar las diferencias de los métodos analíticos estudiados.
3. Establecer afinidades entre los géneros más relevantes, las comunidades creadoras y las obras más representativas de la literatura y el teatro.
4. Debatir con solvencia sobre los múltiples aspectos conceptuales que comprenden la temática de la asignatura.

C. Actitudes

1. Disposición a manejar de forma adecuada la terminología básica de los movimientos literarios y teatrales.
2. Adaptarse a realizar comentarios críticos de novelas y piezas teatrales con unas directrices y metodologías específicas.
3. Tener la creatividad de poder realizar comentarios críticos con capacidad innovadora.
4. Defender de forma fundamentada, sistemática y rigurosa, unos puntos de vista propios y originales, siempre con base científica.
5. Mostrar rigor en la exposición de los conocimientos adquiridos.
6. Tener la facultad de localizar, catalogar y comparar información de fuentes diversas.
7. Hacer uso de una visión específica apoyándose en obras concretas, con la capacidad de relacionarlas entre sí y con el periodo de su creación, ya sea por sus peculiaridades, sus temas o las reacciones críticas.
8. Ejercitar un conocimiento integrado entre la teoría crítica y la práctica lectora.
9. Valorar críticamente la bibliografía consultada.
10. Mostrar agilidad en la realización de trabajos de investigación y de crítica, tanto de forma autónoma como en equipo.

CINE, SOCIEDAD Y RENOVACIÓN ARTÍSTICA

El estudio del Cine desde la triple perspectiva histórica, social y artística que proponemos, constituye una asignatura multidisciplinar con sus métodos y contenidos específicos encaminados a la consecución de dos líneas de objetivos: teóricos y prácticos.

Dentro de este marco general pretendemos alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Adquisición de conocimientos teóricos:

El alumno deberá adquirir conocimientos teóricos rigurosos, críticos y actualizados acerca del cine y sus temas específicos, su lenguaje, recepción y medios de producción. Consecuentemente, el alumno trascenderá el conocimiento de la Historia del Cine tradicional y de los diferentes géneros que la constituyen. Este aprendizaje se vincula con los contenidos de las asignaturas referidas al mundo contemporáneo, la filosofía de la imagen y su consecuente superación de los soportes artísticos tradicionales. El análisis de los distintos temas constituirá un elemento esencial que ayudará al alumno a comprender cómo las creaciones cinematográficas se integran en un proceso histórico que determina su forma y su lenguaje y que gesta al mismo tiempo nuevas realidades artísticas fruto de una nueva sociedad en la que a su vez repercute. Para ello será necesario llevar a cabo un estudio sistemático de cada uno de los tres grandes apartados del programa en que se articula la asignatura, así como sus lenguajes y procedimientos artísticos.

2. Desarrollo de habilidades prácticas orientadas al ejercicio de la actividad profesional:



Esta asignatura proporcionará al alumno una base léxica y teórica para desarrollar su actividad práctica relacionada con el mundo cinematográfico. De esta manera, una vez cursada la asignatura, el alumno podrá describir, interpretar, comentar y catalogar científicamente todo tipo de obras cinematográficas, ajustándose a los criterios actuales de la teoría y crítica de Cine. Gracias a los conocimientos teóricos adquiridos, el alumno podrá redactar desde un texto de crítica cinematográfica, hasta una ficha de catálogo, una reseña de una obra, o un texto sobre la trayectoria de un director. Para todo ello será necesario el conocimiento y empleo de la terminología específica. Al mismo tiempo, el estudio de la asignatura pondrá al alumno en contacto con repertorios de diccionarios y fuentes a los que tendrá que acudir en el ejercicio profesional como historiador del cine.

Por último, aprenderá a elaborar ejercicios relacionados con la asignatura desarrollando su capacidad de análisis, síntesis e interpretación, aprendiendo a contextualizar y a compilar datos, así como a planificar y organizar el trabajo mediante un correcto manejo de los tiempos. Para ello precisará ejercitarse en la búsqueda de información relevante a través de la bibliografía, empleando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, lo que le permitirá recopilar documentación y ejercitarse en cuestiones como el manejo y presentación de bases de datos. La adquisición de estas capacidades se producirá en un marco que permita ejercitar la habilidad para coordinar trabajos en equipo desde el reconocimiento de la diversidad y multiplicidad de opciones que pueden conducir a realizar una labor profesional vinculada a la Historia del Arte.

LENGUA MODERNA I. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Al finalizar el estudio de la asignatura Lengua Extranjera I: Inglés, el alumno deberá ser capaz de:

(i) Resultados relacionados con los conocimientos, destrezas y habilidades

1. Alcanzar un nivel inicial de *independent user* (B1-) en inglés, siendo capaz de mantener una comunicación medianamente fluida y espontánea sin gran esfuerzo.
2. Manejar el repertorio de funciones discursivas correspondientes al nivel, pudiendo comprender los puntos principales de textos claros en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, tanto a nivel escrito como oral.
3. Demostrar un grado razonable de corrección gramatical de modo consistente, aunque se cometan algunos errores.
4. Manejar un cierto repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas y coloquiales que le permitan superar con soltura posibles deficiencias mediante circunloquios o estrategias de evitación.
5. Alcanzar una cohesión y coherencia discursivas tanto a nivel de recepción como a nivel de producción que le permitan describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
6. Producir distintos tipos de textos (escritos u orales), sencillos y razonablemente bien estructurados, sobre temas sencillos y cercanos, pudiendo exponer puntos de vista brevemente, desarrollar un argumento, y resaltar las ideas principales.
7. Resolver problemas de comunicación apropiados al nivel correspondiente del MCERL (B1-), tales como poder narrar historias o acontecimientos relacionados con la vida personal.
8. Hacer un cierto uso de elementos discursivos (de carácter intuitivo en el hablante nativo) como las claves de contextualización, los turnos de palabra, la tematización o la estructura de la información (en bloques de información nueva y dada) como elementos de ayuda para adquirir la competencia comunicativa correspondiente al nivel B1-.
9. Demostrar una pronunciación clara y razonablemente inteligible, variando la entonación y colocando el énfasis de la oración correctamente para expresar algunos matices de significado.
10. Desarrollar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, utilizando mecanismos tanto inductivos como deductivos, que faciliten el aprendizaje autónomo.
11. Utilizar el inglés como una *lingua franca*, reconociendo la importancia de dicha lengua como instrumento de comunicación vital en el mundo globalizado actual.
12. Centrarse en el proceso de aprendizaje más que en los resultados, aprendiendo tanto de los errores como de los aciertos.

(ii) Resultados relacionados con las actitudes

1. Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en el estudio del inglés con los que ya se poseen de otras lenguas.
2. Promover actitudes de respeto, consideración y valoración hacia otras lenguas y hacia valores culturales diferentes.
3. Usar el conocimiento del mundo y toda la información lingüístico-discursiva obtenida en la asignatura para lograr una actitud positiva y abierta, y una mayor comprensión, entendimiento y respeto de las diferentes culturas de habla inglesa.
4. Reflexionar sobre el hecho de que la cultura influye sobre la lengua y la lengua sobre la cultura, identificando casos concretos de este fenómeno dentro de la lengua inglesa.

LENGUA MODERNA I. LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Al finalizar el curso, el alumno, que habrá adquirido un nivel de conocimientos equivalente a A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, será capaz de:

1. Resultados en función de los contenidos:
 - 1.1. Conocer el sistema fonológico, el vocabulario y las estructuras morfo- sintácticas de la lengua francesa en el Nivel A1 (usuario básico acceso).
 - 1.2. Conocer aspectos socioculturales de Francia y los países francófonos (vida cotidiana, condiciones de vida, interrelaciones, valores, gestos, etc.).
 - 1.3. Reconocer y manejar estereotipos.



2. Resultados en función de las destrezas y habilidades:

- 2.1. Plantear y contestar preguntas sobre sí mismo, el lugar donde vive, las personas que conoce o las cosas que posee.
- 2.2. Comprender preguntas, instrucciones e indicaciones acerca de lugares.
- 2.3. Realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos.
- 2.4. Escribir redacciones muy cortas, mensajes, notas y tarjetas.
- 2.5. Rellenar formularios sencillos para el entorno profesional o de viaje.
- 2.6. Ser capaz de leer y comprender textos breves y sencillos.

3. Resultados en función de las actitudes:

- 3.1. Apreciar y respetar las diferencias lingüísticas y literarias, culturales y de género entre las distintas lenguas.
- 3.2. Desarrollar la apertura al aprendizaje de lenguas extranjeras.
- 3.3. Desarrollar el conocimiento sobre la forma de aprender una lengua extranjera con la consiguiente apertura a nuevas situaciones y nuevas relaciones con personas pertenecientes a otras culturas.

LENGUA EXTRANJERA I: ALEMÁN

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Dominar las estructuras elementales de la lengua alemana
2. Comprender textos sencillos de interés general.
3. Entender y utilizar expresiones básicas y cotidianas que le servirán para cubrir sus primeras necesidades en el país.
4. Interactuar a un nivel básico con otras personas
5. Entender y utilizar frases y expresiones frecuentemente utilizadas en las áreas más relevantes, información personal básica, sobre la familia, compras, empleo, etc.
6. Comparar de forma elemental los sistemas fonéticos y fonológicos del español y del alemán.
7. Identificar elementos de la historia, cultura y civilización alemanas.
8. Aprender de forma autónoma con los recursos disponibles (plataforma virtual, materiales impresos y audiovisuales, etc.).
9. Reflexionar sobre la adquisición de una lengua extranjera y adquirir hábitos de estudio autónomos
10. Acceder a las fuentes de información bibliográficas y de recursos electrónicos relacionados con la lengua alemana.
11. Mostrar una actitud positiva y crítica por los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua alemana.
12. Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos de lengua alemana con los que ya se poseen de otras lenguas.
13. Localizar fuentes de información primaria y secundaria, entre las que se incluye el uso de Internet.
14. Trabajar tanto de forma autónoma como en grupo haciendo uso de una plataforma virtual.

LENGUA MODERNA I. LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

La competencia lingüística general y el progreso en el desarrollo de la capacidad que tiene un estudiante para utilizar los recursos lingüísticos se puede clasificar según el MCERL. De forma resumida el estudiante al finalizar este nivel:

- es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas referidas a elementos ya conocidos (1,2).
- es capaz de participar en conversaciones sencillas contando con la colaboración del interlocutor (1,2).
- es capaz de comprender breves textos redactados en lengua estándar (1,2).
- es capaz de redactar textos breves y rellenar formularios (1,2).
- es capaz de reconocer algunas variedades lingüísticas del italiano, acentos, etc (3).
- es capaz de comprender textos de narrativa breve contemporánea de escasa complejidad sintáctica y situarlos en su contexto (4).
- es capaz de desenvolverse con naturalidad en el manejo de Internet para acceder y participar en los foros virtuales de la asignatura y recabar la información necesaria en fuentes virtuales en lengua italiana (5).

(Los números entre paréntesis remiten a los 5 epígrafes relativos a los Conocimientos disciplinares del apartado *Presentación*).

5.5.1.3 CONTENIDOS

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

El curso se compone de dos partes:



I. Contenidos generales

Son módulos de estudio individual con atención tutorial. El estudiante contará con materiales seleccionados para su análisis e información bibliográfica para el estudio: La aurora del pensar en Grecia.

1. La herencia de la Grecia Clásica: la filosofía y el conflicto de las razones.
2. El Helenismo: la primera globalización cultural.
3. La constitución de una Paideia común: el cristianismo.
4. Creencias e ideales en la Edad Media.
5. El largo ocaso de la cultura medieval y el fin del paradigma antiguo.

Los autores y escuelas a estudiar serán los siguientes: Presocráticos, Sócrates, Platón, Aristóteles, Estoicismo, Epicureísmo, Escepticismo, Escritos sobre la constitución del cristianismo, San Agustín, Escritos seleccionados sobre el pensamiento en Bizancio, el Islam y el mundo judío, San Anselmo, Pedro Abelardo, San Francisco, San Bernardo y la Mística Medieval, Santo Tomás de Aquino, Duns Escoto y Guillermo de Ockham. Asimismo, se abordarán en cada uno de los bloques temáticos objeto del programa sus respectivos desarrollos científicos.

II. Seminarios

La asignatura comprende además la realización de seminarios, algunos de los cuales están ya grabados y colgados en la plataforma Alf, para que todos los alumnos puedan visionarlos desde el primer momento en que accedan a ella. El estudiante deberá seguir, al menos, uno de los seminarios propuestos. Los temas abordados serán los siguientes:

Seminario I: Historia y Ciencias Sociales: una mirada crítica sobre la reconstrucción del pasado Profesor: David Domínguez.

El objetivo general de este seminario es proporcionar al alumno una base teórica desde la cual pueda comprender la vinculación entre práctica interpretativa y praxis social. Para ello será preciso introducir al alumno en las cuestiones y las problemáticas básicas que han surgido en el contexto de la reflexión epistemológica sobre el ejercicio historiográfico. Concretamente, debemos hacer referencia a aquellos desplazamientos que han marcado un antes y un después en la autocomprensión del carácter y la naturaleza de la operación historiográfica. Prueba de ello es la estructura misma que ha adoptado el seminario. Cada unidad didáctica estará centrada en algún aspecto fundamental de la historia de la historiografía: desde la distinción memoria-historia a la crítica del tiempo corto y la historia événementielle, pasando por la consideración ideográfica de la disciplina o el enfoque estructural, entre otras. El objetivo último del seminario es proporcionar una consideración ontológica del término "historicidad".

Pero lo haremos a través de un periplo particular: utilizando los debates teóricos surgidos a raíz del trabajo de los historiadores (sobre todo, franceses y alemanes), los cuales no dejan de suscitar el interés de otras comunidades de investigación, especialmente de los filósofos. Cada sesión estará acompañada de textos que ayudarán a comprender (o debatir) las explicaciones del conferenciante.

Seminario II: Lo que queda del paradigma antiguo y los retos del presente (La filosofía en el horizonte cultural de la postmodernidad)

Profesor: Jorge Polo

La asignatura de «Filosofía antigua y medieval» ofrece un panorama de conjunto de los saberes que se hallan nucleados y organizados en torno a lo que, por generalización, solemos llamar paradigma premoderno del pensamiento. Con relación a un tal paradigma, el estado de las cosas que ha venido caracterizando hasta hace muy poco tiempo a nuestra época resulta constituido por dos fenómenos, si no contradictorios, al menos si fuertemente contrastantes: de una parte, la problematización y posterior abandono de la mayoría de los constructos teóricos y métodos de análisis que le eran propios (y que, como se sabe, a partir de los ss. XV y XVI fueron sustituidos por otros diferentes, asimismo nucleados en el nuevo sistema organizativo que identificamos con el paradigma de la Modernidad), y, con todo, de otra parte, la continuidad, no sujeta a cuestionamiento alguno, de ciertas creencias y concepciones básicas, que, experimentadas en los niveles más profundos de la comprensión, hacían posible afirmar la unidad de la historia y su radical pertenencia a una tradición común. La filosofía occidental llegó a convertir, de hecho, esa tradición en la fuente única y únicamente legítima de todas aquellas realizaciones con las que nuestro mundo debería identificar su cultura y su espíritu. Sin embargo, en los últimos tres o cuatro decenios la situación parece haber cambiado y lo que ahora oímos es algo muy distinto. A saber: que nuestro tiempo ¿el tiempo que determina nuestro espacio de comprensión y, con él, el sentido de nuestra contemporaneidad¿ se halla definido por un cierto estado post-, que no sólo quiere desasirse de todos los viejos fundamentos de esa tradición, sino que, al hacerlo ¿y esto es lo más importante¿, rechaza su pretensión de continuidad y, de este modo, su pertenencia a un registro universal común. ¿Hemos entrado, entonces, en un nuevo paradigma? ¿Hemos dejado atrás, por así decirlo, a la Modernidad y, con ella, a los lazos también que la han unido duraderamente a un pasado histórico reconocido como continuo? El presente seminario trata de adentrarse en este problema a través del debate más intenso e interesante que ha suscitado: el debate de la posmodernidad. Las preguntas que pretendemos someter a examen son del tipo de las que siguen.

¿Nos hallamos realmente en un nuevo período histórico? ¿Ha entrado la cultura occidental en unas coordenadas distintas de las que predominaron en la Modernidad? En esa hipótesis, ¿qué queda del recuerdo ¿y para qué resultaría útil mantenerlo¿ de las producciones del pensamiento antiguo y medieval? ¿Se sostienen éstas por sí mismas al margen de la continuidad histórica? ¿Ofrecen incluso, como algunos pensadores han argumentado, alternativas a las paradojas y callejones en que la Modernidad parece encontrarse encallada? ¿O quizás todas estas preguntas esconden una operación ideológica, cuyo contenido es exactamente lo que se trata de debatir?

Desde que Lyotard diagnosticara en su famoso ensayo La condición postmoderna que los grandes metarelatos emancipatorios de la Modernidad (la ilustración y el idealismo, el relato liberal-positivista del progreso indefinido, el marxismo) habían quedado definitivamente deslegitimados y en franca decadencia, la filosofía no ha dejado de pensar qué tipo de mutación se ha producido y qué espacio queda en ella para el mantenimiento de la continuidad de su tradición. Se habla, desde luego, de posmodernidad en arquitectura, cine, literatura, etc. Pero ¿existe realmente un pensamiento posmoderno? ¿Es cierto que se ha producido una ruptura con la tradición filosófica o se trata más bien de reinterpretarla en orden a comprender de otra manera su continuidad? Para responder a estas preguntas, el seminario que aquí se propone va a tomar muy en cuenta la tesis de Jameson que considera la posmodernidad como la lógica cultural del capitalismo tardío. En efecto, habremos de ver cómo el tránsito a una nueva fase del capitalismo, una fase denominada por algunos ¿capitalismo postfordista¿ o ¿capitalismo post-industrial¿, tiene mucho que ver con las derivas culturales de eso que se ha dado en llamar posmodernidad. Siguiendo la estela de pensadores como David Harvey habremos de comprobar cómo la estética posmoderna tiene una relación genética con el tránsito hacia un régimen de acumulación capitalista más flexible, y cómo toda la constelación de atributos adscritos a un supuesto ¿pensamiento posmoderno¿ está estrechamente vinculada al devenir de una sociedad reducida cada vez más a un proceso económico de hiper-consumo.

Seminario III: Momentos clave de la ciencia antigua



Profesora: Piedad Yuste

En este Seminario revisaremos los resultados obtenidos por las civilizaciones arcaicas de Oriente Próximo en el período neolítico, desde la aparición de la escritura hasta la más cercana época de los caldeos y seleúcida; período que abarca unos tres mil años y que termina cuando comienza la cultura griega. Nuestro objetivo consiste en destacar los rasgos y peculiaridades de estos conocimientos, contrastándolos con los posteriormente desarrollados en Grecia a partir del siglo VI a C. Nos enfrentaremos a algo tan primordial como saber cuál fue el origen de la ciencia y en qué lugar y momento histórico surgió; cuáles fueron sus etapas y cómo se desarrolló. Abordaremos una cuestión todavía candente: si hubo transferencia e intercambio de ideas en el período seleúcida, y no sólo en relación a la astronomía, que sí los hubo, sino también respecto a la medicina y las matemáticas. Los filósofos atenienses, Platón y Aristóteles, señalaron las propiedades que condicionan los enunciados científicos: necesidad y universalidad. Pero no son estos los únicos rasgos esenciales que caracterizan a la ciencia, también su ordenación expositiva, a partir de primeros principios asentados sin demostración. El paso de unas proposiciones a otras se realiza aplicando un argumento deductivo. La elaboración de un modelo teórico al que ajustar los datos experimentales es otro de los atributos que caracterizan a la ciencia, como la posibilidad de adelantar hipótesis y anticipar fenómenos todavía no acaecidos. Los sabios de las culturas arcaicas poseían todo un conjunto de normas, conceptos y herramientas con los que interpretaban la realidad circundante. A un período de descubrimientos le sucedió otro de formalización, intensificado con nuevos hallazgos y su posterior sistematización. La estrategia a seguir en este Seminario no será descriptiva ni enumerativa, sino temática. Abordaremos cuestiones y problemas surgidos en el interior de las ciencias; indagaremos en su evolución y progreso, así como en el contexto sociocultural en el que se desarrollaron.

Seminario IV: Humanismo, Anti-humanismo y Posthumanismo

Profesor: Simón Royo

El humanismo es una expresión que alcanza dos significados claramente separables: El humanismo renacentista, entendido como el estudio de las ciencias y las letras, el retorno a los clásicos grecolatinos y un espíritu contrapuesto a la época medieval y un humanismo filosófico que, tras haber sido adoptado como ideología de la modernidad, vuelve continuamente a reivindicar su posición central en el universo. A semejante y duradera ideología se opusieron las filosofías antihumanistas cercanas a la Segunda Guerra Mundial en la intrahistoria de una batalla intelectual aún no terminada; una polémica que es necesario rescatar y reconstruir para poder entender nuestro presente actual. Las polémicas entre los humanismos y los antihumanismos acabarán derivando hasta un posthumanismo contemporáneo cuyos contornos están aún por diferenciarse y dilucidarse pero cuya característica fundamental estriba en no ser ya la síntesis dialéctica de los anteriores y no ser tampoco algo que simplemente adviene después; sino una corriente de pensamiento denominado de la diferencia, por haber roto tanto con la dialéctica, como con el humanismo y con el anti-humanismo.

Pensamos, además, convocar nuevos seminarios de contenido diferente a los ya grabados. Cada uno comprenderá tres clases presenciales consecutivas impartidas los viernes por la tarde a las 18:00 horas. Los alumnos que no puedan asistir dispondrán de las videograbaciones íntegras colgadas en la plataforma.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

La asignatura ofrece, a través de 14 temas, un amplio panorama histórico de las distintas soluciones aportadas por autores eminentes y corrientes destacadas a los problemas filosóficos propios de la era moderna y contemporánea.

Primera Parte. Modernidad e Ilustración

Tema 1. La revolución científica y los cambios que inauguran la modernidad

Aunque la era moderna del mundo está marcada por muchos cambios en todos los órdenes ¿económico, social, político, religioso, etc.- estudiaremos especialmente la revolución científica iniciada en el Renacimiento y cuyo desarrollo fue decisivo en la formación de lo que denominamos ¿modernidad¿.

Tema 2. El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz

Desde la moderna física (Copérnico, Kepler, Galileo, etc.) se definió el conocimiento como un proceso experimental e hipotético-deductivo a partir de un modelo matemático. En el segundo tema se estudiará esta específica definición y desarrollo del conocimiento acudiendo a los filósofos que la elaboraron con más profundidad y detalle: Descartes, Spinoza, Leibniz. Además se atenderá a otros aspectos de sus respectivas propuestas filosóficas.

Tema 3. El empirismo: Hobbes, Locke, Hume

Si en la posición racionalista ¿estudiada en el tema anterior- se acudía al modelo deductivo y matemático de conocimiento el empirismo pretende revalorizar y poner en primer plano a la experiencia sensible como fuente del conocimiento y última piedra de toque de su verificación. Se estudiarán, así, las tesis filosóficas de Hobbes, Locke y Hume.

Tema 4. La filosofía trascendental: Kant

Kant, a finales del siglo XVIII, ofreció una novedosa solución al problema del conocimiento en la que, por un lado, se intentaba encontrar un equilibrio entre la posición racionalista y la empirista y, por otro lado, se ponía el acento en el Sujeto de conocimiento y sus facultades cognitivas. Se definía así el planteamiento llamado ¿idealismo trascendental¿, el cual ¿en sus distintos recovecos, en los que se incluye su ¿filosofía práctica¿- será el objeto de estudio en este cuarto tema.

Tema 5. El idealismo: Fichte, Schelling, Hegel

En la estela de Kant se desarrollaron en Alemania ¿a finales del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX- una serie de propuestas que profundizaban y radicalizaban el planteamiento ¿idealista¿ de las cuestiones filosóficas. Los principales autores de esta orientación fueron Fichte, Schelling y Hegel.

Tema 6. El materialismo histórico y dialéctico: Marx

Fuertemente influido por Hegel ¿aunque dándole la vuelta a muchas de sus tesis- Marx forjó su propuesta filosófica: una explicación ¿materialista¿ del desarrollo histórico de las sociedades.

Tema 7. Schopenhauer y Nietzsche



Estos dos autores fueron dos agudos críticos del mundo moderno, surgido de la revolución industrial y de la revolución francesa. En este tema nos internaremos en los complejos recovecos de sus principales ideas filosóficas, muy influyentes en la cultura del siglo XX.

Segunda Parte. Corrientes filosóficas del siglo XX

Tema 8. La Filosofía del lenguaje: Moore, Russell, Wittgenstein

La llamada *¿filosofía analítica¿* ha centrado sus esfuerzos en el esclarecimiento del lenguaje y del conocimiento científico. Estudiaremos aquí a los principales autores que han representado esta corriente de la filosofía contemporánea.

Tema 9. La Filosofía de la Ciencia: el Círculo de Viena, Popper, Kuhn, Feyerabend

En este tema se estudiará la trayectoria de la filosofía de la ciencia a lo largo del siglo XX. En primer lugar se abordará el empirismo lógico del Círculo de Viena, a continuación la propuesta de Karl Popper y por último el giro que dio la filosofía de la ciencia a partir de autores como Kuhn y Feyerabend.

Tema 10: La fenomenología: Husserl

En 1900 Husserl publicó una obra llamada *Investigaciones lógicas*: con ella se iniciaba una importante tradición en la filosofía del siglo XX denominada *¿fenomenología¿*, decidida al estudio sistemático de las vivencias de la conciencia.

Tema 11. Heidegger y la Hermenéutica

Basándose en la fenomenología -aunque sometiéndola a una profunda transformación- se desarrolló *¿de la mano de Heidegger (discípulo de Husserl) y de Gadamer (discípulo de Heidegger)- la corriente que conocemos como ¿hermenéutica filosófica¿.*

Tema 12. La Escuela de Frankfurt: Adorno, Horkheimer, Habermas

La Escuela de Frankfurt ha elaborado una *¿teoría crítica¿* de la sociedad moderna. Estudiaremos *¿a partir de sus distintas concepciones sobre los ambiguos y ambivalentes procesos de modernización- las propuestas de sus más destacados representantes.*

Tema 13. Estructuralismo y neoestructuralismo: Deleuze, Foucault, Derrida

En la década de los 60 del siglo pasado *¿y en la estela del estructuralismo en lingüística, psicoanálisis y etnología- se forjaron en Francia una serie de propuestas filosóficas que constituyeron durante un tiempo la vanguardia de la filosofía, dando pie a la última de las tradiciones filosóficas que se desarrollaron en el siglo XX.*

Tema 14. Los filósofos españoles: Unamuno, Ortega, Zambrano

En el siglo XX la filosofía recibió en España un gran impulso gracias a las obras influyentes de Unamuno y de Ortega. Por su parte María Zambrano, discípula de Ortega, nos ha legado una original propuesta filosófica que estudiaremos en sus principales coordenadas.

Apéndice: Ejemplos de textos comentados

IMPORTANTE: de estos catorce temas ni el tema cinco ("El idealismo: Fichte, Schelling, Hegel") ni el tema trece ("Estructuralismo y neoestructuralismo: Deleuze, Foucault, Derrida") entran en el examen.

INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA

TEMARIO

Parte I

Capítulo 1. ¿Qué es la Economía y de qué se ocupa?

Capítulo 2. Los agentes económicos

Capítulo 3. Una aproximación global al funcionamiento de la economía

Parte II

Capítulo 4. La oferta y la demanda: el funcionamiento del mercado

Capítulo 5. Producción y costes

Capítulo 6. Los mercados

Capítulo 7. Los mercados de factores productivos

Capítulo 8. El sector público y los mercados

Parte III

Capítulo 9. Las cuentas nacionales

Capítulo 10. El dinero



Capítulo 11. La política económica

Capítulo 12. Crecimiento y Ciclos económicos

Parte IV

Capítulo 13. El comercio internacional

Capítulo 14. El sector exterior. Tipo de cambio y mercado de divisas

Capítulo 15. La organización de la economía supranacional: La Unión Europea

La asignatura está dividida en cuatro partes, la primera de ellas es una introducción al funcionamiento de los sistemas económicos. Los tres temas que lo componen tratan de mostrar de una manera sencilla y amena el concepto de ciencia económica, los tipos de bienes de una sociedad, qué son los factores productivos, cuáles son los agentes económicos que participan en una sociedad y cómo toman sus decisiones así como una primera aproximación al funcionamiento de una economía de mercado.

La segunda parte está formada por 5 temas que introducen al estudiante en conceptos propios de la microeconomía. Estudiará cómo funciona el mercado, que es la institución básica donde se resuelven los grandes problemas que afectan a las economías de nuestro entorno, de qué forma y manera toman las decisiones los demandantes y los oferentes y como se determina el precio de los bienes que se intercambian en los mercados. También dedicará un capítulo a estudiar el comportamiento de la empresa y como se determinan los costes y las decisiones de producción en el corto y largo plazo. El capítulo tercero muestra cómo se definen los mercados en función del grado de competencia y las características de los mercados de competencia perfecta, monopolio, oligopolio y competencia monopolística. En el capítulo 8 se presenta el funcionamiento de los mercados de factores productivos (trabajo, tierra y capital) y se hace una especial referencia al problema del desempleo. Por último, el capítulo dedicado al sector público y los mercados muestra la importancia que tiene la intervención pública en las economías mixtas, se estudia el papel que juega el estado en los actuales sistemas capitalistas y se describen los principales fallos de mercado que justifican su intervención.

La tercera parte se divide en cuatro temas, que introducen al alumno en el estudio de la economía desde la perspectiva macroeconómica. En el primero de los capítulos, el estudiante aprenderá cómo se mide la actividad económica de un país mediante la elaboración de la Contabilidad Nacional y el significado de las principales macromagnitudes, tales como PIB, Renta Nacional, Renta Disponible, etc. El segundo de los capítulos se dedica al estudio del dinero, concepto, características, así como el proceso de creación del dinero bancario y el funcionamiento del sistema financiero. Los problemas que abordan las distintas políticas económicas encontrarán respuesta en el capítulo tercero de ésta parte y por último se muestra desde una perspectiva histórica el significado y medida del crecimiento y desarrollo económico así como modelos explicativos de los ciclos económicos.

La cuarta y última parte muestra al estudiante la importancia que tienen para los países las relaciones económicas que se establecen entre ellos. A su vez, está dividido en tres temas. Las razones que explican la existencia del comercio internacional, los instrumentos de política comercial, y el funcionamiento de la Organización Mundial del Comercio y los bloques regionales del comercio ocupan gran parte del primero de los temas de esta parte. El segundo de los temas explica los factores que influyen en la determinación del tipo de cambio y las ventajas e inconvenientes que tienen los principales sistemas de tipos de cambio. También se muestra el concepto de competitividad en relación a los tipos de cambio. Y por último se dedica un capítulo a presentar la organización de la UE, desde una perspectiva histórica hasta el momento presente haciendo especial hincapié en el funcionamiento de la Unión Económica y Monetaria y en la política económica en el marco europeo.

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

El programa incluye los siguientes temas de las Unidades Didácticas elaboradas por el profesor José Félix Tezanos, *La explicación sociológica. Una introducción a la Sociología*, UNED (3ª ed., corregida y aumentada), Madrid, capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 y 11.

TEMA 1. Introducción General ¿Qué es la Sociología?

1. ¿Qué es la Sociología? Los problemas de definición de la Sociología.
2. Imágenes actuales sobre el sociólogo y la Sociología.
3. Elementos para la comprensión de la Sociología como disciplina Científica.
4. La explicación sociológica.

Tema 2: Hombre y sociedad

1. La naturaleza de lo social.
2. El papel de lo social en el desarrollo humano.
3. La concepción del hombre como ser social.
4. La capacidad adaptativa de lo social.
5. Rasgos característicos de lo humano.

Tema 3: Los orígenes de la Sociología

1. El contexto social de la Sociología.
2. La acuñación de un nuevo concepto. ¿Cómo surgió la Sociología?
3. Los complejos tiempos históricos de la Sociología.
4. Sociología y pre-Sociología.

Tema 4: El desarrollo de la Sociología: los padres fundadores

1. Los precursores de la Sociología.
2. Saint-Simon.
3. Augusto Comte.
4. Emilio Durkheim y el desarrollo de la investigación social.
5. Carlos Marx y la Sociología dialéctica.
6. Max Weber.
7. Nuevas tendencias en la teoría sociológica. La Sociología difusa de la sociedad débil.

Tema 5: La sociedad, objeto de estudio de la Sociología

1. ¿Qué es la sociedad?
2. La estructura social.



3. Los grupos sociales.
4. Las instituciones sociales.
5. Las clases sociales.
6. Estructura y conciencia de clase. Tendencias de futuro.
7. Los roles sociales.
8. Procesos sociales y formas de interacción social.

Tema 6: Cultura, persona, sociedad

1. Cultura y sociedad.
2. El concepto de cultura.
3. Cultura y personalidad.

Tema 7: Sociedades humanas y sociedades animales

1. Etología y Sociología.
2. El debate sobre el continuo social.
3. Las sociedades animales.
4. Los orígenes de la sociedad humana.

Tema 9: La actividad de los sociólogos

1. Los límites del conocimiento sociológico.
2. La actividad de los sociólogos.
3. ¿Científicos o divulgadores?

Tema 11: La Sociología como disciplina científica

1. El carácter científico de la Sociología.
2. Posibilidades y dificultades de la Sociología como ciencia.
3. La problemática de la ciencia social: probabilismo, determinismo y predicción.

HISTORIA DE LA ADMINISTRACIÓN EN ESPAÑA

Historia de la Administración en España

Lección 1: Introducción

Sistema jurídico Hispano-romano

Lección 2: Organización provincial y municipal hispano-romana. La Administración de Justicia

Lección 3: Los recursos de Roma en Hispania: Medios económicos y personales. La organización eclesiástica Hispano-Romana

Sistema jurídico visigótico

Lección 4: La Monarquía visigoda y la Administración Central, territorial y local

Lección 5: Prestaciones de los súbditos y órganos fiscales. Organización eclesiástica visigoda

Sistema jurídico Hispano-Musulmán

Lección 6: Administración en la España Musulmana

Sistema jurídico Altomedieval (711-Siglo XII)

Lección 7: Las Formas políticas medievales

Lección 8: La Monarquía y la Administración Central, territorial y local

Lección 9: La Administración de Justicia

Lección 10: Prestaciones de los súbditos y órganos de Administración fiscal. La Organización eclesiástica

Sistema jurídico de la Recepción del Derecho común (Siglos XIII-XVIII)

Lección 11: La monarquía y su evolución

Lección 12: La Administración central (I). Monarquía y Cortes

Lección 13: La Administración Central (II). Consejeros del rey y práctica consultiva

Lección 14: Organización territorial y Administración local

Lección 15: Administración de justicia y acción de la iglesia en la Administración

Lección 16: Prestaciones de los súbditos y órganos de la Administración

Sistema jurídico constitucional (1808-II República)



- Lección 17: La implantación del liberalismo en España
- Lección 18: Las reformas económicas y sociales de la ideología liberal
- Lección 19: Configuración del estado liberal y las Cortes
- Lección 20: Organización ministerial del liberalismo
- Lección 21: La Administración territorial y local
- Lección 22: Administración de Justicia y relaciones Iglesia-Estado
- Lección 23: La Administración de Hacienda y del ejército

LENGUA CLÁSICA I: LATÍN

- Tema I. Historia de la lengua latina
- Tema II. Características diferenciales de la lengua latina. El alfabeto. Pronunciación. Cantidad. Acento
- Tema III. La flexión. Principales leyes fonéticas en la evolución del latín al español
- Tema IV. Flexión nominal y pronominal
- Tema V. Flexión verbal
- Tema VI. La concordancia
- Tema VII. Sintaxis de los casos. nominativo. vocativo
- Tema VIII. Acusativo
- Tema IX. Genitivo
- Tema X. Dativo
- Temas XI y XII. Ablativo
- Tema XIII. Complementos de lugar y tiempo
- Tema XIV. Pronombres
- Tema XV. Sintaxis del verbo. Voz
- Tema XVI. El tiempo
- Tema XVII. Modo
- Tema XVIII. Formas nominales del verbo. Infinitivo. Gerundio y gerundivo
- Tema XIX. Participio. Supino
- Tema XX. Sintaxis de las oraciones. Oraciones simples
- Tema XXI. Oraciones compuestas: coordinadas

LENGUA CLÁSICA II: LATÍN

La numeración de los contenidos se refiere a los temas correspondientes del manual básico de la asignatura: CALERO, Francisco, *Gramática latina*, Madrid, UNED (e.p.)

- Tema XXII. Oraciones compuestas: subordinadas
- Tema XXIII. Oraciones sustantivas: interrogativas indirectas
- Tema XXIV. Oraciones sustantivas: infinitivo con acusativo
- Tema XXV. Oraciones sustantivas con ut / ut non, ut / ne, ne / ut / ut non
- Tema XXVI. Oraciones sustantivas con quin, quominus, ne
- Tema XXVII. Oraciones sustantivas con quod
- Tema XXVIII. Oraciones adjetivas o de relativo



Tema XXIX. Oraciones adverbiales: finales

Tema XXX. Oraciones adverbiales: consecutivas

Tema XXXI. Oraciones adverbiales: causales

Tema XXXII. Oraciones adverbiales: condicionales

Tema XXXIII. Oraciones adverbiales: concesivas

Tema XXXIV. Oraciones adverbiales: comparativas

Tema XXXV. Oraciones adverbiales: temporales

Tema XXXVI. Estilo indirecto

IMAGEN LITERARIA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

La asignatura se compone de varios bloques temáticos. El programa es el siguiente:

PRIMERA PARTE. La imagen literaria de la Historia (I): la novela .

1. Novela histórica en lengua española.

1.1. Panorama teórico.

1.2. La Historia en los textos literarios medievales, en los textos literarios del Siglo de Oro y en los textos literarios de los siglos XVIII y XIX.

1.3. La novela histórica de finales del siglo XX.

2. Novela histórica en otras lenguas.

SEGUNDA PARTE. La imagen literaria de la Historia (II): el teatro

3. Teatro histórico en lengua española.

3.1. Panorama teórico.

3.2. La voz de los dramaturgos.

3.3. La voz de las dramaturgas.

4. Estudio y análisis de piezas teatrales de las últimas décadas.

CINE, SOCIEDAD Y RENOVACIÓN ARTÍSTICA

Los contenidos de esta asignatura han sido estructurados en el programa a través de doce temas que abordan a través de tres grandes bloques el estudio de la historia del cine, enmarcada en su contexto teórico, social y artístico.

PROGRAMA

I. Teoría Cinematográfica

1. Los pioneros y la constitución del cine como Arte.
2. La evolución en las técnicas cinematográficas.
3. Teorías del cine, modelos de narratividad y recepción.

II. Géneros

4. Cine histórico, bélico y ciencia-ficción.
5. Sonrisas y lágrimas: Comedia, Drama y cine musical.
6. Terror y Cine Negro.

III. Cine y Sociedad.

7. El modelo Hollywood y las grandes producciones.
8. Cine de autor en Europa y Estados Unidos.



9. El Cine plural a partir de los años 80.

LENGUA MODERNA I. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Lengua moderna I. Lengua Extranjera: Inglés está dividida en seis unidades, cuyos contenidos son los del libro base de la asignatura (*Strands of Language (B1 - Part I)*), y se resumen en el siguiente temario. Los descriptores denominados ¿CAN DOs¿ están en directa relación con los resultados de aprendizaje.

TEMARIO:

Unit 1: SMILE!

Oral discourse: Describing events and expressing opinions

CAN DO'S: Give a straightforward description of one subject of interest; describe an event, present a linear sequence of points. Express opinions/ likes/ dislikes. Exchange ideas: agree/ disagree

Language/cultural points: auxiliary verbs; Past Simple and Present Simple, verbs/adjectives + prepositions; phrasal verbs; Saxon and Latin possessive, epithets; temporal discourse markers; how prepositions shape the special experience of English speakers.

Unit 2: LUXURY AND ROMANCE

Oral Discourse: Describing experiences (dialogue and monologue)

CAN DOs: Describe and discuss dreams, hopes and ambitions; narrate a story; relate details of unpredictable occurrences.

Language/cultural points: Present Perfect Simple and Past Simple/use of *for* and *since*; countable and uncountable nouns; time expressions; modal verbs expressing epistemic modality; the use of the vernacular language in narratives, comparatives and superlatives.

Unit 3: TEA LOVERS

Oral Discourse: Putting a case.

CAN DOs: Briefly give reasons and explanations for opinions, plans and actions; develop an argument well enough to be followed without difficulty most of the time.

Language/cultural points: The passive; defining relative clauses; frequency adverbs; the uses of argumentative prose in English cultures; use of verbal irony.

Unit 4: CRIME AND DANGER

Oral discourse: Discussing meanings

Written Production: Formal and informal letters

CAN DOs: exchange ideas and give opinions on the meanings of words or expressions; write a formal letter of complaint; write straightforward, connected texts on a range of familiar subjects; link a series of shorter discrete elements into a linear sequence; write an informal letter to a friend.

Language/cultural Points: Past Simple and Past Continuous; Past Perfect; reported speech; common collocations; adjectives describing actions and places; salutations in a letter; forms of address in formal and informal letters; general characteristics of epistolary communication in English cultures.

Unit 5: WILD LIFE EXPERIENCE

Oral narrative: narratives of personal experience in relation to wild life.

Creative Writing: Narration about wild life experiences.

CAN DOs: narrate a story; write/give an oral description of an event and/or a recent trip (real or imagined) related to wild life.

Language/cultural Points: frequency adverbs; relative clauses; place prepositions; comparatives and superlatives; compound nouns; prefixes and suffixes; confusing words; representation of the vernacular language in a given dialect of English in written form.

Unit 6: LANDSCAPE AND THE ARTS

Oral discourse: Expressing personal opinions. Giving details about famous people¿s biographies Reading comprehension of a literary narrative and writing: Understanding the structure of narratives

CAN DOs: speak about likes and dislikes; describe landscapes/seascapes/skyscapes; read straightforward factual narrative texts with a satisfactory level of comprehension; answer questions related to your (or other people¿s) life.; identify the elements of the structure of narratives.

Language/cultural Points: modal verbs of obligation and prohibition; first and second Conditional with *if/when/unless/as soon as*; verb phrases; opposites; vocabulary expressing evaluation; discourse markers; narratives of personal experience in literary works.

LENGUA MODERNA I. LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Los contenidos de la asignatura, detallados en el programa que se incluye a continuación, aparecen divididos, en la Unidad Didáctica correspondiente, en 2 ¿actos¿, 14 ¿escenas¿ y 2 ¿ensayos generales¿ (utilizando la nomenclatura teatral). Todo ello agrupado en núcleos temáticos en los que se trabajan igualmente la fonética, la fonología y la gramática francesas:

1. Caracterización personal. Presentaciones.
2. Domicilio, casa, hogar y otros entornos.
3. Vida cotidiana y comunicación en el trabajo.



4. Desplazamientos y servicios.
5. Relaciones con los demás (más allá del entorno familiar y laboral).
6. Describir y buscar una vivienda.

LENGUA EXTRANJERA I: ALEMÁN

Los contenidos de la asignatura, detallados en el programa que se muestra a continuación, se tratan en la **primera unidad del material didáctico básico Prim@ 1**.

Los **campos semánticos** que se van a tratar prioritariamente son los siguientes:

1. Tiempo libre (relaciones sociales, vida cultural).
2. Instituciones de servicios públicas y privadas.
3. Medios de comunicación y viajes.

Intenciones y actos de habla:

Saludos. Presentaciones. Describir personas. Decir algo positivo sobre alguien/ a alguien. El tratamiento en cartas y postales. La despedida en cartas y postales. Pedir información.

Contenido fonético:

El alfabeto. Vocales y consonantes. Pronunciación: analogías, diferencias y sonidos inexistentes en el sistema fonológico- fonético español. Fonemas vocálicos: vocales largas y breves, abiertas y cerradas, diptongos, *¿Umlaut¿* etc. Fonemas consonánticos: consonantes sonoras y sordas, aspiración, asimilación, combinaciones. Entonación, ritmo y acento en el discurso hablado.

Contenido gramatical:

- El artículo: El artículo determinado e indeterminado en singular y plural.
- El sustantivo: Género y número. Formación del plural. La composición del sustantivo.
- La declinación del sustantivo en nominativo y acusativo.
- El verbo: La conjugación en presente de verbos regulares e irregulares. La conjugación del verbo sein. La conjugación del verbo haben.
- El adjetivo: Su función predicativa. Adjetivos con el prefijo *¿un¿*.
- El pronombre: El pronombre personal en nominativo.
- La oración y sus componentes: Estructura oracional y posición de los componentes.
- Clases de oraciones: enunciativas, interrogativas y exhortativas.

Contenido cultural

Aspectos geográficos. Política y economía. Sociedad. Medios de comunicación social. Manifestaciones culturales.

LENGUA MODERNA I. LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO

Los contenidos de la asignatura *Lengua Moderna I - Lengua Extranjera: Italiano* son los siguientes:

- Tema 1: Fonética y ortografía. El artículo, el género y el número. El presente Indicativo.
- Tema 2: Las preposiciones italianas. Presentes particulares e irregulares. Los numerales.
- Tema 3: Passato prossimo. Los posesivos. Los verbos pronominales.
- Tema 4: Adjetivos y pronombres demostrativo. Los pronombres personales 1. El futuro.
- Tema 5: Los pronombres personales 2. El imperfecto y usos del pasado. Los pronombres personales 3
- Tema 6: Relativos. El condicional. Los pronombres combinados, *ci* y *ne*.

Tema 7: En la actualidad el repertorio lingüístico italiano comprende diferentes variedades de lengua y de dialecto. En la vida cotidiana los italianos utilizan tanto el italiano, como el dialecto y las múltiples interferencias lingüísticas que se producen entre la lengua y los dialectos regionales se pueden captar en las variedades regionales del italiano. El alumno encontrará el *Tema 7* en la plataforma virtual, junto a las actividades obligatorias correspondientes al tema en cuestión.

Tema 8: Se han seleccionado nueve breves textos narrativos de autores italianos contemporáneos, que presentan variados aspectos de la cultura y la sociedad italiana. Se trata de textos breves de sintaxis sencilla, integrados con notas explicativas de carácter lingüístico y cultural y breves introducciones sobre el tema del que tratan. El alumno encontrará esta antología en la plataforma virtual junto a distintas actividades para realizar después de la lectura de cada texto, con el objetivo de reforzar el aprendizaje de los primeros seis temas, combinando sus contenidos, y de desarrollar destrezas de expresión escrita en lengua italiana.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación		
CG1.1.2. - Planificación y organización		
CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo		
CG1.2.1. - Análisis y síntesis		
CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica		
CG 1.2.4. - Pensamiento creativo		
CG1.2.5. - Razonamiento crítico		
CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora		
CG1.3.3. - Innovación		
CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita		
CG2.1.3. - Comunicación y expresión en otras lenguas		
CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC		
CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante		
CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE 9.1 - Conocimiento de las grandes líneas de la evolución del pensamiento filosófico, desde la Antigüedad hasta los tiempos contemporáneos.		
CE 9.2 - Conciencia de la influencia que el pensamiento y las corrientes filosóficas tienen en las formas de organización de la sociedad, la política, la historia y la cultura.		
CE 9.3 - Conciencia de la estrecha relación existente entre el pensamiento y las corrientes filosóficas y la forma de concebir y de "hacer" la Historia		
CE 9.4 - Capacidad de evaluar críticamente las diferentes concepciones y propuestas filosóficas a partir de un ponderado sopesamiento de sus respectivos aciertos y dificultades.		
CE 9.5 - Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos		
CE 9.6 - Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.		
CE 9.7 - Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	855	0



TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	570	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE GEOGRAFÍA GENERAL		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Mixta	Artes y Humanidades	Geografía
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
20		12
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
15	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía General I: Física		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía General II: Humana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía Urbana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE MENCIONES			
Mención en GEOGRAFÍA			
Mención en SIN MENCIÓN			
NIVEL 3: Geografía de la Población			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Optativa	5	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
	5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	
Sí	No	No	
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS	
No	No	No	
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS	
No	No	No	
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE MENCIONES			
Mención en GEOGRAFÍA			
Mención en SIN MENCIÓN			
NIVEL 3: Geografía y Medio Ambiente			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL	
Optativa	5	Semestral	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9	
5			
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	
Sí	No	No	
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS	
No	No	No	
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS	



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en GEOGRAFÍA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Cartografía		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en GEOGRAFÍA		
Mención en SIN MENCIÓN		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>GEOGRAFÍA GENERAL I: FÍSICA</p> <p>Los resultados de aprendizaje que se pretende que alcance el estudiante de esta asignatura son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las características de la Tierra como uno de los planetas que componen el Universo, dotada de unos movimientos que le confieren unos rasgos específicos. Es importante comprender estos movimientos, que dan lugar a la diferenciación de una serie de zonas terrestres, caracterizadas por unas condiciones climáticas y medioambientales, y a que se produzca una sucesión de estaciones, que son de vital importancia para la vida y la actividad de los hombres. • Conocimiento de las formas de representación de la Tierra y de los grandes tipos de mapas existentes. Saber leer e interpretar un mapa topográfico, interpretar y realizar mapas temáticos. • Conocimiento de los principales elementos climáticos (temperatura, humedad, velocidad del viento, presión atmosférica, etc.) y de los factores cósmicos y geográficos que influyen en su diferenciación sobre la superficie terrestre. • Conocimiento de la existencia de diferentes climas de la Tierra, sus características, las causas que los producen, la distribución y los métodos de clasificación a partir de los datos termoplumiométricos básicos. Comprender el clima de la zona en la que viven. • Conocimiento de la estructura de la Tierra, distribución de tierras y mares, constitución del roquedo, estructuras tectónicas y litológicas, y los relieves que se configuran a partir de ellas. • Conocimiento de la erosión que es llevada a cabo por diversos agentes, capaces de realizar el modelado de la superficie terrestre. • Conocimiento de la profunda relación que existe entre el clima de una zona y la configuración de su relieve y paisaje. • Capacidad para relacionar la teoría estudiada con la realidad que se muestra ante la vista y con las condiciones medioambientales en las que vivimos sobre la Tierra. • Capacidad de leer la información cartográfica y de clasificar y caracterizar el clima de un lugar a partir de datos básicos termoplumiométricos. 		



- Capacidad de conocer el relieve y las estructuras físicas de una zona a partir de la abstracción que suponen los diagramas.
- Capacidad para, en definitiva, comprender el medio físico y la incidencia que puede tener sobre la vida de los hombres y su actividad.

GEOGRAFÍA GENERAL II: HUMANA

Al terminar el curso de la asignatura Geografía General II (Humana), el alumno deberá haber obtenido los siguientes resultados:

- Conocimiento de los conceptos básicos de Geografía Humana.
- Conocimiento y capacidad de análisis de la presencia de la población, su estructura, su dinámica y su distribución espacial.
- Conocimiento de los procesos de mayor protagonismo en la sociedad agraria, industrial y urbana.
- Conocimiento geográfico de las actividades económicas y sus pautas de localización.
- Reconocimiento de la diversidad geo-económica y geo-cultural.
- Comprensión de las relaciones entre las sociedades humanas y el territorio que ocupan.
- Conocimiento del carácter dinámico de las interrelaciones que se establecen entre espacio y sociedad, así como de sus consecuencias.
- Conocimiento de técnicas básicas utilizadas en Geografía Humana, que le permitan aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- Adquisición de destrezas tanto en la interpretación de mapas y gráficos, como en su realización.

GEOGRAFÍA URBANA

Se prevé que los estudiantes adquirirán progresivamente las competencias citadas mediante las orientaciones proporcionadas a través de las guías de curso, el trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía y la relación directa con los profesores del equipo docente y profesores tutores de la asignatura a través de los medios habituales de comunicación personal, el apoyo de tutorías presenciales en su caso y las herramientas que ofrece la plataforma virtual de la asignatura.

La realización de un trabajo práctico es opcional para los alumnos que deseen acogerse a la evaluación continua. Este trabajo será corregido y valorado por el Profesor/a Tutor/a correspondiente del Centro Asociado de la UNED en el que el alumno se haya matriculado. El trabajo práctico permitirá mejorar la calificación obtenida en el examen de la Prueba Presencial, pero para ello será imprescindible haber obtenido una calificación mínima de aprobado (5) en ese examen.

El conjunto del trabajo realizado a lo largo del curso, las tareas efectuadas y el esfuerzo de aprendizaje acometido han de materializarse en los siguientes resultados.

Resultados generales de aprendizaje:

- Adquisición razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento de la perspectiva la Geografía Urbana a en relación a la diversidad cultural, la construcción sociocultural de diferencias, el lenguaje, la cognición, el simbolismo y la vida contemporánea en contextos urbanos.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes para el estudio y la investigación, con el fin de discernir las más apropiadas.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes en este campo.
- Capacidad de exponer de forma argumentada, oral y escrita, hipótesis e interpretaciones desde las perspectivas del análisis geográfico.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.
- Identificación de la transversalidad de contenidos con las otras materias del grado de Geografía e Historia por supuesto de manera especial las de Geografía pero también las de Historia e Historia del Arte.

Resultados específicos de aprendizaje

Se espera que el alumnado adquiera:

- Aprendizaje de los objetos, métodos, teorías y problemáticas propias de una disciplina que maneja conceptos y técnicas comunes a otras muchas disciplinas pero que adquiere originalidad frente a todas ellas por sus contenidos sociales y las relaciones de la sociedad con el medio urbano.
- Conocimiento de contenidos teóricos y destrezas fundamentales desde la Geografía que encierran alto valor formativo para los alumnos del grado de Geografía e Historia, en cualquiera de sus menciones.
- Adquisición de conocimiento de los fenómenos sociales y culturales, económicos, políticos y medioambientales que tienen lugar en las ciudades y que resultan imprescindibles para comprender nuestro mundo,
- Identificación de formas de comportamiento que explican los fenómenos de explosión urbana, la forma extensa de las ciudades, los distintos usos del interior de las aglomeraciones.
- Valoración de los problemas de marginación y exclusión social y del avance de la multiculturalidad con especial atención a sus implicaciones espaciales y referencias paisajísticas.



Comprensión de los procesos demográficos y sociales que tienen lugar en el interior de las ciudades, con especial atención a los problemas que originan sus diferencias entre unas y otras áreas urbanas y sus repercusiones en la gestión y organización del territorio.

Reconocimiento de los cambios sociales y culturales que explican la transformación de los espacios agrarios en espacios rurales.

Aplicaciones del análisis geográfico a los modos de vida urbanos, a la elaboración de unidades de paisajes y al diseño de estrategias de gestión del territorio

Aportaciones de la geografía -en tanto que ciencia social, reflexiva y crítica- al ámbito general de la ciencia, al campo profesional de Historia y al terreno aplicado de la ordenación del territorio y la gestión del paisaje.

GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

Espacio, poblaciones y sociedades se construyen conjuntamente a lo largo del tiempo. La Geografía de la Población aparece siempre como una síntesis de tres dimensiones indisolubles de lo humano: lo social, lo cultural y lo territorial. Puede darse prioridad a uno u otro enfoque, pero se encuentra en todos los casos en el punto de encuentro obligado de los diferentes ámbitos de la Geografía y en la encrucijada de esta disciplina con el resto de ciencias sociales.

En la asignatura se insiste en reconocer y comprender la dinámica de la población mundial, adoptando una escala preferentemente global en una primera parte, y regional en la segunda; la transición demográfica; la expansión urbana; la distribución desigual a escala planetaria; las poblaciones y el poblamiento diferenciado de cada continente; y las incertidumbres planteadas por el aumento de la presión demográfica.

Los resultados de aprendizaje más significativos serán los siguientes:

- a) Apreciar las relaciones de la población con el espacio geográfico y los desequilibrios entre regiones vacías y superpobladas.
- b) Valorar las diferencias entre países marcados por un crecimiento demográfico exponencial y los países cuya población tiende a retraerse.
- c) Distinguir con claridad los diferentes tipos de evolución demográfica y la polaridad actual entre áreas desarrolladas y subdesarrolladas.
- d) Identificar el valor geográfico de los fenómenos demográficos.
- e) Usar de forma adecuada la terminología geodemográfica.
- f) Identificar los grandes problemas actuales que afectan a la población mundial.
- g) Reconocer el valor de análisis de la escala regional en las cuestiones relativas a la población mundial.
- h) Caracterizar la dialéctica entre una tendencia a la uniformidad de los comportamientos a escala mundial y otra inversa de mantenimiento de las profundas diferencias entre poblaciones en los grandes conjuntos geográficos.

GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

En la Guía del Grado se especifican una serie de competencias a adquirir por los alumnos al finalizar sus estudios de Grado. Basándonos en las mismas y en los contenidos más específicos de esta asignatura, relacionamos a continuación los objetivos de aprendizaje que consideramos más importantes:

- Conocer los conceptos clave relacionados con el medio ambiente, el análisis geográfico y la planificación territorial.
- Saber interpretar las relaciones entre los distintos elementos del medio natural y los del ámbito social, económico, cultural y político, tanto en el pasado como en el presente.
- Aprender a analizar el medio ambiente desde la perspectiva de integración e interdependencia de sus componentes, tal como exige el análisis geográfico.
- Conocer las principales causas de la degradación medioambiental.
- Comprender la interrelación entre la evolución de la población y de las actividades económicas y el medio ambiente.
- Conocer la importancia que tiene la Geografía en la planificación territorial y en la prevención y corrección de todos los problemas medioambientales.
- Saber analizar, interpretar y confeccionar mapas, gráficos, diagramas, dibujos y fotografías, utilizando los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en ésta y en otras asignaturas del Grado.
- Ser capaz de emplear una amplia gama de métodos para la recogida, análisis y presentación de la información.

CARTOGRAFÍA

El estudio de la asignatura ha de contribuir, por lo tanto, a la adquisición y profundización en una serie de competencias específicas de la materia. Por ello, al terminar el curso, esperamos que el alumno haya obtenido los siguientes resultados:

- Conocer y familiarizarse con el mundo de los mapas y comprender que la cartografía es, en el fondo, todo un lenguaje con su código de signos y representaciones que el cartógrafo debe proporcionar al observador o usuario para que éste comprenda un mapa o representación cartográfica.



- Discernir entre la cartografía básica y la cartografía temática o derivada. Qué representa cada una, qué técnicas y recursos emplean y por qué la cartografía temática debe apoyarse en la cartografía básica.
- Conocer la rica y variada historia de la cartografía, desde los primeros y rudimentarios mapas y representaciones de lugares o del planeta, a las más modernas técnicas para confeccionar mapas. Sus escuelas, técnicas y sistemas de representación
- Conocer la evolución técnica y artística ¿pues la cartografía es un todo arte-, desde los tiempos en que primaba más lo simbólico y alegórico en la formación de los mapas, hasta la cartografía ya científica y precisa contemporánea.
- Ver la relación que se da entre poder político y expansión territorial con la necesidad de conocer el territorio explorado, ocupado, gestionado, explotado o gobernado.
- Capacidad para realizar prácticas y de trabajar, en solitario o en equipo, responsabilizándose de la recogida de datos para la realización de un mapa con documentación de archivo o de cartoteca.
- Afianzar los conocimientos teóricos por medio de la realización de prácticas (interpretación de cartografía básica o temática, realización de borradores, etc.).
- Conocer, utilizar y adquirir el dominio de una serie de fuentes documentales de carácter geográfico, socioeconómico, político y cultural, fundamentales en Cartografía, que faciliten el reconocimiento de la realidad espacial y temporal.
- Conocer las principales fuentes cartográficas españolas y aprender a analizar y comentar los mapas topográficos y realizar mapas temáticos.
- Adquisición, para finalizar, de competencias transversales básicas (búsqueda de información, sistemas de presentación de prácticas, uso de las Técnicas de la Información y Comunicación (TIC).

5.5.1.3 CONTENIDOS

GEOGRAFÍA GENERAL I: FÍSICA

La asignatura se dedica al estudio de la Geografía Física y se halla estructurada en 12 temas. El primero de ellos tiene por objeto situar la Tierra en el espacio y explicar cómo su dinámica afecta a una serie de hechos geográficos, fundamentalmente relacionados con aspectos climáticos. Los temas 2 al 6 se dedican al estudio de la Climatología. En ellos se exponen los conceptos y procesos básicos que definen las situaciones climáticas elementales, incluyéndose, además, el estudio de los océanos. Finalmente, los temas 7 al 12 tratan la Geomorfología, a partir del conocimiento del interior de la Tierra, como base para comprender la dinámica y las fuerzas que provienen de ella, y los materiales que la constituyen. Una vez conocida la composición estructural terrestre, se acomete el estudio de los procesos externos, erosivos fundamentalmente, que remodelan la superficie exterior de nuestro planeta, terminando con el estudio de la incidencia del clima sobre el relieve.

TEMA 1. La tierra planeta. Movimientos y representación.

TEMA 2. Elementos y factores climáticos I. La temperatura.

TEMA 3. Elementos y factores climáticos II. La presión y la humedad atmosféricas.

TEMA 4. Los océanos.

TEMA 5. La diversidad climática I. Clasificación de los climas. Los climas azonales.

TEMA 6. La diversidad climática II. Los climas zonales: intertropicales, templados y polares.

TEMA 7. La estructura y dinámica terrestres. Los componentes litológicos y tectónicos del relieve.

TEMA 8. Los relieves estructurales.

TEMA 9. Morfologías litológicas.

TEMA 10. Modelado del relieve por acción de las fuerzas externas I. los procesos elementales meteorización y dinámica de vertientes.

TEMA 11. Modelado del relieve por acción de las fuerzas externas II. La erosión.

TEMA 12. Geomorfología climática.

GEOGRAFÍA GENERAL II: HUMANA

La asignatura se dedica al estudio de la Geografía Humana y se halla estructurada en 10 temas. Los temas 1, 2 y 3 configuran un capítulo que estudia la Geografía de la Población, y su importancia radica en que estudia al protagonista de la Geografía Humana, el hombre (distribución, movilidad, y estructura de la población), que es el elemento más importante de las estructuras territoriales y el factor esencial en la configuración del paisaje cultural. Los temas 4, 5, 6 y 7 constituyen el capítulo dedicado a las actividades humanas, dos de estos temas están relacionados con la Geografía Agraria (actividades primarias, paisajes agrarios y asentamientos rurales) y, los dos restantes, con los otros dos sectores de actividad económica, el sector secundario y el sector terciario. Finalmente, los temas 8, 9 y 10 componen el capítulo dedicado a los asentamientos humanos a partir de la Geografía Urbana; en los que se tratan desde aspectos generales puramente conceptuales e históricos, hasta el análisis pormenorizado de los sistemas interurbanos e intraurbanos.

La relación de temas es la siguiente:

TEMA 1. Distribución, dinámica demográfica y evolución de la población mundial.

TEMA 2. Movilidad espacial de la población.



TEMA 3. Estructura de la población.

TEMA 4. Las actividades primarias: agricultura, ganadería, pesca y minería.

TEMA 5. Paisajes agrarios y asentamientos rurales.

TEMA 6. La actividad industrial y sus repercusiones espaciales.

TEMA 7. Las actividades terciarias.

TEMA 8. El hecho urbano: el proceso de urbanización.

TEMA 9. El sistema intraurbano.

TEMA 10. El sistema interurbano.

GEOGRAFÍA URBANA

Esta asignatura se estructura en **cuatro grandes bloques temáticos**, cada uno dedicado a un aspecto esencial de las ciudades actuales, en un mundo en el que las diferencias entre los modos de vida y del campo no existen y en el que nada puede entenderse sin las ciudades.

BLOQUE 1. UN PLANETA URBANO

Se analizan los procesos de urbanización que han dado lugar a que en la actualidad más de la mitad de la población del planeta viva en ciudades y a que en el año 2025, esa proporción se eleve a más del 75%. Especial importancia tiene también el conocimiento del papel de las ciudades en la organización territorial del mundo, teniendo en cuenta que las ciudades son lugares centrales desde los que se organiza el territorio, se interan en redes urbanas y generan relaciones de dominio dependencia entre ellas. Todo ello es abordado en las siguientes unidades didácticas:

1.1. Un mundo de ciudades

1.2. Redes urbanas

1.3. La teoría de lugares centrales

BLOQUE 2. EL ESPACIO INTERIOR DE LAS CIUDADES

Todas las ciudades se caracterizan en primer lugar por su morfología, por un paisaje físico y social que se materializa en el plano, la construcción y los usos del suelo. El resultado son espacios sumamente complejos que se construyen a modo de piezas de un mosaico a través de factores económicos, políticos, religiosos y culturales que se intentan interpretar a través de teorías de estructura urbana. El estudio interior de la ciudad se aborda a través de las unidades de contenido que se indican a continuación.

2.1. Forma urbana y paisaje

2.2. Diferenciación interna de la ciudad

2.3. Teorías de estructura urbana

BLOQUE 3. LA CIUDAD COMO ESPACIO VIVIDO Y ECOSISTEMA

La ciudad es un espacio de vida compuesto por personas que ofrecen importantes diferencias por el lugar de nacimiento y ante la natalidad, la mortalidad, el sexo, la edad, la riqueza, el origen y la calidad de vida. Los problemas que resultan de esta diversidad y la coincidencia de personas y seres vivos en el espacio relativamente reducido de la ciudad, justifican su análisis como sistemas bióticos y ecosistema, así como la necesidad de planificar el crecimiento y funcionamiento de las ciudades. El tema se desglosa en las siguientes unidades de conocimiento:

3.1. La ciudad es un espacio de vida

3.2. La ciudad es un espacio percibido

3.4. La ciudad es un ecosistema

TEMA 4. ORDENACIÓN URBANA Y MOVILIDAD

Los conflictos de intereses entre los actores sociales que intervienen en la construcción y uso de la ciudad, obligan a intentar resolverlos mediante la planificación urbana, sobre todo a partir del modelo de ciudad industrial. A su vez, los agentes políticos recurren también a la planificación como instrumento para organizar el territorio. Por otra parte, la forma de la ciudad, el papel de las ciudades sobre el territorio y el desarrollo de las condiciones de vida y actividades que tienen lugar en su interior, se asocian a las condiciones de movilidad intraurbana e interurbana. De ahí, la importancia de la movilidad en el análisis de la ciudad. En un modelo de ciudad dispersa como el actual, vinculado a los procesos recientes de globalización, la planificación y la movilidad consituyen temas centrales de la gestión urbana que cada vez más se intentan abordar desde criterios de sostenibilidad y eficacia. Todo ello exige estudiar el tema a partir de las siguientes unidades de contenido:

4.1. Actores sociales

4.2. Planeamiento urbano

4.2. Movilidad urbana



GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

El programa de *Geografía de la Población* consta de un total de 8 temas y un anexo documental, que constituyen específicamente la materia de examen al final del semestre o, en su caso, septiembre. La primera parte de la asignatura (temas 1-4) aborda los complejos mecanismos demográficos y los procesos de poblamiento a escala global. La segunda parte (temas 5-8, más el anexo) insiste en las dinámicas diferenciadas de la población en los grandes conjuntos regionales.

Los objetivos generales para cada uno de los temas son los que aparecen a continuación:

- Tema 1: presentar los rasgos principales de la población mundial; abordar los contrastes más importantes en sus aspectos generales.
- Tema 2: estudiar el modelo contemporáneo de crecimiento demográfico y la transición demográfica; analizar el aumento de la presión sobre el espacio geográfico.
- Tema 3: explicar las características del poblamiento multiforme mundial; caracterizar las grandes discontinuidades demográficas y la distribución desigual de la población.
- Tema 4: abordar las grandes etapas del poblamiento; definir los rasgos del periodo pretransicional y transicional o de explosión demográfica.
- Tema 5: estudiar los rasgos demográficos de Europa y Rusia; analizar las claves más importantes de una población envejecida y las perspectivas de futuro.
- Tema 6: estudiar los rasgos demográficos del África subsahariana; analizar las claves explicativas de una población extremadamente joven.
- Tema 7: estudiar los rasgos demográficos del Asia meridional y oriental; comprender las distintas evoluciones demográficas según los países y su nivel de desarrollo.
- Tema 8: estudiar los rasgos demográficos del resto del mundo; abordar las claves demográficas referidas a cada ámbito analizado (países islámicos, América Latina y Caribe y América del Norte).

Los contenidos de la asignatura se estructuran a través de los siguientes temas:

- Tema 1. Introducción a la demografía actual.
- Tema 2. La dinámica dispersa de la población mundial.
 - 2.1. El principio del fin de una época de gran expansión.
 - 2.1.1. Las grandes cifras.
 - 2.1.2. El modelo contemporáneo de crecimiento.
 - 2.1.3. El aumento de la presión sobre el espacio.
 - 2.2. Universalidad y diversidad de la transición demográfica.
 - 2.2.1. La transición demográfica.
 - 2.2.2. La diversidad regional de un modelo universal.
 - 2.2.3. Las divergencias actuales.
- Tema 3. Las grandes discontinuidades en el poblamiento mundial.
 - 3.1. Un tema fundamental de carácter geográfico.
 - 3.2. Problemas estadísticos, de medida y de representación.
 - 3.3. La distribución desigual de la población.
 - 3.3.1. La tierra habitada.
 - 3.3.2. Principales disparidades dentro de los continentes.
 - 3.3.3. Ruralidad y urbanidad.
 - 3.4. Determinantes naturales y humanos del poblamiento.
- Tema 4. Las grandes etapas del poblamiento.
 - 4.1. Periodo pretransicional: de la primera ocupación del espacio a la ocupación rural plena.
 - 4.1.1. Grandes etapas evolutivas.
 - 4.1.2. El poblamiento primitivo.
 - 4.1.3. Migraciones del pasado.



- 4.2. Periodo transicional: explosión demográfica y urbana contemporánea.
- 4.2.1. Los ejemplos de Francia, Inglaterra y resto de Europa.
- 4.2.2. La transferencia del crecimiento europeo.
- 4.2.3. Los países en vías de desarrollo.
- Tema 5. Europa y Rusia.
- 5.1. Cambio global y reproducción.
- 5.1.1. La hipótesis de una segunda transición demográfica.
- 5.1.2. Emancipación femenina y complejidad de los modelos familiares.
- 5.1.3. El fin del relevo generacional.
- 5.2. Cambio estructural y perspectivas.
- 5.2.1. Una natalidad en declive.
- 5.2.2. El retraso de la mortalidad.
- 5.2.3. Menos jóvenes, más viejos.
- 5.2.4. El futuro demográfico.
- 5.3. Estabilización del poblamiento.
- 5.3.1. La disminución de la movilidad.
- 5.3.2. La desconcentración urbana: diferencias entre el centro y la periferia de Europa.
- 5.3.3. Densificación y despoblamiento a escala regional.
- 5.3.4. Migraciones internacionales.
- Tema 6. África subsahariana.
- 6.1. Una transición demográfica en sus inicios.
- 6.1.1. Una caída lenta de la mortalidad.
- 6.1.2. Esperanza de vida todavía corta.
- 6.1.3. Alta mortalidad infantil y juvenil.
- 6.1.4. Causas de la sobremortalidad.
- 6.2. Una natalidad muy elevada.
- 6.2.1. Máximas capacidades de reproducción.
- 6.2.2. Escaso control de la fecundidad natural.
- 6.2.3. Determinantes de la fecundidad africana.
- 6.3. Una población extremadamente joven.
- 6.3.1. Estructura por edades.
- 6.3.2. Perspectivas demográficas: vitalidad y velocidad de crecimiento.
- 6.4. Consecuencias del crecimiento demográfico.
- 6.4.1. Sobre la distribución de la población.
- 6.4.2. De tipo económico y social.
- Tema 7. Asia meridional y oriental.
- 7.1. La transición acelerada de Japón y otros países orientales.
- 7.1.1. El modelo japonés: una transición culminada.



- 7.1.2. Concentración demográfica: las megalópolis.
- 7.1.3. Hong Kong, Singapur, Taiwán y Corea.
- 7.2. La evolución de la población de China.
 - 7.2.1. Fases: prolegómenos de la transición, explosión demográfica y fin de la transición.
 - 7.2.2. Política y cuestión demográfica.
 - 7.2.3. Desigualdades internas: fecundidad y mortalidad.
 - 7.2.4. Urbanización y éxodo rural.
- 7.3. La población de India.
 - 7.3.1. Características demográficas generales.
 - 7.3.2. Heterogeneidad social y repercusiones demográficas.
 - 7.3.3. Población urbana y rural. Diversidad geográfica de la población india.
- 7.4. El sudeste asiático.
 - 7.4.1. Transición demográfica.
 - 7.4.2. Contrastes de poblamiento.

- Tema 8. Resto del mundo.

- 8.1. Los países islámicos.
 - 8.1.1. Mortalidad y fecundidad.
 - 8.1.2. Urbanización y migraciones.
- 8.2. América Latina y Caribe.
 - 8.2.1. Migraciones: de la inmigración a la emigración.
 - 8.2.2. El final de la transición.
 - 8.2.3. Poblamiento, espacio y crecimiento urbano.
- 8.3. América del Norte.
 - 8.3.1. Mortalidad, fecundidad y diferencias étnicas.
 - 8.3.2. Alcance de los movimientos migratorios.

- Anexo documental. Dinámicas demográficas recientes de la población mundial.

El anexo documental incorporado después del tema 8 es un dossier actualizado sobre las últimas tendencias de la población en algunas áreas geográficas concretas, abordándose al mismo tiempo las problemáticas de carácter más general. Este anexo también será objeto de estudio para el examen y será incorporado por el profesor en el curso virtual de la asignatura, así como un glosario de términos importantes que constituirán igualmente materia de estudio y examen.

GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

El programa de la asignatura consta de los siguientes temas:

Tema I: Geografía, medio ambiente y ordenación del territorio

1. Elementos del medio ambiente
2. Impacto humano sobre el medio natural
3. La ordenación del territorio: conceptos y objetivos

Tema II. Análisis, diagnóstico y conservación ambiental del territorio

1. Medio natural, actividad económica y conciencia ecológica
2. Diagnóstico ambiental: el medio natural
3. Diagnóstico ambiental: el medio socioeconómico
4. Instrumentos de conservación ambiental en España
5. La dimensión ambiental: un reto global

Tema III. Análisis del sistema territorial

1. La planificación y el análisis del medio físico



2. Población
3. Asentamientos humanos
4. Actividades económicas

Tema IV. La planificación territorial

1. Definición de planificación territorial
2. Las fases de la planificación territorial
3. La planificación del territorio en espacios sensibles o vulnerables
4. Los riesgos naturales y antrópicos y la planificación territorial
5. Dificultades en la aplicación de la planificación territorial

Tema V. Estructura y contenido de los estudios de impacto ambiental

1. Conceptos y características básicas en el proceso de evaluación de impacto ambiental
2. Estructura y contenido de los Estudios de Impacto Ambiental
3. Marco legal y administrativo de la EIA en España
4. Un ejemplo de Declaración de Impacto Ambiental

CARTOGRAFÍA

La cartografía es un mundo rico y complejo. Se nutre de otras técnicas (como la topografía, fotogrametría, la fotografía etc.) y es soporte de otras (geografía, historia, economía, etc.) Mitad arte ¿pues todo mapa tiene, además de su utilidad, una vertiente o aplicación decorativa-, mitad ciencia por su recurso a las matemáticas y la geometría para dar consistencia científica a sus aplicaciones- ha sido trabajoso para este equipo docente sintetizar en un curso cuatrimestral el cúmulo de saberes asociados a la cartografía. En los siguientes capítulos que estructuran la unidad didáctica o manual de la asignatura, hemos sintetizado una serie de conocimientos básicos que, esperamos, den como resultado lo mencionado en el punto anterior. Este es el desglose del temario:

CAPÍTULO I. Concepto y objeto de la cartografía

- Representación de la superficie terrestre
- Información y comunicación sobre el territorio
- Delimitación del espacio geográfico
- Descripción geográfica
- Soporte para la localización geográfica
- Percepción territorial en la Sociedad de la Información
- Infraestructuras globales de información geográfica

CAPÍTULO II. Historia de la Cartografía

- Primeras representaciones
- La Cartografía en Grecia y Roma
- Determinación de las dimensiones de la Tierra
- Definición geográfica de Ptolomeo
- Los Itinerarios romanos
- Mapas en la Edad Media
- Mapas de los Beatos
- Los grandes descubrimientos geográficos
- La Carta de Juan de la Cosa
- Navegación marítima y conocimiento geográfico
- La Casade Contratación de Indias
- Expediciones marítimas y exploración universal
- El resurgimiento cartográfico
- Mapas de la escuela holandesa
- Modernización de la cartografía española
- Medición del meridiano



Influencia de Jorge Juan y Ulloa

El mapa de Francia y la escuela de Cassini

Mapas de Tomás López

- Levantamientos hidrográficos en España y Ultramar

Cartas náuticas de Tofiño

La Armada española en la hidrografía universal

Expedición de Malaspina

- La cartografía matemática

Domingo Fontán y la Carta Geométrica de Galicia

Francisco Coello y el Mapa de España

Proyectos cartográficos europeos ante el siglo XX

- Los inicios de la cartografía oficial española

Dirección de la Carta Geográfica

El General Ibáñez Ibero

Mapa Topográfico Nacional 1:50.000

CAPÍTULO III. Características y contenido de los mapas

- Aspectos geométricos y gráficos

- Concepto de escala

- Precisión y contenido de la representación

- Generalización cartográfica

- Lenguaje cartográfico

CAPÍTULO IV. La Formade la Tierra

- El Geoide

- Red Geodésica

Triangulación del territorio

Apoyo geodésico y precisión geométrica

Primeros trabajos geodésicos

Enlace geodésico de Europa y África

Compensación geodésica en grandes bloques

Datum Geodésico Europeo

- Sistemas de coordenadas

- Sistema WGS-84. Características geométricas

- Cuadrícula UTM

CAPÍTULO V. Representación plana de la superficie terrestre

- Sistemas de representación

- Proyecciones cartográficas

- Clasificación y tipos de proyecciones

- Proyección Mercator



- Proyección Lambert
- Proyección Poliédrica
- Proyección UTM
- Proyección Gnomónica
- Proyección Mollweide
- Proyección de Peters

CAPÍTULO VI. La formación de los mapas topográficos

- Fotogrametría
- Representación del relieve
- Curvas de nivel
- Modelo Digital del Terreno (MDT)
- Interferometría radar
- Trabajos de campo
- Toponimia
- Líneas de división administrativa
- Producción de mapas topográficos

CAPÍTULO VII. Imágenes del territorio

- Fotografías aéreas
- Reproducciones fotográficas
- Vuelos fotogramétricos
- Fotointerpretación
- Fotografías desde satélites artificiales
- Técnicas de Teledetección
- Espectro electromagnético
- Perturbaciones atmosféricas de las radiaciones
- Firma espectral
- Tratamiento de imágenes
- Ortoimágenes espaciales
- Observación de la Tierra desde el espacio
- Proyecto Landsat-7
- Sistemas radar
- Constelaciones de satélites de alta resolución
- Misión Topográfica Radar

CAPÍTULO VIII. Sistemas de posicionamiento global y navegación por satélite (*)

- Ayudas a la navegación y sistemas de posicionamiento
- El Sistema GPS
- Cálculo distancia receptor-satélites
- Tipos de posicionamiento



Segmentos del Sistema

Señales GPS

Alteraciones en la señal

Precisiones

Disponibilidad selectiva

GPS diferencial

GPS y aplicaciones actuales

-Sistema de aumentación europeo EGNOS

-Sistema de posicionamiento y navegación europeo GALILEO

CAPÍTULO IX. Bases cartográficas numéricas (*)

-Consideraciones generales y concepto de datos

Fuentes de obtención de datos

Fidelidad de los datos

Utilización de los datos

Metadatos

- Datos e información geográfica

Captura de datos

Estructuras de datos

- Modelos de datos

Modelo raster

Modelo vectorial

- Información raster y vectorial

CAPÍTULO X. Sistemas de Información Geográfica (SIG) (*)

- Cartografía tradicional y digital

- Características de un SIG

- Componentes

- Georreferenciación de los datos

CAPÍTULO XI. Cartografía catastral

- Visión histórica

- Desarrollo del catastro topográfico

- Orientaciones del catastro en Europa

- Características del Catastro Topográfico Parcelario

- Impuesto de Bienes Inmuebles

- Catastro Polivalente

- Estadísticas catastrales

Catastro urbano

Catastro de rústica

- Catastro y Registro de la Propiedad



CAPÍTULO XII. Cartografía para el análisis y dirección inmobiliarios

- Ordenación del territorio
- Competencias administrativas y territorio
- Servicios y actividades territoriales
- Cartografía para el análisis territorial
- Escala municipal
- Escala provincial y autonómica
- Escala nacional
- Cartografía para el planeamiento urbanístico
- Clasificación del suelo
- Gestión del planeamiento
- Planes Generales de Ordenación Urbana
- Planes Parciales
- Estudios de Detalle
- Proyectos de Urbanización
- Programas de Actuación Urbanística
- Planes Especiales
- Normas Complementarias y Subsidiarias de Planeamiento
- Delimitación de Suelo Urbano

5.5.1.4 OBSERVACIONES

PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación

CG1.1.2. - Planificación y organización

CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo

CG1.2.1. - Análisis y síntesis

CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG 1.2.4. - Pensamiento creativo

CG1.2.5. - Razonamiento crítico

CG1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros

CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora

CG1.3.3. - Innovación

CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita

CG2.1.3. - Comunicación y expresión en otras lenguas

CG2.1.4. - Comunicación y expresión matemática, científica y tecnológica

CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC

CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante

CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación

CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros



CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz		
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos		
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo		
CG3.5. - Liderazgo		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE 7.1 - Conocimiento de las nociones geográficas fundamentales, relativas tanto a la Geografía Física como a la Humana y Regional		
CE 7.2 - Conocimiento de la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, en los distintos ámbitos mundial, europeo y español, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana		
CE 7.3 - Conocimiento de las técnicas instrumentales básicas en el campo de la investigación y la enseñanza de la Geografía, y capacidad para identificar, interpretar y esquematizar la información geográfica.		
CE 7.4 - Conciencia de la incidencia de la geografía en la actividad humana y en los sistemas de organización económica y social.		
CE 12.1 - Conocimiento de los diversos ámbitos temáticos de la Geografía y sus métodos de investigación		
CE 12.2 - Capacidad de conocer, comprender e interpretar el territorio		
CE 12.4 - Capacidad para interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.		
CE 12.5 - Capacidad para comprender las relaciones espaciales		
CE 12.8 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales		
CE 12.9 - Capacidad para combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales		
CE 12.10 - Capacidad de conocer y explicar las diferencias regionales		
CE 12.11 - Conocimiento de los principales tipos de fuentes geográficas		
CE 12.12 - Conocimiento y manejo de las principales técnicas de trabajo relacionadas con la obtención, representación y tratamiento de la información geográfica, con el fin de permitir la aplicación de los conocimientos teóricos al análisis territorial.		
CE 12.13 - Conocimiento de la metodología y técnicas del trabajo de campo geográfico		
CE 12.14 - Capacidad para hacer uso de la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.		
CE 12.15 - Capacidad para expresar información cartográficamente		
CE 12.16 - Capacidad para elaborar e interpretar información estadística		
CE 12.17 - Competencia en el uso de las TIC		
CE 12.18 - Conocimiento de las principales bases de datos espaciales a emplear en los Sistemas de Información Geográfica		
CE 12.19 - Capacidad de conocer y hacer uso de los Sistemas de Información Geográfica, como sistemas informáticos de base territorial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	480	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	320	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Mixta	Artes y Humanidades	Geografía
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
30		12
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
10	20	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía de los Grandes Espacios Mundiales		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía de España		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía de Europa		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en GEOGRAFÍA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Geografía de Iberoamérica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en GEOGRAFÍA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Geografía Regional de España		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en GEOGRAFÍA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Geopolítica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en GEOGRAFÍA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Paisaje, Patrimonio y Turismo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en GEOGRAFÍA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Sistemas de Información Geográfica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en GEOGRAFÍA		
Mención en SIN MENCIÓN		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><u>GEOGRAFÍA DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES (Gª E Hª)</u></p> <p>Entre los resultados de aprendizaje que se pretenden obtener con el estudio de la <i>Geografía de los Grandes Espacios Mundiales</i> figuran los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los problemas humanos y económicos del mundo en que vivimos a través de los grandes espacios regionales estudiados. - Definir y caracterizar cada uno de los grandes espacios que se estudian en esta asignatura. - Estudiar los grandes espacios regionales como complejos de hechos y de relaciones. - Conocer la localización y la distribución de los hechos geográficos más significativos de cada conjunto regional. - Saber que en cada uno de los hechos geográficos humanos de un espacio regional intervienen simultáneamente factores de índole natural, histórica, económica, política, social y cultural. - Comprender que cada conjunto espacial está conformado por diversas estructuras naturales, sociales y económicas y que todas son igualmente importantes en la caracterización de la particularidad regional. 		



- Comprender el significado de los distintos elementos del medio natural en relación con los hechos humanos y económicos de cada uno de los grandes conjuntos espaciales.
- Conocer la configuración política actual de cada espacio regional estudiado y su relación con los diferentes pueblos que lo habitan y con los acontecimientos históricos que han influido en su génesis.
- Analizar los factores naturales y humanos que explican la distribución de la población en los distintos espacios regionales.
- Conocer los procesos de desarrollo urbano y comprender los factores que diferencian las redes urbanas de las regiones desarrolladas y las de los espacios en vías de desarrollo.
- Conocer las relaciones entre la localización de las grandes producciones agrarias y los condicionantes del medio natural.
- Conocer la localización de las grandes áreas productoras de materias primas y fuentes de energía y su relación con la formación y desarrollo de las grandes regiones y centros industriales.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Al terminar el curso de la asignatura Geografía de España, esperamos que el alumno haya obtenido los siguientes resultados:

- Conocimiento y comprensión de las características de España como país situado en un lugar del globo en el que se dan cita una serie de peculiares factores físicos (variada geomorfología, relieve muy compartimentado, contrastada climatología, etc.) y humanos (desequilibrios demográficos y regionales, grandes conurbaciones y desiertos demográficos)
- Conocimiento de las formas de representación cartográfica y de los tipos de mapas existentes. Saber leer e interpretar un mapa topográfico, realizar e interpretar mapas temáticos.
- Conocimiento de los principales elementos climáticos (temperatura, humedad, etc.) y de los distintos factores cósmicos y geográficos que influyen en la diferenciación en la España peninsular y en la insular.
- Conocimiento de la existencia de diferentes climas de España, sus características, las causas que los producen, la distribución y los métodos de clasificación a partir de los datos térmicos y pluviométricos básicos. Comprender y analizar el clima de la zona en que se vive.
- Conocimiento de la tectónica ibérica, distribución de tierras y mares circundantes, constitución del roquedo (las tres *Españas* litológicas), estructuras tectónicas y litológicas y los relieves que se configuran a partir de ellas.
- Conocimiento de la erosión, de sus diversos agentes y del modelado resultante en nuestro país.
- Conocimiento de la profunda relación que existe entre el clima de una zona y la configuración de su relieve y paisaje.
- Capacidad para relacionar la teoría estudiada con la realidad que se muestra ante la vista y con las condiciones medioambientales en las que vivimos en España.
- Capacidad de leer la información cartográfica y de clasificar y caracterizar el clima de un lugar a partir de datos básicos termo-pluviométricos.
- Capacidad para, en definitiva, comprender el medio físico y la incidencia que puede tener sobre la vida humana en general y de sus actividades económicas.
- Conocimiento y capacidad de análisis de la presencia de la población, su estructura, su dinámica y su distribución espacial en España.
- Conocimiento geográfico de las actividades económicas y sus pautas, históricas y actuales, de localización en nuestro país.
- Conocimiento del urbanismo español y de los sectores económicos (agricultura, industria y servicios, con especial incidencia en el turismo).
- Identificación de la diversidad humana y geo-económica española.
- Comprensión de las relaciones entre la población y el territorio que ocupa.
- Conocimiento del carácter dinámico de las interrelaciones que se establecen entre sociedad y espacio, así como de sus consecuencias.
- Adquisición de destrezas tanto en la interpretación de mapas y gráficos, como en su realización.

En resumen, los objetivos o resultados del aprendizaje son como esas aspiraciones últimas que todos tenemos al iniciar cualquier empresa (cultural, amorosa, de ocio) y que casi nunca alcanzamos satisfactoriamente. No importa. Hay que seguir en ello mientras vivamos porque la alternativa ¿abandono y resignación? es aún peor. Tener unos objetivos claros es dibujar un horizonte, disponer de unos puntos geodésicos desde donde abarcar todo el paisaje y discernir sus excelencias o anomalías. Nuestros objetivos como profesores, auriga o dómine de esta disciplina no son muchos: transmitirles a ustedes unos conocimientos concretos, unas habilidades prácticas y, lo que es más difícil, un interés afectivo y curioso por la Geografía. Si de los tres, como en un concurso televisivo, se me insta por dejar dos, nosotros nos quedaríamos con el último porque encierra toda la filosofía (amor por la sabiduría) del aprendizaje.

GEOGRAFÍA DE EUROPA

Entre los resultados de aprendizaje que se pretenden obtener con el estudio de la **Geografía de Europa**, y teniendo en cuenta que el objetivo fundamental de esta asignatura es el análisis y comprensión del espacio geográfico europeo, podemos destacar los siguientes:

- Facilitar a los alumnos una visión geográfica del continente europeo, atendiendo a los factores de organización espacial entre los que destacan de manera fundamental la estructura física, la ocupación humana del territorio y las repercusiones territoriales del desarrollo económico.



- Conocer la localización y la distribución de los hechos geográficos más significativos que caracterizan al continente europeo y a sus grandes regiones.
- Presentar cartográficamente los principales hechos geográficos del continente con el fin de facilitar a los alumnos la mejor comprensión y el más fácil aprendizaje de los mismos, especialmente los aspectos referidos a su localización y distribución.
- Analizar la variedad de dominios bioclimáticos que dan lugar a su rica diversidad ecológica.
- Conocer la configuración política actual de Europa, su relación con los diferentes pueblos que la habitan y los diversos aspectos del proceso de integración impulsado por la Unión Europea.
- Comprender que uno de los aspectos que explican el alto nivel de desarrollo del continente europeo está relacionado con la red de ciudades y de comunicaciones, que facilitan las interrelaciones entre regiones y confieren al territorio una gran unidad y coherencia interna.
- Ser capaz de comprender el significado de los distintos elementos del medio natural en relación con los hechos humanos, económicos y políticos del conjunto del continente y de cada uno de los grandes conjuntos regionales.
- Conocer la localización de las grandes áreas productoras de materias primas y fuentes de energía del continente europeo y su relación con la formación y desarrollo de las grandes regiones y centros industriales.
- Ser capaz de distinguir y analizar los hechos naturales, demográficos, económicos, históricos y geopolíticos que diferencian los cuatro grandes conjuntos regionales de Europa.

GEOGRAFÍA DE IBEROAMÉRICA

- Conocimiento de la diversidad y complejidad del territorio iberoamericano.
- Reconocer las herencias culturales que se hacen presentes en el mundo iberoamericano y los procesos de intercambios entre culturas de diferente procedencia.
- Comprensión de las relaciones entre las sociedades humanas y el territorio que ocupan.
- Reconocimiento de la diversidad geo-económica y geo-cultural.
- Conocimiento del carácter dinámico de las interrelaciones que se establecen entre espacio y sociedad, así como de sus consecuencias.
- Analizar la distribución espacial de las actividades económicas y de los efectivos demográficos dentro del conjunto iberoamericano
- Analizar el proceso de urbanización que origina fenómenos de macrocefalia, con redes urbanas jerárquica y espacialmente desequilibradas, y fenómenos de implosión urbana.
- Capacidad para realizar una serie de prácticas y para trabajar en equipo.
- Adquisición de destrezas tanto en la interpretación de mapas y gráficos, como en su realización.
- Adquisición de competencias transversales básicas (búsqueda de información, pautas de presentación de prácticas, uso de TIC).

GEOGRAFÍA REGIONAL DE ESPAÑA

Entre los resultados de aprendizaje que se pretenden obtener con el estudio de la Geografía Regional de España figuran la adquisición de criterios y métodos relacionados con la regionalización, y saber deducir los actores y los procesos que han configurado el regionalismo ¿o los regionalismos- en España. Conseguir, por lo tanto, un conocimiento cabal de las actuales Comunidades Autónomas españolas. Y determinar y analizar la existencia de desigualdades y desequilibrios territoriales. En resumen se trataría de lograr lo siguiente:

- 1- Conocer la historia del regionalismo español y la formación de la denominada ¿España de las Autonomías¿
- 2- Conocimiento de la Geografía Física (geología y relieve, climatología e hidrografía), Humana y Económica (demografía, urbanismo, sectores económicos, comunicaciones, etc.) de las 17 regiones de España, más Ceuta y Melilla.
- 3- Capacidad de analizar y sintetizar los factores y elementos que componen su medio físico, humano y económico.
- 4- Capacidad para identificar, interpretar y esquematizar la información geográfica física o humana de las regiones españolas.
- 5- Conocimiento de la diversidad y complejidad del territorio español dentro de su común ámbito geográfico ¿la Península- y también común y lejano origen geológico. Ni que decir tiene que Canarias es un caso aparte en ambos sentidos ¿en el geográfico y geológico-, que se estudia en su contexto preciso (el ámbito subtropical y la región macaronésica).
- 6- Conocimiento de la incidencia que el medio físico tiene en la actividad económica y en la distribución de los asentamientos humanos.
- 7- Capacidad para interrelacionar los diversos aspectos del medio físico.
- 8- Capacidad para identificar y clasificar el relieve y las estructuras geomorfológicas, los climas, los paisajes, y valorar las interrelaciones entre los diversos agentes físicos a escala regional y su relación con conjuntos más amplios, si los hubiera o formarían parte de ellos.
- 9- Capacidad para realizar una serie de prácticas y para trabajar en equipo o en el campo.



10- Afianzar, por medio de la realización de prácticas (salidas al campo, interpretación de cartografía básica o temática, fotografía, etc.), los conocimientos teóricos.

11- Adquisición, para finalizar, de ciertas competencias y habilidades (búsqueda de información y tratamiento de la misma, sistemas de presentación de prácticas, uso de las Técnicas de la Información y Comunicación ¿TIC-, etc.), además de capacidad de observación, espíritu crítico y compromiso con el mantenimiento y mejora del extenso legado material y cultural regional.

GEOPOLÍTICA

Al terminar el curso de la asignatura **Geopolítica**, esperamos que el alumno haya obtenido los siguientes resultados:

- Conocer los conceptos básicos aportados por la Geopolítica a lo largo de su evolución histórica, así como sus relaciones con otras ramas de la Geografía y científicas.
- Comprender los principales factores que inciden en el origen y desarrollo de los conflictos mundiales a cualquier escala.
- Analizar las interacciones, entre escalas y factores, que definen las características geopolíticas y geoestratégicas del mundo actual.
- Identificar y analizar adecuadamente los distintos enfoques que puede tener la Geopolítica, siendo reflexivos y críticos con esas corrientes de pensamiento.
- Conocer una serie de conceptos político-territoriales fundamentales (ej.: Estado, nación, frontera, geopolítica, estrategia, sistema electoral, etc.), así como utilizar correctamente cada uno de ellos en el contexto correspondiente.
- Analizar los grandes cambios que, en el orden internacional, se están produciendo, valorando sus repercusiones sobre esta disciplina y obre nuestra realidad política diaria.
- Comprender el papel del Estado como ente político y territorial y como aparato de administración, así como sus relaciones con lo nacional, con la sociedad civil y con el desarrollo económico y territorial de un país;
- Comprender y valorar la situación de las fronteras, de las políticas estratégicas, de la conflictividad y de la seguridad
- Manejar los instrumentos y técnicas básicos empleados en la geografía electoral.
- Trabajar con cartografía temática apropiada a los fines de cada tema.
- Buscar y valorar información de diferentes tipos y fuentes. Desarrollar el espíritu crítico en la valoración de los textos. Aprender a debatir públicamente aportando argumentos. Elaborar, por escrito, informes personales sobre textos.

PAISAJE, PATRIMONIO Y TURISMO

Se prevé que los estudiantes adquirirán progresivamente las competencias citadas mediante las orientaciones proporcionadas a través de las guías de curso, el trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía y la relación directa con los profesores del equipo docente a través de los medios habituales de comunicación personal, el apoyo de tutorías presenciales en su caso y las herramientas que ofrece la plataforma virtual de la asignatura.

La realización de un trabajo práctico es opcional para los alumnos que deseen acogerse a la evaluación continua. Este trabajo será corregido y valorado por el Profesor/a Tutor/a correspondiente del Centro Asociado de la UNED en el que el alumno se haya matriculado. El trabajo práctico permitirá mejorar la calificación obtenida en el examen de la Prueba Presencial, pero para ello será imprescindible haber obtenido una calificación mínima de aprobado (5) en ese examen.

El conjunto del trabajo realizado a lo largo del curso, las tareas efectuadas y el esfuerzo de aprendizaje acometido han de materializarse en los siguientes resultados.

4.1. Resultados de aprendizaje generales

Adquisición razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.

Conocimiento de las perspectivas de los valores patrimoniales del paisaje en relación a la diversidad cultural, las construcciones socioculturales, las ideologías y modos de producción que se han sucedido a lo largo de la historia.

Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes para el estudio y la investigación de los paisajes culturales y sus aprovechamientos turísticos con el fin de discernir las más apropiadas.

Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes en estos campos: paisajes culturales, patrimonio, turismo, conservación y gestión del paisaje, imaginarios turísticos.

Capacidad de exponer de forma argumentada, oral y escrita, hipótesis e interpretaciones desde las perspectivas del análisis geográfico.

Aplicación práctica y transversal al paisaje y el turismo de los conocimientos adquiridos en materias y ciencias afines.

Identificar la transversalidad de contenidos con las otras materias del grado de Geografía e Historia, por supuesto de manera especial con las de geografía pero también con las de historia e historia del arte.

4.2. Resultados de aprendizaje específicos

Se espera que el alumnado adquiera:



Aprendizaje de los objetos, métodos, teorías y estrategias propias del análisis geográfico una disciplina que maneja conceptos y técnicas comunes a otras muchas pero que adquiere originalidad frente a todas ellas por sus contenidos sociales y las relaciones de la sociedad con el medio urbano.

Conocimiento de contenidos teóricos y destrezas fundamentales desde la Geografía que encierran alto valor formativo para los alumnos del grado de Geografía e Historia, en cualquiera de sus menciones.

Adquisición de conocimiento de los fenómenos sociales y culturales, económicos, políticos y medioambientales que tienen presencia en el territorio y el paisaje y que resultan imprescindibles para comprender nuestro mundo y gestionarlo de manera sostenible.

Identificación de formas de comportamiento que explican las modalidades de demanda turística con relación a la cultura, el patrimonio y el paisaje en sus variedades sociales: paisajes urbanos, industriales, rurales, de montaña y litorales.

Valoración de los problemas de conservación y gestión del paisaje, de su influencia sobre los imaginarios turísticos y de sus capacidades para la creación de empleo y riqueza.

Comprensión de los procesos sociales y económicos que explican la evolución de los paisajes culturales, que amenazan algunos de ellos y que han provocado la desaparición de otros, con especial atención a las relaciones entre frecuentación del patrimonio y turismo.

Reconocimiento de las dinámicas sociales que intervienen en el crecimiento del turismo, en la evolución de las formas de demanda turística y en las modalidades del turismo, sobre todo en relación con el paisaje, la globalización de la economía y la homogeneización del consumo.

Aportaciones de la geografía -en tanto que ciencia social, reflexiva y crítica- al ámbito general de la ciencia, a los campos profesionales a los que da acceso el grado de geografía e historia y al terreno aplicado de la ordenación del territorio y la gestión del paisaje y el turismo.

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Se pretende con esta asignatura dar a conocer, de manera introductoria, las bases de datos geográficos, como material organizado de la información geográfica, así como los procedimientos de trabajo de este tipo de herramientas computerizadas, que permiten la gestión de variadas problemáticas, relacionadas con la localización de actividades humanas en el territorio y el control de los impactos en el medio ambiente; la gestión de los recursos naturales; la prevención de riesgos; la planificación territorial y el planeamiento urbano, etc.

5.5.1.3 CONTENIDOS

GEOGRAFÍA DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES (Gª E Hª)

INTRODUCCIÓN. Un mundo desigual: desarrollo, subdesarrollo y países emergentes

TEMA I. Europa: de la diversidad cultural y la fragmentación política a la integración. La Unión Europea

TEMA II. Rusia y el espacio euroasiático de la Comunidad de Estados Independientes (CEI)

TEMA III. Norteamérica: primera potencia económica mundial. Estados Unidos

TEMA IV. Japón y Australia: dos modelos diferentes de organización del territorio en el Pacífico

TEMA V. Asia Meridional y Oriental: subdesarrollo y países emergentes

TEMA VI. África: el espacio geográfico más subdesarrollado. Contrastes naturales y humanos

TEMA VII. América Latina: diversidad natural, humana y económica. Brasil, la gran potencia emergente iberoamericana.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

El programa de Geografía de España consta de dos partes perfectamente diferenciadas, como ya se apuntó en el punto anterior. La primera parte se dedica al estudio de la Geografía Física y se halla estructurada en 5 temas. Los primeros temas se dedican al estudio de la geología y el relieve. Les siguen los dedicados a la climatología y, a continuación, la hidrología. La segunda parte de la asignatura se dedica al estudio de la Geografía Humana y Económica. Esta parte engloba diversos campos (migraciones, urbanismo, urbanismo y sectores económicos) con una terminología conceptual y metodología propias. El programa de la asignatura recoge aquellas que consideramos fundamentales, las que tratan aspectos básicos de la relación del hombre con el medio y que lleva a la creación de los denominados paisajes culturales ¿o antrópicos- consecuentes, en contraposición o convivencia, no siempre armónica, con los paisajes naturales.

PRIMERA PARTE: GEGRAFÍA FÍSICA

INTRODUCCIÓN GENERAL

UNIDAD DIDÁCTICA I: EL RELIEVE

Tema I: Características generales del relieve peninsular

Introducción

1- Evolución del relieve

2- Precámbrico y Paleozoico



- 3- Calma orogénica en el Secundario o Mesozoico
 - 4- Las convulsiones orogénicas del Terciario
 - 5- Otros reajustes en el Terciario
 - 6- Litología y formas de relieve
 - 7- La acción de los hielos cuaternarios
- Tema II: Depresiones y relieves en el interior de la Meseta

Introducción

- 1- La submeseta norte
- 2- La submeseta sur
- 3- La Cordillera Central
- 4- Los Montes de Toledo

Tema III: Los rebordes este, norte y sur de la Meseta

- 1- El Macizo Galaico
- 2- La Cordillera Cantábrica
- 3- La Cordillera Ibérica
- 4- Sierra Morena

Tema IV: Los conjuntos exteriores de la Meseta

- 1- Los Pirineos
- 2- La Depresión del Ebro
- 3- Las Cordilleras Costeras Catalanas
- 4- Las Cordilleras Béticas
- 5- La Depresión del Guadalquivir

Tema V: Los archipiélagos Balear y Canario

- 1- Las Islas Baleares
- 2- Las Islas Canarias

UNIDAD DIDÁCTICA II: EL CLIMA

Tema VI: Rasgos permanentes del clima peninsular

Introducción

- 1- La circulación general de la atmósfera
- 2- Posición de la Península
- 3- Características del territorio
- 4- Los factores termodinámicos

Tema VII: Clasificación de los climas peninsulares y canarios

Introducción

- 1- Climas de influencia atlántica
- 2- Climas mediterráneos
- 3- Climas interiores
- 4- Climas de montaña



5- Climas de Canarias

6- El clima urbano

UNIDAD DIDÁCTICA III: HIDROGRAFÍA

Tema VIII: Características hidrológicas y regímenes fluviales

Introducción

1- El ciclo del agua

2- La cultura del agua en España

3- Rasgos de la hidrología peninsular

4- Elementos del régimen fluvia

5- El reflejo de las estaciones

6- Regularidad e irregularidad fluviales

7- Desbordamientos y estiajes

8- El acarreo de sólidos

9- Los regímenes fluviales: simples y complejos

Tema IX: Las cuencas hidrográficas

1- Las tres vertientes hidrográficas

2- Características de las grandes cuencas

3- La cuenca del Ebro

4- La cuenca del Duero

5- La cuenca del Tajo

6- La cuenca del Guadiana

7- La cuenca del Guadalquivir

Tema X: Los lagos y los humedales

Introducción

1- Lagos endógenos

2- Lagos exógenos y mixtos

3- Los humedales: albuferas y marismas

4- La reducción de los humedales

SEGUNDA PARTE: GEGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA

UNIDAD DIDÁCTICA IV: GEOGRAFÍA HUMANA

TEMA XI. Población

Introducción

1- Evolución histórica

2- Natalidad, fecundidad y nupcialidad

3- Mortalidad

4- Aspectos económicos de la población

Tema XII. Movimientos migratorios en la España del siglo XX

Introducción



1- Causas y consecuencias de la migración

2- Los sujetos de la migración

3- Las migraciones exteriores

4- Las migraciones interiores

Tema XIII. Evolución y estructura de la ciudad

Introducción

1- La ciudad preindustrial hasta el siglo XIX

2- La ciudad industrial en el siglo XIX y principios del XX

3- El urbanismo entre 1940 y 1975

4- La ciudad actual (1975-2000)

UNIDAD DIDÁCTICA V: GEOGRAFÍA ECONÓMICA

Tema XIV. Las actividades agrarias

Introducción

1- El paso de una agricultura tradicional a otra de mercado

2- Distribución de la tierra por aprovechamientos

3- Secano y regadío

4- Cultivos herbáceos

5- Cultivos leñosos

6- Ganadería

Tema XV. Industria y energía

Introducción

1- Rasgos de la España preindustrial

2- Fracaso de la primera Revolución Industrial

3- Segunda Revolución Industrial

4- Del Plan de Estabilización a la crisis de 1973

5- Características de la crisis de los años 70

6- Dinamismo de los años 80 y 90

7- Estructura y localización de las actividades industriales

Tema XVI. Los servicios y el transporte

Introducción

1- Los servicios en el último tercio del siglo XX

2- La red de carreteras

3- La red ferroviaria

4- El transporte aéreo

5- El transporte marítimo

Tema XVII. Comercio

Introducción

1- Definición y tipos de comercio



2- Composición y estructura de las actividades comerciales

3- Desequilibrios regionales en la distribución del comercio

4- Comercio al por menor

5- Comercio al por mayor

6- Nuevas modalidades de comercio

7- Comercio exterior

Tema XVIII. Turismo

Introducción

1- Ocio y tiempo libre

2- Origen, motivaciones y definición del turismo

3- Etapas del desarrollo turístico español

4- La oferta turística

5- La demanda turística

6- Últimas tendencias y algunas iniciativas para el futuro turístico

GEOGRAFÍA DE EUROPA

El programa de la asignatura consta de los siguientes temas:

Tema I: Un medio natural favorable y muy compartimentado

1. Un relieve compartimentado sobre una superficie reducida
2. Predominio de climas templados: factores y elementos
3. Configuración del litoral y la red hidrográfica
4. Recursos naturales: producción y localización

Tema II. Diversidad cultural y fragmentación política. El proceso de integración de la Unión Europea

1. Diversidad de pueblos y culturas: una Europa heterogénea
2. La fragmentación política: Estados y fronteras cambiantes
3. La Unión Europea, una nueva y compleja forma de integración económica y política

Tema III. La población y las ciudades europeas

1. La situación demográfica europea: una población en declive, concentrada y envejecida
2. Las ciudades y las redes urbanas europeas

Tema IV. Actividades y espacios económicos en Europa, su gran diversidad

1. La actividad agropecuaria. Regiones y paisajes agrarios
2. La industria y los espacios industriales
3. Los transportes y las redes de transporte europeas
4. El turismo y los espacios turísticos

Tema V. Diversidad regional en Europa: grandes conjuntos geográficos

1. Europa del Noroeste, un espacio central, con alto nivel de desarrollo y bien estructurado
2. Europa del Sur, desarrollo tardío y retrasos estructurales
3. Europa Centro-Oriental, un espacio con graves déficits de desarrollo y mal estructurado
4. Europa Oriental (Estados europeos de la CEI), un espacio en reestructuración

GEOGRAFÍA DE IBEROAMÉRICA

Introducción: El espacio iberoamericano.

Tema 1. Geografía física de Iberoamérica.

- Los grandes espacios naturales

Tema 2. La población iberoamericana

- Dinámica poblacional.
- El régimen demográfico actual
- Distribución espacial de la población

Tema 3. Las actividades económicas



- El sector primario
 - Los recursos naturales: actividades extractivas y energéticas
 - La actividad forestal.
 - La actividad agropecuaria: estructuras agrarias, transformaciones recientes y reorganización del espacio.
- El sector secundario:
 - procesos de industrialización.
 - La industrialización en el siglo XX y sus modalidades.
- El sector terciario:
 - Las exportaciones y sus consecuencias en el siglo XIX.
 - El desarrollo de las actividades terciarias

Tema 4. La ciudad en Iberoamerica

- Procesos de urbanización.La ciudad colonial y su evolución durante el siglo XVIII
- La ciudad del siglo XIX y sus nuevas formas de crecimiento
- Crecimiento urbano durante el siglo XX. Las grandes metrópolis.

GEOGRAFÍA REGIONAL DE ESPAÑA

La Geografía ha utilizado diversos criterios para diferenciar las áreas, zonas, comarcas, regiones etc., de la superficie terrestre. El estudio de la región ha centrado el interés geográfico con el objetivo de conseguir una síntesis, destacando y relacionando elementos físicos, biológicos, sociales y económicos. La geografía regional tradicional se interesaba casi exclusivamente por las relaciones existentes entre las personas y su entorno natural. Este modelo de análisis entró en crisis a principios de los años setenta del siglo XX, ante la voluntad de redefinir la disciplina geográfica como ciencia espacial.

No obstante, en plena década de los ochenta del siglo pasado se observó una cierta recuperación de los esquemas regionales que propugna una nueva geografía regional. Ésta se orienta hacia el análisis de los complejos lazos que relacionan a las personas con la naturaleza, pero a través de la sociedad. La nueva forma de análisis reconsidera las relaciones entre las especificidades de un lugar y las estructuras económicas y sociales, diferentes y hoy mucho más complejas que las de antaño.

La región entendida así toma un sentido de "escenario" (en la geografía anglosajona) y de "territorio" (en la geografía francesa). En consecuencia, la región es el producto único e interdependiente de la combinación de estructuras, instituciones, agentes temporales y espaciales (locales, regionales, estatales, mundiales).

En España se han ensayado muchas regionalizaciones. En la época contemporánea unas lo fueron de gabinete, puramente especulativas. Otras se llevaron a la realidad, pero fueron efímeras, como el efímero proyecto federal de la I República en 1873, o el abortado regionalismo del la II República. En 1978 la actual Constitución dio carta de naturaleza a un modelo regional hoy consolidado, pero siempre en permanente cuestión por su alcance, configuración, pretensiones y tendencias centrífugas y centrípetas. Tomando como base ese modelo regional -la España de las Autonomías-, no siempre coincidente con la concepción de "región" desde el punto de vista físico, se ha elaborado el siguiente temario de la asignatura:

Tema I. Introducción a la Geografía Regional

Tema II.- Evolución del regionalismo en España hasta 1978

Las regiones de la España Atlántica

Introducción

Tema III. GALICIA

Tema IV. ASTURIAS

Tema V. CANTABRIA

Tema VI. EL ESPACIO VASCO

Las regiones del valle del Ebro

Introducción

Tema VII. NAVARRA

Tema VIII. LA RIOJA

Tema IX. ARAGÓN

Las regiones de La Meseta

Introducción

Tema X. CASTILLA-LEÓN

Tema XI. CASTILLA- LA MANCHA

Tema XII. MADRID

Tema XIII. EXTREMADURA

Las regiones del arco mediterráneo



Introducción

Tema XIV. CATALUÑA

Tema XVI. COMUNIDAD VALENCIANA

Tema XVI. BALEARES

Tema XVII. MURCIA

El Sur

Introducción

Tema XVIII. ANDALUCÍA

Tema XIX. CEUTA Y MELILLA.

La Macaronesia

Introducción

Tema XX. CANARIAS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA

ENLACES EN INTERNET

GEOPOLÍTICA

INTRODUCCIÓN

TEMA I. CORRIENTES Y ESCUELAS DEL PENSAMIENTO GEOPOLÍTICO

1. Corrientes y Escuelas

2. Las escuelas

2.1. Predisciplinar

2.2. Disciplinar

2.3. El Determinismo

2.3. Mackinder: la consolidación de la geopolítica

2.4. La geopolítica alemana

2.5. La geopolítica norteamericana (segunda mitad del siglo XX)

2.6. La geopolítica y el marxismo.

2.7. La geopolítica y el postmodernismo

2.8. La geopolítica y la guerra fría

TEMA II. LOS ESTADOS Y LAS FRONTERAS

1. Introducción

2. El estado en la actualidad

3. Las relaciones de poder

3.1. El estado y los nacionalismos

4. Aspectos culturales, políticos e históricos de las fronteras

4.1. Las tipologías fronterizas

4.2. Clasificación según la topología

4.2.1. Naturales



- 4.2.2. Artificiales
- 4.3. Clasificación según la geopolítica
 - 4.3.1. Estables
 - 4.3.2. Inestables
 - 4.3.3. Regresivas
 - 4.3.4. Planeadas
- 4.4. La clasificación de Hartshorne
 - 4.4.1. Antecedentes
 - 4.4.2. Subsecuentes
 - 4.4.3. Superpuestas o impuestas
 - 4.4.4. Residuales
- 5. Otras corrientes de análisis en los estudios fronterizos
 - 5.1. Una tipología particular de fronteras: las fronteras marítimas
 - 5.2. El derecho marítimo
 - 5.2.1. Evolución del derecho del mar
 - 5.2.1.1. Acuerdos anteriores a la Segunda Guerra Mundial
 - 5.2.1.2. Situación posterior a la Segunda Guerra Mundial

TEMA III. LOS IMPERIOS HEGEMÓNICOS

- 1. Introducción
- 2. Estructura espacial del modelo de Mackinder
 - 2.1. La región pivote
- 3. Los ciclos hegemónicos
 - 3.3. Los ciclos políticos de Modelski
- 3.4. Las etapas de Wallerstein
- 3.5. El concepto de potencia dominante o hegemón
- 4. Imperios Continentales
 - 4.1. El Imperio Alemán
 - 4.2. El auge tecnológico occidental

TEMA IV. LAS GRANDES GUERRAS DEL SIGLO XX EN EUROPA

- 1. Introducción
- 2. La Primera Gran Guerra: 1914-1917
 - 2.1. La consecución de la Paz
 - 2.3. Situación económica después de la Primera Gran Guerra
 - 2.4. El precario equilibrio post-bélico se derrumba 39
- 3. De nuevo estalla la guerra: La depresión económica y el surgimiento de modelos totalitarios
 - 3.1. El nacimiento del modelo bipolar tras la segunda guerra mundial
 - 3.2. Estados Unidos y su liderato
 - 3.3. La Unidad de Europa: un proyecto americano



- 4. La guerra fría y sus escenarios
- 4.1. La Guerra fría: una batalla no sólo ideológica
- 4.1.1. Berlín en el juego de la guerra fría
- 4.2. Fundación de la OTAN
- 4.3. Otros escenarios de la guerra fría

TEMA V. EL ENFRENTAMIENTO POR EL CONTROL DE LOS RECURSOS

- 1. Introducción
- 2. La influencia de la Geografía y los recursos naturales en la geopolítica
- 3. La crisis del Petróleo: 1973
- 4. El control de los recursos
- 5. La descolonización y los Países No Alineados
- 5.1. Los países no alineados
- 6. La ruptura del modelo bipolar
- 6.2. El nuevo orden mundial
- 6.3. Efectos de la caída del muro berlinés
- 7. EE UU y la unipolaridad
- 8. Zonas de conflicto
- 8.1. Escenarios bélicos actuales
- 8.1.1. El ejército y su nueva configuración

TEMA VI. EUROPA LOS CONFLICTOS EUROPEOS

- 1. Introducción
- 2. Europa
- 2.1. El poblamiento en Europa
- 2.2. Europa y las migraciones
- 2.3. Europa y su liderato económico
- 3. Chipre, Grecia y Turquía
- 3.3. Chipre foco de conflictos
- 4. Hungría - Eslovaquia y el Danubio
- 4.1. El conflicto danubiano
- 5. Rumania y Ucrania: el antagonismo por la isla de Las Serpientes
- 5.3. Características socio-económicas de Rumanía y Ucrania
- 5.4. El conflicto por la isla de la serpiente
- 6. Rusia y Noruega: las reservas del archipiélago Spitsbergen
- 6.1. Los recursos petrolíferos del mar de Barents
- 7. Conflictos recientes en la UE relacionados con el separatismo
- 7.1. Movimientos secesionistas en Bélgica
- 7.2.2. Las autonomías flamenca y valona
- 7.2. Córcega y su separación de Francia



7.3. Cataluña y el País Vasco en España

7.3.1. Cataluña

7.3.2. País Vasco

7.4. Irlanda

7.4.1. El IRA irlandés

TEMA VII. RUSIA Y LAS RELACIONES CON LAS EX-REPÚBLICAS SOVIÉTICAS

1. Introducción

2. Rusia

2.1. Principales características geográficas

2.2. El poblamiento

2.3. La economía

2.4. El expansionismo ruso y su declive

2.5. Movimientos secesionistas posteriores a la caída del muro de Berlín

2.6. Rusia y los países de la UEEA (Unión Económica Euroasiática)

2.7. Rusia y su posicionamiento en Asia Central

2.7.1. Rusia y Kazajstán

2.7.2. Rusia y Georgia.

2.7.3. Rusia y Ucrania

2.2.3.1. Rusia, Ucrania y los oleoductos

2.2.3.2. Crimea territorio imprescindible para Rusia

TEMA VIII. ÁFRICA

1. Introducción

2. Características socioeconómicas

3. Los conflictos

4. Inversión internacional en África

5. Níger y las reservas de uranio

5.1. Níger y el dominio francés

5.2. China, socio económico de Níger

6. Nigeria

6.1. Nigeria y el colonialismo

6.1.1. La descolonización

6.2. Los yacimientos de petróleo del delta, fuente de fricciones

6.3. Nigeria y otros recursos

6.4. Los conflictos vecinales

7. Chad y la maldición del petróleo

7.1. Chad y el colonialismo

7.2. Los intereses extranjeros en el país

8. Sudán y la inestabilidad étnico religiosa



- 9. El cuerno de África región en liza
- 9.1. Abisinia y las potencias extranjeras
- 9.2. Los conflictos entre Etiopía y Eritrea
- 9.3. Conflictos entre Somalia y Etiopía
- 10. El África Ecuatorial e intertropical y sus ingentes recursos
- 10.1. República Democrática del Congo y la guerra del coltán
- 11. Conflictos en África intertropical atlántica
- 11.1. Angola: escenario de enfrentamiento durante la guerra fría

TEMA IX. CONFLICTOS EN ORIENTE MEDIO

- 1. Introducción
- 2. La Península Arábiga
- 3. Irak y las guerras del Golfo
- 3.1. La guerra Irán-Irak
- 4. La Primavera Árabe
- 4.1. Marruecos
- 4.2. Argelia

TEMA X. LA GEPOLÍTICA Y EL MEDIO AMBIENTE

- 1. Escenarios de conflictos y sus causas
- 2. La geopolítica y los nacionalismos

GLOSARIO

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DIRECCIONES DE INTERNET

PAISAJE, PATRIMONIO Y TURISMO

El programa de la asignatura consta de 8 unidades temáticas:

- 1. IMPORTANCIA CULTURAL DEL PAISAJE
- 2. DEL MONUMENTO AL PAISAJE COMO ELEMENTO PATRIMONIAL
- 3. LA CIUDAD, PRODUCTO CULTURAL Y DESTINO TURÍSTICO
- 4. EL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y SU PUESTA EN TURISMO
- 5. LOS PAISAJES RURALES Y DE MONTAÑA, ENTRE LA RENOVACIÓN Y LA MUSEIFICACIÓN
- 6. LOS USOS TURÍSTICOS DEL LITORAL Y SUS PAISAJES
- 7. LA IMPRESCINDIBLE ARMONIZACIÓN ENTRE ORDENACIÓN Y PAISAJE
- 8. LA GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PAISAJE A TRAVÉS DEL TURISMO SOSTENIBLE

SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

El programa de la asignatura se halla distribuido en siete capítulos o unidades didácticas diferenciadas, que tratan de alcanzar los objetivos propuestos de forma secuencial y coordinada. El contenido de cada uno de ellos es el que a continuación exponemos, de forma breve:

1. La primera unidad didáctica está dirigida a introducir al alumno en las nociones fundamentales de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), con la finalidad de dar respuesta a las siguientes cuestiones: qué son y para qué sirven este tipo de sistemas informáticos. Al ser un capítulo introductorio, se trata de centrar el aprendizaje en los componentes básicos de los SIG, en su relación con la tecnología informática: hardware, software, datos de entrada, personal que maneja los sistemas y métodos de trabajo. Al final, se concluye con una breve historia del desarrollo de los SIG, de manera que se comprenda su evolución desde los comienzos, allá por los años sesenta del pasado siglo, hasta el momento presente.



2. La segunda unidad didáctica pretende analizar, en detalle, las características de la información geográfica, debido a su especificidad. En este sentido, se pasa revista a las tres componentes fundamentales de la matriz geográfica: temática, espacial y temporal. La componente espacial, como receptáculo de recogida de la información; la componente temática, como forma de medir los atributos de las unidades espaciales; y, finalmente, la componente temporal, como manera de expresar los fenómenos geográficos de manera dinámica a lo largo del tiempo. Debido a la importancia de la representación cartográfica, como forma de estructurar la información geográfica en el espacio, de manera simbólica, dedicamos un amplio apartado a exponer las características y elementos de los mapas (sistemas de proyección, escala, representación simplificada y convencional) y sus tipos (temáticos y topográficos). La problemática particular de la información geográfica se analiza en la exposición de dos fenómenos propios: la autocorrelación espacial y el problema de la unidad espacial modificable. Finalmente, dedicamos dos apartados específicos a la manera de obtener la información geográfica, de mayor interés en los trabajos con SIG, y sus principales fuentes de acceso, así como a aspectos relacionados con la calidad de la misma.

3. La tercera unidad didáctica está dedicada a comprender los modelos y estructuras espaciales que permiten organizar los datos geográficos en formato digital, de manera que sean fácilmente reconocibles y procesados por un ordenador. Los dos modelos básicos, raster y vectorial, son analizados, de manera genérica, anunciando los dos tipos básicos de SIG existentes en el mercado: los SIG raster y los SIG vectoriales. Finalmente, dedicamos un último apartado a la exposición de las bases de datos geográficos: colección de datos interrelacionados que permiten un almacenamiento y posterior gestión racionalizados de la información, antes de su utilización en un SIG.

4. Las dos siguientes unidades didácticas están destinadas a la exposición de los Sistemas de Información Geográfica raster. La cuarta se ocupa de analizar el origen de la información de los SIG raster: la digitalización manual y automática (ésta última, mediante un barreador óptico o escáner), la interpretación de la fotografía aérea, la técnica de la teledetección y la rasterización de la información en formato vectorial. Dedicamos un apartado especial a la descripción de los modelos digitales del terreno, de gran importancia en los SIG, como manera de estructurar la información de determinados recubrimientos geográficos (distribución de temperaturas, relieve topográfico, etc.) que aunque pueden ser representados, tanto en formato raster como vectorial, suelen adoptar, comúnmente, el primero de los modelos espaciales. Concluimos la unidad didáctica, con las formas más usuales de presentar la información geográfica raster, mediante mapas convencionales, en color o números, mapas tridimensionales y tablas, gráficos y resúmenes numéricos.

5. La quinta unidad didáctica está dedicada a concluir la exposición de los SIG raster. Se trata de mostrar las principales operaciones que se pueden realizar con un SIG de este tipo, desde las más elementales (cambios de orientación y de nivel de resolución de las celdas, identificación de la información temática de cada celda, extracción de información parcial y unión de hojas de trabajo) a las más complejas: operaciones locales (reclasificación, superposición, cruce de categorías y enmascarado), operaciones de vecindad inmediata (filtrado de mapas, cálculo de pendientes y orientaciones y determinación de perfiles topográficos), operaciones de vecindad extendida (cálculo de distancias, cálculo de costes de desplazamiento, cálculo de caminos mínimos, definición de polígonos Thiessen, análisis de intervisibilidad, análisis de difusión e interpolación espacial) y operaciones zonales.

6. La sexta unidad didáctica está orientada al estudio de los SIG vectoriales. Su estructura es similar a la exposición de los SIG raster. Se comienza por el análisis del origen de la información georreferenciada, en este tipo de sistemas: métodos de observación directa (GPS) e indirecta (digitalización semiautomática y vectorización de información raster), así como la entrada de la información temática. Otro apartado de interés es el estudio de la presentación de la información en los SIG vectoriales, fundamentalmente, los mapas temáticos, para concluir con la exposición de los principales tipos de análisis: selección/recuperación de la información, reclasificación, superposición de mapas, análisis de proximidad, análisis de redes y agregación de los objetos geográficos.

7. La última unidad didáctica concluye con la exposición del campo relativo a la aplicación de los Sistemas de Información Geográfica. Está dividido en dos apartados, que se complementan mutuamente. El primero se dedica a mostrar las principales áreas de interés, donde los SIG vienen utilizándose durante los últimos tiempos (medio ambiente y recursos naturales, localización de actividades humanas en el espacio, estudio del transporte y de las infraestructuras, estudio de los riesgos naturales, planificación territorial y planeamiento urbano, gestión del catastro y análisis de mercados). La segunda parte de esta unidad didáctica pretende mostrar, de forma detallada, algunos ejemplos de estudios de investigación realizados en la práctica (obtención de mapas de aptitudes del territorio, estudios de accesibilidad, análisis de la dinámica espacio-temporal del paisaje, análisis de la localización de áreas de mercado, valoración del paisaje, diseño de caminos óptimos y aplicación de los SIG en la prevención de incendios forestales).

El programa de la asignatura es el que exponemos a continuación:

Unidad Didáctica I. Nociones fundamentales acerca de los Sistemas de Información Geográfica (SIG)

1. ¿Qué son los Sistemas de Información Geográfica? 2. ¿Para qué sirven los Sistemas de Información Geográfica? 3. Componentes básicos de los SIG. 3.1. Los elementos tecnológicos: el software y el hardware. El componente lógico (el software). El componente físico (el hardware). 3.2. Los datos. 3.3. El personal técnico que maneja los SIG. 3.4. Los métodos de trabajo. 4. Breve historia del desarrollo de los Sistemas de Información Geográfica. 4.1. Algunos factores que influyeron favorablemente en el desarrollo de los SIG. 4.2. Principales etapas en la historia de los SIG. 4.3. Principales hitos de la evolución de los Sistemas de Información Geográfica. El Sistema de Información Geográfica de Canadá (CGIS). El Laboratorio de Harvard. Los ficheros DIME. El desarrollo de las empresas de SIG: el caso de ESRI. El efecto de la demanda en el desarrollo de los SIG. 4.4. Algunas ideas sobre el futuro de los SIG.

Unidad Didáctica II. La naturaleza de la información geográfica

1. La medición de datos en Geografía. Las unidades espaciales de recogida de la información. 2. La componente temática de la información. 2.1. Las escalas de medida. 2.2. Tipos de variables. 2.3. La componente temporal de la información geográfica. 3. La matriz de datos geográfica. 4. La representación cartográfica de la información geográfica. 4.1. La cartografía: fuente básica de la información geográfica e instrumento del análisis territorial. 4.2. Características y contenido de los mapas. El mapa como representación geométrica plana. La forma real de la Tierra. La geodesia en la base de la cartografía. Principales sistemas de proyección. El mapa: representación a escala de la realidad. El mapa como representación simplificada y convencional. 4.3. Tipos de mapas. Los mapas temáticos. La cartografía de base. Los mapas topográficos. 5. La medición topológica de los objetos geográficos. 6. La problemática particular de la información espacial. 6.1. La autocorrelación espacial. 6.2. El problema de la unidad espacial modificable (PUEM). 7. La obtención de la información geográfica. 7.1. La infraestructura de datos espaciales. El origen de la información geográfica de base espacial. 7.2. Las principales fuentes de la información temática. 7.3. Hacia una normalización global de la información geográfica. 7.4. La recogida de la información geográfica por medio del muestreo. El muestreo de base espacial. El muestreo como técnica de investigación social. 8. La calidad de los datos. 8.1. Componentes de la calidad de la información geográfica. 8.2. Los errores inherentes a la información geográfica. Tipos de errores.

Unidad Didáctica III. Los modelos y estructuras de los datos geográficos. Las bases de datos geográficos

1. Los objetos geográficos y la representación digital de la información espacial. 2. Los modelos raster y vectorial de la información geográfica. 2.1. La estructura espacial del modelo raster. 2.2. La estructura espacial del modelo vectorial. Geocodificación de los objetos geográficos. 3. La organización de la información geográfica. Las bases de datos geográficos. 3.1. Las bases de datos: concepto, evolución y principales tipos. 3.2. Los modelos de bases de datos. El modelo entidad-relación. Tipos de modelos de bases de datos. Los modelos de datos relacionales. 3.3. Los Sistemas de Gestión de las Bases de Datos. 3.4. Los Sistemas de Información Geográfica y los modelos de bases de datos. 3.5. Las estructuras de datos en los modelos raster y vectorial. Las estructuras de datos raster. Las estructuras de datos vectoriales.

Unidad Didáctica IV. Los SIG raster: origen y presentación de la información. Los modelos digitales del terreno



1. Introducción. 2. El origen del información en los SIG raster. 2.1. La digitalización raster manual. Cartografía puntual. Cartografía de isolinéas. Cartografía de unidades superficiales. 2.2. La digitalización raster automática: el barredor óptico. 2.3. La interpretación de la fotografía aérea. 2.4. Las imágenes de satélite: la teledetección. Concepto y técnica básica de la teledetección. Características técnicas de los sensores remotos. Principales fases de trabajo en la obtención de imágenes. La teledetección como fuente de información de los SIG. 2.5. La rasterización de la información digital en formato vectorial. 3. Los modelos digitales del terreno. 3.1. Definición y tipos de modelos. 3.2. Estructuras de datos en el modelo digital de elevaciones. 3.3. La construcción del modelo digital de elevaciones. 4. La presentación de la información en los SIG raster. 4.1. Los mapas raster convencionales. 4.2. Los mapas de números. 4.3. Los mapas tridimensionales. 4.4. Tablas, gráficos y resúmenes numéricos.

Unidad Didáctica V. Los SIG raster: operaciones y algoritmos de cálculo

1. Principales tipos de análisis a realizar en un SIG raster. 2. Algunas operaciones elementales de los SIG raster. 2.1. Los cambios en la orientación y en el nivel de resolución. 2.2. La identificación de la información temática. 2.3. La extracción de información. 2.4. Unión de hojas de trabajo. 3. Operaciones locales de los SIG raster. 3.1. Operaciones de reclasificación. 3.2. Operaciones de superposición. La superposición lógica. La superposición algebraica. Intersección o cruce de mapas nominales u ordinales. Enmascarado de mapas. 4. Las operaciones de vecindad en un SIG raster. 4.1. Operaciones de vecindad inmediata. El filtrado de mapas. El cálculo de la pendiente. La orientación de la pendiente. Determinación del perfil topográfico. 4.2. Operaciones de vecindad extendida. Cálculo del mapa de distancias. Mapas de costes de transporte con superficie de fricción. El cálculo de caminos mínimos. La definición de los polígonos Thiessen. El análisis de intervisibilidad. Análisis de difusión. La interpolación espacial. 5. Operaciones zonales. 6. Integración de las diversas operaciones elementales en un análisis geográfico concreto.

Unidad Didáctica VI. Los SIG vectoriales: origen, presentación de la información y principales operaciones de cálculo

1. Introducción. 2. El origen de la información en los SIG vectoriales. 2.1. Los procedimientos de captación y conversión a formato digital vectorial de la información espacial. Los métodos de observación directa. El sistema GPS. El empleo de fuentes secundarias. La digitalización vectorial semiautomática. La vectorización automática de datos raster. 2.2. La entrada de la información temática. 3. La presentación de la información en los SIG vectoriales. 3.1. Los mapas temáticos vectoriales. 4. Principales tipos de análisis a realizar en un SIG vectorial. 4.1. La selección/recuperación de la información geográfica. La selección o búsqueda temática. La selección o búsqueda espacial. La selección o búsqueda mixta (temática y espacial). La recuperación de la información seleccionada. La reclasificación de la información temática. 4.2. Superposición de mapas. Superposición de puntos en polígonos. Superposición de líneas en polígonos. Superposición de polígonos. 4.3. Análisis espacial de proximidad. 4.4. El análisis de redes. Definición de red. La conversión de las redes a formato digital. Medidas de cohesión de una red. Medida de accesibilidad a través de una red. Funcionalidades del análisis de redes. 4.5. Medición espacial de objetos geográficos. 4.6. La agregación de objetos geográficos.

Unidad Didáctica VII. Aplicaciones de los Sistemas de Información Geográfica

1. Principales campos de aplicación de los Sistemas de Información Geográfica. 1.1. Medio ambiente y recursos naturales. Cambios de usos del suelo. Gestión de los recursos naturales. Análisis del paisaje. Estudios de capacidad e impacto ambiental. 1.2. Localización óptima de actividades humanas en el espacio. Localización de actividades productivas y de consumo en el territorio. Localización de actividades no deseables en el territorio. 1.3. Estudio del transporte y de las infraestructuras. Trazado de infraestructuras lineales. Sistemas de navegación para automóviles. Redes de infraestructuras básicas. 1.4. Estudio de los riesgos naturales. 1.5. Planificación territorial y planeamiento urbano. 1.6. Gestión del catastro. 1.7. Análisis de mercados. 2. Algunos ejemplos de aplicación de la tecnología SIG a la resolución de problemáticas de índole variada, socioeconómica y medioambiental. 2.1. La obtención de mapas de aptitud del territorio. Aplicación a la definición de la aptitud territorial de Sot del Rey Católico, respecto a la implantación del regadío. 2.2. Efectos de las nuevas autopistas orbitales de Madrid, en la mejora de la accesibilidad. 2.3. Análisis de la dinámica espacio-temporal del paisaje en áreas de montaña. 2.4. Análisis de la localización y el área de mercado para el pequeño comercio minorista. 2.5. Valoración del paisaje en la comarca nordeste de Segovia. 2.6. Diseño de carreteras mediante un SIG: costes de construcción y costes ambientales. 2.7. Sistemas de Información Geográfica y Teledetección en la prevención de incendios forestales: un ensayo en el macizo oriental de la Sierra de Gredos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación

CG1.1.2. - Planificación y organización

CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo

CG1.2.1. - Análisis y síntesis

CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG1.2.3. - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos

CG 1.2.4. - Pensamiento creativo

CG1.2.5. - Razonamiento crítico

CG1.2.6. - Toma de decisiones

CG1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros

CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora

CG1.3.3. - Innovación

CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita

CG2.1.4. - Comunicación y expresión matemática, científica y tecnológica

CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC



CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante
CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación
CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo
CG3.5. - Liderazgo
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE 7.1 - Conocimiento de las nociones geográficas fundamentales, relativas tanto a la Geografía Física como a la Humana y Regional
CE 7.2 - Conocimiento de la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, en los distintos ámbitos mundial, europeo y español, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana
CE 7.3 - Conocimiento de las técnicas instrumentales básicas en el campo de la investigación y la enseñanza de la Geografía, y capacidad para identificar, interpretar y esquematizar la información geográfica.
CE 7.4 - Conciencia de la incidencia de la geografía en la actividad humana y en los sistemas de organización económica y social.
CE 12.1 - Conocimiento de los diversos ámbitos temáticos de la Geografía y sus métodos de investigación
CE 12.2 - Capacidad de conocer, comprender e interpretar el territorio
CE 12.3 - Capacidad para interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera económica, social y humana.
CE 12.4 - Capacidad para interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.
CE 12.5 - Capacidad para comprender las relaciones espaciales
CE 12.6 - Capacidad para relacionar y sintetizar información territorial transversal
CE 12.7 - Capacidad para analizar e interpretar los paisajes
CE 12.8 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas territoriales y ambientales
CE 12.9 - Capacidad para combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socio-territoriales
CE 12.10 - Capacidad de conocer y explicar las diferencias regionales
CE 12.11 - Conocimiento de los principales tipos de fuentes geográficas
CE 12.12 - Conocimiento y manejo de las principales técnicas de trabajo relacionadas con la obtención, representación y tratamiento de la información geográfica, con el fin de permitir la aplicación de los conocimientos teóricos al análisis territorial.
CE 12.13 - Conocimiento de la metodología y técnicas del trabajo de campo geográfico
CE 12.14 - Capacidad para hacer uso de la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
CE 12.15 - Capacidad para expresar información cartográficamente
CE 12.16 - Capacidad para elaborar e interpretar información estadística



CE 12.17 - Competencia en el uso de las TIC		
CE 12.18 - Conocimiento de las principales bases de datos espaciales a emplear en los Sistemas de Información Geográfica		
CE 12.19 - Capacidad de conocer y hacer uso de los Sistemas de Información Geográfica, como sistemas informáticos de base territorial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	630	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	420	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: PREHISTORIA		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
10	20	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	5	5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prehistoria I: Las primeras etapas de la Humanidad		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prehistoria Antigua de la Península Ibérica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Prehistoria Reciente de la Península Ibérica		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Arte Prehistórico		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: De Cazadores a Productores		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>PREHISTORIA I: LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD</p> <p>El objetivo que se propone el Equipo Docente de esta asignatura es que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos.</p> <p>Con respecto a los primeros, deberá conocer las diversas etapas que abarcan desde el origen de la Humanidad hasta el Neolítico, teniendo en cuenta el entorno geológico, geográfico y medioambiental en el que éstas se desarrollan, la evolución del género humano, la tecnología, la cultura material, los medios de subsistencia, el hábitat y los enterramientos, los recintos con un cierto carácter <i>¿sagrado¿</i>, las manifestaciones artísticas, así como los procesos de avance, cambio y continuidad en que ellos tienen lugar.</p> <p>Pero conocer la información será solamente un primer paso, al que deberá seguir el examen y la descripción de la misma, la comprensión e interpretación de los hechos previamente ordenados, el análisis, que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, lugares aptos para el establecimiento de asentamientos, etc.</p> <p>Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, sopesando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.</p> <p>En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá los siguientes conocimientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstrucción de las diversas etapas estudiadas en el programa. 2. Interpretación y explicación de estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos. 		



3. Sobre el trabajo de campo: prospecciones y excavaciones.
4. Sobre tecnología lítica, ósea y cerámica.
5. Sobre las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS

El objetivo que el Equipo Docente de esta asignatura se propone es el de que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas: conocimientos teóricos y prácticos.

Con respecto a los primeros, deberá conocer los momentos neolíticos en todos los continentes, así como los periodos metalúrgicos por los que va a transcurrir el desarrollo humano, teniendo en cuenta las áreas geográficas con sus diferencias cronológicas y culturales, en buena medida relacionadas con la materia prima buscada: el mineral; las innovaciones tecnológicas que darán lugar a una variadísima cultura material; los lugares de habitación y los nuevos tipos de ritos y formas de enterramiento; las activas redes comerciales, y todos los procesos de transformación y cambios que van a producirse.

Pero conocer la información será solamente un primer paso, al que deberá seguir el examen y la descripción de la misma, la comprensión e interpretación de los hechos, previamente ordenados, el análisis, que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en sintetizar, relacionando áreas geográficas, cronologías, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, existencia de agua y de lugares aptos para el establecimiento de asentamientos... etc.

Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, evaluando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas.

En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá los siguientes conocimientos:

1. Comentarios de figuras y, a través de ellos, reconstrucción de las diversas etapas estudiadas en el programa.
2. Interpretación y explicación de estratigrafías arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos.
3. Sobre el trabajo de campo: prospecciones y excavaciones.
4. Sobre tecnología lítica, ósea, cerámica y metálica.
5. Sobre las diversas tareas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales.

PREHISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Prendemos que el alumno de la asignatura *Prehistoria antigua de la Península Ibérica* tenga claras las grandes líneas de desarrollo cultural de las sociedades humanas que durante el Pleistoceno poblaron la Península Ibérica y las Islas Baleares y Canarias, así como su desarrollo temporal. Es importante que se puedan contextualizar tales sociedades en un determinado ambiente geográfico y comprender cómo se relacionan con su contexto más próximo, el europeo. Estas informaciones incluyen los aspectos geológicos, paleontológicos e historiográficos.

PREHISTORIA RECIENTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Prendemos que el alumno de la asignatura *Prehistoria reciente de la Península Ibérica* tenga claras las grandes líneas de desarrollo cultural de las sociedades humanas que durante los comienzos del Holoceno poblaron la Península Ibérica y las Islas Baleares y Canarias, así como su desarrollo temporal. Es importante que se puedan contextualizar tales sociedades en un determinado ambiente geográfico y comprender cómo se relacionan con su contexto más próximo, el europeo y mediterráneo. Estas informaciones incluyen los aspectos geológicos, paleontológicos e historiográficos.

ARTE PREHISTÓRICO

La asignatura Arte Prehistórico intenta ofrecer una visión general y homogénea de cómo se ha desarrollado el arte durante la Prehistoria, conocer sus manifestaciones materiales, pero también indagar en los presupuestos teóricos que permiten que lo concebamos como la expresión más profunda y genuina de los grupos que los realizan. Es decir, no se trata de memorizar obras y yacimientos, técnicas y cronologías, teorías interpretativas e historiografía, sino de comprender globalmente, y a través de sus documentos más importantes, el hecho artístico y su importancia en cuanto a fuente de conocimiento del pasado, en este caso el pasado más remoto que no cuenta con fuentes literarias que nos lo acerquen. Ello implica un conocimiento previo de las sociedades y el marco geográfico y cronológico en el que contextualizar el arte.

DE CAZADORES A PRODUCTORES

El Programa debe ser ante todo un elemento de ayuda para su aplicación práctica por el estudiante, como instrumento fundamental que le oriente en el estudio de la asignatura. Se ha intentado recoger en los temas los logros obtenidos en el conocimiento de la Prehistoria, sin olvidar las nuevas corrientes teóricas, pero también tratando que esté abierto a futuras aportaciones. Estos criterios no pueden desligarse, al menos por ahora de los más tradicionales, siguiendo una línea metodológica que posibilite una exposición continuada de los procesos culturales incluidos en el mismo.

Partiendo de un esquema previo que aborde el análisis de las diversas formaciones culturales, se han considerado como aspectos básicos los referentes al paleoambiente, patrones de asentamiento bases de subsistencia, tecnología e industria, organización social y política simbología y ritual. De esta manera intentamos que el alumno no olvide estos puntos de referencia, incluso en aquellas etapas en las que las lagunas de la investigación apenas nos permiten acercarnos a ellos. Se han conservado las tradicionales divisiones de la Prehistoria porque, la propia experiencia docente parece aconsejar una exposición clara y coherente que podría verse afectada al intentar aplicar nuevos modelos como consecuencia de la aceptación de las corrientes conceptuales, sobre todo si tenemos en cuenta que en la enseñanza a distancia es mucho más difícil aclarar lo que pudiera interpretarse como contradicciones por parte del alumno, que maneja fuentes de información muy heterogéneas.



Aunque se trate de un programa de *De cazadores a productores*, se ha ido restringiendo su campo espacial al mundo del Paleolítico y la prehistoria Reciente. En su primera parte, se procura dar una visión general de los continentes euroasiático, y africano. A medida que nos acercamos en el tiempo, el área de estudio se reduce al continente europeo. Por último hay una serie de temas de antropología comparada a través de los cuales el alumno puede paralelizar algunos de los conceptos expuestos en los temas precedentes.

Este programa de *De cazadores a productores*, del Grado en Historia, pretende adaptarse a las directrices y programación determinadas por el Departamento de Prehistoria de esta Facultad. Se ha planteado un programa cuyo objeto es brindar al estudiante una síntesis completa, rigurosa y, en la medida de lo posible, asequible de la variabilidad del desarrollo de las culturas prehistóricas según diferentes territorios y poblaciones y sus paralelismos etnográficos.

5.5.1.3 CONTENIDOS

PREHISTORIA I: LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD

PROGRAMA

El programa de esta asignatura se articula en seis grandes apartados:

1. La Prehistoria y su metodología: Temas 1-7 y glosario del libro Ripoll,S.(coord) (2010): LA PREHISTORIA Y SU METODOLOGÍA . Editorial Universitaria Ramón Areces.

EL CONCEPTO DE PREHISTORIA.

1. Introducción. 2. La Prehistoria: concepto. 2.1. Delimitación espacio-temporal. 3. Prehistoria e Historia. 4. Prehistoria y Arqueología. 5. Prehistoria y Antropología. 6. La naturaleza del registro arqueológico. 7. Estrategias de aproximación a la Prehistoria. 8. El método en Prehistoria.8.1. Prehistoria "tipológica". 8.2. Prehistoria "sociológica". 8.3. Prehistoria de los hábitats o "Settlement Archaeology". 8.4. Prehistoria funcionalista. 9. La cuestión del origen. La Prehistoria del "Quién". 9.1. El evolucionismo.10. Bibliografía.

LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I.

1. Introducción. 2. La naturaleza de los datos arqueológicos. 3. Localización de yacimientos arqueológicos: la prospección. 4. Recuperación de los datos arqueológicos: la excavación. 5. Registro de la información arqueológica.6. Bibliografía.

LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN II.

1. Los estudios de fauna. 1.1. El registro óseo. 1.2. La Paleontología.1.2. La Arqueozoología. 1.4. La Tafonomía. 2. Los estudios vegetales. 2.1. La Palinología. 2.2. La Antracología. 2.3. Otras parcelas de investigación. 3. Los estudios de economía y sociedad. 3.1. La interdisciplinariedad. 3.2. La Arqueología del Territorio. 3.3. La Arqueología de la Muerte. 3.4. La Etnoarqueología. 4. Los estudios de Arqueología Cognitiva. 5. Bibliografía.

EL TIEMPO EN PREHISTORIA. REGISTRO Y CUANTIFICACIÓN.

1. Introducción. 2. Geoarqueología y Arqueometría. 2.1. Geoarqueología. 2.2. Arqueometría: contenidos y líneas de investigación.3. Cronología. 3.1. Cronología y métodos de datación. 3.2. Métodos de referencia cronológica.3.3. Métodos de cuantificación. 4. Hacia una escala cronológica global. 5. Bibliografía.

TECNOLOGÍA DE LA PIEDRA TALLADA.

1. Introducción. 2. Cadena operativa: concepto y aplicación. 3. Materias primas líticas.

3.1. Sílex. 3.2. Cuarzita. 3.3. Obsidiana. 3.4. Cuarzo. 4. La talla. 4.1. Talla por percusión. 4.2. Talla por presión. 4.3. Método levallois.5. Productos de lascado: tipos de soportes. 5.1. Lasca. 5.2. Hoja o lámina. 6. Procesos de facturación. 7. El retoque. 7.1 Modo.7.2. Amplitud. 7.3. Orientación o dirección. 7.4. Delineación. 8. El Sistema Lógico Analítico (SLA). 9. Algunas consideraciones sobre el dibujo arqueológico de materiales líticos.10. Análisis tecnológico de un objeto lítico. 11. Bibliografía.

INDUSTRIA ÓSEA.

1. Introducción. 2. Técnicas de obtención de soportes. 3. Técnicas de fabricación. 4. Descripción de un objeto óseo. 5. Principales tipos. 6. Bibliografía.

TECNOLOGÍA CERÁMICA.

1. Introducción. 2. Materia prima. 3. Proceso de fabricación. 3.1. Preparación de la arcilla. 3.2. Elaboración de la pieza: moldeado y modelado. 3.3. Acabado de los recipientes. 3.4. Proceso de cocción. 4. Morfología. 4.1. Borde. 4.2. Cuello. 4.3. Cuerpo o galbo. 4.4. Base. 4.5. Elementos de suspensión. 4.6. Otros. 5. Formas. 6. Decoración. 6.1. Técnicas. 6.2. Motivos.

GLOSARIO.

Los primeros temas 5, 6 y 7 de este bloque no serán en sí mismos objeto de evaluación en la Prueba Presencial. Pero el estudio de estos tres temas es fundamental para la realización de las pruebas prácticas, tanto como de la Prueba Presencial y para la comprensión de términos, conceptos y procesos desarrollados en los restantes temas. Es decir, en la Prueba Presencial, por ejemplo, no se preguntará como tema "La Piedra Tallada" el conocimiento de sus contenidos será un requisito indispensable para resolver con éxito las Pruebas de Evaluación a Distancia y para contestar algunos epígrafes planteados en la Prueba Presencial.

2. El Paleolítico en el Viejo Mundo: Temas 1-8 del libro Ripoll,S.(coord) (2010): PREHISTORIA I : LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD . Editorial Universitaria Ramón Areces.

EL CUATERNARIO. MARCO CRONOLÓGICO Y PALEOAMBIENTAL DE LA PREHISTORIA.

1. Introducción. 2. El Cuaternario: definición y categoría; el límite inferior y divisiones. 3. Causas de los cambios climáticos del Cuaternario. 3.1. Tipos de causas. 3.2. Los ciclos de Milankovitch. 3.3. La circulación oceánica.4. Los paleoclimas del Cuaternario y sus consecuencias. 4.1. Las glaciaciones precuaternarias. 4.2. El inicio del enfriamiento y las primeras glaciaciones cuaternarias.4.3. El Eemense o penúltimo periodo interglacial. 4.4. El último



peniglacial. 4.5. La última deglaciación y el Younger Dryas.4.6. El Holoceno. 5. Los paleoambientes del Cuaternario. 5.1. Las oscilaciones del nivel del mar.5.2. Los ambientes continentales. 5.3. La vegetación del Cuaternario.5.4. La fauna del Cuaternario.6. Bibliografía.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD.

1. Introducción. 2. Una historia de nuestra historia. Las principales teorías de la evolución. 2.1.Creacionismo. 2.2.Catastrofismo. 2.3.Uniformismo. 2.4.Evolucionismo.3.Mecanismos biológicos de la evolución humana.3.1. Los cromosomas. 3.2. La locomoción. 3.3. La mandíbula. 3.4. El cerebro. 4. Los primeros primates. 4.1. Entre 40 y 20 m.a. 4.2. Entre 20 y 6 m.a.5. El proceso de hominización (entre 6 y 3,5 m.a.). 5.1. Sahelanthropus tchadiensis. 5.2. Orrorin tugenensis. 5.3. Ardipithecus ramidus. 5.4. Los Australopithecus. 6. El género Homo. 6.1. Homo habilis. 6.2. Homo rudolfensis. 6.3. Homo erectus.6.4. Homo neanderthalensis. 6.5. Problemas filogenéticos sobre la transición entre neandertales y Homo sapiens.6.6. Homo floresiensis. 6.7. Homo sapiens. 6.8. Árboles filogenéticos.6.9. A modo de colofón. 7. Bibliografía.

EL PALEOLÍTICO INFERIOR. CONCEPTOS GENERALES. PRIMEROS ESTADIOS DE LA CULTURA HUMANA. ÁFRICA Y ASIA.

1. Introducción. 2. Los primeros hábitats del Paleolítico. 3. Las primeras industrias o Modo 1. 4. El Paleolítico Inferior en África. 5. El Olduvayense o Pebble Culture. 6. El Achelense o Modo 2. 6.1. Las distintas fases del Achelense. 6.2. El fuego y la organización del espacio. 7. El Paleolítico Inferior en Asia. 7.1. El Próximo y Medio Oriente.7.2. El Subcontinente indio. 7.3. El Sudeste asiático. 7.4. El Paleolítico Inferior en China. 7.5. El Paleolítico Inferior en Japón. 8. Bibliografía.

EL PALEOLÍTICO INFERIOR EN EUROPA.

1. Introducción. 2. El Paleolítico Inferior en Europa. 3. El Paleolítico Inferior Arcaico.

3.1. Las industrias de cantos trabajados. 3.2. Principales yacimientos. 3.3. La Península Ibérica. 4. El Paleolítico Inferior Clásico. 4.1. Principales yacimientos.4.2. La Península Ibérica. 4.3. Industrias sin bifaces.5. La subsistencia. 6. La colonización humana de Europa en el Paleolítico Inferior. 7. Bibliografía.

EL PALEOLÍTICO MEDIO EN ÁFRICA Y ASIA.

1. Introducción. 2. El origen del comportamiento moderno. 2.1. Evidencias arqueológicas.2.2. Hipótesis explicativas. 3. La Middle Stone Age. 3.1. La transición entre la Early Stone Age y la Middle Stone Age.3.2. MSA en África Central. 3.3. África Austral. 3.4. Norte de África. 4. El Paleolítico Medio en Asia. 4.1. El Paleolítico Medio en Arabia. 4.2. Humanos modernos y neandertales en Asia.4.3. El Subcontinente indio. 4.4. El este de Asia. 5. Bibliografía.

EL PALEOLÍTICO MEDIO EN EUROPA.

1. Introducción. 1.1. Antecedentes. 1.2. Cronología. 2. Industrias. 2.1. Tecnología lítica. 2.2. Tipología lítica. 2.3. Tecnocomplejos.3. Modos de vida. 3.1. Hábitat. 3.2. Subsistencia. 3.3. Mundo simbólico.4. La transición entre el Paleolítico Medio y el Superior. 4.1. Hipótesis interpretativas. 4.2. Principales complejos transicionales. 4.3. El final de los neandertales.5. Bibliografía.

EL PALEOLÍTICO SUPERIOR EN ÁFRICA, ASIA Y OCEANÍA.

1. La Late Stone Age africana. 1.1. África austral. 1.2. África oriental.

1.3. África central y occidental. 1.4. El Magreb. 1.5. El valle del Nilo. 2. El Paleolítico Superior en Asia. 2.1. El Próximo Oriente.2.2. Asia central y Libe-ria. 2.3. India, China y Corea. 2.4. El Sudeste asiático. 3. El poblamiento de Oceanía. 4. Bibliografía.

EL PALEOLÍTICO SUPERIOR EN EUROPA.

1. Introducción. 2. Un nuevo equipamiento cultural. 3. El Paleolítico Superior Inicial. 3.1. El Auriñaciense. 3.2. El Gravetiense. 4. El Paleolítico Superior Medio: el Solutrense. 4.1. El Solutrense Inferior.4.2. El Solutrense Medio. 4.3. El Solutrense Superior. 4.4. El final del Solutrense.5. El Epigravetiense. 5.1. Europa oriental: Cultura de Mezin-Meziric. 5.2. Provenza: el Areniense. 5.3. Italia: el Epigravetiense. 6. El Paleolítico Superior Final: el Magdaleniense.6.1. El Magdaleniense Antiguo. 6.2. El Magdaleniense Medio. 6.3. El Magdaleniense Superior y Final. 7. Bibliografía.

3. El Arte Paleolítico: Temas 9 y 10 del libro Ripoll,S.(coord) (2010): PREHISTORIA I : LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD . Editorial Universitaria Ramón Areces.

EL ARTE PALEOLÍTICO, I.

1. Introducción. 2. El nacimiento del arte. 3. Historia de la investigación. 4. Distribución geográfica. 5. Técnicas. 5.1. Grabado. 5.2. Pintura. 5.3. Bajorrelieve. 6. Técnicas y estilos. 6.1. Variantes estilísticas. 7. Temática. 7.1. Los zoomorfos. 7.2. Las representaciones humanas. 7.3. Las "Venus". 7.4. Las manos. 7.5. Los ideomorfos. 8. Resumen.

EL ARTE PALEOLÍTICO, II.

1. Manifestaciones del arte mueble. 2. Cronología y estilos. 2.1. El sistema del abate H. Breuil. 2.2. El sistema de A. Leroi-Gourhan. 3. Cien años de investigación sobre el significado. 3.1. El arte por el arte. 3.2. El totemismo. 3.3. La magia.3.4. El estructuralismo. 3.5. Medio de comunicación o semiología. 3.6. La teoría chamánica.

3.7. Una reflexión. 4. Los tiempos epipaleolíticos. 5. Bibliografía (temas IX y X).

4. La Prehistoria de América: Tema 11 del libro Ripoll,S.(coord) (2010): PREHISTORIA I : LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD . Editorial Universitaria Ramón Areces.

LA PREHISTORIA DE AMÉRICA.

1. Introducción. 2. La cronología y la terminología: unidad y diversidad en el primer capítulo de la Historia Universal. 3. Los primeros pasos de la humanidad en América.4. La más antigua presencia humana en Norteamérica. 5. La más antigua presencia humana en Sudamérica. 6. El Neolítico americano. 7. El trayecto final hacia las más Altas Culturas americanas. 8. Bibliografía.



5. La transición a nueva economía: Epipaleolítico y Mesolítico Temas 12 y 13 del libro Ripoll,S.(coord) (2010): PREHISTORIA I : LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD . Editorial Universitaria Ramón Areces.

EL EPIPALEOLÍTICO.

1. El postglaciario. 1.1. Naturaleza y medioambiente. 1.2. El Epipaleolítico: herencia e innovación cultural.2. Del Mediterráneo a los Balcanes. 3. La Europa Subatántica. 3.1. La Cultura Aziliense. 3.2. La Cultura Tardenosiense.4. La Europa Templada. 4.1. La Cultura Creswelliense. 4.2. La Cultura Federmesser. 4.3. La Cultura Ahrensburgiense.4.4. La Cultura Swideriense. 4.5. Las culturas forestales: el Maglemosiense. 5. La Europa Septentrional. 6. Balance. Tres mil años de Prehistoria. 7. Bibliografía.

EL MESOLÍTICO.

1. Los pueblos del Mesolítico. 1.1. El concepto de Mesolítico. 1.2. Los cazadores-recolectores complejos. 2. El Próximo Oriente. 2.1. El Epipaleolítico Kebariense.
2.2. La Cultura Natufiense. 3. La Europa del Norte. 3.1. La Cultura Ertebølliense. 3.2. La Cultura de Nizhneye Veretye. 4. La Europa Atlántica. 4.1. Los concheros asturianos. 4.2. Los concheros portugueses. 4.3. Los concheros bretones. 4.4. Los concheros escoceses. 5. La Europa Danubiana. 6. Epílogo de una forma de vida. La conversión de los cazadores recolectores mesolíticos en agricultores. 7. Bibliografía.

6. La "revolución neolítica" y las primeras sociedades productoras: Temas 14 y 15 del libro Ripoll,S.(coord) (2010): PREHISTORIA I : LAS PRIMERAS ETAPAS DE LA HUMANIDAD . Editorial Universitaria Ramón Areces.

LAS NUEVAS FORMAS DE VIDA DEL NEOLÍTICO.

1. El concepto de Neolítico: hipótesis sobre las causas del cambio cultural. 1.1. Hipótesis del oasis y la revolución neolítica. 1.2. Hipótesis de las áreas nucleares.1.3. Hipótesis de las zonas marginales. 1.4. Hipótesis paleoeconómica. 1.5. Hipótesis de la presión demográfica. 1.6. La revolución social.1.7. La revolución simbólica. 2. Evidencias arqueológicas de la producción de alimentos. 2.1. Cultura material.2.2. Restos de plantas. 2.3. Fauna. 2.4. Restos humanos. 2.5. Estudios de ADN. 2.7. Sedimentos. 2.8. Lenguaje. 3. Bibliografía.

EL NEOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE. PRECEDENTES MESOLÍTICOS. EL PPN A Y EL PPNB. EL NEOLÍTICO CERÁMICO.

1. Introducción. 2. Precedentes mesolíticos.2.1. El medio natural. 2.2. Los grupos mesolíticos. 3. Neolítico Prececerámico A (PPNA).3.1. Introducción. 3.2. Asentamientos. 3.3. Ritos funerarios y religión. 3.4. Cultura material. 3.5. Subsistencia.4. Neolítico Prececerámico B (PPNB). 4.1. Introducción. 4.2. Asentamientos. 4.3. Ritos funerarios y religión. 4.4. Cultura material. 4.5. Subsistencia. 5. El Neolítico Cerámico. 5.1. La transición del Neolítico Prececerámico al Neolítico Cerámico. 5.2. El Neolítico Cerámico. 6. Bibliografía.

PREHISTORIA II: LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS

El programa de esta asignatura se articula en cinco grandes bloques

1. LA PREHISTORIA Y SU METODOLOGÍA (Temas del 1 al 4, 7 y 8 y glosario) del libro: RIPOLL, S. (Coord), FERNÁNDEZ VEGA, A., HERNANDO, A., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M., MAILLO J.M. y JORDÁ, J.F. (2010): La Prehistoria y su metodología. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

EL CONCEPTO DE PREHISTORIA.

1. Introducción.2. La Prehistoria: concepto. 2.1. Delimitación espacio-temporal. 3. Prehistoria e Historia. 4. Prehistoria y Arqueología. 5. Prehistoria y Antropología. 6. La naturaleza del registro arqueológico. 7. Estrategias de aproximación a la Prehistoria. 8. El método en Prehistoria: 8.1. Prehistoria "tipológica". 8.2. Prehistoria "sociológica". 8.3. Prehistoria de los hábitats o "Settlement Archaeology". 8.4. Prehistoria funcionalista. 9. La cuestión del origen. La Prehistoria del "Quién": 9.1. El evolucionismo. 10. Bibliografía.

LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I.

1. Introducción. 2. La naturaleza de los datos arqueológicos. 3. Localización de yacimientos arqueológicos: la prospección. 4. Recuperación de los datos arqueológicos: la excavación. 5. Registro de la información arqueológica. 6. Bibliografía.

LA ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN II.

1. Los estudios de fauna: 1.1. El registro óseo. 1.2. La Paleontología. 1.3. La Arqueozoología. 1.4. La Tafonomía. 2. Los estudios vegetales: 2.1. La Palinología. 2.2. La Antracología. 2.3. Otras parcelas de investigación. 3. Los estudios de economía y sociedad: 3.1. La interdisciplinariedad. 3.2. La Arqueología del Territorio. 3.3. La Arqueología de la Muerte. 3.4. La Etnoarqueología. 4. Los estudios de Arqueología Coignitiva. 5. Bibliografía.

EL TIEMPO EN PREHISTORIA: REGISTRO Y CUANTIFICACIÓN.

1. Introducción. 2. Geoarqueología y Arqueometría: 2.1. Geoarqueología. 2.2. Arqueometría: contenidos y líneas de investigación. 3. Cronología: 3.1. Cronología y métodos de datación. 3.2. Métodos de referencia cronológica. 3.3. Métodos de cuantificación. 4. Hacia una escala cronológica global. 5. Bibliografía.

TECNOLOGÍA CERÁMICA.

1. Introducción. 2. Materia prima. 3. Proceso de fabricación: 3.1. Preparación de la arcilla. 3.2. Elaboración de la pieza: moldeado y modelado. 3.3. Acabado de los recipientes. 3.4. Proceso de cocción. 4. Morfología: 4.1. Borde. 4.2. Cuello. 4.3. Cuerpo o galbo. 4.4. Base. 4.5. Elementos de suspensión. 4.6. Otros. 5. Formas. 6. Decoración: 6.1. Técnicas. 6.2. Motivos. 7. Bibliografía.

TECNOLOGÍA METALÚRGICA.

1 introducción. 2. Materia prima: 2.1. Oro. 2.2. Plata. 2.3. Cobre. 2.4. Plomo. 2.5. Estaño. 2.6. Hierro. 2.7. Aleaciones. 3. Proceso de fabricación: 3.1. Extracción del mineral. 3.2. Producción del metal. 3.3. Hornos. 3.4. Técnicas de trabajo. 4. Tipologías: 4.1. Armas. 4.2. Útiles. 4.3. Objetos de adorno y decorativos. 5. Bibliografía

GLOSARIO.



El glosario y los temas 7 y 8 de este bloque no serán en sí mismos objeto de evaluación en la Prueba Presencial. Pero el estudio de estos dos temas es fundamental para la realización de las pruebas prácticas, tanto de la evaluación continua como de la Prueba Presencial, y para la comprensión de términos, conceptos y procesos desarrollados en los restantes temas. Es decir en la Prueba Presencial, por ejemplo, no se preguntará como tema "Tecnología Metalúrgica", pero el conocimiento de sus contenidos será un requisito indispensable para resolver con éxito las Pruebas de Evaluación a Distancia y para contestar algunos epígrafes planteados en la Prueba Personal

2. EL NEOLÍTICO EN EL MUNDO, EL ARTE POSTPALEOLÍTICO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL FENÓMENO MEGALÍTICO (Temas 1-4) del libro FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

El Neolítico en Europa.

Introducción. El Neolítico Inicial. Consolidación del Neolítico.

El Neolítico en Asia, África, América y Oceanía.

Áreas "nucleares" y expansión de la economía de producción. Diversidad geográfica, cronológica y cultural.

El Megalitismo.

Introducción. Tipos y técnicas. Principales áreas geográficas. Simbolismo y significado.

El arte rupestre postpaleolítico en la Península Ibérica.

Características, áreas de localización, técnica y temática, periodización y cronología. Arte Levantino, Arte Esquemático y Arte Macroesquemático. Principales estaciones. Significado.

3. EL DESCUBRIMIENTO DEL METAL Y SUS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES: EL CALCOLÍTICO (Temas 5-7) del libro FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

Génesis y desarrollo de las sociedades complejas.

El Calcolítico. La metalurgia y el desarrollo de las nuevas tecnologías. El cambio social y económico. El Calcolítico en el Próximo Oriente.

El Calcolítico en Europa.

Diversidad geográfica, cultural y cronológica. El sureste europeo, Grecia y el Egeo. La Europa central y las regiones atlánticas. Europa nórdica. El occidente europeo.

El Horizonte Campaniforme.

Definición. Teorías sobre su origen y evolución. Formas, técnicas y estilos. Principales grupos.

4. LA CONSOLIDACIÓN DE LAS SOCIEDADES METALÚRGICAS: LA EDAD DEL BRONCE (Temas 8-12), del libro

FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

La Edad del Bronce. Periodizaciones y cronología.

El Egeo y la Grecia continental: regiones y culturas.

El Continente europeo en la Edad del Bronce Antiguo y Medio.

Europa oriental y central. El norte europeo, y las regiones atlánticas.

Regiones mediterráneas europeas en la Edad del Bronce Antiguo y Medio.

Italia septentrional y central. Islas Eolias, Sicilia, Malta, Córcega y Cerdeña. El occidente mediterráneo: Francia, la Península Ibérica e Islas Baleares.

La revolución tecnológica e industrial del Bronce Final.

Europa central y oriental: Cultura de Campos de Urnas. El norte europeo. Las regiones atlánticas del continente.

La Europa mediterránea al Final del Bronce.

Italia e islas: Eólicas, Sicilia, Malta, Córcega y Cerdeña. La Península Ibérica y las islas Baleares. Las colonizaciones fenicia y griega.

5. LA SIDERURGIA Y EL DESPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO DE LOS CENTROS PRODUCTIVOS Y DE PODER (Temas 13-15), del libro FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord), HERNANDO, A., MAILLO J.M., MUÑOZ, F.J., QUESADA, J.M. y RIPOLL, S. (2010): Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.

La Primera Edad del Hierro en la Europa Templada.

La Primera Edad del Hierro: Generalidades. La Cultura de Hallstatt. Europa septentrional. Europa oriental: La Cultura Escita.

La Segunda Edad del Hierro en la Europa Templada.



La Cultura de La Tène: Concepto y cronología. La Cultura de La Tène: Economía y sociedad. Europa septentrional. Europa oriental: La Cultura Escita.

Protohistoria final en el Mediterráneo: Primera y Segunda Edad del Hierro.

La Protohistoria mediterránea del primer milenio a.C. El horizonte indígena en los siglos IX-VIII a.C. El horizonte orientalizante en los siglos VIII-VI a.C. La Segunda Edad del Hierro (siglos V-II a.C.). Del antiguo Mediterráneo al «Mare Nostrum».

PREHISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Se ha dividido el estudio de las sociedades paleolíticas y epipaleolítico/mesolíticas de la Península Ibérica en 14 temas, con especial atención a los aspectos ambientales, paleontológicos y sociales, tratando de dar una visión menos descriptiva y artefactual de las sociedades prehistóricas de lo que es habitual en esta materia.

- Tema 1. Historia de la Prehistoria española.
- Tema 2. El Cuaternario: Paleoambientes y paisajes.
- Tema 3. Paleolítico inferior (I): El Paleolítico inferior arcaico y los primeros poblamientos peninsulares.
- Tema 4. Paleolítico inferior (II): El Paleolítico inferior clásico en la Península Ibérica.
- Tema 5. El Paleolítico medio en la Península Ibérica.
- Tema 6. El final de los Neandertales y el Paleolítico Superior Inicial en la Península Ibérica.
- Tema 7. El Paleolítico superior medio: El Solutrense.
- Tema 8. El Paleolítico superior final: El Magdaleniense.
- Tema 9. Arte rupestre paleolítico (I): Soportes, técnicas y temática.
- Tema 10. Arte rupestre paleolítico (II): El arte rupestre paleolítico de la Península Ibérica.
- Tema 11. Arte mueble paleolítico.
- Tema 12. El Epipaleolítico y Mesolítico: Zona cantábrica y litoral atlántico.
- Tema 13. El Epipaleolítico y Mesolítico: Región mediterránea.
- Tema 14. Arte Postpaleolítico: Levante y sur.

PREHISTORIA RECIENTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

- Tema 1. Historiografía de la Prehistoria española: el Neolítico y las edades de los metales
- Tema 2. El marco paleoambiental de la Prehistoria en la Península Ibérica y las Islas Baleares y Canarias: el Holoceno
- Tema 3. Paleoetnografía de las sociedades productoras
- Tema 4. Pastores y agricultores: el Neolítico antiguo
- Tema 5. Pastores y agricultores: el Neolítico pleno
- Tema 6. El Megalitismo
- Tema 7. El arte de las sociedades productoras
- Tema 8. Los comienzos de la metalurgia y los cambios culturales del tercer milenio: Calcolítico y Campaniforme
- Tema 9. La consolidación de las sociedades metalúrgicas durante el segundo milenio. Bronce medio e Illes Balears
- Tema 10. El Bronce final
- Tema 11. Tartesos y el periodo colonial
- Tema 12. La Edad del Hierro en el centro y norte peninsular
- Tema 13. La Edad del Hierro en el sur y el área mediterránea
- Tema 14. La Protohistoria de las islas Canarias
- Tema 15: Paleoetnografía de las sociedades complejas.
- Tema 16: Paleoantropología de la Península Ibérica: Las sociedades productoras



ARTE PREHISTÓRICO

Presentación de los contenidos

Se pretende dar una visión general del arte desarrollado durante la Prehistoria poniéndolo en relación con las sociedades que lo crearon. Si bien el panorama que se ofrece intenta tener un enfoque generalista, se hace más hincapié en el arte europeo, por más conocido y próximo, y sobre todo en el arte prehistórico de la Península Ibérica.

El arte prehistórico se ha dividido en 15 temas, con los siguientes contenidos:

Tema 1. La Arqueología Prehistórica y el Arte.

Introducción

1. El nacimiento del Arte
- 1.1. El Arte Prehistórico
- 1.2. El Arte como expresión del espíritu
2. Las manifestaciones materiales del mundo de los conceptos
- 2.1. El Paleolítico inferior
- 2.2. El Paleolítico medio
- 2.3. La MSA africana
- 2.4. El paleolítico superior
3. Arte prehistórico y etnología
- 3.1. Arte prehistórico y Arte primitivo
- 3.2. La interpretación del Arte primitivo
- 3.3. La influencia del Arte primitivo y del Arte prehistórico
4. Las grandes divisiones de la Prehistoria y los diferentes tipos de arte
5. Otras manifestaciones artísticas: música, danza, adorno corporal

Este tema pretende ser una introducción general a la asignatura, mostrando al alumno de Historia e Historia del Arte lo relativo y cambiante del propio concepto de "arte" y de "lo artístico"; y cómo ha variado a lo largo del tiempo, construyendo un concepto específico de "arte prehistórico". Este concepto se vincula directamente con un tipo de sociedad definida en su comportamiento económico y social, a grandes rasgos, por la ausencia o presencia de producción de bienes. Para la comprensión de los primeros tiempos de la Prehistoria, el Paleolítico, es muy importante la observación de sociedades más o menos actuales, que siguen parámetros económicos y sociales similares a los cazadores-recolectores prehistóricos. Entender el lento discurrir temporal de los diferentes periodos paleolíticos, con su propio tiempo, y asimilar las grandes divisiones para su manejo es una condición necesaria para comprender el origen y el primer desarrollo del arte y de sus manifestaciones concretas.

Tema 2. Historia e historiografía del arte prehistórico.

Introducción.

1. El descubrimiento del arte mueble prehistórico.
2. El reconocimiento del *arte* rupestre prehistórico.
- 2.1. La cueva de Altamira.
- 2.2. Los posteriores hallazgos. *Mea culpa dun sceptique*.
3. La primera mitad del siglo XX: H. Breuil.
4. La segunda mitad del siglo XX: A. Leroi-Gourhan.
5. Nuevas perspectivas.
6. Recorrido historiográfico por las técnicas de registro y documentación.
- 6.1. Los trabajos de H. Breuil.
- 6.2. El período transicional.
- 6.3. Las investigaciones en el último tercio del siglo XX.



6.4. Aportes recientes: los calcos digitales.

Conocer la historia e historiografía del arte prehistórico significa, en definitiva, introducirnos en los periodos, corrientes de pensamiento e instituciones que han determinado el desarrollo de la disciplina que estudia sus manifestaciones y, en segundo término, supone aproximarnos a las personas que han construido los principales sistemas y marcos referenciales de análisis del arte prehistórico.

En este tema el alumno no solo aprenderá la sucesión más importante de hechos e hitos (descubrimientos, publicaciones, aplicación de nuevas técnicas, etc.) que han marcado el devenir de la investigación en este campo de la Prehistoria sino que también dicha información le puede servir de base sobre la que sustentar y especialmente comprender los conocimientos que vendrán en los próximos capítulos. Igualmente, se ha estimado conveniente la incorporación a los contenidos del texto de dos cuadros de diálogo que recogen las semblanzas de las dos figuras más ilustres en el estudio del arte prehistórico: Henri Breuil y André Leroi-Gourhan.

Tema 3. El arte mobiliario paleolítico.

Introducción

1. Concepto y división.
2. Historia de la investigación: los comienzos
3. Las materias primas empleadas
4. Los soportes materiales y objetos utilizados
 - 4.1. Útiles y armas
 - 4.2. Objetos para colgar
 - 4.3. objetos religiosos
5. Técnicas de realización
6. Convenciones y cronología

El objetivo de este tema es mostrar la variedad de formas en que se expresó la sensibilidad artística de las sociedades paleolíticas respecto a los pequeños objetos materiales. Cómo estas diferentes formas o diferentes objetos, todos funcionales, instrumentales, como hemos visto en el primer tema, muestran una lógica entre su uso y la decoración que han recibido, lo que convierte a tales objetos en artísticos. Igualmente, la calidad estética de muchas de las obras que se han conservado las incluye en el inventario de las grandes obras de la historia del arte. Y reflexionar, además, sobre el significado de que tales objetos artísticos formaban parte de los ámbitos y las actividades cotidianas de los grupos cazadores recolectores del Paleolítico superior.

Tema 4. El imaginario y los grandes conjuntos mobiliarios paleolíticos

Introducción

1. Representaciones animales
2. Representaciones humanas
3. Signos
4. Asociaciones y escenas
5. El despertar del arte
6. Algunos periodos y conjuntos excepcionales
 - 6.4.1. El Magdaleniense inferior
 - 6.4.2. El Magdaleniense medio
 - 6.4.3. El Magdaleniense superior
7. El significado del arte mobiliario

Ya hemos visto la tipología de objetos paleolíticos susceptibles de ser considerados como obras de arte. Ahora se trata de analizar sus contenidos y percibir cómo el arte mueble va evolucionando a lo largo de todo el Paleolítico superior, durante casi 30.000 años. Y cómo, a pesar de su homogeneidad conceptual desde la Siberia asiática hasta el occidente de Europa, cada ámbito geográfico tiene sus peculiaridades. Además, haremos especial hincapié en algunas piezas que constituyen obras emblemáticas de la historia del arte universal, bien por su belleza y originalidad, bien porque instauran algunos temas iconográficos, como las esculturas femeninas con referencias a la fecundidad, que se convertirán en eternos y recurrentes al estar directamente dirigidos al núcleo central del pensamiento humano.

Tema 5. Arte rupestre paleolítico: soportes, técnicas, categorías temáticas y elementos formales y compositivos.

Introducción.

1. Dualidad del arte prehistórico.



2. Soportes.
3. Técnicas.
 - 3.1. Pintura.
 - 3.2. Grabado.
 - 3.3. La escultura parietal (el relieve) y el modelado.
 - 3.4. Combinación de técnicas y aprovechamiento del soporte.
4. Temática.
 - 4.1. Signos.
 - 4.2. Zoomorfos.
 - 4.3. Antropomorfos.
 - 4.4. Manos.
 - 4.5. Seres híbridos.
 - 4.6. Asociaciones y escenas.
5. Elementos formales y compositivos.
 - 5.1. Perspectiva.
 - 5.2. Animación.
 - 5.3. Otros conceptos.

Es el primer tema que dedicamos al arte rupestre paleolítico y en él vamos a tratar tres de los principales ámbitos de análisis de este arte: los soportes, las técnicas y la temática. El fenómeno gráfico del Paleolítico es, en cierta forma, complejo y conviene diseñar una estructura en el planteamiento de estudio del alumno para que la asimilación de los conceptos sea adecuada.

Hemos querido comenzar proponiendo un apartado transicional con los temas anteriores que muestre someramente los contrastes entre el arte mueble y el arte rupestre. El objetivo fundamental del tema 5 es que el alumno adquiera unos conocimientos imprescindibles de los factores clave que han determinado el desarrollo posterior de las teorías interpretativas y de las estimaciones cronológicas de ejecución de las imágenes a partir de la definición de unos estilos. La información se ha completado con la inclusión de dos cuadros de diálogo. El primero, *Las pinturas punteadas del área cantábrica*. El segundo, que consideramos indispensable, expone el *concepto de santuario de A. Leroi-Gourhan*. Ambos cuadros de diálogo enriquecerán la formación del alumno.

Tema 6. Arte rupestre paleolítico: cronología y significado.

Introducción.

1. Cronología estilística del arte rupestre paleolítico.

1.1. El sistema de H. Breuil.

1.2. El sistema de A. Leroi-Gourhan.

1.3. El sistema de F. Jordá.

2. El debate de la "Era post-estilística".

Cuadro de diálogo: El sistema de datación por C14.

3. Significado del arte paleolítico.

3.1. El arte por el arte.

3.2. La magia de la caza y la fecundidad.

3.3. Las teorías estructuralistas.

3.4. El chamanismo.

3.5. El arte paleolítico y la *territorialidad*.

La información proveniente de los campos de análisis tratados en el tema anterior (soportes, técnicas y temática) en ámbitos amplios donde se presenta el arte paleolítico (multitud de estaciones rupestres) ha posibilitado, junto con el estudio morfológico de las figuras, la definición de sistemas cronostilísticos y, en última instancia, la conformación de aproximaciones al significado del fenómeno. Por tanto, la cronología estilística y los significados propuestos para el arte paleolítico, objetos de estudio del presente tema, son el resultado de la organización y consiguiente interpretación del registro



por parte del mundo investigador. Para completar el tema hemos estimado interesante introducir un cuadro de diálogo explicativo del método de datación directa del Carbono 14 y otro dedicado al Techo de los Policromos de Altamira.

Tema 7. Los grandes santuarios rupestres europeos.

Introducción.

1. Las primeras huellas de simbolismo en Europa.
2. El arte rupestre paleolítico de la Península Ibérica.
 - 2.1. Región Cantábrica.
 - 2.2. El Interior Peninsular (Mesetas y Extremadura) y Portugal.
 - 2.3. El Sur Peninsular (Andalucía).
 - 2.4. El Levante Mediterráneo y el Valle del Ebro.
3. El arte rupestre paleolítico en Francia.
 - 3.1. Aquitania y regiones limítrofes (Dordoña, Gironde, Lot, Quercy, Charente, Vienne).
 - 3.2. Pirineos (Pirineos Atlánticos, Altos Pirineos, Alta Garona, L'Ariège, Pirineos Orientales).
 - 3.3. Valle del Ródano y costa mediterránea (L'Ardèche, Gard, Aude, Bocas del Ródano).
 - 3.4. El Norte de Francia (Normandía, Borgoña, Loira).
4. El arte rupestre paleolítico en el resto de Europa.
 - 4.1. Italia.
 - 4.2. Europa central y oriental.
 - 4.3. Islas Británicas.

Entre los principales objetivos del tema están que el alumno conozca la distribución geográfica de las estaciones rupestres y las principales características del arte paleolítico europeo, especialmente de los santuarios más importantes.

Se pretende proporcionar al estudiante una visión pormenorizada y a la vez global del fenómeno para que alcance una mayor comprensión del mismo. Consideramos fundamental la asimilación del conocimiento en torno al marco cronológico de realización de las manifestaciones en cada región y a los rasgos gráficos de cada horizonte cultural del Paleolítico superior.

Tema 8: Arte prehistórico en África, Asia, Oceanía y América.

Introducción.

1. África.
2. Asia.
3. Oceanía.
4. América.

Se estudiarán las culturas y períodos cronológicos más representativos en África, Asia, Oceanía y América, en donde existen representaciones artísticas que se remontan en ocasiones al Paleolítico.

Al igual que ocurre en Europa, el arte prehistórico no se limita a las manifestaciones rupestres, sino que abarca numerosas formas de expresión plástica, relacionadas con la ornamentación corporal, los ritos, la vida cotidiana. Estas actividades han quedado reflejadas en el registro arqueológico y la cultura material como objetos o útiles decorados, adornos. La pervivencia del arte rupestre ha llegado en algunos casos hasta nuestros días en ciertas comunidades, que continúan pintando y grabando.

Los investigadores de las expresiones gráficas prehistóricas, en dichos espacios geográficos, han aportado novedosas perspectivas metodológicas y teóricas. Un caso conocido y que ha tenido una gran influencia en Europa occidental es la interpretación chamánica, divulgada por Jean Clottes y David Lewis-Williams aplicándola a las representaciones parietales paleolíticas de nuestro continente.

Tema 9: El arte epipaleolítico mesolítico en Europa.

Introducción.

1. Aziliense.
 - 1.1. Arte abstracto.
 - 1.2. Arte figurativo.
- 1.3. Asturias, Cantabria y País Vasco.



2. Paleolítico Superior. Epipaleolítico en el occidente peninsular.

3. Arco mediterráneo europeo.

3.1. España.

3.2. Francia.

3.3. Italia.

4. Europa central, oriental y septentrional.

5. Consideraciones finales.

Tema 10: Arte levantino y arte macroesquemático de la Península Ibérica.

Introducción.

1. Arte levantino.

1.1. Historiografía.

1.2. Soportes, temática y composiciones.

1.3. Técnicas de ejecución.

1.4. Distribución geográfica.

1.5. Cronología e interpretación.

2. Arte macroesquemático.

3. Otras manifestaciones rupestres de tendencia naturalista (el extremo Sur Peninsular).

El denominado arte levantino, declarado Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO (1998), se caracteriza por presentar unas figuras naturalistas y estilizadas (cápridos, cérvidos, bóvidos, figuras humanas en diversas actitudes arqueros, por ejemplo), muy dinámicas en algunas ocasiones. Abordaremos la interesante historia de su investigación, los soportes, la temática y las composiciones, así como las técnicas de ejecución. La distribución geográfica se extiende desde Lleida y Huesca "al Norte" hasta Jaén y Almería "al Sur", quedando enmarcada por Cuenca y Teruel, al Oeste. La controvertida cronología e interpretación, sin olvidar los orígenes y el significado, concluirán este apartado.

El descubrimiento del arte macroesquemático, en Alicante, contribuyó a plantear nuevas hipótesis de trabajo relacionadas con la adscripción cultural y cronológica de estas representaciones, que analizaremos aquí en profundidad.

Finalmente nos ocuparemos de las pinturas rupestres del extremo Sur peninsular, en algunas ocasiones vinculadas al arte levantino y otras al arte esquemático, siguiendo las diferentes aportaciones historiográficas que se han desarrollado durante el transcurso del siglo XX.

Tema 11: El arte de las primeras sociedades productoras en Europa y Próximo Oriente.

Introducción.

1. Próximo Oriente.

2. Europa.

3. Península Ibérica.

3.1. Historiografía.

3.2. Temática y técnicas de ejecución.

3.3. Soportes, tipologías y distribución.

3.3.1. Pinturas rupestres.

3.3.2. Grabados rupestres.

3.4. Cronología e interpretación.

Tema 12: El megalitismo y sus manifestaciones artísticas. Los petroglifos del Noroeste de la Península Ibérica.

Introducción.

1. El megalitismo en la fachada atlántica.

2. Península Ibérica.

3. Los petroglifos del Noroeste.



Tema 13. El arte de la Edad del Bronce en Europa.

Introducción.

1. Edad del Bronce en Europa.
 - 1.1. Encuadre histórico.
 - 1.2. El arte del Bronce antiguo y medio.
 - 1.3. El arte del Bronce final.
2. Edad del Bronce en la Península Ibérica.
 - 2.1. Encuadre histórico.
 - 2.2. El arte del Bronce antiguo y medio.
 - 2.3. El arte del Bronce final.

Tema 14. El Arte de la Edad del Hierro en Europa y la Península Ibérica.

Introducción

1. Edad del hierro en Europa
 - 1.1 Encuadre histórico
 - 1.2. Hallstatt
 - 1.3. Arte céltico
 - 1.4. Otros artes europeos de la Edad del Hierro
2. Edad del Hierro en la Península Ibérica
 - 2.1. Encuadre histórico
 - 2.2. Las artes de la colonización fenicia
 - 2.3. Las artes de la colonización griega.
 - 2.4. Tartessos y el periodo orientalizante
 - 2.5. El arte ibérico
 - 2.6. Otros artes del Hierro II peninsular

Tema 15. Arte prehistórico y patrimonio cultural

Introducción

1. Patrimonio cultural: concepto y tipos
2. El Patrimonio arqueológico
3. El Patrimonio artístico prehistórico
 - 3.1. Tipos: bienes muebles y bienes inmuebles
 - 3.2. Las cuevas y abrigos pintados Patrimonio de la Humanidad
 - 3.3. La conservación del Patrimonio artístico prehistórico
 - 3.4. El contexto del arte parietal: las cuevas
 - 3.5. Principales causas de degradación del arte rupestre
 - 3.6. Criterios de intervención en cuevas y abrigos con arte
 - 3.7. El arte mueble prehistórico: extracción, consolidación y conservación
4. La documentación del Patrimonio artístico prehistórico
5. La difusión: Explotación económica y sostenibilidad



6. La musealización del arte rupestre

DE CAZADORES A PRODUCTORES

TEMA 1.- INTRODUCCIÓN. EL MEDIO. LA ORGANIZACIÓN SOCIAL.

Prehistoria y Arqueología. Ecosistemas del Pleistoceno. El cambio climático del Holoceno. Cazadores, recolectores y oportunistas: definición, límites geográficos y temporales. Las sociedades de bandas. Los cazadores-recolectores complejos. Las nuevas formas de vida del Neolítico. Las sociedades de jefaturas. Los comienzos de la metalurgia: innovaciones tecnológicas y su repercusión. De las sociedades complejas a las jerarquizadas.

TEMA 2.- EL HÁBITAT Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO: DE LAS CUEVAS A LOS PALACIOS.

Planteamientos generales. Los primeros hábitats del Paleolítico Inferior. Las estructuras de habitación en el Paleolítico Medio. Los últimos neandertales. El acondicionamiento del espacio habitable en el Paleolítico Superior. Los primeros poblados estables del Mesolítico y Epipaleolítico.

Evolución y adaptación de las técnicas constructivas durante el Neolítico: tells, casas-colmena, palafitos, granjas, cuevas y aldeas. Del Neolítico Final al Bronce Medio: generalización de fortificaciones y sistemas defensivos. El Bronce Final y la Edad del Hierro: diversificación del hábitat.

TEMA 3.- LA VESTIMENTA Y EL ADORNO CORPORAL: DE LAS PIELES A LA TOGA.

Porqué nos cubrimos el cuerpo? Las primeras vestimentas. Los inicios de la costura. La vestimenta y adorno de los cazadores-recolectores. Objetos votivos. El curtido de pieles. Materiales de costura. La cestería. Los primeros tejidos. El cardado y trenzado de la lana. Los primeros telares. Tatuajes. Orfebrería de oro y plata.

TEMA 4.- LOS ÚTILES: DEL CANTO TALLADO AL SOLIFERRUM .

De los cantos trabajados a las industrias sobre lascas: el Olduvayense, el Achelense y el Musteriense. Las industrias sobre hoja del Paleolítico Superior: el Chatelperroniense, el Aurignaciense y el Gravetiense, el Solutrense y el Magdaleniense. Nuevos materiales ¿hueso, asta y marfil-. Los útiles compuestos del Epipaleolítico. La piedra pulimentada. La cerámica. El descubrimiento de los metales -cobre, bronce y hierro-. Evolución de los diferentes útiles ya sean cotidianos, de prestigio o armamentísticos.

TEMA 5.- LA OBTENCIÓN Y CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS: DEL CARROÑO AL PASTOREO Y DE LA RECOLECCIÓN A LA SIEMBRA.

Los grandes cazadores. Un retrato robot y examen clínico de los Cromañones. Las Top Models del pasado. La nutrición del Homo Sapiens. Preparación de los alimentos. El almacenamiento de comestibles. El ahumado. El salado. El almacenamiento y conservación de granos. Los productos lácteos. La caza y la cría de animales.

TEMA 6.- EL FUEGO: DEL FUEGO ROBADO A LOS HORNOS METÁLICOS.

El hombre y el fuego. La prehistoria del fuego: una arqueología difícil. El fuego en la Prehistoria: producción y mantenimiento. El fuego fuente de luz y calor. La cocción de los alimentos. Los distintos usos técnicos del fuego. Los hogares y otras estructuras de habitación aisladas. Morfología de las estructuras de combustión. Tipos y dispersión en España y Francia. El fuego para la producción de útiles cerámicos y metálicos. Tipologías de los hornos. El fuego como útil para conseguir campos de labor.

TEMA 7.- LOS RITOS FUNERARIOS: DE LAS SEPULTURAS A LAS NECROPOLIS.

Vida espiritual y enterramientos. Las tumbas del Paleolítico Medio y Superior. Las primeras necrópolis del Neolítico. Los enterramientos megalíticos. La diferenciación de status social en los enterramientos calcolíticos y del Bronce Antiguo y Medio. Un nuevo ritual de enterramiento: los campos de urnas del Bronce Final. Las tumbas principescales de la Edad del Hierro. Las necrópolis.

TEMA 8.- EL IMPULSO ESTÉTICO. LA PINTURA: DE CHAUVET A KNOSSOS LA ESCULTURA: DE LAS VENUS GRAVETIENSES A LA DAMA DE ELCHE.

El arte rupestre paleolítico. Los componentes del arte mobiliario paleolítico. Los objetos cotidianos considerados obras de arte. Nuevas formas estéticas del arte macroesquemático y esquemático. El dinamismo del arte rupestre levantino. Los ídolos oculados. El arte sobre objetos metalúrgicos del Calcolítico y la Edad del Bronce. El arte hallstatt y de La Tenè.. Las estelas decoradas del suroeste. Los contactos pensinsulares con ideas venidas de oriente: Tartessos.

TEMA 9.- EL HOMBRE EN EL UNIVERSO. EL MUNDO SIMBÓLICO Y ESPIRITUAL: DEL CHAMANISMO A CHATAL HUYÛK.

Significado y teorías interpretativas del arte paleolítico: El arte por el arte, el totemismo, paralelos etnográficos, chamanismo, estructuralismo, semiótica. Los ideomorfos como expresión de un mundo complejo. Los primeros templos neolíticos y el culto a la Diosa Madre. Los templos megalíticos del Neolítico y del Calcolítico. Espiritualidad y religión en la Edad del Bronce y del Hierro.

5.5.1.4 OBSERVACIONES
PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación
CG1.1.2. - Planificación y organización
CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo



CG1.2.1. - Análisis y síntesis
CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica
CG1.2.3. - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos
CG 1.2.4. - Pensamiento creativo
CG1.2.5. - Razonamiento crítico
CG1.2.6. - Toma de decisiones
CG1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros
CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora
CG1.3.3. - Innovación
CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita
CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC
CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante
CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información
CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación
CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo
CG3.5. - Liderazgo
CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE 1.1. - Conocimiento de la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural
CE 1.2. - Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.
CE 2.1. - Conciencia de la diversidad de ámbitos espaciales y escalas del conocimiento histórico: historia universal, historia de Europa, historia nacional.
CE 2.2 - Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
CE 2.4 - Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado



CE 10.5 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas históricos y/o geográficos		
CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.		
CE 11.2 - Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas		
CE 11.3 - Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y/o geográfica compleja		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	450	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	300	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: HISTORIA ANTIGUA		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
10	20	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	5	5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Antigua I: Próximo Oriente y Egipto		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Antigua II: El Mundo Clásico		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Antigua de la Península Ibérica I: desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C.		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	5	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Antigua de la Península Ibérica II: épocas tardoimperial y visigoda		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: La Civilización Griega		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: La Civilización Romana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO</p> <p>La asignatura Historia Antigua Universal I: Próximo Oriente y Egipto (con el mundo de la Hélade hasta el I milenio a.C.) tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para identificar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental y el Próximo Oriente hasta la India, desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C., así-milando, a través de diversas tareas prácticas, conocimiento de las fuentes arqueológicas y literarias, los contenidos teóricos de la materia.</p> <p>4.1. PRIMEROS OBJETIVOS</p> <p>a- CUANDO Y DÓNDE. DEL IV milenio al I milenio a.C. en el Próximo Oriente, Egipto y la Hélade.</p> <p>Identificación de los diferentes momentos históricos de las civilizaciones que se desarrollaron en la cuenca del Mediterráneo oriental y el Próximo Oriente hasta la India desde mediados del IV milenio a.C. hasta mediados del I a.C.</p> <p>b. EL PROCESO HISTÓRICO.</p> <p>Conocimiento de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del Mediterráneo oriental citadas, así como las de la Hélade, Mesopotamia, Anatolia y Egipto, a lo largo del marco cronológico y geográfico que comprende la asignatura.</p> <p>c. CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LAS FUENTES</p>		



El alumno debe conocer cuales son y manejar las fuentes históricas (literarias y arqueológicas) **más importantes** para este periodo, así como de las circunstancias que rodean su nacimiento, su significado y crítica desde el punto de vista histórico, así como los lugares in situ y Museos en que se conservan.

d.USO ADECUADO DE LA TERMINOLOGÍA

- El alumno debe asimilar y usar adecuadamente la terminología histórica propia de los contextos históricos estudiados.

4.2.LA AYUDA DE LOS COLORES EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Todos estos factores de diversificación se han diferenciado **por colores**, a fin de que se comprenda fácilmente esta falta de homogeneidad :

- La evidencia del sustrato sumerio autóctono(amarillo),
- La multiplicidad de culturas semitas (acadios, amoritas, cananeos(diversos colores verdes),
- La especificidad de la cultura egipcia(color naranja)
- Y y la relación de los diferentes pueblos indoeuropeos(color azul).

Todos estos pueblos son muy similares , pero también muy diversos a la vez en una aparente paradoja difícil de explicar.

Por eso tratamos de diferenciarlos por los conceptos de ETNIA, LENGUA Y ESCRITURA, teniendo en cuenta que de algunos solo se puede decir que son de etnia y lengua desconocidas

Si es usted daltónico, utilice puntos, lunares, rayas continuas y/o cortadas de diversos tamaños y cuadros o cualquier forma para poder diferenciar las culturas que estudia

HISTORIA ANTIGUA II: EL MUNDO CLÁSICO

La asignatura Historia Antigua Universal II. El Mundo Clásico tiene por finalidad que el alumno adquiera los conocimientos necesarios como para saber diferenciar y ubicar los diferentes momentos históricos de las distintas civilizaciones que ocuparon el Mediterráneo desde finales del segundo milenio e inicios del primero antes de Cristo a mediados del segundo Milenio después de Cristo, asimilando los contenidos teóricos de la materia.

El primer objetivo de esta disciplina es la valoración y diferenciación correcta de los procesos históricos que afectaron a las diferentes civilizaciones del mediterráneo tanto en el ámbito cronológico como las interacciones de unas culturas con otras, siendo capaz de dividir los grandes periodos con arreglo a criterios económicos, sociales y culturales. Aprender el desarrollo histórico que afecto a las ciudades griegas, el proceso de formación de la Polis, la expansión mediterránea consecuencia del proceso colonizador, las transformaciones políticas de la Grecia Clásica, el declive de la Polis y el impacto del mundo helenístico. Los etruscos y el proceso de formación evolución de Roma desde la pequeña aldea original, pasando por las etapas de la cultura Lacial, itálica y mediterránea.

Así mismo debe adquirir una conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento del mundo greco-romano y su vinculación con el posterior desarrollo histórico, viéndose capacitado para organizar toda esta compleja información de una manera coherente. Se debe tener en cuenta siempre que la Historia se aprende y se conoce a través de sus fuentes y su documentación, que estas pueden ser de diferente naturaleza, (literarias, arqueológicas, iconográficas) y que hay que conocer, valorar e interpretar de forma rigurosa y objetiva .pues son la base de trabajo del historiador del Mundo Clásico.

En resumen, a pesar de que se trata de una aproximación y de la complejidad de la asignatura, el objetivo final es lograr en la medida de lo posible un conocimiento amplio de la Historia del Mundo Clásico y aprendan a diferenciar con nitidez los diferentes periodos y culturas; lleguen conocer sus características fundamentales: evolución histórica, económica, social y política; sepan ubicarlas temporal y espacialmente; individualicen sus principales protagonistas; las relaciones, si las ubiere, entre las diferentes culturas; los puntos de contacto, la dependencia y superposición entre unas y otras; las causas de su aparición y de su ocaso y, finalmente, el legado dejado a la posteridad, tanto material como espiritual.

Otro aspecto que el alumno debe abordar en su formación es el establecimiento de relaciones causa-efecto entre los diferentes acontecimientos históricos; debe aprender a enfrentarse con espíritu crítico a las diversas fuentes de información que tiene a su disposición (textos literarios, epigrafía, numismática, arqueología, manifestaciones artísticas, etc.) comparando los datos que cada una de ellas le proporciona y analizando sus puntos de coincidencia y sus discrepancias, lo que le puede acercar a un mejor conocimiento del devenir histórico.

HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA I: DESDE LAS COLONIZACIONES HASTA EL SIGLO III D.C.

Los resultados que se pretenden conseguir con el aprendizaje de esta asignatura están en íntima relación con los contenidos del temario.

El objetivo primordial de la asignatura consiste en la obtención por parte de los estudiantes de una instrucción suficiente en la materia para conocer y comprender el devenir histórico experimentado en España desde la presencia de los pueblos colonizadores hasta las vicisitudes de su integración en el ordenamiento romano.

La preparación de esta materia proporcionará a los estudiantes la adquisición de una serie de competencias:

- a) Capacidad para distinguir los momentos de cambio en el proceso histórico.
- b) La adquisición de una conciencia crítica de los diversos procesos experimentados en las coordenadas espacio temporales de la historia antigua.
- c) Conocimientos de las fuentes antiguas y capacidad para diferenciar la información proporcionada por los autores grecolatinos, las fuentes epigráficas y numismáticas sobre cuestiones políticas, étnicas, sociales, culturales, religiosas, y propagandísticas que guarda relación con la Historia Antigua de la Península Ibérica.
- d) Adquisición de un conocimiento básico y riguroso de las categorías conceptuales que caracterizan a la cultura romana.



- e) Obtención de capacidad para la búsqueda, selección y manejo de los distintos recursos bibliográficos y documentales.
- f) Incentivar la capacidad de análisis y síntesis en el estudio de la materia.
- g) Destreza en la presentación, exposición y redacción de los resultados del estudio.

HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II: ÉPOCAS TARDOIMPERIAL Y VISIGODA

Los resultados que se pretenden con el aprendizaje de esta asignatura están en íntima relación con los contenidos del temario.

El objetivo primordial que se persigue con su estudio consiste en obtener por los estudiantes una instrucción suficiente para conocer y comprender el devenir histórico experimentado en la península ibérica desde la presencia de los comienzos de la crisis del siglo III hasta la caída del reino visigodo.

La preparación de esta materia proporcionará a los estudiantes la adquisición de una serie de competencias:

- a) Capacidad para distinguir los momentos de cambio en el proceso histórico.
- b) La adquisición de una conciencia crítica de los diversos procesos experimentados en las coordenadas espacio temporales de la historia antigua.
- c) Conocimientos de las fuentes antiguas y capacidad para diferenciar la información proporcionada por los autores grecolatinos, las fuentes epigráficas y numismáticas sobre cuestiones políticas, étnicas, sociales, culturales, religiosas, y propagandísticas relacionadas con la Historia Antigua de la Península Ibérica.
- d) Adquisición de un conocimiento básico y riguroso de las categorías conceptuales que caracterizan a la cultura romana y visigoda.
- e) Obtención de capacidad para la búsqueda, selección y manejo de los distintos recursos bibliográficos y documentales.
- f) Incentivar la capacidad de análisis y síntesis en el estudio de la materia.
- g) Destreza en la presentación, exposición y redacción de los resultados del estudio.

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

En paralelo a las principales competencias asignadas a esta materia, como el conocimiento de la estructura diacrónica de las diferentes etapas de la Historia Antigua y la capacidad para definir los grandes periodos y sus divisiones con arreglo a los criterios económicos, sociales y culturales, la asignatura **Civilización griega** ofrecerá resultados concretos para la comprensión global y diacrónica de la civilización griega a lo largo de un milenio de historia, sobre la base del conocimiento adquirido en cursos precedentes de la misma materia acerca de los principales hechos históricos del mundo griego.

Así, esta asignatura debe proporcionar conocimientos sobre aspectos como 1) la formación de la sociedad griega, 2) su marco geográfico y natural, 3) las formas de intercambio social, político y comercial, 4) los avances en la ciencia y filosofía, 5) los desarrollos de la literatura y la religión griegas y 6), finalmente, el legado de la civilización griega a la posteridad.

Los resultados de aprendizaje de esta asignatura se relacionan, en primer lugar, con el conocimiento de los contenidos fundamentales de la asignatura; en segundo lugar, con las destrezas para diferenciar los diferentes periodos de la civilización griega y para manejar sus textos y fuentes principales los autores griegos clásicos, para realizar trabajos sobre la Antigüedad griega, integrando conocimientos de otras disciplinas auxiliares y buscando recursos bibliográficos y documentales; en tercer lugar, con las capacidades de interpretación de los materiales, estructuración de conocimientos, elaboración de hipótesis de trabajo y planteamiento de conclusiones generales a la luz de los documentos estudiados. Todo ello debe valer para ofrecer interpretaciones globales del legado, tanto material como espiritual, que ha dejado la civilización griega a la posteridad.

LA CIVILIZACIÓN ROMANA

La asignatura ofrece al estudiante las herramientas para alcanzar una comprensión global de la civilización romana a través del tiempo, apoyados en el conocimiento de los principales procesos históricos del mundo romano, adquirido en cursos precedentes.

Los resultados de aprendizaje están relacionados, en primer lugar, con la adquisición de conocimiento de los contenidos fundamentales de la asignatura en los siguientes aspectos:

La formación de la sociedad romana y su estratificación

Las instituciones civiles, religiosas y militares del mundo romano

Las formas de la vida privada y familiar y sus espacios de relación

La naturaleza y las formas de la vida económica

El desarrollo de la cultura

El legado de la civilización romana en el mundo occidental

En segundo lugar, la asignatura tiene como resultado el desarrollo de las siguientes competencias

- a) Competencias disciplinares

- Identificar y caracterizar los elementos definitorios de la civilización romana en distintos planos (sociopolítico, económico, cultural y religioso).



- Contextualizar estos elementos en cada uno de los periodos históricos de manera que se puedan apreciar las transformaciones materiales, institucionales e ideológicas de un mundo en evolución.
 - Profundizar en el análisis del legado de la civilización romana en la cultura, el pensamiento y la sociedad occidental.
- b) Competencias metodológicas
- Manejar con rigor los conceptos básicos del análisis histórico de la civilización romana.
 - Adquirir herramientas que permitan afrontar el análisis histórico: fuentes documentales primarias (arqueológicas, iconográficas, documentales) y recursos bibliográficos.
 - Desarrollar la capacidad de plantear hipótesis de trabajo y conclusiones generales a la luz de los documentos primarios utilizados.

5.5.1.3 CONTENIDOS

HISTORIA ANTIGUA I: PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Desde el origen de la escritura a fines del IV milenio a.C., el tercer milenio, el II milenio, en las áreas de Mesopotamia, Anatolia, Siria-Canaán, Egipto y la Hélade de estos milenios así como las culturas iránias (medos y persas).

En consecuencia, los contenidos básicos de la asignatura se estructuran a través del temario oficial (VEALO DESARROLLADO EN LA GUIA II del Curso Virtual) :

TEMA 1.- Concepto de Próximo Oriente. Sumer. Los Sumerios. La civilización sumeria.

TEMA 2.- Akad . El Imperio acadio. La cultura acadia.

TEMA 3.- El Renacimiento sumerio y el despertar de Siria:Ebla y Mari.

TEMA 4.- La época Paleobabilónica.La cultura babilonia.

TEMA 5.- Asiria. Imperios Antiguo y Medio.La cultura asiria.

TEMA 6.- Babilonia y Asiria en el I milenio.Imperio Neobabilónico/Caldeo y su cultura.

TEMA 7.- Egipto: Imperio Antiguo y su cultura.

TEMA 8.- Egipto: Imperio Medio y Segundo Periodo Intermedio y su cultura.

TEMA 9.- Egipto: Imperio Nuevo y Baja Época y su cultura.

TEMA 10.- Hatti y Mitanni.Las culturas hitita y mitannia.

TEMA 11.- Los Pueblos del Mar. Israel.La cultura israelita.

TEMA 12.- Los fenicios. La civilización cananeo-fenicia.

TEMA 13.- El Irán. Medos y Persas.Las culturas iránias.

TEMA 14.- Creta. El mundo minoico.La cultura minoica.

TEMA 15.- Micenas. El mundo micénico.La cultura micénica.

HISTORIA ANTIGUA II: EL MUNDO CLÁSICO

Contenidos de la asignatura

Los contenidos de la Asignatura de Historia antigua Universal son extremadamente extensos y su estudio plantea al alumno de primer curso numerosas dificultades. Requiere un esfuerzo continuado ya que nos encontramos ante una serie de civilizaciones que tienen su aparición, desarrollo y ocaso en un marco cronológico de casi 1500 años, y que aunque en algunos casos poseen elementos comunes, la mayoría de las veces son notablemente diferentes. En unos casos, estas civilizaciones se superponen y en consecuencia podemos apreciar una evolución lineal, pero en otros son coetáneas unas de otras, lo que acrecienta la dificultad a la hora de estudiarlas, pues si lo hacemos de modo sincrónico corremos el peligro de no apreciar con claridad la evolución de cada una de ellas, pero si lo hacemos de modo diacrónico el riesgo que corremos es pensar que en todas ellas en conjunto hay una evolución lineal y que suceden unas a otras, cuando en muchos casos no es así, por ejemplo, en la segunda mitad del siglo IV a.C., en Grecia tenemos el ascenso de macedonia, Filipo, Alejandro y los Diádocos, mientras que en Roma se suceden las últimas luchar por el control de Italia con las guerras samnitas.

De modo muy esquemático el alumno deberá enfrentarse al estudio de dos grandes bloques de civilizaciones: la civilización griega con todos sus antecedentes y variantes originados en el Egeo; y la civilización romana que afectará a toda la cuenca del Mediterráneo. Vemos, en consecuencia, que ambas tienen un denominador común que sirve de nexo de unión para todas: el Mediterráneo.

En consecuencia, los contenidos básicos de la asignatura son:

Tema 1.- La Grecia Arcaica y la colonización.

Tema 2.- Legisladores y tiranos.



- Tema 3.- Esparta y Atenas.
- Tema 4.- La Guerra del Peloponeso y la crisis de las ciudades griegas.
- Tema 5.- Filipo y Alejandro.
- Tema 6.- El Helenismo.
- Tema 7.- Etruscos y pueblos itálicos. La monarquía romana.
- Tema 8.- La conquista romana hasta finales del siglo IV.
- Tema 9.- El Imperialismo romano. Las Guerras Púnicas y la conquista de Grecia.
- Tema 10.- La crisis de la República y los conflictos políticos romanos.
- Tema 11.- República o Principado: César y Augusto.
- Tema 12.- El Alto Imperio: desde los Julio-Claudios a los Antoninos.
- Tema 13.- Los Severos y la crisis del Imperio.
- Tema 14.- El Bajo Imperio: Diocleciano y Constantino.
- Tema 15.- Teodosio y el final del Imperio.

HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA I: DESDE LAS COLONIZACIONES HASTA EL SIGLO III D.C.

La asignatura de Historia Antigua de la Península Ibérica I tiene organizada la materia de estudio en doce temas, desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C. Se encuentran estructurados de la siguiente forma:

En los dos primeros temas se aborda la presencia de fenicios y griegos, al mismo tiempo que se estudia su impacto en el mundo tartésico, y el posterior enfrentamiento entre púnicos y romanos.

Los temas del tercero al quinto tienen por objeto el estudio de la conquista romana de la Península y la incipiente organización y romanización del territorio.

La intensa transformación de Hispania y su plena integración en los esquemas políticos y organizativos romanos se presentan en los temas del sexto al noveno.

Los aspectos sociales, económicos, así como la religión y cultura forman parte del bloque correspondiente a los temas del décimo al duodécimo.

La relación de dicho temas es la siguiente:

Historia Antigua de la Península Ibérica I (Desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C.)

- Tema I.- Fenicios, Tarteso y griegos.
- Tema II.- Cartago y Roma en la península ibérica.
- Tema III.- Los inicios de la conquista romana y las guerras contra celtíberos y lusitanos.
- Tema IV.- De Numancia a Sertorio.
- Tema V.- Pompeyo y César.
- Tema VI.- Hispania desde el Segundo triunvirato hasta la muerte de Augusto.
- Tema VII.- Julio-Claudios, Flavios y Antoninos.
- Tema VIII.- La organización político-administrativa: el gobierno provincial.
- Tema IX.- La organización político-administrativa: las estructuras locales.
- Tema X.- La Sociedad hispanorromana.
- Tema XI.- Aspectos económicos.
- Tema XII.- Religión y cultura.

HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II: ÉPOCAS TARDOIMPERIAL Y VISIGODA

La asignatura de Historia Antigua de la Península Ibérica II tiene organizado su contenido en doce temas, desde el tema que estudia la supuesta crisis del siglo III hasta el análisis de la sociedad del reino visigodo. Se encuentran estructurados de la siguiente forma:



En los tres primeros temas se aborda el estudio de los componentes de la supuesta crisis del siglo III, la consolidación en la Península de las reformas tardo imperiales y el efecto de la cristianización con la aparición de las persecuciones y herejías.

Del cuarto al sexto se tratan los aspectos administrativos, económicos y sociales de la Hispania tardo-romana.

El siguiente bloque comienza con el tema siete, en el que se estudian la cuestión de las invasiones bárbaras del siglo V, el asentamiento de los visigodos en Hispania, la conversión y los sucesivos reinados.

En el último bloque, compuesto por los temas undécimo y duodécimo, se analizan los aspectos económicos y sociales del reino visigodo.

La relación de dichos temas es la siguiente:

HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II (Épocas tardoimperial y visigoda)

Tema I.- Supuesta crisis del siglo III y la repercusión en Hispania de los problemas de Imperio.

Tema II.- La Hispania tardoimperial hasta las invasiones del siglo V.

Tema III.- La cristianización de Hispania.

Tema IV.- La administración romana en Hispania.

Tema V.- La economía tardoimperial.

Tema VI.- La organización social.

Tema VII.- La tormenta de las invasiones y la configuración del reino visigodo en Hispania.

Tema VIII.- El reino católico de Toledo.

Tema IX.- El período constituyente.

Tema X.- Los últimos reyes visigodos.

Tema XI.- Actividades económicas en el reino visigodo.

Tema XII.- La sociedad en el reino visigodo.

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

La asignatura **Civilización griega** se estructura en diez bloques temáticos.

1.- **Los griegos**

2.- **El espacio público y el marco familiar**

3.- **La integración del individuo en la sociedad**

4.- **La mujer griega**

5.- **La dimensión religiosa**

6.- **Guerra, paz y aspectos militares**

7.- **Atletismo y grandes celebraciones panhelénicas**

8.- **Economía, comercio y formas de intercambio**

9.- **Literatura y sociedad**

10.- **La evolución del pensamiento griego**

LA CIVILIZACIÓN ROMANA

La asignatura plantea un estudio transversal de distintos aspectos de la sociedad, la economía, la religión y la vida privada del mundo romano, que normalmente no tienen cabida en otras asignaturas de Historia Antigua, y que sin embargo son esenciales para la comprensión del desarrollo de la historia de Roma. Los contenidos de la asignatura se estructuran a través del programa que se detalla a continuación.

1. CLASES Y ESTAMENTOS SOCIALES. Dualismo Patricio Plebeyo y su evolución. Las modificaciones de los estamentos sociales en el Alto Imperio. La sociedad romana en la Antigüedad Tardía. Los conflictos y movimientos sociales.

2. LA VIDA PRIVADA. La casa romana (*Insula, Domus y Villa*) Las Instituciones familiares. Ritual del matrimonio. La *adoptio*. La composición de la Familia romana. Larario, dioses y culto privado en la Familia.

3. CAMPO Y CIUDAD. Urbanismo y vida en una ciudad romana. La vida rural. Las *villae* y *Fundi* romanos como sistemas económicos.



4. LA VIDA PÚBLICA (I). Las Instituciones del Estado romano, administración, funcionarios, magistraturas. Evolución cronológica.
5. LA VIDA PÚBLICA (II). LOS ESPECTÁCULOS. Significado de los espectáculos y su función cultural, política y social. Teatro, anfiteatro, circo, *naumachia*. La música en Roma.
7. LA ECONOMÍA. Expansión y desarrollo económico de Roma: relaciones de mercado. Productos e industrias. *Negotiantes* y *Navicularii*. La economía en el Bajo Imperio. Circulación monetaria. Sistema fiscal romano. Transporte y vías de comunicación
8. EL EJÉRCITO. De un ejército campesino a la reforma de Mario. Legiones, *Castra* y *Limes*. Las reformas del Ejército en el Imperio romano. El ejército como transmisor de romanidad.
9. LA RELIGIÓN. Religión oficial y religión popular. EL panteón romano y el culto imperial. Las religiones mistericas. El cristianismo en el Imperio romano. El mundo funerario.
10. LA CULTURA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA. Los autores literarios. Los historiadores. La imagen como fuente documental.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación

CG1.1.2. - Planificación y organización

CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo

CG1.2.1. - Análisis y síntesis

CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG1.2.3. - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos

CG 1.2.4. - Pensamiento creativo

CG1.2.5. - Razonamiento crítico

CG1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros

CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora

CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita

CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC

CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante

CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información

CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación

CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros

CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz

CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos

CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo

CG3.5. - Liderazgo

CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE 1.1. - Conocimiento de la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural		
CE 1.2. - Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.		
CE 2.1. - Conciencia de la diversidad de ámbitos espaciales y escalas del conocimiento histórico: historia universal, historia de Europa, historia nacional.		
CE 2.2 - Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.		
CE 2.4 - Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado		
CE 2.5 - Conciencia de la complejidad y diversidad de las situaciones, sucesos y mentalidades del pasado.		
CE 10.5 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas históricos y/o geográficos		
CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.		
CE 11.2 - Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas		
CE 11.3 - Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y/o geográfica compleja		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	450	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	300	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: HISTORIA MEDIEVAL		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
5	20	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	5	5



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Medieval I: siglos V-XII		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Medieval II: siglos XIII-XV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Medieval de España I: siglos VIII-XIII		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	5	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Medieval de España II: siglos XIV y XV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: Sociedades Extraeuropeas Medievales: Islam y Extremo Oriente			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	
Optativa		5	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	
5			
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	
		ECTS Semestral 12	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	
Sí		No	
GALLEGO		VALENCIANO	
No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN	
No		No	
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE MENCIONES			
Mención en HISTORIA			
Mención en SIN MENCIÓN			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
<p><u>HISTORIA MEDIEVAL I: SIGLOS V-XII</u></p> <p>Con su aplicación, el estudiante obtendrá una formación que se sustenta, esencialmente, en los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia, para el ámbito europeo y mediterráneo, en las asignaturas de primer curso. • Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos históricos que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Capacidad para el desarrollo de búsquedas bibliográficas y documentales. ◦ Capacidad para interactuar mediante sistemas telemáticos y para el aprovechamiento de los contenidos en Internet sobre la materia. ◦ Capacidad para la síntesis y la estructuración lógica del discurso histórico. ◦ Capacidad para la exposición y defensa pública de conocimientos e hipótesis de trabajo. • Adquisición de capacidad para una mejor comprensión del mundo actual y sus diversidades, a partir de los condicionantes sociales, económicos y culturales generados en el período medieval. <p><u>HISTORIA MEDIEVAL II: SIGLOS XIII-XV</u></p> <p>Con su aplicación, el estudiante obtendrá una formación que se sustenta, esencialmente, en los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia, para el ámbito europeo y mediterráneo, en las asignaturas de primer curso. • Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos históricos que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Capacidad para el desarrollo de búsquedas bibliográficas y documentales. ◦ Capacidad para interactuar mediante sistemas telemáticos y para el aprovechamiento de los contenidos en Internet sobre la materia. ◦ Capacidad para la síntesis y la estructuración lógica del discurso histórico. ◦ Capacidad para la exposición y defensa pública de conocimientos e hipótesis de trabajo. • Adquisición de capacidad para una mejor comprensión del mundo actual y sus diversidades, a partir de los condicionantes sociales, económicos y culturales generados en el período medieval. <p><u>HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I: SIGLOS VIII-XIII</u></p> <p>Los resultados de aprendizaje que el alumno obtendrá en esta asignatura son esencialmente los siguientes:</p>			



1. Adquisición de un conocimiento del desarrollo histórico de la Península Ibérica en el período medieval, incluyendo la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas que se producen, las claves de la evolución cultural, así como de los elementos que caracterizan a instituciones que son claves para la comprensión de este periodo histórico.

2. Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos históricos, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que son principalmente las siguientes capacidades:

- a) Capacidad para el desarrollo de búsquedas bibliográficas y documentales.
- b) Capacidad para la síntesis y la estructuración lógica del discurso histórico.
- c) Capacidad para la exposición y defensa pública de conocimientos e hipótesis de trabajo.
- d) Capacidad para interactuar mediante sistemas telemáticos y para el aprovechamiento de las herramientas de Internet sobre la materia.

3. Adquisición de capacidad para una mejor comprensión del mundo actual a partir de los condicionamientos sociales, económicos y culturales generados en el período medieval.

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II: SIGLOS XIV Y XV

Los resultados de aprendizaje que el alumno obtendrá en esta asignatura son esencialmente los siguientes:

1. Adquisición de un conocimiento del desarrollo histórico de la Península Ibérica en el período medieval, incluyendo la evolución política de los distintos territorios, las transformaciones socioeconómicas que se producen, las claves de la evolución cultural, así como de los elementos que caracterizan a instituciones que son claves para la comprensión de este periodo histórico.

2. Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos históricos, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que son principalmente las siguientes capacidades:

- a) Capacidad para el desarrollo de búsquedas bibliográficas y documentales.
- b) Capacidad para la síntesis y la estructuración lógica del discurso histórico.
- c) Capacidad para la exposición y defensa pública de conocimientos e hipótesis de trabajo.
- d) Capacidad para interactuar mediante sistemas telemáticos y para el aprovechamiento de las herramientas de Internet sobre la materia.

3. Adquisición de capacidad para una mejor comprensión del mundo actual a partir de los condicionamientos sociales, económicos y culturales generados en el período medieval.

SOCIEDADES EXTRAEUROPEAS MEDIEVALES: ISLAM Y EXTREMO ORIENTE

Los resultados de aprendizaje que el alumno obtendrá en esta asignatura son esencialmente los siguientes:

1. Adquisición de un conocimiento básico del desarrollo histórico del mundo islámico en sus aspectos religiosos, políticos y socioculturales, para comprender la evolución seguida desde la muerte de Mahoma hasta los momentos de mayor extensión territorial, que le van a permitir analizar el por qué de las divisiones internas que se produjeron en el seno de los distintos imperios creados, y captar la riqueza cultural y artística que muchos de ellos alcanzaron, así como el papel tan importante que desempeñó el Islam como creador y difusor de cultura. Al tiempo que podrá comparar y contrastar la evolución seguida en los límites del Islam por otras culturas.

2. Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos históricos, comentarios de textos e interpretación de material cartográfico, que son principalmente las siguientes capacidades:

- a) Capacidad para el desarrollo de búsquedas bibliográficas y documentales.
- b) Capacidad para la síntesis y la estructuración lógica del discurso histórico.
- c) Capacidad para la exposición y defensa pública de conocimientos e hipótesis de trabajo.
- d) Capacidad para interactuar mediante sistemas telemáticos y para el aprovechamiento de las herramientas de Internet sobre la materia.

3. Adquisición de capacidad para una mejor comprensión del mundo actual a partir de los condicionamientos sociales, económicos y culturales generados en el período medieval en el ámbito objeto de estudio.

5.5.1.3 CONTENIDOS

HISTORIA MEDIEVAL I: SIGLOS V-XII

El mundo medieval comienza su andadura a partir de la evolución de la civilización romana y de la llegada de los pueblos bárbaros desde Oriente. Por ello, el estudiante encontrará un hilo conductor entre la materia estudiada en la asignatura de Historia Antigua hasta estos primeros siglos medievales. A pesar del carácter eminentemente "eurocentrista" y "mediterráneo", pues en este ámbito es donde se desarrollan las tres civilizaciones más importantes medievales, la cristiana, bizantina y musulmana, encontramos un mundo medieval más amplio; abierto, por una parte, al ámbito estepario, India y China, centros comerciales, y, por otro, a África, lugar de partida de pueblos musulmanes, y, más tarde, destino de viajes y exploraciones. Hay que tener presente que la Europa occidental, de la que nos ocuparemos en mayor medida, no puede ser comprendida en su totalidad sin abordar el continente asiático y el Norte de África.



Los conocimientos que se imparten en esta asignatura se estructuran en una única Unidad Didáctica, ya que consideramos que la evolución histórica ya está suficientemente parcelada en los dos cuatrimestres que constituyen este primer curso en lo que respecta a la materia de Historia Medieval.

Cada tema de las *Unidades didácticas* realizadas por el equipo docente se estructura en una serie de grandes epígrafes de contenidos, subdivididos a su vez en apartados, y varias secciones con un fin didáctico. En primer lugar, el alumno encontrará un *Guión-esquema* y una *Introducción* que hace referencia a las dificultades que puede encontrar en el estudio del tema en particular. Los contenidos comienzan con un planteamiento político y cronológico, seguido de epígrafes dedicados a la historia social, económica y religiosa. En algunos casos, se ha optado por dedicar un tema completo a dichos contenidos socioeconómicos y religiosos, en cuyo caso puede seguir una división temática o cronológica, tal como se detalla en el *Programa de la asignatura*.

Las secciones de contenido didáctico son:

- Lecturas recomendadas: monografías dedicadas a aspectos parciales del tema estudiado, normalmente en español y fácilmente accesibles en bibliotecas o en el mercado.
- Actividades. Propuesta de ampliación de conocimientos: se recogen otros materiales que puedan ser útiles para trabajar con la misma metodología que se propone en las Pruebas de Evaluación a Distancia: manuales para ampliar los contenidos, mapas, textos, etc.

Estas secciones podrán complementarse con ejercicios de autoevaluación que el alumno encontrará en el curso virtualizado.

La denominada Edad Media abarca, según criterio generalizado, pues no todos los historiadores están de acuerdo en fijar su comienzo o su límite, desde el siglo IV, o comienzos del siglo V, hasta finales del siglo XV. Se hace necesario, a su vez, delimitar todo este largo periodo de tiempo que comprende casi diez siglos. De ellos, esta asignatura comprenderá el periodo abarcado entre los siglos V y XII. El programa de la asignatura quedará, por tanto, como sigue:

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: CONCEPTO, MÉTODO Y FUENTES DE LA HISTORIA MEDIEVAL .

TEMA 1: LAS MIGRACIONES GERMÁNICAS Y EL FIN DEL IMPERIO EN OCCIDENTE.

TEMA 2: EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE HASTA COMIENZOS DEL SIGLO VII. LOS ENEMIGOS DE BIZANCIO: ESLAVOS Y PERSAS.

TEMA 3: LA EXPANSIÓN DEL CRISTIANISMO Y LAS PRIMERAS HEREJÍAS.

TEMA 4: NACIMIENTO Y EXPANSIÓN DEL ISLAM

TEMA 5: EL CALIFATO ABASÍ.

TEMA 6: EL NACIMIENTO DEL BIZANCIO HELENIZADO (SIGLOS VII-IX).

TEMA 7: AUGE Y CAÍDA DEL IMPERIO CAROLINGIO.

TEMA 8: LA EXPANSIÓN DE LA "PERIFERIA" (SIGLOS VIII-X).

TEMA 9: BIZANCIO BAJO LA DINASTÍA MACEDÓNICA (867-1057)

TEMA 10: LA EUROPA DEL MILENIO. LA RESTAURACIÓN IMPERIAL Y LA FORMACIÓN DE NUEVAS MONARQUÍAS.

TEMA 11: EUROPA OCCIDENTAL EN LOS SIGLOS XI Y XII. IMPERIO, PAPADO Y MONARQUÍAS.

TEMA 12: SOCIEDAD Y PRODUCCIÓN EN LA EUROPA OCCIDENTAL (SS. VII-XII).

TEMA 13: EXPANSIÓN Y CISMA: LA IGLESIA EN LOS SS. VIII-XII.

TEMA 14: EL IMPERIO BIZANTINO, DE LOS COMNENO A LOS PALEÓLOGO (1081-1261).

TEMA 15: EL ISLAM DIVIDIDO Y LAS CRUZADAS (SIGLOS XI-XII).

HISTORIA MEDIEVAL II: SIGLOS XIII-XV

El mundo bajomedieval no puede dividirse radicalmente de los siglos anteriores, por lo que debemos considerar la ruptura de la materia en estas dos partes como una mera convención con fines didácticos. Sin embargo, la evolución experimentada a lo largo de los siglos XII y XIII nos lleva a una realidad humana y política muy distinta de la que manejábamos en la Alta Edad Media, hasta el punto de que resulta difícil entender a veces por qué todo este amplio periodo se conoce con la misma terminología.

Continuaremos en este semestre haciendo especial hincapié en los acontecimientos ligados a las tres civilizaciones más importantes del Mediterráneo, la cristiana, la bizantina y la musulmana, aunque no podremos dejar de lado las amplias rutas comerciales y de relaciones que marcarán el paso a los grandes imperios del siglo XVI. Una vez más, hay que tener presente que la Europa occidental, de la que nos ocuparemos en mayor medida, no puede ser comprendida en su totalidad sin abordar el continente asiático y el Norte de África.

Los conocimientos que se imparten en esta asignatura se estructuran en una única Unidad Didáctica, ya que consideramos que la evolución histórica ya está suficientemente parcelada en los dos cuatrimestres que constituyen este primer curso en lo que respecta a la materia de Historia Medieval.

Cada tema de las *Unidades didácticas* realizadas por el equipo docente se estructura en una serie de grandes epígrafes de contenidos, subdivididos a su vez en apartados, y varias secciones con un fin didáctico. En primer lugar, el alumno encontrará un *Guión-esquema* y una *Introducción* que hace referencia a las dificultades que puede encontrar en el estudio del tema en particular. Los contenidos comienzan con un planteamiento político y cronológico, seguido de epígrafes dedicados a la historia social, económica y religiosa. En algunos casos, se ha optado por dedicar un tema completo a dichos contenidos socioeconómicos y religiosos, en cuyo caso puede seguir una división temática o cronológica, tal como se detalla en el *Programa de la asignatura*.



Las secciones de contenido didáctico son:

- Lecturas recomendadas: monografías dedicadas a aspectos parciales del tema estudiado, normalmente en español y fácilmente accesibles en bibliotecas o en el mercado.
- Actividades. Propuesta de ampliación de conocimientos: se recogen otros materiales que puedan ser útiles para trabajar con la misma metodología que se propone en las Pruebas de Evaluación a Distancia: manuales para ampliar los contenidos, mapas, textos, etc.

Estas secciones podrán complementarse con ejercicios de autoevaluación que el alumno encontrará en el curso virtualizado.

La denominada Edad Media abarca, según criterio generalizado, pues no todos los historiadores están de acuerdo en fijar su comienzo o su límite, desde el siglo IV, o comienzos del siglo V, hasta finales del siglo XV. Se hace necesario, a su vez, delimitar todo este largo periodo de tiempo que comprende casi diez siglos. De ellos, esta asignatura comprenderá el periodo abarcado entre los siglos V y XII. El programa de la asignatura quedará, por tanto, como sigue:

PROGRAMA

TEMA 1: Europa en el siglo XIII

TEMA 2: El Imperio Germánico en los siglos XIII y XIV.

TEMA 3: La Guerra de los Cien Años y la participación de los reinos europeos.

TEMA 4: La economía europea bajomedieval.

TEMA 5: La sociedad en la Baja Edad Media. Los conflictos sociales.

TEMA 6: Iglesia, espiritualidad y cultura en Occidente. Siglos XIII-XIV.

TEMA 7: El mundo ortodoxo: Bizancio y Rusia durante el siglo XIII.

TEMA 8: El Islam en el siglo XIII. El avance mongol.

TEMA 9: Los reinos europeos en el siglo XV.

TEMA 10: El ámbito imperial: Alemania e Italia a fines de la Edad Media.

TEMA 11: Iglesia, gobierno y espiritualidad en la época del conciliarismo.

TEMA 12: Renacimiento y cultura a finales de la Edad Media.

TEMA 13: Bizancio contra los turcos.

TEMA 14: El dominio del Islam a finales de la Edad Media. Los reinos africanos.

TEMA 15: Los inicios de la expansión europea en el mundo.

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA I: SIGLOS VIII-XIII

El curso consta de dos partes. La primera, se centra en el estudio de los acontecimientos relacionados con la historia de al-Andalus, desde la invasión en el 711 hasta el período almohade en el siglo XIII. La segunda, aborda la historia de los diversos reinos peninsulares en ese mismo espacio cronológico. No pueden dejarse de lado las relaciones entre ellos, ni tampoco ignorar el impacto que ejercen los pueblos europeos y norteafricanos en la evolución histórica de la Península Ibérica. Asimismo, ha de tenerse en cuenta la diversidad social, económica, institucional, religiosa y cultural de al-Andalus y de los reinos y condados cristianos peninsulares.

Como libro de texto de la asignatura se ha elegido el manual de V. A. Álvarez Palenzuela (dir.). *Historia de España de la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 2011. Este manual básico se complementa con la obra de J. M. Monsalvo Antón. *Atlas Histórico de la España Medieval*. Madrid: Síntesis, 2010. Para el capítulo introductorio, se recomienda la lectura de la obra de RUIZ DE LA PEÑA, J. I. *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid: Editorial Siglo XXI de España, 1984 o la de RUIZ GÓMEZ, F. *Introducción a la Historia Medieval*. Madrid: Síntesis, 1998.

En el temario de la asignatura, al final de cada tema, se proporciona la referencia de las páginas correspondientes del manual y del atlas para guiar al alumno en el estudio de la materia. Asimismo, a continuación se proporciona una relación de referencias bibliográficas que pueden resultar útiles para complementar o ampliar los contenidos de los materiales didácticos básicos. Para no desbordar al estudiante con la ingente cantidad de estudios especializados publicados hasta la fecha, esta bibliografía específica recomendada se ha limitado a un número reducido de referencias teniendo en cuenta que se ha procurado elegir obras de síntesis que puedan facilitar al estudiante la comprensión de la materia y que han sido seleccionadas de acuerdo con criterios de calidad, especialización y prestigio del autor. Igualmente, en esta Guía se incluye un listado de material bibliográfico complementario, así como bibliografía de apoyo y sobre comentario de textos.

Finalmente, el curso también incluye material didáctico complementario, principalmente una selección de al menos tres textos por cada tema y cartografía, que pueden entrar en el examen y estarán disponibles en el Curso Virtual de la asignatura. El resto del material (imágenes, programas de TV, programas de radio, películas y música) es suficientemente diverso y amplio para que pueda ser utilizado según la preferencia y disponibilidad de tiempo por parte de los alumnos y de los Tutores.

Programa

TEMA I: INTRODUCCIÓN: A. Concepto de Historia Medieval. B. La Historia Medieval de España. C. Líneas de investigación de Historia Medieval de España. D. Fuentes para la Historia Medieval de España.



TEMA II: LA CONQUISTA ISLÁMICA DE LA PENÍNSULA Y LA CREACIÓN DE AL-ANDALUS (711-756).

TEMA III: EL EMIRATO INDEPENDIENTE ANDALUSÍ (756-929).

TEMA IV: EL CALIFATO CORDOBÉS (929-1031).

TEMA V: INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS DE AL-ANDALUS.

TEMA VI: ECONOMÍA, SOCIEDAD Y CULTURA DE AL-ANDALUS.

TEMA VII: LA FORMACIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS DEL NORTE PENINSULAR: DEL PRIMITIVO NÚCLEO CÁNTABRO-ASTUR HASTA LA MONARQUÍA CASTELLANO-LEONESA (718-1038).

TEMA VIII: LA FORMACIÓN DE LOS REINOS Y CONDADOS CRISTIANOS DEL NORTE PENINSULAR. LOS REINOS Y CONDADOS ORIENTALES HASTA LA MUERTE DE SANCHO EL MAYOR DE NAVARRA (778-1035).

TEMA IX: INSTITUCIONES, ECONOMÍA, SOCIEDAD Y CULTURA DE LOS REINOS Y CONDADOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ALTA EDAD MEDIA.

TEMA X: EL REPARTO DE LOS DOMINIOS DE SANCHO EL MAYOR DE NAVARRA Y SUS SUCESORES.

TEMA XI: HEGEMONÍA PENINSULAR DE CASTILLA Y LEÓN.

TEMA XII: LOS CINCO REINOS: EL EQUILIBRIO PENINSULAR Y SU RUPTURA.

TEMA XIII: LAS PRIMERAS TAIFAS Y LAS FORMACIONES MUSULMANAS DE LA PLENA EDAD MEDIA.

TEMA XIV: REPOBLACIÓN Y RENACER URBANO EN LA PLENA EDAD MEDIA.

TEMA XV: INSTITUCIONES, ECONOMÍA, SOCIEDAD Y CULTURA DE LOS REINOS PENINSULARES EN LA PLENA EDAD MEDIA.

HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA II: SIGLOS XIV Y XV

El curso aborda la historia de los diversos reinos peninsulares en el espacio cronológico comprendido entre el segundo tercio del siglo XIII y finales del XV. No pueden dejarse de lado las relaciones entre ellos, ni tampoco ignorar el impacto que ejercen los pueblos europeos en la evolución histórica de la Península Ibérica. Asimismo, ha de tenerse en cuenta la diversidad social, económica, institucional, religiosa y cultural del reino Nazarí y de los reinos y condados cristianos peninsulares.

Como libro de texto de la asignatura se ha elegido el manual de V. A. Álvarez Palenzuela (Coord.). *Historia de España de la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 2011. Este manual básico se complementa con la obra de J. M. Monsalvo Antón. *Atlas Histórico de la España Medieval*. Madrid: Síntesis, 2010.

En el temario de la asignatura, al final de cada tema, se proporciona la referencia de las páginas correspondientes del manual y del atlas para guiar al alumno en el estudio de la materia. Asimismo, a continuación se proporciona una relación de referencias bibliográficas que pueden resultar útiles para complementar o ampliar los contenidos de los materiales didácticos básicos. Para no desbordar al estudiante con la ingente cantidad de estudios especializados publicados hasta la fecha, esta bibliografía específica recomendada se ha limitado a un número reducido de referencias teniendo en cuenta que se ha procurado elegir obras de síntesis que puedan facilitar al estudiante la comprensión de la materia y que han sido seleccionadas de acuerdo con criterios de calidad, especialización y prestigio del autor. Igualmente, en esta Guía se incluye un breve listado de material bibliográfico complementario, así como bibliografía de apoyo y sobre comentario de textos.

Finalmente, el curso también incluye material didáctico complementario, principalmente una selección de al menos tres textos por cada tema y cartografía, que pueden entrar en el examen y estarán disponibles en el Curso Virtual de la asignatura. El resto del material (imágenes, programas de TV, programas de radio, películas y música) es suficientemente diverso y amplio para que pueda ser utilizado según la preferencia y disponibilidad de tiempo por parte de los alumnos y de los Tutores.

Programa

TEMA I: LA GRAN EXPANSIÓN EN EL SIGLO XIII DE LAS CORONAS DE CASTILLA Y DE ARAGÓN Y EL AISLAMIENTO DE NAVARRA.

TEMA II: LA CONSOLIDACIÓN DE LAS MONARQUÍAS PENINSULARES EN EL SIGLO XIII.

TEMA III: LA EXPANSIÓN MEDITERRÁNEA DE LA CORONA DE ARAGÓN.

TEMA IV: ENTRE EL FIN DEL PERIODO DE EXPANSIÓN Y EL PRELUDIO DE LA CRISIS O LAS TENSIONES POLÍTICO-SOCIALES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIII Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XIV.

TEMA V: CONFLICTOS POLÍTICOS EN LOS REINOS HISPÁNICOS Y EL TRIUNFO DE LAS MONARQUÍAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIV.

TEMA VI: UNA ÉPOCA DE AUTORITARISMO EN LOS REINOS PENINSULARES EN EL SIGLO XIV (1350-1370).

TEMA VII: LA GUERRA CIVIL CASTELLANA Y LA REVOLUCIÓN TRASTÁMARA EN CASTILLA.

TEMA VIII: LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS CONFLICTOS: LOS REINOS PENINSULARES EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL SIGLO XIV.

TEMA IX: INSTITUCIONES POLÍTICAS, IGLESIA Y CULTURA EN LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIII-IV).

TEMA X: LOS TRASTÁMARA EN LA CORONA DE ARAGÓN: DEL COMPROMISO DE CASPE AL FINAL DE LA GUERRA CIVIL CATALANA.



TEMA XI: LA PUGNA ENTRE NOBLEZA Y MONARQUÍA EN LA CORONA DE CASTILLA EN EL SIGLO XV (REINADOS DE JUAN II Y ENRIQUE IV) Y LA GUERRA CIVIL EN NAVARRA.

TEMA XII: LA ÚLTIMA FORMACIÓN ISLÁMICA PENINSULAR: EL REINO DE GRANADA Y SU DESAPARICIÓN.

TEMA XIII: DE LA UNIFICACIÓN PENINSULAR A LA PROYECCIÓN IMPERIAL: EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS.

TEMA XIV: SOCIEDAD Y ECONOMÍA DE LOS REINOS PENINSULARES EN LA BAJA EDAD MEDIA.

TEMA XV: CULTURA, PENSAMIENTO Y VIDA COTIDIANA EN LA BAJA EDAD MEDIA (S. XV).

SOCIEDADES EXTRAEUROPEAS MEDIEVALES: ISLAM Y EXTREMO ORIENTE

El curso consta de quince temas, en los primeros, como ya se ha señalado, se aborda la situación en la Península Arábiga antes de la llegada de Mahoma, los temas relacionados con el nacimiento del Islam y los principales fundamentos en los que la nueva religión se basa.

A partir del tema tercero, se presta atención a la expansión del Islam después de la muerte de Mahoma, primero durante el gobierno de los cuatro califas *ortodoxos* y, posteriormente, durante el califato dinástico, llamado de los omeyas, cuya capital estaba en Siria. Asimismo, se estudia el cambio producido a mediados del siglo VIII, cuando miembros de la familia de Abbas derrocaron a los omeyas y establecieron la dinastía abbasí, trasladando la sede del gobierno a Irak.

A continuación, se abordan en los temas siguientes, la situación que se produjo en el mundo islámico con el debilitamiento del califato abbasí: la aparición en Persia de dinastías locales, en particular la de los *tahiríes*, *saffaríes*, *samaníes* y *buyíes*, que consiguieron consolidar su dominio en amplias regiones del Asia Central; y la formación de otras dinastías en Occidente: i *drisíes*, *aglabíes*, *tuluníes*, *ijsidíes* y *fatimíes*, que se hicieron independientes y formaron diversos reinos en el Norte de África.

En temas posteriores, se estudia la evolución seguida en el Magreb en los siglos XII-XV, donde surgieron nuevos estados. Los fatimíes fueron suplantados por los *ayyubíes*, y a ellos se impusieron los *mamelucos*. Y en al-Andalus, donde se estableció el califato omeya independiente del califa abbasí de Bagdad, cuya desaparición en 1031 dio lugar a la formación de los reinos de taifas.

En torno al siglo XI, un nuevo elemento étnico aparece en tierras del Islam, el turco, una de cuyas familias dominó el Asia Central y estableció un nuevo principado musulmán, el de los *selyuquíes*. Por entonces, comenzaban a producirse las migraciones de los pueblos de las estepas del Asia central y oriental hacia el Cercano Oriente que culminarán en el siglo XIII con la llegada de los mongoles, dirigidos por Gengis Khan, que dominaron Asia central, Irán, Irak, e invadieron en varias ocasiones Siria. A la muerte de Gengis Khan el imperio por él formado se dividió entre sus hijos, y dio lugar a la formación del imperio de los *Il-hanes* en Persia, de la *Horda de Oro* en el noroeste de Asia, y del *Kanato de Cagatai* en Asia Central. Posteriormente, Tamerlán unificará estos territorios bajo su mandato.

A lo largo del siglo XIV el pueblo turco de los Otomanos fue adueñándose de los dominios de Asia Menor, culminando sus conquistas con la toma de Constantinopla, capital del Imperio Bizantino en 1453. En el último tema, se desarrollan, de forma somera, algunos aspectos culturales del Islam como mediador de cultura, haciendo un breve repaso biográfico de los principales viajeros e historiadores musulmanes que fueron testigos de los que aconteció en estos siglos medievales en el mundo islámico que ellos conocieron.

El temario se completa con dos temas en los que se trata el proceso de islamización del continente indio, y la evolución política de China en los siglos Medievales.

Para su conocimiento se recomienda el estudio del libro, " *Sociedades extraeuropeas: Islam y Extremo Oriente*" de la profesora Paulina López Pita, editado por la Editorial universitaria Ramón Areces, Madrid, 2012. En él se encontrarán resumidos todos los temas de estudio, así como la bibliografía básica y complementaria para el estudio de esta asignatura

En el temario de la asignatura, al final de cada tema, se proporciona la referencia de las páginas correspondientes a los libros de consulta y atlas para que el alumno pueda completar y ampliar, si lo desea, el tema tratado. Asimismo, a continuación se hace una relación de referencias bibliográficas que pueden resultar útiles para complementar o ampliar los contenidos de los materiales didácticos básicos. Para no desbordar al estudiante con la ingente cantidad de estudios especializados publicados hasta la fecha, esta bibliografía específica recomendada se ha limitado a un número reducido de referencias teniendo en cuenta que se ha procurado elegir obras de síntesis que puedan facilitar al estudiante la comprensión de la materia y que han sido seleccionadas de acuerdo con criterios de calidad, especialización y prestigio del autor. Igualmente, en esta Guía se incluye un listado de material bibliográfico correspondiente a diccionarios, atlas y textos.

Programa

SOCIEDADES EXTRAEUROPEAS MEDIEVALES: ISLAM Y EXTREMO ORIENTE

Tema 1: La Arabia preislámica y el nacimiento del Islam

1. La Arabia preislámica

1.1 Aspectos geográficos: relieve, clima y población.

1.2 La vida económica: agricultura, ganadería y comercio

1.3 Aspectos religiosos

1.4 Organización tribal. La tribu de Kinda

1.5 Los antiguos estados árabes: Himyaritas, Lakhmíes y Ghassaníes

2. El nacimiento del Islam

2.1 Mahoma.



- 2.1.1. Fuentes biográficas
- 2.1.2. Los primeros años, juventud y matrimonio
- 2.1.3. La revelación y los comienzos de la predicación.
- 2.1.4. La estancia en Medina
- 2.2 Arabia a la muerte de Mahoma
- 2.3 El calendario árabe-musulmán

Tema 2: Los fundamentos del Islam

- 1. Introducción
- 2. El Corán
- 3. La ciencia de la tradición: Sunna y Hadit
- 4. Preceptos fundamentales del Islam. La Ley Islámica, sharia
- 5. El Yihad
- 6. Las escuelas jurídicas

Tema 3: La expansión del Islam

- 1. Problemas planteados a la muerte de Mahoma
- 2. Los califas Rasidun:
 - Abu Bakr (632-634)
 - Umar (634-644)
 - Utman (644-656)
 - Alí (656-661). La primera fitna
- 3. Expansión del Islam y organización de las conquistas
- 4. La dinastía Omeya (661-750)
 - 4.1 Aspectos políticos:
 - Muawiya (661-680)
 - Yazid I (680-683)
 - Marwan b. al-Hakam (683-685)
 - Abd al-Malik (685-705)
 - Al-Walid (705-715)
 - Sulayman (715-717)
 - 4.2 Los últimos califas de la dinastía omeya (717-750)
- 5. Aspectos culturales y artísticos

Tema 4: El Imperio Abbasí

- 1 Significado del cambio político
- 2 Aspectos políticos y territoriales
 - 2.1 El movimiento abbasi
 - 2.2 Apogeo del califato:
 - Al-Mansur (754-775)
 - Al-Mahdi (775-785)



Harund al Rasid (786-809)

Inestabilidad política. Los Barmakíes

2.3 Los principios de la decadencia

Al-Mamun (813-833)

Al-Mutasim (833-847)

Al-Mutawakkil (847-861)

3. Las instituciones y la ley

3.1 El gobierno central

3.2 La administración provincial

3.3 El ejército

4. Aspectos culturales y artísticos

Tema 5: Sociedad y economía en el mundo musulmán

1. Umma y asabiya

2. Familia y sociedad

3. El desarrollo urbano

4. La vida rural

3.1. Trabajos agrícolas y ganaderos

3.2 El régimen de la tierra

5. El mundo urbano y el comercio

5.1 Rutas comerciales

5.2 Técnicas de transporte

5.3 Productos comerciales

6. El subsuelo

7. La artesanía

Tema 6: La desmembración del califato

1. La revuelta del Islam

2. Las grandes revueltas socio-religiosas: Zany y Qarmatas

3. La fragmentación del Imperio

3.1 Situación política al este del califato:

Tahiríes (820-872)

Saffaríes (867-903)

Samaníes (874-999)

Buyíes (932-1055)

3.2 Situación política al oeste del califato:

Idrisíes (788-974)

Aglabíes (800-909)

Tuluníes (868-905)

Ijsidíes (935-969)



Fatimíes (909-1171)

Tema 7: Los turcos selyuqíes

1. Origen y expansión

2. Los grandes selyuqíes:

Tugrilbeg (1038-1060)

Alp Arslan (1063-1072)

Malik Sha (1072-1092): Nizam al-Mulk

3. La secta de los asesinos ismailíes

4. Los últimos selyuqíes mayores

5. Los selyuqíes de Iraq (1118-1194)

5.1. Diversos principados

5.2. Los Zengíes: Zengi y Nur al-Din (1146-1174)

6. Los selyuqíes del Rum. Asia Menor (1071-finales del s.XIII)

Tema 8: Al-Andalus y el Magreb

1. Al-Andalus (siglos VIII-XI)

1.1 La conquista

1.2 El emirato omeya de Córdoba (756-929)

1.3 El califato de Córdoba (929-1031):

Abd al-Rahman III (912-961)

Al-Hakam II (961-976)

Hixam II y el gobierno de Almanzor (976-1002)

Los últimos califas (1002-1031)

1.4 Los reinos de taifas

2. El Magreb (siglos XI-XII). Dinastías beréberes:

Ziríes (971-1152): Buluggin y sus sucesores

Hammadíes (1007/15-1152):Hammad y suc.

Almorávides (1056-1147)

Yusuf b. Tasufin (1060-1106)

Alí b. Yusuf (1106-1143)

Tasfin ibn Alí (1143-1145)

Almohades (1133-1269)

Al-Mumin (1130/33-1163)

Abu Yaqub Yusuf (1163-1184)

Yusuf Yaqub al-Mansur (1184-1199). Su estancia

en al-Andalus

Los últimos almohades

3. Sicilia bajo el poder musulmán

Tema 9: Oriente en época de las Cruzadas



1. Repercusión de las Cruzadas en la vida del Próximo Oriente
2. Los Estados latinos de Oriente
3. La situación en Siria: Emiratos de Mosul, Alepo y Damasco
4. El despertar musulmán
 - 4.1. Zengí y el desarrollo de la Segunda Cruzada
 - 4.2 Los éxitos de Nur al-Din (1146-1174)
 - 4.3 Los Ayyubíes: Saladino y la Tercera Cruzada
5. Las últimas cruzadas

Tema 10: La invasión de los Mongoles

1. Origen y formación del Imperio mongol
 - 1.1 Gengis Khan (1167-1227). Características personales
 - 1.2 El reinado de Ogodei (1229-1241) y sus sucesores
 - 1.3 Apogeo del poder mongol: Mongka (1251-1259)
 - 1.4 El gobierno de Kubilai (1259-1294) en China
2. La herencia de Gengis Khan: la Horda de Oro (1236-1502)
3. Tamerlán y los timuríes (1369-1500). Esplendor de Samarkanda
4. Contactos entre Europa y el Asia Mongol
 - 4.1 Los viajes de los Polo
 - 4.2 Embajada de Ruy González de Clavijo
 - 4.3 La ruta de la seda

Tema 11: Los estados islámicos de al-Andalus y Norte de África (siglos XIII-XV)

1. El Magreb
 - 1.1 Meriníes (1195-1468)
 - 1.2 Wattasíes (1472-1550)
 - 1.3 Al-Wadíes de Tlemcén (1239-1554)
 - 1.4 Los Hafsíes de Túnez (1228-1534)
2. Al-Andalus: El reino Nazarí de Granada (1238-1492)
3. Egipto
 - 3.1. Mamelucos Bahríes (1250-1390)
 - 3.2. Mamelucos Burgíes (1382-1517)
4. Desarrollo comercial
 - 4.1. El comercio con el África Negra
 - 4.2. La gran ruta comercial de las Indias

Tema 12: La islamización del subcontinente indio

1. La expansión del islam
2. Evolución política:
Los Ghaznavíes



La dominación Ghorida (1186-1206)

El sultanato de Delhi (1206-1290)

Dinastía de los Halgíes (1290-1320)

Tugluquíes (1320-1414)

La dinastía Sayyida (1414-1451)

La dinastía de los Lodi (1451-1526)

3. Características de la islamización

4. Economía en la India musulmana

Tema 13: China en los siglos medievales

1. La dinastía de los Sui (581-618)

2. Dinastía de los Tang (618-907)

3. Dinastía Song (960-1279)

4. China bajo el dominio de los Mongoles

4.1. Kubilai y la dinastía Yuan (1271-1367)

4.2. La llegada de Marco Polo a China

5. Establecimiento de la dinastía Ming (1368-1644)

Tema 14: El Imperio Otomano

1. Asia Menor a la llegada de los Otomanos

2. Los principios del poder otomano:

Osmán I (1300-1324)

Orhán (1324-1360)

Murad I (1360-1389)

Bayaceto I (1389-1402)

3. Interregno

4. La época de esplendor:

Muhammad II (1444-46 y 1451-1481) y la conquista

de Constantinopla

Bayaceto II (1481-1512)

5. La estructura del estado otomano

Tema 15: El Islam creador y difusor de cultura

1. Carácter peculiar de la expansión árabe

2. Captación del saber: filosofía, técnica y ciencia en Oriente

y Occidente

3 Los grandes viajeros e historiadores musulmanes

3.1. Ibn Yubayr (m. 1217)

3.2. Ibn Rushayd (1259-1321)

3.3. Ibn al-Jatib (1313-1374)

3.4. Ibn Battuta (1304-1368)



3.5. Ibn Jaldún (1332-1406 [1])
5.5.1.4 OBSERVACIONES
PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación
CG1.1.2. - Planificación y organización
CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo
CG1.2.1. - Análisis y síntesis
CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica
CG 1.2.4. - Pensamiento creativo
CG1.2.5. - Razonamiento crítico
CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora
CG1.3.3. - Innovación
CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita
CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC
CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante
CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información
CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación
CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo
CG3.5. - Liderazgo
CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE 1.2. - Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.
CE 2.1. - Conciencia de la diversidad de ámbitos espaciales y escalas del conocimiento histórico: historia universal, historia de Europa, historia nacional.



CE 2.3 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.		
CE 2.4 - Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado		
CE 3.2. - Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.		
CE 10.4 - Capacidad de exponer por escrito de forma narrativa los resultados de un estudio histórico y/o geográfico, conforme a los cánones críticos de la disciplina, haciendo comparaciones, combinando el análisis con la síntesis y el razonamiento inductivo con el deductivo		
CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.		
CE 11.2 - Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	375	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	250	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: HISTORIA MODERNA		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
20	20	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		5
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
5	5	5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
10	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: Historia de la Alta Edad Moderna			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	
Obligatoria		5	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	
		5	
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	
LECTURAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	
Sí		No	
GALLEGO		VALENCIANO	
No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN	
No		No	
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: Historia de la Baja Edad Moderna			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	
Obligatoria		5	
DESPLIEGUE TEMPORAL			
ECTS Semestral 1		ECTS Semestral 2	
ECTS Semestral 4		ECTS Semestral 5	
5			
ECTS Semestral 7		ECTS Semestral 8	
ECTS Semestral 10		ECTS Semestral 11	
LECTURAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO		CATALÁN	
Sí		No	
GALLEGO		VALENCIANO	
No		No	
FRANCÉS		ALEMÁN	
No		No	
ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NIVEL 3: Historia Moderna de España I: 1469-1665			
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3			
CARÁCTER		ECTS ASIGNATURA	



Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	5	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Moderna de España II: 1665-1808		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de América Moderna		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Los Mundos Extraeuropeos en la Edad Moderna		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Historia Social de la Edad Moderna		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	5	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA</p> <p>1.- Proporcionar un conocimiento racional y crítico del devenir histórico entre el momento de ruptura de la Cristiandad y la articulación de un orden europeo concebido con vocación se superar los determinismos confesionales.</p> <p>2.- Procurar la adquisición por los estudiantes de un conocimiento preciso de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y continuidad que atraviesan ese período histórico.</p>		



3.- Procurar que los estudiantes alcancen un conocimiento básico y riguroso de las genuinas concepciones y las categorías propias de la cultura que identifica a esa temprana edad moderna.

4.- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis.

5.- Fomentar la capacidad de organización, y planificación.

6.- Fomentar la fluidez, la claridad y la coherencia expositiva de los estudiantes tanto en su vertiente oral como escrita.

7.- Familiarizar al estudiante con los métodos, técnicas e instrumentos propios de la disciplina.

HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA

1.- Proporcionar un conocimiento racional y crítico del devenir histórico entre el siglo del Barroco y los albores de la ruptura revolucionaria del atardecer del Setecientos.

2.- Procurar la adquisición por los estudiantes de un conocimiento preciso de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y continuidad que atraviesan ese período histórico.

3.- Procurar que los estudiantes alcancen un conocimiento básico y riguroso de las genuinas concepciones y las categorías propias de la cultura que identifica a ese período de la edad moderna.

4.- Fomentar la capacidad de análisis y síntesis.

5.- Fomentar la capacidad de organización, y planificación.

6.- Fomentar la fluidez, la claridad y la coherencia expositiva de los estudiantes tanto en su vertiente oral como escrita.

7.- Familiarizar al estudiante con los métodos, técnicas e instrumentos propios de la disciplina.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I: 1469-1665

- Proporcionar un conocimiento racional y crítico del devenir histórico entre la llegada de los Reyes Católicos y el fin del reinado de Felipe IV.

- Procurar la adquisición de un conocimiento preciso de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y continuidad que tienen lugar en este período histórico.

- Fomentar la capacidad de análisis y de síntesis.

- Fomentar la capacidad de organización y planificación.

- Fomentar la fluidez, la claridad y la coherencia expositiva de los estudiantes tanto en su vertiente oral como escrita.

- Familiarizar al estudiante con los métodos, técnicas e instrumentos propios de la disciplina.

- Adquisición de las destrezas específicas para la realización de comentarios y análisis de textos históricos, de mapas y de gráficos.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II: 1665-1808

- Proporcionar un conocimiento racional y crítico del devenir histórico entre la llegada de Carlos II y el final del reinado de Carlos IV, con la consiguiente caída del Antiguo Régimen.

- Procurar la adquisición de un conocimiento preciso de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y continuidad que tienen lugar en este período histórico.

- Fomentar la capacidad de análisis y de síntesis.

- Fomentar la capacidad de organización y planificación.

- Fomentar la fluidez, la claridad y la coherencia expositiva de los estudiantes tanto en su vertiente oral como escrita.

- Familiarizar al estudiante con los métodos, técnicas e instrumentos propios de la disciplina.

- Adquisición de las destrezas específicas para la realización de comentarios y análisis de textos históricos, de mapas y de gráficos.

HISTORIA DE AMÉRICA MODERNA

El diseño del programa se ha previsto desde la óptica de la adquisición progresiva, por parte de los estudiantes, de las competencias y capacidades explicitadas en el PLAN DE TRABAJO a través de un trabajo autónomo y planificado, la lectura comprensiva de la bibliografía, la capacidad de síntesis y análisis, la comprensión de los conceptos propios del área de conocimiento, la utilización del vocabulario técnico de la materia, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales (moderada por el equipo docente y los tutores) y la realización de un trabajo obligatorio tutelado.



El trabajo obligatorio será un observatorio perfecto de las habilidades que el alumnado ha desarrollado con el estudio de la asignatura, ya que mostrará la adquisición de competencias en ámbitos como la capacidad de síntesis, de abstracción, de pensamiento analítico, de capacidad de expresión e, incluso, de orientación espacio-temporal.

Los objetivos básicos del aprendizaje se pueden reducir a dos:

- Potenciar la adquisición de una serie de competencias generales que les sean de utilidad para su vida laboral, como la capacidad de organización y planificación, la independencia de criterio, la toma de decisiones, el respeto por otros puntos de vista y la aceptación del diferente.
- Crear las bases para posibles estudios de Postgrado.

Por último, los resultados del aprendizaje se plasmarán en las pruebas de evaluación y seguimiento y mostrarán el nivel alcanzado por los estudiantes en la adquisición de competencias y capacidades propias del área de Historia Moderna, en la que se inserta el período de la Historia de América que nos ocupa. Los resultados objetivos del aprendizaje, para que sean susceptibles de ser evaluados, se establecen según los criterios que se enumeran a continuación:

Resultados de aprendizaje generales

- Adquisición de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento de las peculiaridades que conforman la materia desde una perspectiva histórica global.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.
- Discernimiento sobre la adecuación o inadecuación de los recursos/herramientas a su disposición para localizar y emplear fuentes secundarias que le hayan facilitado el proceso de aprendizaje.
- Plasmación práctica del empleo crítico (no indiscriminado) de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta sobre acontecimientos históricos.
- Capacidad para exponer hipótesis e interpretaciones a través de una argumentación propia del campo de la historia.

Resultados de aprendizaje específicos

- Adquisición de formación, conocimiento y destrezas en las materias contenidas en el programa.
- Dominio conceptual de la historia de América y, en paralelo, de su interacción con Europa, Asia y África desde el siglo XVI hasta comienzos del siglo XIX.
- Concepción de una historia que huya del eurocentrismo.
- Percepción de una concepción de una historia de los tiempos modernos multifocal, es decir, dentro del concepto de la primera globalización.

LOS MUNDOS EXTRAEUROPEOS EN LA EDAD MODERNA

El diseño del programa se ha previsto desde la óptica de la adquisición progresiva, por parte de los estudiantes, de las competencias y capacidades explicitadas en el PLAN DE TRABAJO, a través de un trabajo autónomo y planificado, la lectura comprensiva de la bibliografía, la capacidad de síntesis y análisis, la comprensión de los conceptos propios del área de conocimiento, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales (moderada por el equipo docente y los tutores) y la realización de un trabajo obligatorio tutelado.

Esos resultados del aprendizaje se plasmarán en las pruebas de evaluación y seguimiento y mostrarán el nivel alcanzado por los estudiantes en la adquisición de competencias y capacidades propias del área de Historia Moderna, en la que se inserta la materia que nos ocupa. Los resultados objetivos del aprendizaje, para que sean susceptibles de ser evaluados, se establecen según los criterios que se enumeran a continuación:

Resultados de aprendizaje generales

- Adquisición de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento de las peculiaridades que conforman la materia desde una perspectiva histórica global.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.
- Discernimiento sobre la adecuación o inadecuación de los recursos/herramientas a su disposición para localizar y emplear fuentes secundarias que le hayan facilitado el proceso de aprendizaje.
- Plasmación práctica del empleo crítico (no indiscriminado) de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta sobre acontecimientos históricos.
- Capacidad para exponer hipótesis e interpretaciones a través de una argumentación propia del campo de la historia.

Resultados de aprendizaje específicos

- Adquisición de formación, conocimiento y destrezas en las materias contenidas en el programa.
- Dominio conceptual de la historia de los mundos extraeuropeos y, en paralelo, de su interacción desde el siglo XVI hasta comienzos del siglo XIX.
- Concepción de una historia que huya del eurocentrismo.
- Percepción de una concepción de una historia de los tiempos modernos a la vez multifocal e inserta dentro del concepto de la primera globalización.



CULTURA Y PENSAMIENTO EN LA EDAD MODERNA

- 1.- Asimilación de que nuestra cultura es inconcebible sin su propia historia, sin una reflexión constante y un diálogo en profundidad con quienes ya antes que nosotros suscitaron preguntas y avanzaron respuestas sobre los problemas fundamentales de la organización social y política.
- 2.- Afianzar la idea, aparentemente paradójica, de que la relevancia actual de ciertos textos y de ciertos discursos del pasado puede derivar más bien de la alteridad o extrañeza de tales textos con respecto a nuestro presente que de su semejanza o familiaridad con ideas actuales
- 3.- Fijar como principio de entendimiento de la historia del pensamiento la idea de que las obras teóricas son eventos que se insertan en el fluir del tiempo, actos que se ejecutan en un momento y lugar concretos y que su estudio requiere de un ejercicio de encaje espacial y temporal.
- 4.- Tomar conciencia de que tras las obras de reflexión intelectual hay un autor que escribe y publica con una intención determinada que tiene que ver con su entorno inmediato, con el contexto, en un doble sentido, pues por un lado éste sirve de estímulo para su acción teórica pero por otro lado también lo limita, al proporcionarle el lenguaje, las formulaciones teóricas y los debates dentro de los cuales puede pensar y actuar.
- 5.- Adquisición de una serie de competencias instrumentales -como las capacidades de análisis y síntesis o de organización y planificación- personales -como el reconocimiento de la alteridad de la cultura de los tiempos modernos o del imperativo de rigor metodológico que para el historiador constituye el razonamiento crítico- y sistemáticas, fomentándose el aprendizaje autónomo y afianzándose la comprensión y el uso apropiado de las categorías propias de la reflexión histórica.

HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MODERNA

1. Proporcionar un conocimiento racional y crítico de la evolución social de Europa en los siglos XVI, XVII y XVIII obteniendo la adquisición de un conocimiento preciso de los principales elementos que condicionan la evolución de la sociedad y de los procesos de cambio y continuidad que tienen lugar en este período histórico.
2. Caracterizar con claridad y coherencia los cambios sociales que se producen en el marco de la evolución del estado moderno.
3. Reconocimiento de la importancia de la Historia Social como vía para la caracterización de los cambios propios del desarrollo histórico mundial en particular el correspondiente a los siglos XVI a XVIII.

5.5.1.3 CONTENIDOS

HISTORIA DE LA ALTA EDAD MODERNA

Programa:

1. Los descubrimientos geográficos
2. La expansión demográfica, el auge del mundo urbano. La sociedad
3. Las transformaciones económicas de un mundo ampliado
- 4.- Las Nuevas Monarquías del Renacimiento
5. La civilización del Renacimiento
- 6.- La ruptura de la Cristiandad
7. Los orígenes de la política internacional en la edad Moderna: expansión turca y guerras de Italia (1494-1516)
8. La hegemonía hispana y el orden europeo: 1492-1598
9. La monarquía francesa y las guerras de religión.
10. Inglaterra. Centralización política y Reforma
11. Otros estados europeos.
12. La guerra de los Treinta Años: de la Pax Hispanica a la Paz de Westfalia.

Programa desarrollado:

Tema 1. Los descubrimientos geográficos

- Motivaciones, conocimientos geográficos y capacidades técnicas
- Las primeras expediciones europeas. El protagonismo de Portugal
- Castilla, Colón y el descubrimiento de América
- Vasco de Gama y la llegada a la India
- Otros viajes de españoles y europeos



Consecuencias materiales y culturales de los descubrimientos

Tema 2. La expansión demográfica, el auge del mundo urbano. La sociedad

Características de la demografía antigua. Los factores demográficos

Las fuentes y el problema de las cifras

Reparto de la población europea

Las ciudades

La sociedad estamental. Los grupos emergentes

Los conflictos sociales

Tema 3. Las transformaciones económicas de un mundo ampliado

La economía de subsistencia y la incidencia del primitivo capitalismo

El régimen señorial

La expansión agrícola y ganadera

Las manufacturas y su incremento

Comercio, moneda, crédito y finanzas. La revolución de los precios

Fases y coyunturas económicas

Tema 4.- Las Nuevas Monarquías del Renacimiento

Los debates sobre el Estado y el concepto de Estado Moderno

La crisis de los poderes universales

Características e instrumentos de las nuevas monarquías

Otros poderes; los poderes inmediatos

Éxitos y fracasos. Tipos de estados

El pensamiento político de la primera Edad Moderna

Tema 5. La civilización del Renacimiento

Cultura de elites y cultura popular. El peso del analfabetismo

La enseñanza y las universidades. La fuerza de la escolástica

Los conceptos de Renacimiento y Humanismo. Características y factores de difusión

Italia y otras realidades europeas

Límites y disgregación del Renacimiento

Ciencia y técnica en los siglos XV y XVI

Tema 6.- La ruptura de la Cristiandad

La vida en un mundo sacralizado

Crisis de la sociedad medieval y primeras tentativas reformistas

Lutero y otros reformadores protestantes

La segunda generación de reformadores. Calvino

La reforma católica. El concilio de Trento

La nueva geografía religiosa. La Europa confesional

Tema 7. Los orígenes de la política internacional en la edad Moderna: expansión turca y guerras de Italia (1494-1516)

La situación internacional a mediados del siglo XV



Italia a comienzos de los tiempos modernos

Factores determinantes de las guerras de Italia

Protagonistas y fases de la pugna por Italia

El imperio turco. Organización y fases de su expansión.

Las transformaciones militares en los comienzos de la modernidad .
Tema 8. La hegemonía hispana y el orden europeo: 1492-1598

Los Reyes Católicos: unión de coronas, reconquista y expansión.

El imperio de Carlos V. Dinastía y territorios

Enemigos y guerras: Francia, turcos y protestantes

La Monarquía de España bajo Felipe II: identidad y proyección católica.

La rebelión de los Países Bajos

Las grandes paces. De Cateau Cambresis a Vervins

Tema 9. La monarquía francesa y las guerras de religión.

La Francia de mediados del siglo XV y las primeras reformas: Luis XI, Carlos VIII y Luis XII

Naturaleza sagrada y fortalecimiento del poder real: Francisco I y Enrique II

Calvinismo político y crisis del régimen Valois.

Las primeras guerras de religión.

Enrique III, Felipe II y la Liga Católica.

Enrique IV y el edicto de tolerancia de Nantes

Tema 10. Inglaterra. Centralización política y Reforma

La guerra de las dos Rosas y la cuestión dinástica.

Las reformas políticas de Enrique VII (1485-1509)

Enrique VIII. Reforma y Empire.

Eduardo VI y María Tudor: la ambivalencia confesional

El reinado de Isabel I (1558-1603): Anglicanismo y orden parlamentario.

Economía y sociedad en la Inglaterra de la temprana Edad Moderna

Tema 11. Otros estados europeos.

El imperio comercial y la crisis dinástica de Portugal.

El Acta de Abjuración y la génesis de la república holandesa.

Las monarquías nórdicas: El fin de la Unión de Kalmar y la reforma.

La dinastía de los Jagellón: orden estamental e identidad religiosa en Polonia y el Gran Ducado de Lituania.

El Imperio bajo las previsiones de la Paz de Augsburgo: orden constitucional y tensiones confesionales.

Autocracia rusa

Tema 12. La guerra de los Treinta Años: de la Pax Hispanica a la Paz de Westfalia.

La Pax Hispanica.

Los conflictos en Italia y la polarización confesional en el Imperio.

Rebelión bohemia y orden absolutista: la guerra alemana.

La intervención danesa y sueca y las libertades alemanas.

1635: La guerra civil europea.



La Paz de Westfalia: la constitución del Imperio y la ordenación del espacio político.

HISTORIA DE LA BAJA EDAD MODERNA

Programa:

1. La crisis del siglo XVII y el auge de las economías del Norte
- 2.- La cultura del Barroco y la revolución científica
- 3.- El auge del absolutismo. La Francia del siglo XVII.
- 4.- Las revoluciones inglesas.
- 5.- La crisis de la Monarquía Hispánica y el siglo de Luis XIV.
6. Hacia una nueva demografía
7. Las transformaciones económicas en una fase de expansión
- 8.- La cultura de la Ilustración.
9. Las relaciones internacionales. Colonialismo y conflictos dinásticos
10. La Europa del despotismo ilustrado (I): Francia, Austria y Prusia.
11. La Europa del Despotismo Ilustrado (II): Europa del norte y del sur.
12. Parlamentarismo británico e independencia de los Estados Unidos

Programa desarrollado:

Tema 1. La crisis del siglo XVII y el auge de las economías del Norte

El concepto de crisis del siglo XVII y los debates sobre ella

Las diferencias en la evolución demográfica. Las grandes epidemias

La sociedad. La reacción de los privilegiados. Los conflictos sociales

La actividad económica. Los diversos sectores

El mercantilismo

Economías en recesión y matizaciones regionales. El auge de Holanda e Inglaterra

Tema 2.- La cultura del Barroco y la revolución científica

Conceptos de barroco y clasicismo. Características de la cultura barroca y modelos europeos

La lenta aplicación de las reformas tridentinas. Tensiones Iglesia-Estado y querellas sobre la gracia. El misticismo

La división del protestantismo. El pietismo. Enfrentamientos doctrinales en el seno del calvinismo.

Los conocimientos heredados en astronomía, física y medicina.

El método científico. La experimentación. La matematización de la naturaleza

Los avances en el conocimiento. La nueva física: de Galileo a Newton

Tema 3.- El auge del absolutismo. La Francia del siglo XVII.

Concepto y realidad del absolutismo

El pensamiento político absolutista

Las teorías antiabsolutistas. Los orígenes del derecho internacional

Enrique IV y Luis XIII. La obra de Richelieu

Mazarino y la Fronza (1648-1652)

El gobierno personal de Luis XIV (política interior)



Tema 4.- Las revoluciones inglesas.

El acceso al trono de Jacobo I

Las tendencia absolutistas de los primeros Estuardo y sus conflictos con el Parlamento

La revolución de 1640 y la guerra civil. El fin de la monarquía

La república y el protectorado de Cromwell (1649-1658)

La restauración de los Estuardo (1660-1688)

La revolución Gloriosa de 1688.

Tema 5.- La crisis de la Monarquía Hispánica y el siglo de Luis XIV.

Las revueltas de 1640 en la Monarquía de Felipe IV

El enfrentamiento hispano francés y la pérdida de Portugal

La hegemonía internacional de Luis XIV

La guerra de sucesión española

Suecia y el Báltico

El retroceso de Turquía

Tema 6. Hacia una nueva demografía

El comienzo de un nuevo régimen demográfico. Matizaciones regionales.

Factores demográficos. Causas y consecuencias del crecimiento

La evolución de la población

El mundo urbano y las migraciones

La sociedad: consolidación de nuevas figuras

Tensiones y conflictos sociales

Tema 7. Las transformaciones económicas en una fase de expansión

Las nuevas doctrinas económicas

Agricultura y ganadería

Las manufacturas continentales

El comercio europeo y los metales preciosos

Las finanzas

Los comienzos de la revolución industrial en Inglaterra

Tema 8.- La cultura de la Ilustración.

La Ilustración. Concepto, características, límites geográficos y cronológicos

Variantes territoriales. Francia y otros países

Alcance social y difusión de la ideología ilustrada

El deísmo y la crítica de la religión revelada. La masonería

La religión en el siglo ilustrado. Iglesias y conflictos. Expulsiones y supresión de la compañía de Jesús

Ciencia y cultura en el siglo XVIII

Tema 9. Las relaciones internacionales. Colonialismo y conflictos dinásticos

El sistema de Utrecht y la aplicación de la teoría del equilibrio

Las transformaciones militares y navales

Las guerras de Sucesión de Polonia y Austria



Las guerras de los Siete Años (1756-1763) y de la independencia de los Estados Unidos (1775-1783)

Conflictos en Oriente. Guerras ruso-turcas, conflictos en el Báltico y Repartos de Polonia

La situación internacional a comienzos de la Revolución francesa

Tema 10. La Europa del despotismo ilustrado (I): Francia, Austria y Prusia.

Concepto de despotismo ilustrado.

Características generales del despotismo ilustrado.

Francia: Luis XV: Problemas religiosos y parlamentarios Luis XVI: reformas y fracaso.

El Imperio. La emergencia de Prusia. Austria antes de María Teresa

Federico II de Prusia (1748-1786)

María Teresa y José II de Austria

Tema 11. La Europa del Despotismo Ilustrado (II): Europa del norte y del sur.

Dinamarca: los programas reformistas de Struensee y Bernstorff.

Polonia: Reformas y repartos.

Suecia: de la Monarquía tutelada al absolutismo de Gustavo II.

Rusia: La modernización bajo Pedro I y el absolutismo ilustrado de Catalina II.

Italia: un modelo para el área católica.

España y Portugal: Carlos III y el Marqués de Pombal.

Tema 12. Parlamentarismo británico e independencia de los Estados Unidos.

La consolidación de la revolución política (1688-1714)

El auge de la opinión pública

La dinastía Hannover y el desarrollo del parlamentarismo.

La época de Walpole (1721-1742)

Los gobiernos de William Pitt el joven.

La independencia de los Estados Unidos.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA I: 1469-1665

PROGRAMA

Tema 1. La Monarquía de los Reyes Católicos

- La unión de las Coronas.
- El final de la Reconquista: la Guerra de Granada.
- Judíos y conversos.
- La expulsión de los judíos.
- La Inquisición española.
- Los órganos de gobierno de la nueva Monarquía: Consejos y Hacienda.
- Las Cortes.
- Administración de justicia: Chancillerías y Audiencias.
- La Santa Hermandad.
- La administración local.
- El problema sucesorio.



- Política exterior europea: guerras y matrimonios.

- El Mediterráneo y la política africana.

Tema 2. La expansión europea

- Motivaciones de los descubrimientos geográficos.

- Protagonismo de Portugal en las expediciones atlánticas.

- La expansión castellana: Cristóbal Colón.

- Rivalidad luso-castellana: el Tratado de Tordesillas y el reparto del océano.

Tema 3. La organización social en el siglo XVI

- Expansión demográfica.

- Estructura social.

- Los estamentos privilegiados: nobleza y clero.

- El estado llano: campesinado, artesanado y burguesía mercantil.

- Minorías étnico-religiosas: Estatutos de limpieza de sangre. Los judeo-conversos.

Tema 4. La evolución de la economía en el Quinientos

- Agricultura.

- Artesanado e industria.

- El sistema de intercambios: comercio mediterráneo y europeo.

- El comercio atlántico.

- Ferias y mercados.

- El tesoro americano y la revolución de los precios.

- Finanzas y formas de crédito.

- Comunicaciones.

Tema 5. La época de las regencias y el ascenso al trono de Carlos I

- Los gobiernos de Fernando el Católico y del Cardenal Cisneros (1507-1516).

- La anexión de Navarra.

- El reformismo de Cisneros.

- La herencia de Carlos de Gante.

- El choque con la realidad hispana: el movimiento comunero.

- Las Germanías.

- El problema morisco.

- Administración: consolidación del régimen sinodial. Las Cortes.

- España y el destino imperial: presión fiscal.

- Los banqueros del Emperador.

Tema 6. Política internacional de Carlos V

- Las luchas político-religiosas en el Imperio.

- Carlos V y el Papado. El saco de Roma.

- Las guerras con Francia.

- El frente turco: el Danubio y el Mediterráneo.



- Los Países Bajos.
- Abdicación del Emperador y retirada a Yuste.

Tema 7. La Monarquía de Felipe II

- Coronas, reinos y territorios de la Monarquía filipina.
- La corte en Madrid.
- Administración y burocracia: Consejos y secretarios.
- Las Juntas.
- El gobierno de la Monarquía en los territorios: Gobernaciones y Virreinos.
- La Hacienda Real: impuestos; bancarrotas.

Tema 8. Los problemas internos durante el reinado de Felipe II

- El problema protestante: focos y represión.
- El príncipe D. Carlos.
- La rebelión de los moriscos de la Alpujarra.
- Antonio Pérez y las alteraciones de Aragón.
- La Leyenda Negra.
- La crisis de los años noventa.

Tema 9. Las relaciones internacionales en la época de Felipe II

- Felipe II y la pugna con Francia.
- La Paz de Cateau-Cambrésis y sus consecuencias.
- La defensa del Mediterráneo: Lepanto.
- La insurrección de los Países Bajos.
- El conflicto con Inglaterra: la Gran Armada.
- Anexión de Portugal.
- Relaciones con Roma.

Tema 10. Humanismo y reforma católica en España

- El Humanismo en España.
- La Universidad, foco de las nuevas ideas.
- La difusión del pensamiento erasmista en España.
- Alumbrados y luteranos.
- La reforma católica española.
- El Concilio de Trento y la participación española.

Tema 11. El reinado de Felipe III

- El régimen de válidos.
- El gobierno del duque de Lerma.
- Política mediterránea: la expulsión de los moriscos y sus consecuencias socio-económicas.
- El pacifismo de Felipe III: la Tregua de los Doce Años y la paz con Inglaterra.
- Felipe III y Cataluña.

Tema 12. Población y estructura social en el siglo XVII



- Causas del cambio demográfico.
- Sociedad estamental: grupos sociales.
- Las oligarquías urbanas.
- Los problemas del mundo rural.
- Los sectores marginados.

Tema 13. La decadencia económica en el siglo XVII

- Los problemas agrícolas y ganaderos.
- Declive de las actividades artesanales y del comercio.
- El problema inflacionista: la manipulación de la moneda castellana.
- El diagnóstico de los contemporáneos: el arbitrista.

Tema 14. Felipe IV, el Conde-Duque de Olivares y la crisis de 1640

- Perfil de Felipe IV.
- Ascenso de Olivares y su proyecto de reformas.
- La Unión de Armas.
- Las Cortes de Barbastro, Monzón y Barcelona (1626).
- Política financiera y fiscal del Conde-Duque.
- El fomento económico dentro del encuadre mercantilista.
- Alzamientos de Cataluña y Portugal.
- Otros movimientos secesionistas.
- La caída de Olivares.
- La recuperación de Cataluña.
- La Paz de los Pirineos.
- El frente portugués.

Tema 15. El esfuerzo exterior y la agonía militar al final del reinado de Felipe IV

- España y la Guerra de los Treinta Años.
- Objetivos de las potencias europeas.
- Las relaciones con Inglaterra y Francia.
- La lucha contra Holanda.
- La ofensiva española (1633-1639): Nordlingen.
- Las Dunas y Rocroi.
- El final de la Guerra de los Treinta Años.
- Münster y Westfalia: nuevo equilibrio internacional.
- La pérdida de Dunquerque.

HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA II: 1665-1808

PROGRAMA

Tema 1. La cultura del Barroco y los inicios de la ciencia moderna en España

- El concepto de barroco.
- Barroco y religión.



- Características de la cultura barroca.
- Los tratadistas de la economía: el arbitrista.
- La publicística.
- La ciencia moderna: los novatores.

Tema 2. La política interior de Carlos II. Economía y reforma al final de la centuria

- Testamento de Felipe IV, regencia de Mariana de Austria y predominio aristocrático.
- Los Validos: Nithard y Valenzuela.
- Los pronunciamientos de Don Juan José de Austria y su etapa de gobierno.
- Los nuevos gobernantes: Medinaceli y Oropesa.
- La crisis económica de las décadas de los setenta y ochenta: el centro y la periferia.
- Inicios de recuperación económica en el último tercio del siglo XVII: el reformismo de los últimos gobernantes, la estabilización monetaria de 1680 y la Junta de Comercio.

Tema 3. La política exterior de Carlos II. El final de la Casa de Austria en España: la Guerra de Sucesión

- La Guerra de Devolución y la Paz de Aquisgrán.
- Entrada de España en la guerra europea: la Paz de Nimega.
- Guerra con Francia y la Paz de Ryswick.
- La crisis sucesoria y los repartos del Imperio español.
- Pretendientes al trono.
- Europa en guerra por la herencia española: distribución de fuerzas y objetivos de los contendientes.
- Las fases de la guerra.
- La Paz de Utrecht: consecuencias económicas y territoriales para España.
- El nuevo orden geopolítico del Mediterráneo y del occidente europeo.

Tema 4. La instauración de la nueva dinastía: los Borbones

- La personalidad del nuevo monarca Felipe V: de los franceses a los italianos.
- Reformas en la Corona de Aragón: los decretos de Nueva Planta.
- El gobierno de la Monarquía: del régimen de Consejos a las Secretarías de Estado.
- El breve reinado de Luis I.
- La vuelta al trono de Felipe V: las reformas del Ejército y la Marina y las propuestas sobre la hacienda.
- Las relaciones con la Iglesia: el Concordato de 1737.

Tema 5. La política exterior de Felipe V

- El desafío al sistema de Utrecht: Alberoni y el fracaso del irredentismo italiano.
- Ripperdá.
- Patiño y los comienzos de la política nacional.
- Los conflictos anglo-hispanos. El Primer Pacto de Familia y el establecimiento de los Borbones en Italia.
- La Guerra de la Oreja y la atlantización de la política española.
- La Guerra de Sucesión austriaca y el Segundo Pacto de Familia.

Tema 6. La sociedad del siglo XVIII

- Los censos de población y sus problemas.
- Distribución de los habitantes: los desequilibrios regionales.
- Los estamentos privilegiados: nobleza y clero.



- Los estamentos no privilegiados: la sociedad rural y la urbana.
- Reformismo social y aparición de nuevas elites.
- Cofradías, asistencia social y beneficencia.

Tema 7. Una economía bajo el signo del crecimiento

- Recuperación y crecimiento económico.
- La España rural: distribución de la renta y propiedad.
- Manufacturas y artesanado: las Fábricas Reales y los gremios.
- Comercio y red de transportes: la escasa articulación del mercado interior.
- La apertura del mercado español con América.
- Las Compañías Comerciales.

Tema 8. Los inicios del absolutismo ilustrado: el reinado de Fernando VI

- Semblanza de Fernando VI.
- Ministros para una política nueva: Ensenada y Carvajal.
- Una marina para la paz y para la guerra.
- Las reformas administrativas y fiscales: los Intendentes, el Proyecto de Única Contribución y su Catastro.
- Caída de Ensenada y recuperación del partido castizo o español.

Tema 9. La política exterior de Fernando VI

- La Paz de Aquisgrán y el fin de las aventuras militares en el continente europeo.
- España entre Francia e Inglaterra: la pretendida neutralidad fernandina.
- El Tratado de Madrid de 1750 con Portugal sobre los límites americanos.
- La controversia sobre las Reducciones de los jesuitas en Paraguay.
- El Real Patronato Universal y el Concordato con Roma de 1753.

Tema 10. La Monarquía ilustrada de Carlos III

- El monarca.
- La crisis de 1766 y la expulsión de los jesuitas de España y América.
- Las pugnas ministeriales: el triunfo del partido aragonés.
- Cambios en la administración interna y en los gobiernos locales.
- La reforma del ejército y de la marina.
- La obra de Campomanes.
- Las "Nuevas Poblaciones" de Olavide.

Tema 11. La política exterior de Carlos III

- La ruptura de la neutralidad fernandina y el Tercer Pacto de Familia.
- La Paz de París.
- El apoyo español a la rebelión de las colonias británicas de América.
- El precio de la guerra contra Gran Bretaña en América y en el Mediterráneo.
- La Paz de Versalles.
- El principio de una escalada de guerras.

Tema 12. Cultura e Ilustración



- La primera Ilustración: Feijoo y el círculo de Valencia.
- Vehículos de penetración y manifestaciones de las ideas ilustradas.
- Las Academias.
- Las ciencias experimentales y las expediciones científicas.
- La reforma universitaria.
- Las Sociedades Económicas de Amigos del País.
- La aparición del pensamiento reaccionario.

Tema 13. El reinado de Carlos IV

- La figura de Carlos IV.
- La recepción de una problemática herencia.
- El impacto de la Revolución Francesa y los ministerios de Floridablanca y Aranda.
- El ascenso del valido Godoy.
- Los problemas de Hacienda y su intento de solución: deuda pública, vales reales y desamortización de los bienes eclesiásticos.

Tema 14. La política exterior de Carlos IV

- La guerra de defensa con la Convención francesa y la Paz de Basilea.
- De enemigos a la alianza con Francia: los Pactos de San Ildefonso.
- Las guerras hispano-francesas contra Inglaterra y el desastre de Trafalgar.
- El Tratado de Fontainebleau.
- Napoleón, Godoy y el futuro reparto de Portugal.

Tema 15. El fin del Antiguo Régimen y los preludios de la Guerra de la Independencia

- Años de escasez de subsistencias y motines.
- El colapso institucional y hacendístico del Antiguo Régimen.
- La dependencia de Francia y el plan de Napoleón sobre España.
- La general oposición a Godoy y a Carlos IV.
- Surgimiento del partido fernandino pro Inglaterra: la conjura de El Escorial y el motín de Aranjuez.

HISTORIA DE AMÉRICA MODERNA

El programa se divide en seis unidades didácticas, de acuerdo con un lógico orden cronológico. Así, la primera unidad didáctica se ocupa del descubrimiento, la segunda trata de la conquista, la tercera aborda los modos de la colonización, la cuarta versa sobre la sociedad indiana, la quinta atiende al reformismo borbónico y la sexta se adentra en los fundamentos intelectuales y en el desarrollo del proceso de emancipación. En todos los casos, su contenido se expresa con mayor detalle en cada una de las introducciones particulares a las distintas unidades en el Plan de Trabajo del curso virtual. En resumen, esta asignatura ofrece, a través de seis bloques temáticos o unidades didácticas, una visión panorámica sobre la Historia de América Moderna desde la óptica económica, social, política y cultural.

UNIDAD DIDÁCTICA I

Descubrimiento

I. 1. Las civilizaciones prehispanicas

Desde los primeros pobladores al horizonte prehispanico. Las culturas antillanas. Mesoamérica: el mundo de los mayas. Mesoamérica: el mundo de los aztecas. El área andina: el mundo de los incas. Al margen de las grandes culturas.

I. 2. La era de los descubrimientos

La primera expansión europea. Las condiciones mentales. Las condiciones técnicas. Las condiciones náuticas. Los descubrimientos portugueses. La ocupación de las Islas Canarias.

I. 3. El primer viaje de Cristóbal Colón

Cristóbal Colón. El proyecto colombino ante los Reyes Católicos. Las capitulaciones de Santa Fe. La travesía del Atlántico. El descubrimiento del Nuevo Mundo. ¿Las Indias o América?



I. 4. El gran ciclo colombino

El segundo viaje y la exploración de las Antillas. El tercer viaje y el contacto con Tierra Firme. Alonso de Ojeda y la costa de Venezuela. Vicente Yáñez Pinzón y el descubrimiento del Brasil. Rodrigo de Bastidas y la costa colombiana. El cuarto viaje de Cristóbal Colón.

I. 5. La exploración del continente

Vasco Núñez de Balboa y el descubrimiento del Mar del Sur. Francisco de Orellana y la exploración del Amazonas. Las expediciones a la Florida. Francisco Vázquez Coronado y el Gran Sudoeste. Hernando de Soto y el Gran Sudeste. La exploración de California.

I. 6. La exploración del Pacífico

La primera circunnavegación de la Tierra. Los viajes del Maluco. El ciclo de las Filipinas. El descubrimiento de las Salomón. El descubrimiento de las Marquesas. El descubrimiento de las Nuevas Hébridas.

UNIDAD DIDÁCTICA II

CONQUISTA

II. 1. La querrela de los justos títulos

Las bulas alejandrinas. El tratado de Tordesillas. Francisco de Vitoria. Bartolomé de las Casas. Las Leyes Nuevas. Conquista y evangelización.

II. 2. Las Antillas y Tierra Firme

Teoría y práctica de la conquista. La instalación en Santo Domingo. La ocupación de las Antillas. La conquista de Panamá: la Castilla del Oro. La conquista de Tierra Firme y la fundación de Cartagena de Indias. La Armada de los Alemanes en Venezuela.

II. 3. La conquista de México

La empresa de Hernán Cortés. La ruta a Tenochtitlán. La muerte de Moctezuma. De la Noche Triste a Otumba. La reconquista de Tenochtitlán. Últimas resistencias.

II. 4. La conquista de Perú

La empresa de Francisco Pizarro. El desembarco en las costas peruanas. La guerra civil en el Inca. La captura y muerte de Atahualpa. La conquista de Cuzco y la fundación de Lima. Últimas resistencias.

II. 5. La expansión desde México

La conquista de Guatemala. Las expediciones a Honduras y Nicaragua. La conquista desde España: Yucatán. Las conquistas tardías: Nueva Vizcaya. Las conquistas tardías: Costa Rica. Las conquistas tardías: Nuevo México.

II. 6. La expansión desde Perú

El reino de Quito. El reino de Nueva Granada. De Cuzco a Tucumán. La guerra de Chile. La frontera brasileña. Al margen del Perú: Río de la Plata y Paraguay.

UNIDAD DIDÁCTICA III

COLONIZACIÓN

III. 1. La administración virreinal

El Consejo de Indias. Los virreinos de Nueva España y Perú. Capitanías Generales y Gobernaciones. La red de las Audiencias. Los cabildos y la vida municipal. República de españoles y repúblicas de indios.

III. 2. La defensa de las Indias

El corsarismo inglés. Los ataques holandeses. Piratas, bucaneros y filibusteros. La Armada de Barlovento. La Armada del Mar del Sur. La fortificación del litoral.

III. 3. La economía rural

La encomienda y el trabajo agrícola. La agricultura de las haciendas. La economía de plantación. Los obreros campesinos. Las estancias ganaderas. Las comunicaciones terrestres y los intercambios interiores.

III. 4. La economía minera y urbana

Los reales de minas: oro, plata y mercurio. La mita y el trabajo minero. La artesanía urbana. La industria de los tintes: grana, añil y palo campeche. La industria naval. El comercio interamericano.

III. 5. La Real Hacienda en América.

Los Tribunales de Cuentas y las Cajas Reales. El tributo indígena. La minería y el quinto real. Avería y almojarifazgo. Las rentas estancadas. El situado.

III. 6. La Carrera de Indias



La Casa de la Contratación. El sistema de Flotas y Galeones. Las remesas peninsulares: frutos y ropas. Las remesas indianas: metales y frutos. Auge y decadencia del tráfico. El fenómeno del contrabando.

UNIDAD DIDÁCTICA IV

SOCIEDAD INDIANA

IV. 1. La población hispanoamericana

La población prehispánica. El retroceso de la población indígena. Las cifras de la inmigración peninsular. La geografía del asentamiento. La población africana. El fenómeno del mestizaje.

IV. 2. La sociedad hispanoamericana

Sociedad feudal y pigmentocracia. Las clases dominantes: los peninsulares. Las clases dominantes: los criollos. Las clases subalternas: los indios. Las clases subalternas: los negros. Los grupos intermedios: los mestizos y los mulatos.

IV. 3. La Iglesia hispanoamericana

El Regio Patronato de las Indias. Las diócesis americanas. Regulares y seculares. Misiones y evangelización. La Inquisición América. Las complejas formas de la vida eligiosa.

IV. 4. La cultura hispanoamericana

Las crónicas de la conquista. Las noticias de América. La urbanización de América. Del arte clásico al arte barroco. Los comienzos de la música hispanoamericana. La aparición de una cultura criolla.

IV. 5. La historia regional

El estancamiento de la colonización antillana. Auge y recesión en Nueva España. El difícil despegue de Venezuela. Perú, de las guerras civiles a la estabilización. El poblamiento de Nueva Granada. La organización del área del Río de la Plata.

IV. 6. La colonización de Filipinas

La fundación de Manila. La organización del gobierno. La economía filipina. El Galeón de Manila. Las relaciones con el mundo asiático. Las Marianas y las Carolinas.

UNIDAD DIDÁCTICA V

REFORMISMO

V. 1. El reformismo administrativo

La Secretaría de Estado de Indias. Los nuevos virreinos: Nueva Granada y Río de la Plata. Las nuevas Capitanías Generales: Venezuela y Chile. La introducción de las intendencias. El regalismo en América. La reforma de la Real Hacienda.

V. 2. La renovada defensa de las Indias

La defensa de las fronteras: la Comandancia de las Provincias Internas. Milicias y ejército regular. Arsenales y apostaderos. La Guerra de Sucesión. De la guerra del asiento a la guerra de los Siete Años. La guerra de las Trece Colonias.

V. 3. La última expansión americana

El Norte de Nueva España. California. El Norte de Nueva España: Tejas y Nuevo México. La incorporación de Luisiana. La Colonia de Sacramento. La expansión por el Pacífico Norte. La expansión por el Pacífico Sur: Isla de Pascua y Tahití.

V. 4. El crecimiento económico

El auge de la agricultura. El retroceso de la ganadería. El resurgimiento de la minería. El estancamiento de la industria. El comercio interior y el comercio interamericano. El tráfico con las potencias extranjeras.

V. 5. La reconquista de la Carrera de Indias

El impacto del tratado de Utrecht. El traslado de la cabecera a Cádiz. Las compañías privilegiadas. El sistema de registros sueltos. El Libre Comercio de Barlovento y sus ampliaciones. El Decreto de Libre Comercio de 1778.

V. 6. Las transformaciones de la sociedad

Peninsulares frente a criollos. Los cambios en la población indígena: campesinos y ciudadanos. Esclavos y libertos. Mestizos y mulatos. La decadencia de las misiones. Las revueltas de la segunda mitad de siglo.

UNIDAD DIDÁCTICA VI

LUCES Y EMANCIPACIÓN

VI. 1. La Ilustración hispanoamericana



Las Universidades y las nuevas instituciones de enseñanza superior. El auge de la prensa. Las expediciones científicas y de límites. La Ilustración cristiana. Las Sociedades Económicas. La obra de los Consulados.

VI. 2. La cultura ilustrada

El conocimiento de la realidad americana. La literatura ilustrada. El esplendor del Barroco. El academicismo artístico. La edad de oro de la música. Cultura de élites y cultura popular.

VI. 3. La historia regional

La expansión de Nueva España. La decadencia de Perú. El florecimiento de Cuba. La autonomía de Nueva Granada. El afianzamiento de Venezuela. El despegue del Río de la Plata.

VI. 4. El Pacífico Ilustrado

La recuperación de la iniciativa. La obra de Fernando Valdés Tamón. La obra de Basco y Vargas. El fomento económico. La Sociedad Económica de Manila. El Consulado de Manila.

VI. 5. El proceso de emancipación

Pensamiento ilustrado y pensamiento independentista. El ejemplo de los Estados Unidos. Los ecos de la Revolución Francesa. Francisco Miranda, el precursor. La crisis del Antiguo Régimen en España. De la fidelidad a la ruptura.

VI. 6. La independencia de Hispanoamérica

México, del grito de Dolores al Imperio. Las guerras de emancipación en Venezuela. La crisis de Nueva Granada. La independencia del Río de la Plata. La liberación de Perú. Bolívar y la constitución de la Gran Colombia.

LOS MUNDOS EXTRAEUROPEOS EN LA EDAD MODERNA

Unidad Didáctica 1. Asia (I)

1. Introducción. Caracteres generales.
2. Turquía. Esplendor y decadencia del Imperio Otomano.
3. Persia. Esplendor y decadencia de la dinastía safawí.
4. Asia central. La resistencia de los timúridas.
5. India. Esplendor y decadencia de los Grandes Mogoles.
6. Ceilán. Del reino de Kotte a la ocupación inglesa.

Unidad Didáctica 2. Asia (II)

1. Siam. De Ayuthia a Bangkok.
2. Laos. De la independencia al protectorado.
3. Birmania. De Pegu a Ava.
4. Camboya. De la independencia al protectorado.
5. Vietnam. Del estado de Dai Viet al estado de Vietnam.
6. Malasia.

Unidad Didáctica 3. Asia (III)

1. China. De la decadencia de los Ming al esplendor de los Qing.
2. Corea. Un reino en paz a la sombra de China.
3. Japón. De la dinastía Ashikaga a la dinastía Tokugawa.
4. Filipinas. Del Islam al Imperio Español
5. Indonesia. De la penetración del Islam a la hegemonía europea
6. El área caucásica. Un mundo entre Europa y Asia.

Unidad Didáctica 4. África

1. Introducción. Caracteres Generales.



2. África septentrional. Un mundo musulmán.
3. África sudanesa. Grandes imperios y reinos esclavistas.
4. África central. Congo y Angola,
5. África oriental. Imperios interiores y emporios litorales.
6. África meridional. Indígenas y colonizadores.

Unidad Didáctica 5. América (I)

1. Introducción. Caracteres generales.
2. Las Antillas. Del descubrimiento a la fragmentación.
3. México o la Nueva España. De la conquista a la Ilustración.
4. Venezuela. De la empresa alemana a la Capitanía General de Venezuela.
5. Perú. De la conquista a la Ilustración.
6. La periferia de Perú. Nueva Granada, Alto Perú, Quito y Chile.

Unidad Didáctica 6. América (II)

1. El Río de la Plata. Buenos Aires, Asunción, Tucumán, Montevideo.
2. La América portuguesa. Brasil.
3. La América francesa. Canadá y Luisiana.
4. La América inglesa. Las Trece Colonias.
5. Las otras Américas. América neerlandesa y América danesa.
6. El Pacífico. De la exploración a la ocupación.

CULTURA Y PENSAMIENTO EN LA EDAD MODERNA

Programa:

- I.- La comunidad cultural de Europa y la república de las letras.
- II.- Retórica, política y libertad: el sueño del humanismo.
- III.- Orden y certeza en el mundo de Shakespeare, Cervantes y Montaigne.
- IV.- El reto de Carneades: epicureísmo y estoicismo en la reflexión sobre la sociabilidad humana.

Programa desarrollado:

- I.- La comunidad cultural de Europa y la república de las letras.
 - a.- Lenguas, Universidades, Imprenta.
- II.- Retórica, política y libertad: el sueño del humanismo.
 - a.- Los *Studia Humanitatis*.
 - b.- Concepción del tiempo y sensibilidad histórica.
 - c.- La ruptura con la teología política medieval.
 - d.- Fragmentación de la *Christianitas* y tolerancia.
- III.- Orden y certeza en el mundo de Shakespeare, Cervantes y Montaigne.
 - a.- La peor de las épocas.
 - b.- Soberanía y *Ragion di Stato*: el descrédito de la política.
 - c.- El escepticismo y la filosofía mecanicista.
 - d.- La disciplina confesional.



IV.- El reto de Carneades: epicureísmo y estoicismo en la reflexión sobre la sociabilidad humana.

a.- El *Leviatán* y el nuevo derecho natural.

b.- El cosmopolitismo ilustrado.

HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MODERNA

BLOQUE I: LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD. EXPANSIÓN DEMOGRÁFICA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XVI

Tema 1. La expansión demográfica en el siglo XVI

- Fuentes para el estudio de la población. El problema de las cifras.
- Volumen y distribución de la población europea.
- Características de la demografía ¿antigua¿. Mortalidad, natalidad, nupcialidad.
- Movimientos migratorios.

Tema 2. Una sociedad eminentemente comunitaria

- La familia: modelos y tensiones familiares.
- Las comunidades aldeanas: parroquias, cofradías, municipios.
- Las comunidades urbanas.
- El señorío.

Tema 3. La sociedad estamental: estamentos privilegiados

- La nobleza y el clero.
- Criterios de jerarquización.
- Niveles socio-económicos.
- Privilegios jurídicos.

Tema 4. El tercer estamento o estado llano

- La población urbana: burgueses, profesionales liberales, artesanos y trabajadores no cualificados.
- El campesinado y las diferentes condiciones de explotación de la tierra.
- Los sectores marginados: pobres, vagabundos y delincuentes.
- Las revueltas populares en el siglo XVI.

BLOQUE II: LA CRISIS DEL SIGLO XVII. DESPLOME POBLACIONAL Y CONFLICTO SOCIAL

Tema 5. El concepto de ¿crisis¿ del siglo XVII

- El impacto desigual de las dificultades en el mapa europeo.
- Controversia sobre las causas y la naturaleza de la crisis.
- La situación agrícola, manufacturera y comercial.
- La solución ¿mercantilista¿.

Tema 6. Estancamiento y declive demográfico en la mayor parte de Europa

- Diferencias en la evolución demográfica.
- La mortalidad catastrófica: las crisis de subsistencias, las grandes epidemias, los conflictos bélicos.
- El retroceso de la natalidad: nupcialidad y celibato.

Tema 7. La sociedad del Seiscientos

- La reacción del estamento nobiliario.



- La sociedad urbana. Comportamiento de la *¿burguesía¿* en el mapa europeo.

- La sociedad campesina. Dependencia y empobrecimiento.

- Los marginados en época de *¿crisis¿*

Tema 8. Cambios y tensiones sociales

- Principales causas de los conflictos.

- La *¿refeudalización¿*.

- El mapa de las revueltas.

- Movimientos políticos y antiseñoriales. El caso español.

BLOQUE III: DEMOGRAFÍA Y SOCIEDAD EN EL MARCO DE LA ILUSTRACIÓN

Tema 9. El nuevo régimen demográfico

- Los diferentes ritmos demográficos.

- Factores del crecimiento poblacional: mortalidad, natalidad, fecundidad.

- Repercusión del despegue económico de Europa en la evolución demográfica. El ascenso de la sociedad de consumo.

Tema 10. Los estamentos privilegiados

- La vieja nobleza: mantenimiento de sus privilegios jurídicos, económicos y honoríficos.

- Claves para la aparición de la *¿nueva¿* nobleza.

- El debilitamiento del estamento clerical: causas y consecuencias.

Tema 11. El estado llano

- El campesinado.

- Los menestrales urbanos.

- La burguesía comercial, financiera, industrial.

- La mentalidad burguesa.

Tema 12. Revueltas y revoluciones en el siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen

- Tipología de los conflictos.

- El movimiento de la sociedad preindustrial.

- Principales focos en el mapa europeo.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación

CG1.1.2. - Planificación y organización

CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo

CG1.2.1. - Análisis y síntesis

CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG 1.2.4. - Pensamiento creativo

CG1.2.5. - Razonamiento crítico



CG1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros
CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora
CG1.3.3. - Innovación
CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita
CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC
CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante
CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información
CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo
CG3.5. - Liderazgo
CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE 1.1. - Conocimiento de la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural
CE 1.2. - Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.
CE 2.1. - Conciencia de la diversidad de ámbitos espaciales y escalas del conocimiento histórico: historia universal, historia de Europa, historia nacional.
CE 2.2 - Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
CE 2.4 - Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado
CE 2.5 - Conciencia de la complejidad y diversidad de las situaciones, sucesos y mentalidades del pasado.
CE 10.4 - Capacidad de exponer por escrito de forma narrativa los resultados de un estudio histórico y/o geográfico, conforme a los cánones críticos de la disciplina, haciendo comparaciones, combinando el análisis con la síntesis y el razonamiento inductivo con el deductivo
CE 10.5 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas históricos y/o geográficos
CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
CE 11.2 - Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas



5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	525	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	350	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: HISTORIA CONTEMPORÁNEA		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
25	30	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		10
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
10	5	5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5	20	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Contemporánea I: 1789-1914		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		5
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Contemporánea II: 1914-1989		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
5		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia del Mundo Actual: desde 1989		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		5
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de la Integración Europea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
5		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Contemporánea de España I: 1808-1923		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	5	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



NIVEL 3: Historia Contemporánea de España II: desde 1923		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de América Contemporánea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: La Transición a la Democracia en España		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Transición a la Democracia en América Latina		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: La Guerra Civil Española (1936-1939)		



5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	5	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Historia del Franquismo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	5	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		



5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

HISTORIA CONTEMPORÁNEA I: 1789-1914

La historia no consiste solamente en apreciar el peso de las herencias, en esclarecer simplemente el presente a partir del pasado, sino que intenta hacer revivir la sucesión de presentes tomándolos como otras experiencias que informan sobre la nuestra. Se trata de reconstruir la manera de cómo los individuos y los grupos han elaborado su comprensión de las situaciones, de enfrentar los rechazos y las adhesiones a partir de los cuales han formulado sus objetivos, de volver a trazar de algún modo la manera como su visión del mundo ha acotado y organizado el campo de sus acciones... (José Carlos Chiaramonte *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*. Buenos Aires, Sudamericana, 2004).

Los resultados del aprendizaje han de ser la consecuencia y estar en relación con los objetivos generales de la asignatura presentados en forma de competencias.

Como objetivo general del programa, el estudiante tiene que comprender los principales procesos históricos que han tenido lugar en el occidente contemporáneo, analizando sus causas, características y consecuencias, y seleccionando los elementos más significativos que los conforman. Si bien es seguro que no acabará conociendo todos los acontecimientos que se produjeron, sí debe poder ordenarlos en función de su relevancia histórica.

Es objetivo prioritario el llegar a aprehender en su dimensión histórica los conceptos fundamentales de esta época, que se van conformando al iniciarse la creación del estado liberal y de los que somos deudores hoy día. Su comprensión y conocimiento ayudan a entender el sistema político actual, a ser ciudadano de un sistema democrático liberal, y lo que ha de exigir a las instituciones y funcionamiento del sistema. Esto es lo mínimo que debe alcanzar un graduado en Geografía e Historia: tener una cultura política -lo que equivale también a cultura social y económica- que le capacite para analizar con rigor los textos históricos pero también la sociedad en que vive, al menos en cuanto a referencias históricas se refiere. Lo que el profesor puede exigir para ello es el uso correcto de los conceptos históricos y un conocimiento adecuado de las principales interpretaciones de la historiografía actual.

Otro objetivo es lograr una visión del proceso político, y con él del económico, social y mental, de este siglo XIX que es el del liberalismo y el constitucionalismo. Se pretende ofrecer los diferentes "compartimentos" lógicos en los que se puedan ir distribuyendo los datos históricos que les ofrece cualquier manual.

Un cuarto objetivo del programa consiste en que el estudiante se familiarice con las fuentes historiográficas más importantes para la historia contemporánea (archivos, prensa, memorias, ...) y que sea capaz de elaborar interpretaciones coherentes acerca de los acontecimientos utilizando técnicas básicas de aprendizaje como: planteamiento de problemas, formulación y contraste de hipótesis o tratamiento adecuado de la información.

En el inicio del siglo XX, el objetivo es ver la evolución, la fisura, discutir sobre el largo siglo XIX y el corto siglo XX, ver qué acontecimientos nos señalan un rompimiento. Se propone el ascenso de las masas en un mundo industrializado y urbanizado, y la nueva coyuntura social. Si el XIX había sido el siglo de la construcción liberal, el XX será el de la construcción social que lleva al ascenso de los totalitarismos, pero también a un liberalismo social, a una democracia donde predomina el estado de derecho, el estado de bienestar que caracterizan una larga época del siglo. Por otro lado se plantean la serie de cuestiones que provoca la modernización en todos los ámbitos, el expansionismo de los estados, la crisis del parlamentarismo, la lucha por la eficacia en todos los terrenos, etc.

Esquemmatizando, las competencias quedarían resumidas en:

- conocimiento comprensivo del temario propuesto
- comprensión del proceso histórico discriminando los datos según su trascendencia
- capacidad para distinguir los momentos de cambio estructural como referente del proceso histórico
- capacidad de percibir las permanencias inherentes a todo proceso histórico
- capacidad para entender y participar de los debates historiográficos actuales
- capacidad de análisis y crítica de textos, mapas y gráficos históricos
- capacidad de realizar análisis contextuales, lo que implica discernir la interrelación de las diversas realidades y la lógica que permite construir esquemas comprensibles
- aplicación del conocimiento histórico en la comprensión del mundo actual
- capacidad para conocer en su contexto los principios que rigen la sociedad democrática actual
- capacidad para elaborar un ensayo sobre un contenido del programa según la metodología histórica

HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: 1914-1989

Los resultados del aprendizaje han de ser la consecuencia de los objetivos generales de la asignatura presentados en forma de competencias. Esquemmatizando, éstas podrían resumirse así:

- Conocimiento comprensivo del temario propuesto
- Comprensión del proceso histórico discriminando los datos según su trascendencia
- Capacidad para distinguir los momentos de cambio estructural como referente del proceso histórico
- Capacidad de percibir las permanencias inherentes a todo proceso histórico
- Capacidad para entender y participar de los debates historiográficos actuales



- Capacidad de análisis y crítica de textos históricos
- Capacidad de realizar análisis contextuales, lo que implica discernir la interrelación de las diversas realidades y la lógica que permite construir esquemas comprensibles
- Aplicación del conocimiento histórico en la comprensión del mundo actual
- Capacidad para conocer en su contexto y desarrollo los principios que rigen la sociedad democrática actual
- Capacidad de elaborar un ensayo sobre un contenido del programa según la metodología histórica

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: DESDE 1989

Comprender los factores que inciden en el desarrollo histórico del mundo actual,

Manejar los distintos recursos bibliográficos, hemerográficos y en la red que permiten acceder a la información sobre el desarrollo histórico del mundo actual.

Analizar, interpretar y comentar la información textual, estadística, gráfica y visual sobre los procesos históricos en el mundo actual.

Valorar la diversidad y la interrelación de los diversos ámbitos geográficos del mundo actual.

Identificar la influencia del pasado histórico en la configuración del mundo actual.

HISTORIA DE LA INTEGRACIÓN EUROPEA

Con su aplicación, el estudiante obtendrá una formación que se sustenta, esencialmente, en los siguientes resultados de aprendizaje:

Adquisición de los contenidos fundamentales de la materia, para el ámbito europeo, en el marco del programa general del Grado.

Adquisición de las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos históricos que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades:

Capacidad para el desarrollo de búsquedas bibliográficas y documentales.

Capacidad para interactuar mediante sistemas telemáticos y para el aprovechamiento de los contenidos en Internet sobre la materia.

Capacidad para la síntesis y la estructuración lógica del discurso histórico.

Capacidad para la exposición y defensa pública de conocimientos e hipótesis de trabajo.

Adquisición de capacidad para una mejor comprensión del mundo actual y sus diversidades, a partir de los condicionantes sociales, económicos y culturales generados en la Europa contemporánea.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA I: 1808-1923

El trabajo llevado a cabo con los contenidos teóricos y las actividades prácticas durante el semestre, darán los siguientes resultados del aprendizaje:

- Asimilación de los contenidos fundamentales de la materia junto al resto de asignaturas de tercer curso en su desarrollo cronológico.
- Adquisición de las destrezas necesarias para el manejo de las técnicas que permiten la elaboración de trabajos sobre cuestiones de Historia Contemporánea de España en su primera etapa.
- Elección de tema y delimitación espacial y temporal.
- Búsquedas bibliográficas y documentales que permitan elaborar el estado de la cuestión y la formulación de hipótesis de trabajo.
- Utilización de medios tradicionales (archivos y bibliotecas) y telemáticos para el mejor aprovechamiento de los medios disponibles.
- Estudio e interpretación de documentos relativos a la Historia Contemporánea.
- Selección y organización del material para la redacción del trabajo, su exposición y defensa pública.
- Capacidad para una mejor comprensión del mundo actual a partir de los fenómenos políticos sociales, económicos y culturales generados en la época y que por evolución o permanencia perviven en nuestros días.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA II: DESDE 1923

El objetivo que se propone el Equipo Docente de esta asignatura es que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas de conocimiento: conocimientos teóricos y conocimientos prácticos. Con respecto a los primeros, deberá conocer las diferentes etapas en que se desarrolla el siglo XX español, siempre insertado en su contexto internacional, es decir, el siglo XX en general. Los resultados de aprendizaje de la materia histórica que estamos tratando deben adecuarse a unos criterios racionales, que tengan en cuenta tanto la importancia de la misma en el currículum



académico del Grado como las posibilidades reales de conocimiento en el tiempo destinado a su estudio. Con esta doble perspectiva, se proponen los siguientes:

- El estudiante debe comprender el alcance fundamental que tiene el conocimiento histórico para entender la realidad plural del presente, máxime cuando el período cronológico sometido a estudio llega hasta la propia actualidad en la que vive y desde la que analiza el pasado.
- Debe hacerlo, además, captando la existencia de una cierta lógica unitaria, es decir, debe percibir los tres momentos de la historia general en que se desarrolla: 1) la crisis profunda del sistema demoliberal; 2) su reposición y tensa coexistencia con el sistema antagónico de "socialismo real"; y 3) el fin del escenario de la bipolaridad con la consiguiente expansión de la democracia liberal.
- Ese escenario general debe estar siempre presente al abordar el caso español, como ineludible referencia de explicación y comparación. El estudiante deberá percibir cómo la historia española, estrechamente condicionada por el sistema internacional, responde a esos condicionamientos, aunque la adecuación a las formas e ideas políticas imperantes en el entorno exterior donde su ubicación no haya sido siempre la regla. Entre 1923 y 1942, la adecuación es estrecha; de 1942 a 1975, la excepcionalidad española convive con un ajuste intenso al escenario de las relaciones internacionales, lo que a su vez explica en gran medida la larga pervivencia de esa excepcionalidad; integración y adecuación vuelven a caracterizar los últimos treinta años de la historia española.
- A partir de esos encuadres más generales, el estudiante deberá comprender y ponderar las sucesivas realidades y experiencias de la historia española. El estudio de la materia deberá permitirle responder o al menos pronunciarse con fundamento sobre algunas cuestiones mayores, entre las que podrían seleccionarse las siguientes:
 - En relación con el régimen de Primo de Rivera:
Qué alcance tuvo en relación con el "atraso" del período precedente y de la evolución de la Europa occidental, la modernización económica, social y cultural del primer tercio del siglo XX. Cómo se relacionan estos cambios con la crisis del Estado.
Qué hondura y qué límites tuvo la dictadura del 1923-30 como experiencia superadora de la crisis del demoliberalismo.
Qué resultados arroja en análisis comparativo con otras experiencias coetáneas (particularmente la italiana y la portuguesa).
 - En relación con la Segunda República y la Guerra Civil
Qué condiciones explican el fracaso de la dictadura y el establecimiento de la Segunda República.
Qué tuvo la nueva situación española de experiencia democrática y qué de proceso revolucionario.
Cuáles fueron los factores endógenos que condujeron a la crisis del demoliberalismo republicano.
Qué condiciones exteriores, y con qué intensidad, influyeron en la liquidación del régimen. ¿Fue la guerra civil inevitable?
Qué razones internas explican el triunfo de los sublevados.
Qué circunstancias y apoyos internacionales contribuyeron al desenlace.
 - El análisis del largo período del régimen del general Franco suscita problemas como la larga pervivencia de la dictadura, la naturaleza del primer franquismo y las transformaciones sociales, económicas y culturales a partir de los años cincuenta. A la luz de estas consideraciones, el estudiante debe abordar cuestiones como éstas:
Análisis y definición del franquismo y de su evolución (desde diversas perspectivas y a la luz de otras experiencias históricas).
Naturaleza y periodización del régimen: fase de "aislamiento" (1940-1950); reinserción internacional (1950-1959) y "consolidación", transformación socioeconómica y agotamiento político (1959-1975).
Evolución económica y social en cada una de estas fases.
Influencia e interdependencia del escenario internacional en que se desenvuelve y significación geopolítica de la Península en los intereses e influencias del sistema occidental.
 - Al abordar el período más reciente de la historia española el estudiante debe centrar su estudio en tres cuestiones básicas:
Las condiciones internas (poder, oposiciones, sociedad) que arrancan de la España del último franquismo y llevan a explicar las peculiares características de la implantación de un sistema democrático.
Las condiciones e influencias del entorno internacional que acompañan el proceso histórico español.
Y el alcance de las transformaciones plurales (política, economía, sociedad, cultura) que conducen a la España actual.
La necesaria comprensión diacrónica de esos procesos deberá distribuirse en cuatro etapas fundamentales:
Transición democrática (1975-1982) en un escenario de democratización peninsular y fase terminal de la bipolaridad internacional.
Normalización, asentamiento y transformaciones internas (1982-1996), en un marco exterior dominado por el final del sistema bipolar y el impulso europeo;
Alternancias de poder, diseño internacional y crisis económica, encuadrados en las incertidumbres de la redefinición del sistema internacional y del proceso de construcción europeo.
La España actual desde el acceso al poder del Partido Popular y hasta nuestros días.

HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA

Los resultados del aprendizaje han de ser la consecuencia de los objetivos generales de la asignatura presentados en forma de competencias. Esquemmatizando, éstas podrían resumirse así:

- Conocimiento comprensivo del temario propuesto
- Comprensión del proceso histórico discriminando los datos según su trascendencia
- Capacidad para distinguir los momentos de cambio estructural como referente del proceso histórico
- Capacidad de percibir las permanencias inherentes a todo proceso histórico
- Capacidad para entender y participar de los debates historiográficos actuales
- Capacidad de análisis y crítica de textos históricos
- Capacidad de realizar análisis contextuales, lo que implica discernir la interrelación de las diversas realidades y la lógica que permite construir esquemas comprensibles
- Aplicación del conocimiento histórico en la comprensión del mundo actual
- Capacidad para conocer en su contexto y desarrollo los principios que rigen la sociedad democrática actual
- Capacidad de elaborar un ensayo sobre un contenido del programa según la metodología histórica

LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

El objetivo que se propone el Equipo Docente de esta asignatura es que el estudiante obtenga unos resultados agrupados en dos grandes líneas de conocimiento: conocimientos teóricos y conocimientos prácticos. Con respecto a los primeros, deberá conocer las diferentes etapas en que se desarrolla la Historia de la transición a la democracia en España, siempre insertado en su contexto internacional. Los resultados de aprendizaje de la materia



histórica que estamos tratando deben adecuarse a unos criterios racionales, que tengan en cuenta tanto la importancia de la misma en el currículum académico del Grado como las posibilidades reales de conocimiento en el tiempo destinado a su estudio. Con esta doble perspectiva, se proponen los siguientes:

- El estudiante debe comprender el alcance fundamental que tiene el conocimiento histórico para entender la realidad plural del presente, máxime cuando el periodo cronológico sometido a estudio llega hasta la propia actualidad en la que vive y desde la que analiza el pasado.
 - Debe hacerlo, además, captando la existencia de una cierta lógica unitaria, es decir, debe percibir los tres momentos de la historia general en que se desarrolla: 1) la crisis profunda de la dictadura franquista; 2) el recrudescimiento del escenario de la bipolaridad y la expansión de la democracia liberal.
 - Ese escenario general debe estar siempre presente al abordar el caso español, como ineludible referencia de explicación y comparación. El estudiante deberá percibir cómo la historia española, estrechamente condicionada por el sistema internacional, responde a esos condicionamientos, aunque la adecuación a las formas e ideas políticas imperantes en el entorno exterior donde su ubica no haya sido siempre la regla.
- A partir de esos encuadres más generales, el estudiante deberá comprender y ponderar las sucesivas realidades y experiencias de la historia española.

TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA

Los resultados del aprendizaje han de ser la consecuencia de los objetivos generales de la asignatura presentados en forma de competencias. Esquemmatizando, éstas podrían resumirse así:

- Conocimiento comprensivo del temario propuesto
- Comprensión del proceso histórico discriminando los datos según su trascendencia
- Capacidad para distinguir los momentos de cambio estructural como referente del proceso histórico
- Capacidad de percibir las permanencias inherentes a todo proceso histórico
- Capacidad para entender y participar de los debates historiográficos actuales
- Capacidad de análisis y crítica de textos históricos
- Capacidad de realizar análisis contextuales, lo que implica discernir la interrelación de las diversas realidades y la lógica que permite construir esquemas comprensibles
- Aplicación del conocimiento histórico en la comprensión del mundo actual
- Capacidad para conocer en su contexto y desarrollo los principios que rigen la sociedad democrática actual
- Capacidad de elaborar un ensayo sobre un contenido del programa según la metodología histórica

HISTORIA DEL FRANQUISMO

1. Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en España en la etapa franquista
2. Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales sobre la etapa franquista, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate sobre el periodo.
3. Capacidad para una mejor comprensión de la España actual a partir de los fenómenos políticos sociales, económicos y culturales generados en el franquismo y que por evolución o permanencia perviven en nuestros días.

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

1. Comprensión de los factores que inciden en el estallido y desarrollo de la guerra civil.
2. Conocimiento de los principales hechos históricos que han tenido lugar en España en la etapa de la guerra civil.
3. Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales sobre la contienda civil, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate sobre el periodo como vía, también, para una mejor comprensión de la España actual.

5.5.1.3 CONTENIDOS

HISTORIA CONTEMPORÁNEA I: 1789-1914

El programa de esta asignatura se articula en tres grandes bloques con los siguientes criterios:

- **El I bloque** trata de los inicios revolucionarios, el momento en que nace y se conforma el Estado contemporáneo; en él se estudia el concepto de "contemporáneo", la época de las revoluciones -norteamericana, francesa, española-, el surgimiento de las naciones latinoamericanas, la nueva cultura política generada y los proyectos políticos que se fueron llevando a cabo.
- **El II bloque** abarca el periodo de la Restauración, con la moderación de la revolución y los nuevos proyectos e ideas políticas que se fueron conformando para adaptar la revolución a la estabilidad política, intentando acoger a toda la sociedad, incluidos sectores provenientes del Antiguo Régimen que se quería acataran el Nuevo, para lograr la gobernabilidad. Se analiza la Restauración, la revolución industrial, las nuevas cuestiones sociales y nacionales, la conformación de los grandes Estados nacionales y, en ese contexto, la evolución española.
- **El III bloque** trata ya de los nuevos retos del liberalismo y el camino que se va abriendo hacia la democracia. Los problemas sociales y económicos producidos por la segunda revolución industrial, los imperios autocráticos que pervivían en occidente y los nuevos retos de final de siglo, con la reforma liberal y la transformación del Estado. También incluye el surgimiento del primer modelo republicano parlamentario en Europa, que será modelo



para todas las repúblicas que iban a venir en el siglo XX, tras las guerras mundiales, a la vez que el propio sistema liberal y parlamentario entraba en crisis

PROGRAMA

BLOQUE I:

Los inicios revolucionarios. El nacimiento del Estado Contemporáneo

CAPÍTULO 1.-

Qué es lo contemporáneo. La época de las revoluciones; ideas y procesos en la construcción del Estado Contemporáneo; la nueva cultura política. El constitucionalismo. Nuevos conceptos para el Nuevo Régimen

CAPÍTULO 2.-

La revolución norteamericana. Fundamentos teóricos y contexto. Las colonias británicas en América antes de la revolución. La vida política en las colonias. La economía colonial. Los intentos de reforma del gobierno británico. La guerra de independencia. La Confederación. La redacción de la Constitución de los Estados Unidos de Norteamérica. La influencia de la revolución norteamericana

CAPÍTULO 3.-

La revolución francesa. Fundamentos teóricos sobre las causas de la revolución. Contexto. Crisis y movilización política. La desintegración del Antiguo Régimen y la Asamblea Constituyente. La Constitución de 1791 y la Asamblea Legislativa. La revolución popular y el Terror. La revolución popular, la Convención y el Terror. El final de la revolución: El Directorio. El difícil proceso de cambio: Alcance y trascendencia de la revolución. Esquema de los acontecimientos revolucionarios

CAPÍTULO 4.-

La Europa napoleónica. Introducción. Biografía de Napoleón Bonaparte. El consulado y las Constituciones de 1799 y 1802. La reforma política y administrativa. El Código napoleónico. El Imperio (1804-1815). Las campañas de Napoleón y sus consecuencias en Francia y Europa. La caída del Imperio napoleónico. El Imperio de los Cien Días. Transformaciones y contrastes

CAPÍTULO 5.-

El contexto de la revolución, los hechos históricos: Las Juntas Supremas Provinciales; los patriotas; las Cortes y su convocatoria; las reformas gaditanas; la España josefina y los afrancesados; el gobierno josefino; las reformas josefinas. Los fundamentos teóricos de la revolución: La nueva historiografía; el nacimiento de la nación y el Estado contemporáneo

CAPÍTULO 6.-

De colonias a naciones: Iberoamérica y la construcción de los nuevos Estados. Ideas y contexto. Las fases de la independencia. La excepción brasileña. Tras la independencia la desilusión: fragmentación política e inestabilidad institucional. Planteamientos y logros de los nuevos Estados.

BLOQUE II:

Moderación de la revolución y construcción del Estado liberal

CAPÍTULO 7.-

La restauración europea y los fundamentos moderados de las nuevas Constituciones: Los modelos parlamentarios francés y belga. El nuevo orden internacional tras el Congreso de Viena. La nueva cultura política tras la Revolución Francesa. El desbordamiento liberal en las sucesivas oleadas revolucionarias y el surgimiento de nuevas naciones: El Trienio Liberal en España; Las revoluciones de 1820 y 1830; la expansión de la revolución y la formación de nuevas naciones. Desde la razón al espíritu: El Romanticismo

CAPÍTULO 8.-

La revolución industrial. El papel de Gran Bretaña en la revolución industrial. La revolución industrial en los distintos países. La agricultura. La revolución democrática. El trabajo en las fábricas. La revolución en los transportes. Desarrollo económico y movimientos sociales. La nueva cultura política: nacimiento y desarrollo de la idea social; Positivismo

CAPÍTULO 9.-

Del liberalismo al problema social y nacional: La revolución de 1848 y la construcción de las burguesías nacionalizadas. El sufragio universal y la democracia. Karl Marx, de *El Manifiesto Comunista* a *El Capital*. La construcción de grandes naciones: La unificación italiana, 1849-1870. El proceso de unificación alemana, 1862-1870

CAPÍTULO 10.-

Estabilización y desarrollo de los grandes Estados nacionales: La Inglaterra victoriana, la Francia del II Imperio, los Estados Unidos de Norteamérica hasta el fin de la guerra civil. La Europa post-revolucionaria en sus relaciones internacionales: La guerra de Crimea y su significado.

CAPÍTULO 11.-

La Península Ibérica en el contexto de la Europa post-napoleónica: La construcción del Estado liberal post-revolucionario. España en la Europa de la revolución de 1830. España en la Europa de la revolución de 1848. España en la Europa del sur: *Regeneração*, Transformismo, Caciquismo.

BLOQUE III:

Los nuevos retos del liberalismo y el camino hacia la democracia

CAPÍTULO 12.-

Del antiguo al nuevo mundo. Los problemas de los imperios autocráticos y el auge de Estados Unidos y Japón: El declinar del Imperio austro-húngaro y el ascenso de la potencia prusiana. La Rusia zarista y su política de expansión. El imperio otomano, "el enfermo de Europa". La génesis de un nuevo mundo: Estados Unidos y Japón

CAPÍTULO 13.-

El cambio social: Del liberalismo a la democracia. El movimiento obrero. La organización obrera internacional. Los cambios sociales y medios de comunicación. El protagonismo de las grandes ciudades: París, Londres, Chicago. La Iglesia católica y el mundo moderno.

CAPÍTULO 14.-

La II revolución industrial y el imperialismo. Ciencia y Tecnología. La nueva industria y las nuevas energías. De la competencia al monopolio. Proteccionismo e imperialismo: La expansión económica y la necesidad de mercados. La implicación del Estado en la expansión económica. La economía colonial y el nacimiento de las nuevas potencias: hacia la Primera Guerra Mundial



CAPÍTULO 15.-

El final de siglo y los nuevos retos: Hacia la sociedad de masas. La decadencia de los pueblos latinos y los "98". El desarrollo y extensión de los sistemas representativos. El modelo republicano parlamentario: La III República francesa y su significado histórico. La reforma liberal y la transformación del Estado: El nuevo liberalismo; la doctrina social de la iglesia; la crisis del parlamentarismo

HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: 1914-1989

Los contenidos de la asignatura se organizan en dos Bloques, de acuerdo con el temario siguiente:

BLOQUE I:

La primera guerra mundial
Las paces: derrotas y victorias pírricas
La crisis de posguerra
La recuperación efímera de los años veinte
El desastre de los años treinta
El camino a la guerra
La segunda guerra mundial

La guerra del 14 aparece con una doble faz: es resultante histórica del legado de toda una época; pero es a la vez el crisol que transmite y transforma ese legado al período siguiente. Bisagra por tanto, que presta una vez más continuidad a lo contemporáneo, al tiempo que marca un importante punto de inflexión en el proceso de cambio.

El saldo que traslada al período de entreguerras es de una envergadura difícil de exagerar. Cuatro imperial continentales no olvidemos el turco-otomano, por desfilado que estuviera- se vienen abajo, cuarteando de nuevos nacionalismos el siempre conflictivo mapa europeo. Las paces de París constituyen una victoria pírrica, que asegura rencores de vencidos y frustraciones de vencedores, donde ya se fragua la II Guerra, porque ciertamente en 1919 se perdió la paz, como más de un ilustre contemporáneo comprendió.

Y Europa también perdió su histórica hegemonía mundial: sus tentáculos coloniales y neocoloniales se fragilizan, anunciando futuros procesos de autodeterminación, implícitos en el principio del "doble mandato" y operantes a través de los progresos de los primeros movimientos nacionalistas; entretanto, el poder mundial tiende a desplazarse a la periferia: a los Estados Unidos, ya gran potencia, y a la Rusia soviética, que desde su encapsulamiento revolucionario, prepara los tiempos de un imperio político-ideológico sin precedentes.

Los desajustes económicos son bastante más que coyunturales. La posguerra hereda no solo destrucciones -físicas y de activos financieros- sino fuertes desequilibrios en el aparato productivo, una endémica tendencia a la superproducción y, sobre todo, la ruptura del sistema económico internacional, como consecuencia de inevitables políticas intervencionistas que rompen la especialización de las distintas regiones del planeta- de la quiebra de los espacios y de los flujos comerciales y, en fin, del general abandono del patrón oro, porque, contrariamente que la segunda guerra, ésta primera se ha financiado mediante créditos y no por la presión sobre el ahorro.

Aún más importante, el precario orden social de anteguerra se hace añicos. Porque la contienda subvierte y pervierte los valores burgueses y aparentemente formas de la "Belle époque"; porque los sufrimientos físicos y las privaciones económicas suscitan rebeliones y desacreditan a las instituciones y a los poderes públicos, teóricamente llamados a ser instrumentos de progreso y de bienestar social. La presión de la emergente sociedad de masas, el malestar de las clases medias y el descontento de los asalariados de la industria y del campo, atraídas desde finales del XIX por organizaciones políticas y sindicales de signo revolucionario, embisten contra las estructuras debilitadas de los estados. Desde la izquierda socialista que fragua a partir de 1917 su gran experiencia histórica- a la derecha radical que enseguida comienza a ensayar su propia alternativa "revolucionaria"- todo ese torbellino de fuerzas dispares, arraigadas en el mesianismo de los humildes, en los intereses amenazados de los poderosos y en el miedo de los segmentos sociales intermedios, se proyecta contra las estructuras políticas y morales de una tradición demoliberal que, si en 1914 parecía conquista irreversible, en el período de entreguerras se presenta como herencia degradada de una época que está pasando la página de su historia.

A partir de esta perspectiva de crisis múltiple, pero que en último término afecta a los distintos planos moral, económico, social, político- de una misma cultura histórica, será posible entender las dificultades de todo orden que atraviesa la historia del mundo entre las dos grandes guerras: del atoladero de la inmediata posguerra, a la ficticia recuperación económica y reconciliación política de los "felicis veinte" -¡apenas cinco años de "felicidad"!-, para desembocar en una crisis de la economía mundial sin precedentes "segunda gran crisis del capitalismo"-, en cuyo terreno llegan a su paroxismo todas las frustraciones sociales y todas las radicalidades políticas, incubadas en plena gloria del Estado liberal ahora en abierta crisis, que muchos contemporáneos consideran terminal- y lanzadas a la arena de la historia antes incluso de que en el célebre vagón de Compiègne volviese a sellarse ahora con signo contrario- el desenlace del contencioso franco-alemán.

Menos que nunca será aconsejable aislar en los años treinta la historia de los Estados o de las naciones; menos que nunca será posible separar las historias internas de la historia internacional. Las ideologías vertebran apasionadamente el universo de lo político y su irreductible enfrentamiento se trastada con inusitado dramatismo al tablero de las tensas relaciones entre los Estados que sumariamente las encarnan. Poder e ideología, progresivamente asociados desde finales del XIX, esgrimidos al unísono en la formidable guerra de propaganda que también fue la del 14, conocen su estrechecido apogeo en la era de Hitler y Stalin y abocan a un segundo holocausto, aún más terrible que el anterior, entre 1939 y 1945. La época de entreguerras asiste en definitiva al gran asalto de los mesianismos totalitarios frente al sistema liberal que parecía definitivo antes de 1914

BLOQUE II

La reconstrucción de la paz- el sistema bipolar
La transición de los cincuenta
Desarrollo y democracia social
Mundialización y desarrollo
La crisis de los setenta
El desplome del comunismo
Heterogeneidad, conflicto y ruptura: una mirada al sur (1973-1989)

Después de 1945 la historia entra definitivamente en una fase de mundialización, caracterizada por la interdependencia cada vez más estrecha de los procesos económicos, sociales y políticos. El vertiginoso progreso de los transportes es la era de navegación aérea- y de las comunicaciones desde la difusión de la telefonía al auge de la informática- acorta hasta límites instantáneos las distancias físicas y, lo que es aún más importante, tiende a uniformar hábitos y valores. La formación de grandes estructuras supranacionales desde la ONU a entidades no gubernamentales o a sociedades económicas multinacionales, pasando por organizaciones políticas y defensivas de carácter regional- constituyen el reflejo institucional de esa tendencia globalizadora e integradora de las relaciones entre los individuos, las sociedades y los Estados.

Sin embargo, esta progresiva realidad de fondo convive a lo largo de casi todo el período con profundas divisiones del mundo, dictadas por modelos sociales, político-ideológicos y económicos distantes y hasta antagonicos entre sí. La por algunos calificada de "historia actual" pasa obligatoriamente



te por la consideración de "tres mundos", surgidos al tiempo de esos dos grandes fenómenos cuyo primer arranque vuelve a situarse en el tránsito del XIX al XX: la planetarización occidentalista de la historia y la congruente emancipación política e ideológica de amplias zonas del planeta respecto del poder y modelo occidentales.

Después de la caída de los fascismos, el mundo occidental, bajo la égida y con la copiosa ayuda de la potencia norteamericana, conoció una formidable expansión económica, al tiempo que consolidó unos sistemas políticos demoliberales ahora abiertamente dirigidos a la consolidación de un modelo capitalista, reforzado y legitimado desde el objetivo, largamente alcanzado, de una sociedad de bienestar. Desarrollando las anteriores pautas de concentración empresarial, especialización productiva, internacionalización del capital financiero, estímulo de la demanda y acelerada progresión de los descubrimientos científicos y técnicos, el capitalismo logra cotas expansivas sin precedentes. Las lecciones de la crisis de los años treinta no cayeron en el vacío, y los Estados logran conjurar la amenaza de experiencias similares a aquella, tanto mediante la creciente intervención reguladora y substitutoria de los poderes públicos, como a través de una razonable colaboración internacional ¿permanente e institucionalizada- , posible a su vez por la identidad de estructuras políticas y económicas. La reconstrucción fue rápida. A lo largo de los años cincuenta y sesenta hubo un crecimiento económico sin precedentes, consagrando una estructura social plural y unos altísimos niveles de bienestar. A partir de los años setenta la crisis energética plantea nuevos desafíos al modelo capitalista, a una sociedad expansiva y confiada que hubo de enfrentarse a los límites del crecimiento, estrechamente unido a los frágiles equilibrios de la ecología y al imposible aislamiento respecto de los inmensos espacios mundiales gobernados por el subdesarrollo y la pobreza. Al mismo tiempo, el centro dominante de la economía mundial, nucleado en torno a los Estados Unidos, tendía a una cierta diversificación por la aparición de nuevos espacios de concurrencia, como la Comunidad Económica Europea o el poderoso Japón, mientras que desde finales de los ochenta la caída del bloque y del modelo comunista- ponía término a la segunda alternativa histórica al sistema demoliberal la primera había tenido su escenario en entreguerras- y abrió las puertas a una completa mundialización del espacio político-ideológico y económico del universo de las democracias liberales.

Hasta finales de los años ochenta el modelo económico colectivista se había erigido en la gran alternativa del capitalismo. La URSS, sobreviviente y victoriosa, a costa de enormes pérdidas materiales y humanas, a la invasión de la Alemania nazi, salió de la contienda con un enorme prestigio internacional. La economía planificada y estatalizada, que había sentado firmemente sus bases en la década de los treinta, retomó su marcha después de 1945, cosechando también resultados espectaculares en la reconstrucción del inmenso país, y manteniéndose sustancialmente inamovible en las décadas siguientes, a pesar de un cierto reformismo tendente a desviar recursos de las industrias de base hacia inversiones más ligadas al aumento de los niveles sociales de vida. La sociedad resultante era muy distinta de la occidental mucho más homogeneizada; mucho menos desequilibrada-, pero se mantenía en unos niveles de renta y consumo también muy inferiores a la media de la occidental. La diferenciación no venía marcada como en Occidente por un status socio-económico producto de la iniciativa privada, sino por la pertenencia a los diversos escalones de la administración o del partido. Sin embargo, la potencia económica de la URSS que había logrado también un intenso desarrollo científico-tecnológico, sobre todo en el dominio de las armas nucleares y la carrera espacial- padecía importantes estrangulamientos de sus estructuras productivas que, organizadas al margen de cualquier consideración del mercado, derrochaban recursos y revelaban unos alarmantes niveles de ineficacia, que impedían atender a un tiempo la mejora del consumo y de los niveles de vida y la prosecución de la carrera armamentística, base del poder mundial de la URSS en permanente concurrencia con el de los Estados Unidos. La incorporación de parámetros de actividad económica competitiva y el consiguiente alojamiento de la férrea dirección estalinista parecían imponerse. Pero el cambio -esbozado desde 1956 y sobre todo en las reformas económicas de los años sesenta- ponía en peligro las propias bases del sistema, que entró efectivamente en quiebra desde mediados de los ochenta. Bao el liderazgo impositivo de la URSS, el modelo socioeconómico y político del llamado "socialismo real" se difundió por Europa centro-oriental e irradió, con matices diferenciados, en Asia (República Popular China), en muchos Estados nacientes de África, y tuvo asimismo algunas conocidas versiones como la cubana- en el continente iberoamericano. Ahora, la suerte de todos esos modelos se vería directamente afectada por los cambios históricos sobrevenidos en la URSS entre 1985 y 1991.

Más dramáticas fue la situación de los países subdesarrollados del llamado "Tercer Mundo", gran parte de ellos nacidos a la independencia como consecuencia de las sucesivas olas descolonizadoras de posguerra. Con niveles de educación ínfimos, carentes de sociedades estructuradas, ayunos de recursos humanos cualificados y sin los mínimos capitales necesarios para la generación de riqueza, la mayor parte de los nuevos Estados de Asia y África se vieron sometidos de hecho a un régimen de dependencia (neocolonialista) que, con escasas compensaciones, contribuyó a perpetuar sobre-cogedores niveles de pobreza, trágicamente acentuados por la explosión demográfica. La generalización de sistemas autoritarios bajo forma de dictaduras corruptas, personalistas y oligárquicas que a menudo absorben en combinaciones sincréticas o alternantes elementos de los modelos políticos demo-liberales y/o socialistas- son el resultado de esas mismas condiciones de subdesarrollo, dependencia y pobreza.

Con un sujeto paciente y sufriente de todas las marginaciones y perniciosas intromisiones que fue el Tercer Mundo a pesar de Bandung, de la pretendida vía de "no alineamiento" y de la cicatera y casi siempre interesada "ayuda al desarrollo"-, las relaciones internacionales quedaron organizadas desde el final de la II Guerra en torno a la existencia de dos bloques mundiales demo-liberal y comunista-, liderados respectivamente por los Estados Unidos de América y por la URSS. El continente europeo quedó pronto dividido entre unos países del Este, satelizados política e ideológicamente por Moscú, y una Europa occidental tutelada por Washington.

Entre ambos bloques quedó instalado tan pronto como en 1947 una relación de tenso antagonismo, que dio lugar al surgimiento de sendas alianzas militares, a una carrera armamentística de disuasión nuclear, y, en fin, a un estado de "guerra fría", con escenarios localizados de confrontación indirecta y la amenaza, sobre todo en los primeros tiempos, de una deflagración planetaria. A caballo entre una paz efectiva pero precaria y una guerra inexistente pero densamente interiorizada, nunca pareció tan cierto ni tan peligroso el nexo de continuidad entre ambas situaciones, ya formulado casi siglo y medio antes por Karl von Clausewitz: la guerra podía ser en cualquier momento la prolongación de la política por otros procedimientos. No llegó a serlo y, aunque el equilibrio del miedo continuó funcionando, el sistema fue asentándose, perfeccionándose y desactivando los principales mecanismos de riesgo. Las relaciones bipolares evolucionaron de la "guerra fría" a la "distensión" y a la "coexistencia pacífica", ante de que el hundimiento de la URSS y del bloque comunista satélite pusieran término al modelo y a toda una época.

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: DESDE 1989

Esta asignatura ofrece tanto una visión global del desarrollo histórico reciente, centrado en los grandes temas de la globalización, el avance de la democracia y el desarrollo de un modelo de relaciones internacionales basado en la multipolaridad, como un análisis de las grandes áreas geográficas del mundo actual.

La asignatura implica contenidos teóricos y prácticos.

El contenido práctico supone la adquisición de capacidades para la utilización de los conceptos básicos del temario y para el comentario de textos, gráficos y mapas.

El contenido teórico se desarrolla en los siguientes temas, que pueden prepararse mediante las páginas del manual indicadas, o en su caso por los textos colgados en la plataforma aLF:

1. Conceptos políticos básicos. (aLF)
2. Conceptos económicos básicos. (aLF)
3. Principales organizaciones internacionales. (aLF)



4. Gorbachov y la crisis del modelo soviético (pp. 17-25).
5. El hundimiento del comunismo y la desaparición de la Unión Soviética (pp. 25-40).
6. Relaciones internacionales y conflictos en los años noventa (pp. 41-65).
7. Globalización y desarrollo humano. (pp. 67-85).
8. La gran recesión. (aLF)
9. El avance de la democracia (pp. 101-109).
10. Democracia, desarrollo y Estado del bienestar (pp. 109-115).
11. Democracia, valores morales, multiculturalismo y nacionalismo (pp. 115-121).
12. Al Qaeda y los atentados del 11 de septiembre de 2001 (pp. 123-130 y 324-328).
13. Las guerras de Afganistán e Irak (pp. 131-137)
14. La presidencia de George H. W. Bush y Bill Clinton (pp. 141-159).
15. La presidencia de George W. Bush y Barack Obama (pp. 159-167).
16. Democracia y desarrollo en América Latina (pp. 173-188).
17. La Unión Europea.(aLF)
18. Alemania, Gran Bretaña y Francia desde 1989 (pp. 215-226).
19. Rusia durante la presidencia de Yeltsin, 1991-1999 (pp. 240-248).
20. Rusia durante las presidencias de Putin, y Medvedev (pp. 235-240 y 248-256).
21. Asia oriental: China, Japón y Corea (pp. 263-286).
22. India y Pakistán (pp. 293-312).
- 23 Oriente Medio y el Magreb (pp. 313-317 y 328-339).
- 24 África subsahariana (pp. 341-349).

HISTORIA DE LA INTEGRACIÓN EUROPEA

El proceso de integración europea parte de la visión de una Historia compartida y una cultura común a los pueblos del Continente. De la vieja idea de que una Europa unida requería de una estructura de Imperio se pasó a otra, marcadamente liberal, que apuntaba a una colaboración entre los estados-nación. Tras los desastres provocados por la Primera Guerra Mundial, las iniciativas integracionistas se hicieron más presentes, al tiempo que ganaban popularidad entre las elites políticas e intelectuales. Tras la Segunda Guerra Mundial, el proyecto que había sido considerado como un ideal pasó a ser abordado como una necesidad para resolver tanto los problemas políticos como económicos que caracterizaron la posguerra. Desde entonces idealismo y necesidad han ido de la mano en el proceso de integración europea, creando a menudo contradicciones entre el discurso y la práctica.

Los conocimientos que se imparten en esta asignatura se estructuran en una Unidad Didáctica (bibliografía básica), ya que con las otras asignaturas de Historia Contemporánea del Segundo Curso de Grado integra una visión plural de la evolución de Europa en las últimas décadas.

Los contenidos de la Unidad Didáctica buscan el equilibrio entre una estructura temática de índole cronológica, a fin de seriar las etapas del proceso de integración con otra de carácter estructural que analiza los elementos de ese proceso tal y como se presentan hasta y desde la constitución de la Unión Europea.

El proceso de integración europea abarca tres fases diferentes. La etapa de los precursores intelectuales del europeísmo y de las primeras propuestas e iniciativas de concertación continental. La construcción de las Comunidades Europeas y el proceso de sucesivas ampliaciones del ámbito comunitario. Y la evolución de la Unión Europea a partir del Tratado de Maastricht. En el Programa de la asignatura se organizan en diez Temas.

PROGRAMA

- Tema 1. Los primeros pasos del europeísmo
- Tema 2. El arranque de los procesos de integración
- Tema 3. La Europa de los Seis
- Tema 4. Las crisis de los años sesenta
- Tema 5. De Los Seis a Los Doce
- Tema 6. El camino de España a la adhesión



Tema 7. Hacia la Unión Europea

Tema 8. De Maastricht al euro

Tema 9 De los Quince a los Veintisiete

Tema 10. De Roma a Lisboa

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA I: 1808-1923

La etapa histórica a la que llamamos contemporánea se inició en España con la invasión napoleónica que supuso el inicio de la crisis política del Antiguo Régimen, aunque la Ilustración y la Revolución Francesa ya presagiaban el advenimiento de una nueva era en toda Europa. El proceso, sin embargo, no se desarrolló de manera lineal, sino que sufrió avances y retrocesos hasta la definitiva implantación del liberalismo en la década de 1830. En términos económicos y sociales los cambios fueron más lentos e imperceptibles y la huella del Antiguo Régimen más duradera. Esta pervivencia subyacente de antiguas estructuras chocará constantemente con la revolución política.

El triunfo del liberalismo llegó por la fuerza de las armas (primera guerra carlista) en lucha fratricida, con ocasión del conflicto dinástico a la muerte de Fernando VII, pero, sobre todo, de un nuevo concepto de las relaciones políticas y sociales mantenidas hasta entonces. Este hecho y la intervención del ejército en la política, así como la división de los liberales en moderados y progresistas marcaron el segundo tercio del siglo XIX. Se sentaron, sin embargo, las bases del Estado liberal en el orden político y económico con reformas que encaminaron el país hacia la modernidad.

El anquilosamiento del sistema y su agotamiento dio paso a la revolución de 1868 que, al margen de su extraordinaria inestabilidad, fructificó en ideas democráticas y reformas sociales. Su momentáneo fracaso no lo fue a largo plazo porque la tradición democrática y republicana pervivió a lo largo del siglo XX hasta su implantación en la II República y definitivamente en el último cuarto de siglo.

El sistema político de la Restauración volvió los ojos hacia el liberalismo decimonónico con una nueva mirada que le dio una estabilidad y duración desconocidas hasta entonces en la España contemporánea. Basado en la alternancia en el poder de dos grandes partidos, una élite dirigente con intereses comunes, el pacto para decidir el partido gobernante y una estructura caciquil para conseguir los votos necesarios. Con estas premisas es fácil deducir el abismo que mediaba con los regímenes genuinamente liberales y democráticos, pero excluía el recurso a las armas y establecía la alternancia en el poder. Todos estos factores propiciaron una etapa de cierta prosperidad con avances en la industrialización, urbanización y educación pero sin perder de vista el atraso respecto a los países occidentales más avanzados.

Los fundamentos en los que se basó el sistema llevaban en sí mismo el germen de su propia crisis. La fragmentación de los dos grandes partidos y su debilitamiento, el creciente protagonismo del Rey, la aparición de nuevas fuerzas y la consolidación de otras, contribuyeron a dificultar el consenso político de los inicios, a aumentar las tensiones y con ello la inestabilidad. Entre el avance hacia la democratización o el retroceso a un régimen autoritario, el proceso se decantó otra vez por la intervención del ejército en la política y el golpe de Estado de la mano de Miguel Primo de Rivera.

El contenido de la asignatura se ha organizado en cinco bloques, que se corresponden con las etapas significativas de la época, divididos en doce temas que guardan una lógica histórica intrínseca tanto cronológica como temática.

La crisis del Antiguo Régimen

Tema 1. La España de fines del siglo XVIII.

Tema 2. Guerra y Revolución 1808-1814).

Tema 3. El reinado de Fernando VII (1814-1833): Absolutismo versus liberalismo.

El triunfo de la revolución liberal

Tema 4. Las Regencias (1834-1843). La implantación del Régimen Liberal.

Tema 5. El reinado de Isabel II (1843-1868). Moderantismo y progresismo.

La primera experiencia democrática

Tema 6. El sexenio revolucionario (1868-1874). La primera experiencia democrática.

La restauración del régimen liberal y de la dinastía

Tema 7. Alfonso XII y la Restauración. La instauración de un nuevo sistema político. Su funcionamiento (1874-1885).

Tema 8. La Regencia. El pacto político. Bipartidismo y turno (1885-1895).

Tema 9. Las fuerzas antisistema. Republicanos, anarquistas y socialistas. Los nacionalismos.

Tema 10. La pérdida de las colonias. La crisis de fin de siglo (1895-1902).

Decadencia y crisis del sistema

Tema 11. Alfonso XIII y los problemas del nuevo reinado. Los intentos de regeneración del sistema. Los proyectos de Maura y Canalejas (1902-1913).

Tema 12. Crisis e incapacidad del sistema (1913-1923).

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA II: DESDE 1923



El Programa de esta asignatura se articula en 9 temas:

Tema 1. La dictadura de Primo de Rivera. El golpe de Estado. Primeros objetivos y primeros logros: la pacificación de Marruecos. La consolidación de la Dictadura: el intento de institucionalización del régimen. La política económica y social. El principio del fin: las conspiraciones contra la Dictadura. La caída del dictador.

Tema 2. La II República: la caída de la monarquía y el proceso constituyente. El bienio republicano-socialista. Del "error Berenguer" a la sublevación de Jaca. Las elecciones municipales y la proclamación de la República. El Gobierno Provisional: las elecciones constituyentes y la Constitución de 1931. Las grandes reformas: Estado, Ejército, Educación, Reforma Agraria. El golpe de Sanjurjo. Orden público y conflictos sociales. La nueva política exterior: pacifismo y democracia.

Tema 3. La II República: involución y revolución. El bienio radical-cedista y el Frente Popular. Las elecciones de 1933. Los gobiernos radical-cedistas. La revolución de Asturias. La caída de Lerroux. Las elecciones de 1936. Conspiración reaccionaria y violencia política. Los últimos días de la República en paz.

Tema 4. La guerra civil y sus implicaciones internacionales. El escenario internacional: fascismo versus comunismo. El golpe militar: la ayuda al bando sublevado. La No Intervención: factores en presencia. La ayuda a la República. Fases y desarrollo del conflicto. La campaña del Norte. La evolución de los frentes: De Teruel al Ebro pasando por el Mediterráneo. La vida en guerra. La toma de Cataluña y el éxodo hacia la frontera. La caída de Madrid: el golpe de Casado y la victoria de Franco.

Tema 5. Establecimiento y consolidación del régimen franquista, 1939 a 1959. El primer franquismo: la represión de los vencidos. La fascistización del régimen: Falange, católicos y monárquicos. Franco y la Segunda Guerra Mundial: la tentación intervencionista. La pervivencia de las instituciones republicanas en el exilio. El nacional-catolicismo: la democracia "orgánica". De la autarquía y el racionamiento al Pacto con Estados Unidos. La nueva oposición antifranquista. El fin del Protectorado marroquí.

Tema 6. La etapa final del régimen franquista, 1959 a 1975. Transformaciones económicas y evolución social. La nueva política económica del franquismo: liberalización y límites. Las transformaciones sociales y culturales. La respuesta gubernamental: el TOP, la Ley de Prensa y la Ley Orgánica del Estado. Las tentativas de reforma sindical. La política exterior: las tentativas de acercamiento a Europa. La descolonización de Guinea. La crisis de 1969 y el ascenso de Carrero Blanco. Los gobiernos "vacíos" de Arias Navarro: la división de los franquistas, la reestructuración de la oposición y la escalada de la protesta social.

Tema 7. La transición a la democracia, 1975 a 1982. El gobierno Arias: el fracaso del continuismo. Protesta obrera y violencia política: los sucesos de Vitoria. El primer gobierno Suárez: el referéndum para la reforma política y la legalización del PCE. Las elecciones de 1977: el triunfo de la ruptura negociada. De los Pactos de la Moncloa a la Constitución. Las elecciones de 1979. La evolución del PSOE: del marxismo al reformismo democrático. Política autonómica, conflictividad social y terrorismo. El golpe de Tejero. Los gobiernos de Calvo-Sotelo y la entrada en la OTAN. El hundimiento de la UCD y la crisis del PCE.

Tema 8. Los gobiernos de Felipe González y la consolidación de la democracia. El arrollador triunfo de 1982. Socialdemocracia y liberalismo económico. La educación, el aborto y la Iglesia. La Comunidad Europea y la OTAN. La reforma militar. La política antiterrorista. El Estado de las autonomías. Expansión económica y Estado del bienestar. La huelga general de 1988 y el giro social. La crisis de 1992. España en el mundo. El crecimiento de la oposición. Escándalos y crispación.

Tema 9. La España actual: los gobiernos de Aznar y Rodríguez Zapatero. Los gobiernos populares en minoría, 1996-2000. La hegemonía del Partido Popular, 2000-2004. Los gobiernos de Rodríguez Zapatero.

HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA

Los contenidos de la asignatura se organizan en tres bloques cronológicos, de acuerdo con el temario siguiente:

PARTE I: LAS INDEPENDENCIAS AMERICANAS

1. Las independencias de Estados Unidos y Haití.
 - La independencia de Estados Unidos.
 - La independencia de Haití.
2. La independencia de Hispanoamérica.
 - Las causas y las características de la revolución.
 - Las primeras experiencias jacobinas.
 - El Río de la Plata y Chile. La gesta de San Martín.
 - Simón Bolívar. La independencia de la Nueva Granada.
 - La Nueva España y América Central.
 - El inicio de las prácticas electorales.
3. Brasil: de la independencia a la república.
 - Los precedentes de la emancipación.
 - El traslado de la corona portuguesa a Río de Janeiro.
 - La independencia.
 - El imperio y su consolidación.
 - La crisis imperial y el surgimiento de la república.

PARTE II: SURGIMIENTO DE LOS NUEVOS ESTADOS Y DEL SISTEMA OLIGÁRQUICO

4. La formación de los nuevos estados y las consecuencias políticas, económicas y sociales de la independencia.
 - Las consecuencias políticas de la emancipación.



- El estado de la región.
 - Política e instituciones. Liberales y conservadores.
 - La relación con Gran Bretaña y Estados Unidos.
 - La reconstrucción económica.
 - Comercio exterior y minería.
 - El restablecimiento de las relaciones con España.
 - 5. El desarrollo de los regímenes oligárquicos.
 - Del estancamiento a la apertura económica.
 - La consolidación de las economías exportadoras.
 - Inversión extranjera y deuda externa.
 - La sociedad. Migraciones internacionales y crecimiento urbano.
 - Política, elecciones y ciudadanía. Los partidos políticos.
 - 6. El esplendor latinoamericano. De 1880 a la Primera Guerra Mundial.
 - Política y partidos.
 - El accionar político de los sectores urbanos emergentes.
 - Movimiento obrero y sindicatos.
 - Las relaciones intralatinoamericanas. Los problemas limítrofes.
 - El porfirismo y la Revolución Mexicana.
 - Las guerras civiles en Colombia.
 - Cuba y el fin del imperio español en América.
 - Exportaciones, proteccionismo y apertura comercial.
 - Inversiones extranjeras y deuda externa.
 - Los comienzos de la industrialización.
- PARTE III: EL SIGLO XX Y LA BÚSQUEDA DE LA DEMOCRACIA**
- 7. Economía y sociedad en la crisis del sistema oligárquico.
 - La economía.
 - La sociedad.
 - 8. La política en la crisis del sistema oligárquico.
 - La incorporación de los excluidos.
 - El populismo.
 - Los cambios políticos y los partidos.
 - Militares y política.
 - Las ideas políticas: la Reforma Universitaria, la izquierda y el nacionalismo.
 - 9. La lucha por la democracia: del autoritarismo a las transiciones.
 - La economía.
 - Intervencionismo e industrialización por sustitución de importaciones (ISI).
 - La Revolución Cubana.
 - El autoritarismo militar y las transiciones a la democracia.



10. Populismos y cambios políticos en la primera década del siglo XXI.

LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA

Tema 1. Reforma o ruptura

El gobierno Arias: el fracaso del continuismo.

Protesta obrera y violencia política: los sucesos de Vitoria.

Tema 2. La ruptura negociada

El primer gobierno Suárez: el referéndum para la reforma política y la legalización del PCE.

Las elecciones de 1977: el triunfo de la ruptura negociada.

Tema 3. El consenso constitucional

De los Pactos de la Moncloa a la Constitución.

Tema 4. La consolidación de la democracia

Las elecciones de 1979.

Política autonómica, conflictividad social y terrorismo.

El golpe de Estado del 23 F.

Los gobiernos de Calvo-Sotelo y la entrada en la OTAN.

Tema 5. La evolución de las fuerzas políticas

La evolución del PSOE: del marxismo al reformismo democrático

El hundimiento de la UCD y la crisis del PCE.

TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA

Los contenidos de la asignatura se organizan en dos bloques cronológicos, de acuerdo con el temario siguiente:

BLOQUE I: REVOLUCIÓN CUBANA Y GOBIERNOS AUTORITARIOS (1960 - 1980)

1. La Revolución Cubana.Sus antecedentes.El fin de la dictadura de Batista y el triunfo de los "barbudos".
2. Las primeras medidas revolucionarias. La exportación de la Revolución.Laconsolidación del socialismo. Experiencias guerrilleras en América Latina.
3. Guerrilla y revolución en América Latina.
4. La Doctrinade la Seguridad Nacional y sus repercusiones regionales.Golpes de estado y dictaduras militares en América Latina.
5. La dictadura en Brasil y Argentina. Las Fuerzas Armadas como "partido político".
6. Allende: la vía chilena al socialismo y la dictadura de Pinochet.
7. Las excepciones democráticas: Colombia, Costa Rica, México y Venezuela.
8. Guerra y revolución en América Central. La Revolución Sandinista. Los casos de Guatemala y El Salvador.

BLOQUE II: LOS PROCESOS DE TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA (1980 - 2010)

9. La revalorización democrática.Transiciones políticas. Modelos y experiencias. La consolidación de las democracias.
10. Guerrilla y narcotráfico en Colombia.
11. Perú: fujimorismo y Sendero Luminoso.
12. El fin de la hegemonía del PRI en México. El EZLN.
13. Populismo y neo populismo. El llamado "giro a la izquierda".La emergencia política del indigenismo.
14. Hugo Chávez y la Revolución Bolivariana.
15. Evo Morales y el indigenismo.



16. Rafael Correa y la Revolución ciudadana.

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Tema 1. Contexto histórico y antecedentes

Tema 2. El alzamiento militar y los inicios de la guerra

Tema 3. La internacionalización de la guerra

Tema 4. La consolidación de los dos bandos y la batalla de Madrid

Tema 5. La represión en las dos retaguardias

Tema 6. La campaña del Norte y el gobierno Negrín

Tema 7. De la batalla de Teruel a la del Ebro

Tema 8. El final de la guerra

Tema 9. Las grandes preguntas acerca de la guerra civil española

Bibliografía básica

Avilés, Juan (2015): *España 1936-1939: las claves de un conflicto*. Editorial Silex

HISTORIA DEL FRANQUISMO

PROGRAMA

Tema 1. Guerra civil y dictadura (1936-1939)

a) *Orígenes de la guerra.* - b) *La construcción del franquismo* c) *El coste de la guerra*

Tema 2. El Nuevo Estado (1939-1945)

a) *España y la Segunda Guerra Mundial.* b) *Franquismo y antifranquismo.* c) *Economía y sociedad de la posguerra.*

Tema 3. Aislamiento y resistencia (1945-1950)

a) *Un paria internacional.* b) *Un régimen a la defensiva* c) *Las ocasiones perdidas del antifranquismo.*

Tema 4. La apertura internacional (1951-1955)

a) *Los Pactos con el Vaticano y Estados Unidos* b) *Nuevos rumbos para el franquismo* c) *La crisis del modelo económico autárquico.*

Tema 5. Del falangismo a la tecnocracia (1951-1958)

a) *El giro conservador.* b) *Las fuerzas de oposición.* c) *El mundo de la cultura.*

Tema 6. La España del Plan de Estabilización (1958-1962)

a) *Entre África y Europa.* b) *El apogeo de los tecnócratas* c) *El Plan de Estabilización.*

Tema 7. La fiebre del desarrollismo (1962-1969)

a) *Los Planes de Desarrollo* b) *La Iglesia en transición*

Tema 8. Información y censura

a) *Dictadura y medios de comunicación.* b) *Transformaciones sociales* c) *De Palomares a Guinea.*

Tema 9. Todo atado y bien atado

a) *Culminación del edificio legislativo* b) *La sucesión de Franco* c) *La crecida del antifranquismo.*

Tema 10. Inmovilistas, aperturistas y reformistas (1969-1973)

a) *El Gobierno monocolor.* b) *El semestre de Carrero Blanco* c) *La cultura en el segundo franquismo*

Tema 11. El tardofranquismo (1974-1975)

a) *El bienio de Arias Navarro* b) *Política exterior del tardofranquismo* c) *El estancamiento económico*



Tema 12. Después de Franco, la Monarquía (1975-1976)

a) *Un arranque en falso* b) *Una sociedad en transición. Salida consensuada de la dictadura*

Bibliografía básica

- Gil Pecharromán, J. *Con permiso de la autoridad. La España de Franco (1939-1975)*. Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 2008.
- Gil Pecharromán, J. *El Movimiento Nacional (1937-1977)*. Barcelona, Editorial Planeta, 2013.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación

CG1.1.2. - Planificación y organización

CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo

CG1.2.1. - Análisis y síntesis

CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG1.2.3. - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos

CG 1.2.4. - Pensamiento creativo

CG1.2.5. - Razonamiento crítico

CG1.2.6. - Toma de decisiones

CG1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros

CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora

CG1.3.3. - Innovación

CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita

CG2.1.3. - Comunicación y expresión en otras lenguas

CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC

CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante

CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información

CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros

CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz

CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos

CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo

CG3.5. - Liderazgo

CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional

CG4.3. - Conocimiento, respeto y fomento de los valores fundamentales de las sociedades democráticas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE 1.1. - Conocimiento de la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural		
CE 1.2. - Conocimiento de los principales hechos históricos (acontecimientos, procesos, coyunturas) que han tenido lugar en los distintos períodos en los que tradicionalmente se ha dividido la Historia: Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea.		
CE 1.3 - Conocimiento de la historia del tiempo presente como realidad más inmediata, así como de los rasgos distintivos de este período, las razones por las que han llegado a producirse y sus consecuencias a escala mundial.		
CE 1.4. - Conocimiento del proceso de integración europea como marco para la construcción del espacio político y cultural europeo y de sus valores universales.		
CE 2.1. - Conciencia de la diversidad de ámbitos espaciales y escalas del conocimiento histórico: historia universal, historia de Europa, historia nacional.		
CE 2.5 - Conciencia de la complejidad y diversidad de las situaciones, sucesos y mentalidades del pasado.		
CE 3.2. - Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.		
CE 3.4. - Conciencia de los problemas que son inherentes al estudio mismo de la Historia, como la necesidad de recopilación de los diferentes puntos de vista en relación con una cuestión concreta y su adecuado tratamiento, o la comprensión de los problemas que genera trabajar con un material complejo, ambiguo y, a menudo, incompleto.		
CE 4.3 - Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción		
CE 5.1. - Conocimiento de los principales tipos de fuentes y de los archivos y centros de documentación para el estudio y la investigación histórica		
CE 5.2 - Conocimiento de los métodos y técnicas para la utilización crítica de las fuentes históricas.		
CE 5.3 - Conciencia de que no todas las fuentes y documentos tienen la misma validez para el estudio y la investigación histórica, que hay procedimientos para contrastarlas, y que el historiador opera bajo las reglas de la evidencia que, aunque en sí mismas están sujetas a una evaluación crítica, son también un componente de integridad y madurez intelectual		
CE 6.2 - Capacidad para hacer uso de las técnicas precisas para la lectura de documentos históricos originales en las distintas formas de escritura utilizadas a lo largo de los tiempos.		
CE 10.3 - Capacidad de comprender textos históricos y/o geográficos en, al menos, una lengua extranjera moderna		
CE 10.4 - Capacidad de exponer por escrito de forma narrativa los resultados de un estudio histórico y/o geográfico, conforme a los cánones críticos de la disciplina, haciendo comparaciones, combinando el análisis con la síntesis y el razonamiento inductivo con el deductivo		
CE 10.5 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas históricos y/o geográficos		
CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.		
CE 11.2 - Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	675	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	450	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
5	25	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
10	15	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Tendencias Historiográficas Actuales I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No	
NIVEL 3: Tendencias Historiográficas Actuales II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Paleografía y Diplomática		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		5
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Paleografía Española: Lectura de Documentación: siglos XV-XVII		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p><u>TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES I</u></p> <p>Conforme al modelo de enseñanza y aprendizaje basado en competencias, las aptitudes y conocimientos metodológicos y de carácter disciplinar que aporta al estudiante el seguimiento de la materia de <i>Tendencias Historiográficas Actuales I</i> podrían presentarse como sigue:</p> <p>a) Competencias disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno entienda la Historia como un área de conocimiento específica dentro de las Ciencias Humanas, parcelada, además, para su estudio, en diversas unidades temáticas que configuran disciplinas de estudio diferentes con objeto y metodología particular en el marco del singular método histórico. - Conocer la evolución del pensamiento historiográfico desde la Antigüedad hasta nuestros días en una primera aproximación general sobre la que se profundizará, también, para cada materia y área de conocimiento del saber histórico. - Describir con facilidad, exactitud y rigor las principales corrientes interpretativas del pasado histórico y las peculiaridades metodológicas que afectan a cada una de las disciplinas que se ocupan del estudio de aquél entre la Prehistoria y el mundo medieval (no incluido). - Caracterizar las principales fuentes con que cuentan el prehistoriador y el historiador de la Antigüedad y conocer sus fortalezas y debilidades internas así como la oportunidad que supone para el historiador el auxilio de la cultura material objeto específico de estudio de la Arqueología conociendo, además, las limitaciones inherentes a dichas fuentes y los retos epistemológicos y metodológicos que plantea su uso. - Conocer los principales retos a que ¿en el marco de la evolución de las disciplinas históricas¿ se enfrentan la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua como disciplinas científicas históricas y como áreas de conocimiento, en especial las derivadas de la acuciante dependencia de unas fuentes siempre escasas. <p>b) Competencias metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el estudiante sea capaz de trazar las claves epistemológicas de la Prehistoria, la Historia Antigua y la Arqueología como disciplinas científicas a partir de la interiorización de los que son sus principales retos documentales y disciplinares. - Ser capaz de cuestionar, si quiera de un modo preliminar, la validez de una fuente determinada de las que son propias del estudio de la Prehistoria y la Antigüedad. - Caracterizar los hitos básicos ¿a partir de ésta y de las siguientes lecciones¿ del debate disciplinar desarrollado en torno a la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua como disciplinas científicas, en torno a sus problemas epistemológicos, conceptuales y de método y en torno al siempre permanente recurso a la interdisciplinariedad que caracteriza su acción investigadora. <p>En cualquier caso, el Plan de Trabajo y la propia Unidad Didáctica de referencia de la asignatura desglosan un cuadro competencial más amplio que el aquí presentado y ajustado al listado de competencias propias del título de Graduado en Geografía e Historia en el que se inserta la asignatura de <i>Tendencias Historiográficas Actuales I</i>.</p> <p><u>TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES II</u></p> <p>Mediante la adecuada preparación de esta asignatura, los estudiantes alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición y comprensión de los contenidos teóricos fundamentales de la asignatura. - Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la localización y consulta de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación histórica, con el fin de que sean capaces de hacer un uso adecuado de esta herramienta. - Conocimiento de las técnicas para la elaboración de trabajos historiográficos de síntesis e iniciación a la investigación, con el fin de que adquieran las destrezas necesarias para desarrollar de forma práctica las siguientes fases, inherentes a todo trabajo historiográfico: 		



- a) Búsqueda y selección de recursos bibliográficos y documentales.
 - b) Organización, lectura y análisis de la documentación recopilada.
 - c) Síntesis y estructuración del discurso histórico.
 - d) Exposición y defensa de conocimientos e hipótesis de trabajo.
 - e) Redacción de conclusiones bien estructuradas.
- Capacidad para ser creativo, tanto en el planteamiento de las hipótesis y argumentaciones de trabajo, como en los análisis que sean desarrollados.
 - Capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.
 - Actitud para buscar la calidad final del trabajo realizado, tanto desde el punto de vista formal como, especialmente, de los contenidos.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I

Los **resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas** adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:

- El estudiante adquirirá un conocimiento de la metodología de trabajo aplicable en las disciplinas analizadas en el programa
- Poseerá la capacidad de conocer las técnicas de trabajo que deberán aplicarse en el análisis de cada una de las parcelas que conforman en objeto de estudio en las disciplinas analizadas en el programa.
- Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad, por parte del historiador, de superar el estudio aislado del objeto material o el documento escrito, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico.
- Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información que constituyen el *corpus* documental de esta materia.

Desde el punto de vista de los **objetivos formativos**, la formulación sería como sigue:

- El estudiante conocerá el armazón metodológico de la investigación histórica en el campo de la Prehistoria, la Arqueología y la Historia Antigua.
- Será capaz de desarrollar la capacidad de seleccionar las técnicas de trabajo adecuadas a la naturaleza de los documentos a estudiar.
- Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II

Los **resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas** adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:

- El estudiante adquirirá un conocimiento de la metodología de trabajo aplicable a la materia que se cursa en el programa.
- Poseerá la capacidad de conocer las técnicas de trabajo que deberán aplicarse en el análisis de cada una de las parcelas que dan forma al programa.
- Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad, por parte del historiador, de superar el estudio aislado del objeto material o el documento escrito, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico.
- Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información que constituyen el *corpus* documental de esta materia.

Desde el punto de vista de los **objetivos formativos**, la formulación sería como sigue:

- El estudiante conocerá el armazón metodológico de la investigación histórica en los periodos cronológicos objeto de estudio.
- Será capaz de desarrollar la capacidad de seleccionar las técnicas de trabajo adecuadas a la naturaleza de los documentos que estudie.
- Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria.

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA

- 1.- Destreza para identificar las letras en sus formas aisladas y de las letras unidas entre sí en cada uno de los periodos de la historia de la escritura.
- 2.- Capacidad para identificar y asignar cada tipo de escritura al tiempo histórico en el que fue objeto de uso.
- 3.- Destreza para determinar los sistemas de abreviación que se usaron en cada momento de la evolución del arte de escribir.
- 4.- Capacidad de análisis y de observación las distintos aspectos que presentan las fuentes escritas para una lectura más comprensiva de cada uno de los documentos históricos.



5.- Destreza para una correcta gestión y organización de la información que los documentos aportan vinculada prioritariamente al propio documento histórico, aparte del contenido o de los datos que de su lectura se derivan: uso de un soporte de papiro, de pizarra, de tablilla encerada, de pergamino, de papel; uso de uno o de otro sistema abreviativo; maneras y formas de suscripción y validación de los documentos, etc.

PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA: LECTURA DE DOCUMENTACIÓN: SIGLOS XV-XVII

- 1.- Destreza para identificar las letras en sus formas aisladas y de las letras unidas entre sí en cada uno de los períodos de la historia de la escritura.
- 2.- Capacidad para identificar y asignar cada tipo de escritura al tiempo histórico en el que fue objeto de uso.
- 3.- Destreza para determinar los sistemas de abreviación que se usaron en cada momento de la evolución del arte de escribir.
- 4.- Capacidad de análisis y de observación las distintos aspectos que presentan las fuentes escritas para una lectura más comprensiva de cada uno de los documentos históricos.
- 5.- Destreza para una correcta gestión y organización de la información que los documentos aportan vinculada prioritariamente al propio documento histórico, aparte del contenido o de los datos que de su lectura se derivan.

5.5.1.3 CONTENIDOS

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES I

Bloque I. Desde la Antigüedad hasta el siglo XX. Tendencias Historiográficas en el siglo XX

1. Cuestiones preliminares: la escritura y el control del tiempo
2. Egipto y Mesopotamia: anales egipcios y tabillas mesopotámicas
3. El pueblo hebreo y el Antiguo Testamento: la crítica histórica
4. La Historia en Grecia: Heródoto, Tucídides y Polibio
5. La Historia en Roma: César, Salustio, Tito Livio y Tácito
6. El cristianismo y la Historia
7. Historiografía en la Edad Media: las crónicas medievales
8. Historiografía en el Renacimiento: Maquiavelo y Guicciardini
9. La Historia en los siglos XVII y XVIII: Vico, Montesquieu, Voltaire, Hume, Herder
10. La Historiografía de los siglos XIX y XX: positivismo, marxismo, *Annales*, otros paradigmas

Bloque II. Arqueología y Prehistoria

1. El concepto de Arqueología y su relación con las ciencias afines
2. Historia de la Arqueología: la Arqueología especulativa o pre-científica
3. La consolidación de la Arqueología como ciencia: el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX: difusionismo, marxismo, funcionalismo
4. La Arqueología procesual: La Nueva Arqueología
5. La Arqueología postprocesual: Arqueología de género, neomarxismo y estructuralismo

Bloque III. Historia Antigua

1. La Historia Antigua: objeto de estudio, método y fuentes
2. La Historia Antigua y otras Ciencias de la Antigüedad: Arqueología, Epigrafía y Numismática
3. La Historia Antigua en el siglo XIX: historicismo, positivismo y materialismo histórico
4. La Historia Antigua en el siglo XX: historia total, historia de síntesis y estructura histórica

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES II

El programa de la asignatura se estructura en tres grandes bloques de temas, el primero de ellos correspondiente a las tendencias historiográficas actuales en Historia Medieval, el segundo a las tendencias historiográficas actuales en Historia Moderna y el tercero a las tendencias historiográficas actuales en Historia Contemporánea; cada uno de estos tres bloques está integrado por cinco temas, de forma que el número total de temas de la asignatura es de quince.

Cada uno de los tres bloques temáticos se inicia con un tema en el que se expone la evolución que han conocido los estudios de Historia Medieval, de Historia Moderna o de Historia Contemporánea desde el siglo XIX a la actualidad; los otros cuatro temas están dedicados a analizar las tendencias ac-



tuales que en el medievalismo, en el modernismo y en el contemporaneísmo presentan los estudios de historia política y de las instituciones, de historia económica, de historia social y de historia de la Iglesia, de la cultura y de las mentalidades.

A su vez, todos los temas de las Unidades Didácticas elaboradas por el equipo docente de la asignatura presentan un mismo plan: un Guión-esquema, en el que se recogen los distintos epígrafes y subepígrafes en que se estructura el tema, una Introducción, en la que se hace una breve presentación del tema, y un apartado titulado Desarrollo de los contenidos, en el que se exponen de forma extensa los contenidos del tema. El tema concluye con un apartado denominado Lecturas recomendadas, en el que se recogen algunos títulos de libros o artículos que pueden ser útiles para completar las explicaciones facilitadas por el equipo docente en las Unidades Didácticas. Si estos libros o artículos pueden ser consultados a través de Internet se indica de forma expresa.

El programa abreviado de la asignatura es el siguiente:

PROGRAMA

Bloque 1: Historia Medieval

TEMA 1: Los orígenes del medievalismo contemporáneo.

1. La historiografía del siglo XIX. El positivismo y el estudio de la Edad Media.

1.1. De los orígenes a la crisis del historicismo.

1.2. De la crisis del historicismo a mediados del siglo XX.

2. La Escuela Francesa de Annales y los estudios de historia medieval.

3. El materialismo histórico y los estudios sobre la Edad Media.

4. Actuales corrientes de interpretación histórica. La Nueva Historia Económica.

5. El medievalismo en España desde mediados del siglo XX.

5.1. De mediados del siglo XX a los años setenta.

5.2. El medievalismo español actual.

TEMA 2: Los estudios de historia política y de las instituciones.

1. El proceso de renovación de la historia política: la nueva historia política.

2. La historia de las instituciones medievales. Guerra y ejército.

2.1. Introducción.

2.2. La historia de las instituciones de gobierno, justicia y administración del poder.

2.3. La historia de las finanzas y la fiscalidad.

2.4. La historia de las asambleas parlamentarias.

2.5. La historia de la guerra y los ejércitos.

2.6. La historia diplomática.

3. Los estudios de teoría política.

4. Monarquía y nobleza.

5. Los estudios sobre los orígenes medievales del Estado Moderno.

6. Nuevas orientaciones de la investigación. Antropología y simbólica del poder.

TEMA 3: Los estudios de historia económica.

1. Orígenes y desarrollo de la historia económica.

2. Estudios de carácter general sobre la economía medieval.

3. La historia de la población y de la demografía.

4. La historia agraria.

4.1. Los orígenes de los estudios de historia agraria de la Edad Media.

4.2. Las nuevas líneas de la historia agraria medieval.

4.3. Los estudios de historia agraria en España.



4.4. Líneas actuales de la investigación de la historia rural en la España de la Edad Media.

5. La historia urbana.

5.1. Los estudios de historia urbana de la Edad Media.

5.2. Líneas actuales de investigación sobre la ciudad en los siglos XI al XIII.

5.3. Líneas actuales de investigación sobre la ciudad de la Baja Edad Media.

5.4. Algunas líneas para el avance de las investigaciones de historia urbana.

5.5. Los estudios de historia urbana en España.

6. La historia de las técnicas.

7. La historia del comercio.

7.1. Los estudios sobre historia del comercio en la Europa medieval.

7.2. La historia del comercio en el medievalismo hispano.

8. La historia de la moneda y de la banca.

8.1. Los estudios sobre historia de la moneda, precios y salarios, y crédito y comercio del dinero en la Europa medieval.

8.2. Los estudios sobre moneda y precios, banca y sistemas crediticios en la España medieval.

TEMA 4: Los estudios de historia social.

1. Estudios de carácter general sobre la sociedad medieval y el feudalismo.

2. La historia de los grupos sociales.

2.1. La nobleza.

2.1.1. Estudios generales sobre la nobleza en la Edad Media.

2.1.2. Los estudios de historia de la nobleza en España.

2.1.3. Los estudios sobre señoríos nobiliarios.

2.1.4. Estudios sobre las estructuras familiares de la nobleza.

2.1.5. Estudios sobre ideología nobiliaria y funcionalidad política de la nobleza.

2.2. El clero.

2.3. El tercer estado.

2.3.1. El campesinado.

2.3.2. La burguesía.

2.4. Pobres y marginados. Las minorías religiosas.

2.5. Conflictos sociales.

3. La historia de la familia. Antropología y sistemas de parentesco.

4. La historia de las mujeres.

TEMA 5: Los estudios de historia de la Iglesia, de la cultura y de las mentalidades.

1. La historia de la Iglesia.

1.1. La Iglesia institucional.

1.2. Las órdenes religiosas.

1.3. El triunfo de la sociología religiosa.

1.4. El impacto de la historia de las mentalidades en la historia de la Iglesia.

1.5. Algunas direcciones de la investigación actual: el encuadramiento pastoral de los fieles; la predicación; poderes carismáticos; herejes y disidentes religiosos.



- 2. La historia de la cultura.
- 2.1. La historia de las universidades y del mundo universitario.
- 2.2. La historia de las ciencias y de las artes.
- 2.3. La historia de la cultura popular.
- 3. La historia de las mentalidades.
- 3.1. La historia de la vida cotidiana y la vida privada.
- 3.2. La historia de la alimentación.
- 3.3. La historia de la muerte.
- 3.4. La historia del cuerpo.

Bloque 2: Historia Moderna

TEMA 6: El proceso de constitución de la ciencia histórica y la Historia Moderna.

- 1. La historiografía del siglo XIX y la Historia Moderna.
- 1.1. La historiografía liberal y la Historia Moderna.
- 1.2. La historiografía alemana y los estudios de Historia Moderna.
- 1.3. Comte y el positivismo.
- 1.4. La historiografía europea a finales del siglo XIX: Burckhardt y Turner.
- 1.5. La historiografía española en el siglo XIX y principios del siglo XX.
- 2. La historiografía del siglo XX.
- 2.1. Las filosofías de la Historia o "morfologías culturales": Spengler y Toynbee.
- 2.2. La renovación historiográfica de entreguerras: La Escuela Francesa de Annales.
- 2.3. La historiografía marxista.
- 2.4. El retorno a la historia narrativa.

TEMA 7: Los estudios sobre la historia política y de las instituciones en la Historia Moderna.

- 1. La historia constitucional del absolutismo.
- 2. La historia de las instituciones.
- 3. La historia social de la administración.
- 4. La historia de las relaciones internacionales.
- 5. Últimas tendencias: tiempo de política, tiempo de cultura.

TEMA 8: La historia económica y los estudios de Historia Moderna.

- 1. Los estudios de historia de la población o demografía histórica.
- 2. La historia cuantitativa y la historia serial. Una aproximación a la historia de los precios.
- 3. La historia de los intercambios.
- 4. La historia marítima.
- 5. La historia agraria, historia medioambiental e historia ecológica.
- 6. La historia de la industrialización y el concepto de protoindustrialización.
- 7. La historia urbana.

TEMA 9: La historia social y los estudios de Historia Moderna.

- 1. Origen y definición.



1. Historia de los grupos sociales.
3. Historia de la marginación.
4. Historia de los conflictos sociales.
5. Historia de la pobreza.
6. Historia de la familia.
7. Historia de la mujer.

TEMA 10: La historia de la cultura y de las mentalidades en los estudios de Historia Moderna.

1. Historia de la cultura. Definición.
2. De la historia "clásica" de la cultura a la nueva historia de la cultura.
3. Historia de la cultura popular.
4. Historia de las mentalidades.

Bloque 3: Historia Contemporánea

TEMA 11: La historiografía contemporánea desde la Revolución francesa hasta finales del siglo XX.

1. La historiografía del siglo XIX y principios del siglo XX.
2. La Escuela de Annales y la Historia Contemporánea.
 - 2.1. La importancia de la historia social.
 - 2.2. El camino hacia la "historia total".
3. La historiografía marxista y los estudios de Historia Contemporánea.
4. La historia cuantitativa y serial.
5. Las tendencias historiográficas de los últimos cincuenta años.
 - 5.1. La recuperación de la política.
 - 5.2. La vuelta a la narrativa.

TEMA 12: Los estudios de historia política.

1. La evolución de la historia política contemporánea hasta la Segunda Guerra Mundial.
 - 1.1. La concepción de la historia política en Alemania.
 - 1.2. La historia política francesa: el predominio de la Revolución.
 - 1.3. La estela de la escuela escocesa en Gran Bretaña.
 - 1.4. El colapso del historicismo.
2. Los nuevos enfoques de la historia política a partir de la segunda mitad del siglo XX.
 - 2.1. El renacer de la historia política.
 - 2.2. La nueva historia política en España.
3. De la historia de la diplomacia a la historia de las relaciones internacionales.
 - 3.1. Los estudios historicistas.
 - 3.2. La historia diplomática tras la Segunda Guerra Mundial.
 - 3.3. La historia de las relaciones internacionales en la actualidad.
4. Historia militar.
 - 4.1. Del abandono a la renovación.
 - 4.2. Historia militar y política de defensa.



- 4.3. La historia militar española.
- 5. Historia del Tiempo Presente.
 - 5.1. La conformación de la historia de la realidad actual.
 - 5.2. El marco de la historia del presente.
 - 5.3. Metodología de la historia del presente.
 - 5.4. Deontología profesional.

TEMA 13: Los estudios de historia económica.

- 1. La evolución de los estudios de historia económica.
 - 1.1. El materialismo histórico y la aportación de Karl Marx a la historia.
 - 1.2. Los estudios de historia económica hasta la Primera Guerra Mundial.
 - 1.3. La historia económica en el periodo de entreguerras.
- 2. La utilización de la teoría económica en la historia.
 - 2.1. La historia serial.
 - 2.2. La historia cuantitativa del crecimiento.
 - 2.3. La cliometría o la New Economic History.
- 3. La demografía histórica.
 - 3.1. Los inicios de la demografía histórica.
 - 3.2. La historia de la familia.
- 4. El estudio de los sectores económicos.
 - 4.1. Las empresas.
 - 4.2. La banca.
 - 4.3. El Estado.
- 5. El análisis regional.

TEMA 14: Los estudios de historia social.

- 1. La evolución de la historia social.
- 2. La historia de las organizaciones obreras.
- 3. La historia de los marginados y la beneficencia.
- 4. La historia de la mujer.
- 5. La historia de la infancia.
- 6. La microhistoria.

TEMA 15: La historia de la cultura y las mentalidades.

- 1. Antropología e historia de la cultura.
 - 1.1. La influencia de los antropólogos.
 - 1.2. La evolución de la historia de la cultura.
 - 1.3. La nueva historia de la cultura.
 - 1.4. Historia de la cultura popular.
- 2. La historia de las ciencias y de las artes.
 - 2.1. Introducción.



2.2. Historia de las ciencias.

2.2.1 Historia de la medicina.

2.3. Historia de las artes.

2.3.1. El formalismo y el estilo.

3. La historia de los intelectuales.

3.1. Ámbitos de estudio de la historia de los intelectuales.

4. La historia de las mentalidades.

4.1. Los orígenes de la historia de las mentalidades.

4.2. La historia de las mentalidades en la "nueva historia".

4.3. Los nuevos métodos

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA I

Tema 1: La investigación histórica. Conceptos generales. Historia, teoría y praxis histórica

- Introducción.
- La investigación histórica y sus fuentes. Historia e Historiografía. Conceptos generales.
- Filosofía de la historia e Historia teórica: Historia, mito y literatura.
- Teorías y *praxeis*. Hacia la historia epistémica.

Tema 2: Aprendiendo a investigar la Historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario

- Introducción.
- El método histórico-crítico: escuelas y aproximaciones.
- Metodología de investigación histórico-cultural: técnicas del trabajo histórico universitario.

ÁREA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Tema 3: El objeto de estudio de la Prehistoria y la Arqueología y las fuentes materiales de conocimiento

- Introducción.
- Artefactos y ecofactos, estructuras, yacimientos arqueológicos, contextos.
- El registro arqueológico.
- Las manifestaciones artísticas en la Prehistoria.
- ¿Arte o artesanía? La decoración de la arquitectura en el mundo antiguo como objeto de estudio de la Arqueología.
- Un amplio marco cronológico para la Arqueología.
- Las arqueologías temáticas.

Tema 4: Las técnicas de obtención del dato arqueológico (I): la prospección arqueológica

- Introducción.
- La prospección arqueológica superficial.
- La prospección aérea aplicada a la Arqueología.
- La prospección geofísica aplicada a la Arqueología.
- Los sistemas de información geográfica.
- La Arqueología del Paisaje.

Tema 5: Las técnicas de obtención del dato arqueológico (II): la excavación arqueológica

- Introducción.
- La excavación como fuente de conocimiento y obtención de datos en Arqueología.
- Las estrategias de excavación.
- El procedimiento de la excavación.
- El registro de la información arqueológica.
- Procesado y clasificación.

Tema 6: El tiempo en Prehistoria y Arqueología. Métodos y técnicas de datación

- Introducción.
- Cronología y métodos de datación.
- Métodos de referencia cronológica.
- Métodos de cuantificación.
- Métodos basados en cronologías históricas.
- Correlación cronológica y escalas globales.

Tema 7: Métodos y técnicas aplicados al estudio de la cultura material (I)

- Introducción.
- Geoarqueología.



- Paleozoología.
- Paleobotánica.
- Paleoantropología.
- Genética de poblaciones antiguas.
- Arqueometría y fuentes de materias primas.

Tema 8: Métodos y técnicas aplicados al estudio de la cultura material (II)

- Introducción.
- Tipología y tecnología.
- Arqueología experimental.
- Etnoarqueología.
- Arqueología de la arquitectura.
- Documentación de las manifestaciones artísticas.
- Excavación y documentación arqueológica de la decoración arquitectónica: el mosaico y la pintura.

Tema 9: Conservar y transmitir el pasado. Técnicas de conservación, restauración y difusión del Patrimonio Arqueológico

- Introducción.
- Herramientas jurídicas y administrativas para la conservación del Patrimonio Arqueológico.
- La arqueología de gestión.
- La conservación de los bienes arqueológicos.
- Puesta en valor y difusión del Patrimonio Arqueológico.

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Tema 10: El trabajo con fuentes literarias en Historia Antigua: el método filológico y la crítica histórica

- Introducción.
- Las fuentes literarias clásicas y sus géneros.
- El comentario de textos filológico y su utilización histórica.

Tema 11: La investigación sobre fuentes epigráficas. Las inscripciones y su contribución a la historia de la Antigüedad: la Epigrafía latina

- Introducción.
- Las inscripciones y la ciencia epigráfica.
- Las fuentes epigráficas y su contribución a la historia de las sociedades antiguas.

Tema 12: La moneda como objeto de estudio histórico en la antigüedad: las fuentes numismáticas

- Introducción.
- Las monedas y la Numismática.
- Las fuentes numismáticas y su contribución al conocimiento de las sociedades antiguas.

Tema 13: Repertorios, obras monumentales y colecciones de referencia en la investigación en Ciencias de la Antigüedad

- Introducción.
- Historia Antigua, Epigrafía, Arqueología y Numismática: las Ciencias de la Antigüedad.
- Las fuentes primarias: principales repertorios y colecciones.
- Las fuentes secundarias: obras auxiliares.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II

PROGRAMA

Tema 1.

La Historia y el oficio del historiador

Tema 2.

Métodología de la investigación histórica

Tema 3.

Los centros documentales: Archivos, Bibliotecas y Museos

Tema 4.

Las fuentes y su tipología

Tema 5.

Historia Contemporánea e Historia del Presente

Tema 6.



Memoria e Historia. Los testimonios orales y la Historia del Presente

Tema 7.

Cine e Historia Contemporánea

Tema 8.

Líneas, modelos y problemas en la investigación histórica

Tema 9.

Técnicas de aprendizaje y enseñanza

Tema 10.

Las nuevas tecnologías: recursos en Internet para la investigación y la docencia

Anexo: Modelos para el aprendizaje

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA

El programa de estas materias, como el de cualquier otra asignatura sería muy amplio, si dispusiéramos de tiempo para desarrollar su estudio con calma y sosiego. Ahora no es el caso de pensar en un estudio calmado y sosojado; es necesario, así lo han creído los que no dirigen la sociedad actual, que el tiempo dedicado al estudio de las materias que facilitan la Investigación histórica quede reducido a tres meses. Esos mismos directivos de la sociedad actual no hace más que decir que hay que potenciar la investigación I+D+i, más todas las *¿¿* que el lector quiera añadir. Conforme a este principio no rector, el programa de la materia que nos ocupa lo reducimos al estudio de los temas que creemos esenciales para que el alumno pueda tener una mínima base, una destreza básica, que le facilite la tarea de la lectura de los documentos de archivos, que le proporcione una capacidad para el estudio de la estructura interna de esos documentos, y como consecuencia de todo ello le proporcione los conocimientos necesarios para realizar la investigación histórica.

Tema 1.- Concepto y objeto de la Paleografía.

Tema 2.- Método paleográfico.

Tema 3.- Soportes e instrumentos de la escritura.

Tema 4.- Las abreviaturas: formas y evolución.

Tema 5.- Evolución de la escritura latina occidental hasta la carolina.

- 1.- Escritura latina en la época romana: antigua romana, uncial, semiuncial.
- 2.- Escrituras visigótico-mozárabes: redonda, cursiva; características gráficas y abreviaturas.
- 3.- Escritura visigótica en códices, documentos e inscripciones.

Tema 6.- La escritura carolina

- 1.- La Carolina en Europa.
- 2.- La carolina en la Península Ibérica: características gráficas y el sistema abreviativo.

Tema 7.- La escritura gótica en los siglos XII-XIV.

- 1.- Ambiente histórico-cultural de Europa durante los siglos XII y XIII.
- 2.- Los orígenes gráficos de la escritura gótica.
- 3.- Gótica de códices o librería
- 4.- Gótica cursiva: de privilegios, de albaláes y precortesana. Características gráficas.
- 5.- Gótica aragonesa y catalana.
- 6.- Gótica bastarda.

Tema 8.- La escritura gótica cursiva castellana en los siglos XV-XVII.

- 1.- Escritura usual o cortesana: las formas de las letras.
- 2.- Escritura usual o procesal: características gráficas.
- 3.- Escritura usual o humanística: origen y características gráficas.

Tema 9.- Concepto y objeto de la Diplomática.

Tema 10.- Estructura interna de los documentos.

- 1.- Génesis del documento: actio y conscriptio; autor, destinatario, rogatorio.
- 2.- Protocolo inicial.
- 3.- Texto del documento
- 4.- Protocolo final.

Tema 11.- Datación y validación documental.

- 1.- Era Hispánica: el año, los meses y los días.
- 2.- Calendario actual: el año, los meses y los días.
- 3.- El canciller, los notarios y los signos de validación.

Tema 12.- Los documentos y su desarrollo evolutivo.



- 1.- Documentación real: evolución histórica.
- 2.- Documentación no real: evolución histórica.

PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA: LECTURA DE DOCUMENTACIÓN: SIGLOS XV-XVII

Tema 1.- Las abreviaturas: formas y evolución.

- 1.- Cuestiones generales
- 2.- Tipos de abreviaturas
- 3.- Listado de abreviaturas.

Tema 2.- La escritura gótica en los siglos XII-XIV.

- 1.- Ambiente histórico-cultural de Europa durante los siglos XII y XIII.
- 2.- Los orígenes gráficos de la escritura gótica.
- 3.- Gótica de códices o librería
- 4.- Gótica cursiva: de privilegios, de albaláes y precortesana.

Características gráficas.

- 5.- Gótica aragonesa y catalana.
- 6.- Gótica bastarda.

Tema 3.- La escritura gótica cursiva castellana en los siglos XV-XVII.

- 1.- Escritura usual o cortesana: las formas de las letras.
- 2.- Escritura usual o procesal: características gráficas.
- 3.- Escritura usual o humanística: origen y características gráficas.

Tema 4.- La datación de los documentos.

- 1.-El año, los meses y los días.
- 2.- Los numerales romanos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación

CG1.1.2. - Planificación y organización

CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo

CG1.2.1. - Análisis y síntesis

CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CG 1.2.4. - Pensamiento creativo

CG1.2.5. - Razonamiento crítico

CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora

CG1.3.3. - Innovación

CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita

CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC

CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante

CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información

CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros



CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz		
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos		
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo		
CG3.5. - Liderazgo		
CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE 2.6. - Conciencia de que la Historia no es una mera acumulación de datos y fechas, sino que las diversas realidades que la integran están frecuentemente interrelacionadas y se desarrollan de acuerdo con una cierta lógica, lo que permite encuadrarlas dentro de esquemas comprensibles.		
CE 3.1. - Conocimiento de los paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica como Ciencia y han marcado el devenir de la investigación, y capacidad para descubrir las principales contribuciones de los paradigmas historiográficos modernos y contemporáneos a la construcción del discurso histórico.		
CE 3.2. - Conocimiento de los principales temas, problemas y debates historiográficos actuales, y capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.		
CE 3.3. - Conocimiento de los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades (Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea) y ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).		
CE 3.4. - Conciencia de los problemas que son inherentes al estudio mismo de la Historia, como la necesidad de recopilación de los diferentes puntos de vista en relación con una cuestión concreta y su adecuado tratamiento, o la comprensión de los problemas que genera trabajar con un material complejo, ambiguo y, a menudo, incompleto.		
CE 4.1. - Conocimiento de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales		
CE 4.2 - Conciencia de las diferentes perspectivas y concepciones historiográficas en los diversos períodos y contextos históricos.		
CE 4.3 - Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción		
CE 5.1. - Conocimiento de los principales tipos de fuentes y de los archivos y centros de documentación para el estudio y la investigación histórica		
CE 5.2 - Conocimiento de los métodos y técnicas para la utilización crítica de las fuentes históricas.		
CE 5.3 - Conciencia de que no todas las fuentes y documentos tienen la misma validez para el estudio y la investigación histórica, que hay procedimientos para contrastarlas, y que el historiador opera bajo las reglas de la evidencia que, aunque en sí mismas están sujetas a una evaluación crítica, son también un componente de integridad y madurez intelectual		
CE 6.1 - Conocimiento de las técnicas necesarias para el estudio adecuado de documentación histórica original.		
CE 6.2 - Capacidad para hacer uso de las técnicas precisas para la lectura de documentos históricos originales en las distintas formas de escritura utilizadas a lo largo de los tiempos.		
CE 6.3 - Conocimiento de la metodología para el estudio de materiales arqueológicos.		
CE 6.4 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	450	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	300	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA MATERIAL		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Mixta	Artes y Humanidades	Arte
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
15	5	24
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	12	6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6	5	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	10	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia del Arte de la Baja Edad Media		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Arte y Poder en la Edad Moderna		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Los Discursos del Arte Contemporáneo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de la Cultura Material desde la Antigüedad Tardía a la Época Industrial		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
5		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		



Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Iconografía y Mitología		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	5	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en SIN MENCIÓN		
NIVEL 3: Historia de la Cultura Material de Época Clásica en la Península Ibérica: de Iberia a Hispania		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	5	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia de la Cultura Material de Egipto y Próximo Oriente		



5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Cuatrimstral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
5		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
Mención en HISTORIA		
Mención en SIN MENCIÓN		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DEL MUNDO CLÁSICO</p> <p>Los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante desarrollará sus facultades intelectivas, construyendo una visión diacrónica y dialéctica de la Arqueología como ciencia encargada de interpretar la estratificación material del pasado humano. - Adquirirá un conocimiento de la Historia de la Cultura material de época Clásica entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de las sociedades antiguas. - Poseerá la capacidad de reconocer e identificar los elementos de la cultura material propios de las sociedades que se estudian, demostrando sus aptitudes para describirlos, analizarlos y clasificarlos. - Habrá asimilado y dominará el armazón cronológico y espacial ¿espacio, tiempo, formas culturales- de cada período o fase histórica contempladas en el temario de la asignatura. - Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad por parte del arqueólogo de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico. - Desarrollará la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc. - Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información. <p>Desde el punto de vista de los objetivos formativos, la formulación sería como sigue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante será capaz de desarrollar un hábito de reflexión crítica y razonamiento aplicados a los problemas arqueológicos e históricos que se proponen en las clases teóricas o prácticas. - Desarrollará la capacidad de análisis de los elementos que constituyen la base de la investigación arqueológica entendiendo, además, que la Arqueología es una ciencia de síntesis que exige un contacto constante con otros campos de la investigación. - Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria. <p>HISTORIA DEL ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA</p> <p>Los resultados de aprendizaje que se pretenden que alcance el alumno son los siguientes:</p>		



- Obtener los conocimientos necesarios de la Historia del Arte en la Antigua Edad Media y valorar su importancia y significado en el transcurso de la Historia del Arte.
- Comprender que el arte del período medieval se inscribe en un proceso histórico por el que es deudor de la actividad artística anterior y a su vez un anticipo de corrientes artísticas posteriores.
- Obtener el aprendizaje de los rasgos esenciales que componen esta asignatura, sus peculiaridades y elementos básicos que determinan su evolución y transformación, así como las principales obras y artistas, cuando los haya.
- Adquirir las destrezas relativas al análisis y conocimiento de la obra de arte, estudiándola en su contexto político, socio-económico y cultural, teniendo en cuenta sus aspectos formales.
- Obtener el conocimiento de una terminología artística específica, atendiendo a los términos más usuales de los diferentes ámbitos que componen la materia.
- Adquirir las destrezas relativas a las técnicas de elaboración de trabajos que comprenden, principalmente, las siguientes capacidades: búsqueda de recursos bibliográficos y documentales, estructuración, exposición y defensa de conocimientos e hipótesis de trabajo.

ARTE Y PODER EN LA EDAD MODERNA (G³ E H² / H³ DEL ARTE)

El estudio de esta asignatura presenta un carácter formativo encaminado a alcanzar conocimientos teóricos y prácticos, vinculados éstos últimos al desempeño profesional. En este marco general, el estudiante que curse esta asignatura deberá alcanzar los siguientes resultados del aprendizaje:

1. Conocimientos teóricos fundamentales.

- Conocimiento del arte desarrollado en la Europa entre los siglos XV y XVIII, desde la consideración de las relaciones existentes entre el arte y poder.
- Adquisición de una conciencia crítica de las coordenadas espacio temporales del arte de la Edad Moderna desde esa perspectiva de las relaciones existentes entre arte y poder que le permitan situar la obra en su marco histórico, intelectual, cultural e institucional.
- Adquisición de una serie de conocimientos que permitan al estudiante entender, comentar, analizar y emitir un juicio crítico sobre la obra de arte y argumentar sobre ella.
- Conocimiento y manejo fluido de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte del período referidas a las relaciones entre arte y poder.
- Análisis de las directrices generales de los mecanismos de articulación de las relaciones entre arte y poder en la Edad Moderna.
- Análisis de las obras de arte en relación con la interacción entre arte y poder, vistas desde distintas perspectivas metodológicas y en la consideración tanto de su forma como de su contenido y del contexto en que fueron creadas.

2. Asimismo, el estudiante habrá adquirido las siguientes habilidades prácticas para el desempeño de su actividad profesional:

- Desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis, así como la de gestión de la información y compilación de datos que permitan emitir juicios en la elaboración y defensa de argumentos.
- Adquisición de los conceptos artísticos e históricos específicos de esta asignatura, así como de los medios de legitimación del poder a través de la imagen empleados en la Edad Moderna.
- Desarrollo de habilidades y destrezas que permitan al alumno relacionar las obras de arte con el contexto histórico y cultural en el que fueron creadas, con el fin de incorporar estas interpretaciones a cualquiera de los formatos (docencia, exposiciones, conservación, gestión, divulgación y museografía) a los que le lleve la carrera profesional como historiador del arte.
- Adquisición de habilidades en la búsqueda de información relevante a través de la bibliografía, así como su posterior organización sistemática y gestión a través de las nuevas tecnologías.
- Adquisición y/o mejora de la capacidad de organización, planificación y estructuración del trabajo autónomo a través de un adecuado manejo de los tiempos.
- Capacidad para participar (y en su caso coordinar) en trabajos en equipo.

LOS DISCURSOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (G³ E H² / H³ DEL ARTE)

Al finalizar el curso el estudiante habrá alcanzado diferentes resultados de aprendizaje en los conocimientos fundamentales de la materia, igualmente válidos para su actividad profesional.

Con los **conocimientos fundamentales de la asignatura** el estudiante,

- Habrá obtenido conocimientos específicos propios de la metodología multidisciplinar adecuada al estudio del arte contemporáneo.
- Habrá adquirido un mejor conocimiento de algunos de los principales artistas, pensadores y filósofos del mundo contemporáneo.
- Habrá adquirido habilidades y destrezas para el análisis de las fuentes teóricas y para la comprensión del protagonismo de las mismas como filtro del conocimiento de la obra de arte.
- Conseguirá conocimientos sistemáticos e integrados sobre el hecho artístico a partir del reconocimiento de su componente teórico y conceptual.
- Desarrollará una visión crítica para entender la inserción de las obras de arte en contextos más amplios, así como su relación con los mismos.

En el **aprendizaje para su actividad profesional**,



- Habrá adquirido capacidad de organización, planificación y estructuración en su trabajo autónomo.
- Habrá entrenado la capacidad de análisis y síntesis, así como la capacidad para emitir juicios en la elaboración y defensa de argumentos.
- Habrá adquirido una mayor capacidad para la comprensión de textos en lenguas extranjeras.
- Habrá mejorado sus dotes de percepción conceptual mediante el entrenamiento en la elaboración de contenidos teóricos.

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DESDE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A LA ÉPOCA INDUSTRIAL

Los **resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas** adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:

- El estudiante desarrollará sus facultades intelectivas, construyendo una visión diacrónica y dialéctica de la Arqueología como ciencia encargada de interpretar en clave histórica la estratificación de la cultura material del pasado humano.
- Adquirirá un conocimiento de la Historia de la cultura material entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de las sociedades históricas, cualquiera que sea el período histórico que se analice.
- Poseerá la capacidad de reconocer e identificar los elementos de la cultura material propios de las sociedades que se estudian, demostrando sus aptitudes para describirlos, analizarlos y clasificarlos.
- Entenderá las diversas teorías y el debate que se cierne sobre algunos de los procesos históricos estudiados en esta asignatura, percibiendo que la investigación histórica en las etapas tardoantigua, medieval, moderna y contemporánea está abierta a las constantes aportaciones derivadas de la investigación arqueológica.
- Habrá asimilado y dominará el armazón cronológico y espacial ¿espacio, tiempo, formas culturales- de cada período o fase histórica contemplados en el temario de la asignatura.
- Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad, por parte del arqueólogo, de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico.
- Desarrollará la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información que constituyen el *corpus* documental de esta materia.

Desde el punto de vista de los **objetivos formativos**, la formulación sería como sigue:

- El estudiante será capaz de desarrollar un hábito de reflexión crítica y razonamiento aplicados a los problemas arqueológicos e históricos que se proponen en las clases teóricas o prácticas.
- Desarrollará la capacidad de análisis de los elementos que constituyen la base de la investigación arqueológica entendiendo, además, que la Arqueología es una ciencia de síntesis que exige un contacto constante con otros campos de la investigación.
- Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria.

ICONOGRAFÍA Y MITOLOGÍA

El estudio de los mitos clásicos y de los temas cristianos constituye una disciplina con sus métodos y contenidos específicos encaminados a la consecución de dos líneas de objetivos: teóricos y prácticos. En este marco general se plantea alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Adquisición de conocimientos teóricos:

El alumno deberá adquirir conocimientos teóricos rigurosos, críticos y actualizados acerca de los mitos paganos y de los temas específicos del arte cristiano, aprendiendo a diferenciar los distintos lenguajes y medios de producción o los instrumentos empleados en la creación de las distintas obras en las que se reflejan dichos lenguajes. Consecuentemente, el alumno trascenderá el conocimiento de elementos básicos, como la cronología o los diferentes estilos artísticos en los que se reflejan los distintos temas, identificando correctamente cada uno de los lenguajes artísticos. Este aprendizaje le permitirá aplicar dichos datos al estudio del resto de las asignaturas de la titulación de Historia del Arte. El análisis de los diferentes temas constituirá un elemento esencial que ayudará al alumno a comprender cómo las creaciones artísticas forman parte de un proceso histórico que determina su forma y su significado y que gesta al mismo tiempo nuevas realidades artísticas. Para ello será necesario llevar a cabo un estudio sistemático de cada uno de los dos grandes apartados del programa en que se articula la asignatura y su repercusión en las obras escultóricas y pictóricas o correspondientes a las artes decorativas, así como sus lenguajes y procedimientos artísticos, lo que proporcionará al alumno un conocimiento del vocabulario específico de cada uno de ellos.

2. Desarrollo de habilidades prácticas orientadas al ejercicio de la actividad profesional:

Los contenidos teóricos de la asignatura proporcionarán al alumno una base fundamental para desarrollar su actividad práctica relacionada con el trabajo a partir de las obras de arte. De esta manera, una vez cursada la asignatura, el alumno podrá describir y catalogar científicamente todo tipo de obras de arte figurativo desde un punto de vista iconográfico, ajustándose a los criterios actuales de la Historia del Arte. Gracias a los conocimientos teóricos adquiridos, el alumno podrá redactar desde una ficha de catálogo a un texto sobre la obra de un artista, describir y analizar una escultura o pintura o bien desarrollar una explicación oral sobre cualquier tipo de obra. Además, el alumno aprenderá a elaborar y defender argumentos para catalogar una creación como perteneciente a una de las etapas artísticas incluidas en la materia, manejando un vocabulario adecuado referido a culturas, autores, materiales y características de la creación artística, para lo que será necesario el conocimiento y empleo de la terminología específica. Al mismo tiempo, el estudio de la asignatura pondrá al alumno en contacto con repertorios de diccionarios y fuentes a los que tendrá que acudir en el ejercicio profesional como historiador del arte.

Por último, aprenderá a elaborar ejercicios relacionados con la asignatura desarrollando su capacidad de análisis y síntesis y compilación de datos, así como a planificar y organizar el trabajo mediante un correcto manejo de los tiempos. Para ello precisará ejercitarse en la búsqueda de información relevante a través de la bibliografía, empleando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, lo que le permitirá recopilar documentación y ejercitarse en cuestiones como el manejo y presentación de bases de datos.



HISTORIA CULTURA MATERIAL DE ÉPOCA CLÁSICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: DE IBERIA A HISPANIA

Los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:

- El estudiante adquirirá un conocimiento de la Historia de la Cultura material de época Clásica entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de las sociedades antiguas en la Península Ibérica.
- Poseerá la capacidad de reconocer e identificar los elementos de la cultura material propios de las sociedades que se estudian, demostrando sus aptitudes para describirlos, analizarlos y clasificarlos.
- Habrá asimilado y dominará el armazón cronológico y espacial ¿espacio, tiempo, formas culturales- de cada período o fase histórica contemplados en el temario de la asignatura.
- Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad por parte de los profesionales de la Arqueología de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico.
- Desarrollará la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.

Desde el punto de vista de los objetivos formativos, la formulación sería como sigue:

- El estudiante será capaz de desarrollar un hábito de reflexión crítica y razonamiento aplicados a los problemas arqueológicos e históricos que se proponen en las clases teóricas o prácticas.
- Desarrollará la capacidad de análisis de los elementos que constituyen la base de la investigación arqueológica entendiendo, además, que la Arqueología es una ciencia de síntesis que exige un contacto constante con otros campos de la investigación.
- Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria.

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

Los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje orientados hacia el campo de los conocimientos y destrezas adquiridos pueden sintetizarse en los siguientes términos:

- El estudiante adquirirá un conocimiento de la Historia de la Cultura material entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de las sociedades que habitaron Egipto y el Próximo Oriente en la Antigüedad.
- Poseerá la capacidad de reconocer e identificar los elementos de la cultura material propios de las sociedades que se estudian, demostrando sus aptitudes para describirlos, analizarlos y clasificarlos.
- Habrá asimilado y dominará el armazón cronológico y espacial ¿espacio, tiempo, formas culturales- de cada período o fase histórica contemplados en el temario de la asignatura.
- Habrá tomado conciencia crítica de la necesidad por parte de los profesionales de la Arqueología de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, económico-social e ideológico.
- Desarrollará la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Estará capacitado para el manejo de los recursos bibliográficos y de las fuentes de información.

Desde el punto de vista de los objetivos formativos, la formulación sería como sigue:

- El estudiante será capaz de desarrollar un hábito de reflexión crítica y razonamiento aplicados a los problemas arqueológicos e históricos que se proponen en las clases teóricas o prácticas.
- Desarrollará la capacidad de análisis de los elementos que constituyen la base de la investigación arqueológica entendiendo, además, que la Arqueología es una ciencia de síntesis que exige un contacto constante con otros campos de la investigación.
- Creará actitudes abiertas, flexibles y dialogantes en el marco de la tolerancia y pluralidad que deben presidir la formación universitaria.

5.5.1.3 CONTENIDOS

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DEL MUNDO CLÁSICO

Los contenidos se presentan de acuerdo con una **estructura organizada en bloques temáticos**, que atienden a objetivos concretos en consonancia con los objetivos generales de aprendizaje que se han expuesto en su apartado correspondiente.

Cada bloque constituye una unidad didáctica que aglutina, como su propio nombre indica, un grupo temático. De este modo se facilita la comprensión global por etapas y espacios geográficos, dando un sentido más profundo a la asignatura que la mera secuencia de los temas en un programa sin más relación que el orden de su enumeración.

Estos bloques temáticos no contienen el mismo número de temas, ni poseen la misma organización interna. En cada caso se ha procurado atender a la mejor lógica docente, al tiempo que su formulación responde a enunciados amplios y de largo alcance y se presentan precedidos de los objetivos específicos que se desean conseguir.



Por su parte, los temas se han concebido como unidades didácticas concretas, cuyo alcance se hace explícito mediante la enumeración de los contenidos a tratar. Esos contenidos no siguen un esquema o desarrollo fijo sino que se proponen de acuerdo con las necesidades propias de cada tema, tanto en su definición científica como didáctica.

Por lo que respecta al ámbito geográfico contemplado en la asignatura, se ha circunscrito al espacio propio de las culturas tratadas en cada bloque, si bien el hilo conductor que organiza la materia es el Mediterráneo y sus tierras ribereñas.

PROGRAMA

1. BLOQUE I. INTRODUCCIÓN

Tema 1. El concepto de Cultura Material y el método de trabajo de la Arqueología Clásica

- La Arqueología Clásica y cultura material. Breve síntesis de una evolución conceptual
- La Arqueología Clásica ante el debate teórico
- Relaciones de la Arqueología Clásica con otras disciplinas afines
- Las fuentes de conocimiento de la Arqueología Clásica
- El método y las técnicas de trabajo en la Arqueología Clásica

2. BLOQUE II. LOS PROLEGÓMENOS DEL MUNDO GRIEGO: LA CULTURA MATERIAL EN EL ÁMBITO EGEO DURANTE EL II MILENIO a.C.

Tema 2. La Creta minoica y el sistema palacial

- El progreso de la complejidad social a comienzos de la Edad del Bronce y el surgimiento de los primeros palacios
- El sistema palacial y su reflejo en la arquitectura y el urbanismo
- Los desarrollos decorativos: la pintura mural
- La esfera funeraria: estructuras y ritos
- Las producciones artesanales
- El hundimiento del sistema palacial y la continentalización de la cultura material cretense
- La Creta Postpalacial

Tema 3. La cultura micénica

- El periodo de las Tumbas de Fosa y la formación del mundo micénico
- Arquitectura y obras públicas
- Los programas ornamentales: la pintura mural
- La Arqueología de la muerte en Micenas
- Las producciones artesanales
- El colapso del sistema palacial. Testimonios arqueológicos e interpretación

3. BLOQUE III. LA CULTURA MATERIAL EN LA GRECIA ANTIGUA

Tema 4. Ciudad y paisaje rural en la Grecia antigua. Nuevas claves para el estudio de una dialéctica histórica

- La fórmula de lo urbano en el mundo griego y el surgimiento de la polis desde una perspectiva arqueológica
- El urbanismo griego. Conceptos teóricos y evolución histórica
- Algunas precisiones sobre el concepto de lo rural en la Grecia antigua y su análisis arqueológico
- Investigaciones sobre el paisaje rural en el Ática
- Otros modelos regionales: Beocia, Mesenia, Laconia y el ámbito colonial

Tema 5. Elementos para una historia de la arquitectura griega

- Fuentes de conocimiento
- Materiales y técnicas de construcción
- Los órdenes griegos



- Arquitectura religiosa y el análisis arqueológico del espacio de culto: templos y santuarios

- La Arquitectura civil de la polis

Tema 6. La decoración de los edificios: esculturas, pinturas y pavimentos

- La escultura griega: materiales y técnicas. Tipología y funcionalidad

- La pintura griega. Técnicas de ejecución y soportes

- El mosaico en Grecia. Técnicas, temática y evolución

Tema 7. La Arqueología de la muerte en Grecia

- El concepto de la muerte entre los griegos y las fuentes para su estudio

- Las fases del ritual funerario

- La expresión arqueológica del ritual funerario

- El paisaje funerario griego

- Aspectos sociales de la Arqueología de la Muerte en Grecia

Tema 8. Las producciones artesanales en el mundo griego

- La cerámica griega.

- Otras artesanías en la Grecia antigua: orfebrería, metalistería y glíptica

4. BLOQUE IV. ARQUEOLOGÍA DE LOS FENÓMENOS COLONIZADORES EN EL MEDITERRÁNEO DURANTE EL I MILENIO a.C.

Tema 9. La expansión fenicio-púnica en Occidente

- Las ciudades fenicias en Oriente

- La expansión fenicia.

- Las colonias fenicias del Mediterráneo

- Cartago.

Tema 10. La colonización y el comercio griego en el Mediterráneo central y occidental

- Antecedentes

- Las causas de la colonización griega en Occidente

- El debate de la colonización

- Los ámbitos de la colonización griega

- Datos arqueológicos

5. BLOQUE V. LA CULTURA MATERIAL EN LA ROMA ANTIGUA

Tema 11. La cultura material etrusca

- Problemas generales de la Etruscología

- Fundamentos de urbanismo y arquitectura etrusca

- Arqueología de la muerte en Etruria

- La pintura mural

- Las producciones artesanales

Tema 12. La cultura material del Lacio primitivo

- La antigua topografía de Roma y el Lacio

- Formación y desarrollo de la cultura lacial. Periodización y rasgos de caracterización arqueológica

- Datos arqueológicos sobre la Roma pre-republicana



Tema 13. Ciudad y campo en la Roma antigua

- Ciudad y campo en el mundo romano
- La ciudad romana
- El paisaje rural en el mundo romano

Tema 14. Elementos para una historia de la arquitectura romana

- Materiales y técnicas constructivas
- Arquitectura religiosa
- Edificios con función administrativa, política y comercial
- Edificios para espectáculos y ocio
- Arquitectura honorífica y conmemorativa
- Arquitectura doméstica
- Establecimientos comerciales, de alojamiento y restauración
- Ingeniería y obras públicas
- Ingeniería militar

Tema 15. La decoración de los edificios: esculturas, pinturas y pavimentos

- La escultura
- La pintura
- Pavimentos y mosaicos

Tema 16. La Arqueología de la muerte en el mundo romano

- La muerte en Roma y su análisis arqueológico
- El paisaje funerario
- El ritual y los ajuares
- Necrópolis y monumentos funerarios
- Los mausoleos imperiales y la apoteosis

Tema 17. Arqueología de la producción en el mundo romano

- El concepto de Arqueología de la producción y su aplicación a la cultura romana
- Arqueominería. De la extracción de la materia prima a la manufactura de los objetos metálicos
- *Officinae*: producciones cerámicas y vítreas, manufactura de textiles y producción alimenticia

Tema 18. Las producciones artesanales en el mundo romano

- La cerámica. Principales tipos cerámicos. Difusión y comercio
- El vidrio. Evolución formal y aspectos funcionales
- Los metales. Tipos de objetos y funcionalidad
- Marfiles y huesos. Tipos de objetos y funcionalidad
- La glíptica

HISTORIA DEL ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA

INTRODUCCIÓN

Tema 1.- UNA MIRADA HACIA EL ARTE DE LA ANTIGUA EDAD MEDIA

1.1. Del comienzo del arte cristiano al arte románico.



- 1.2. El primer estilo internacional de la Edad Media: el arte románico.
- 1.2.1. La arquitectura: Características del nuevo sistema constructivo
- 1.2.2. Rasgos generales de la plástica románica: escultura y pintura
- 1.3. El arte cisterciense.

Tema 2.- INTRODUCCIÓN AL ARTE GÓTICO

- 2.1. El término Gótico y sus diversas valoraciones
- 2.2. El espacio y el tiempo englobado en el concepto "Gótico"
- 2.3. La catedral gótica
 - 2.3.1. El sistema constructivo del gótico: innovaciones técnicas y formales
 - 2.3.2. El proceso constructivo: medios técnicos y métodos
 - 2.3.3. El significado simbólico: el orden cósmico y la mística de la luz
 - 2.3.4. Espacios y usos de la catedral
- 2.4. La evolución de las artes figurativas: la escultura y las nuevas artes del color
- 2.5. La ciudad en la cultura gótica
 - 2.5.1. La forma de la ciudad medieval
 - 2.5.2. Espacios y edificios

Tema 3.- LA ARQUITECTURA GÓTICA EN EL SIGLO XIII: LAS GRANDES CATEDRALES.

- 3.1. Francia: origen y fases de la arquitectura gótica.
 - 3.1.1. El gótico preclásico, el clásico y el radiante
- 3.2. Originalidad del gótico inglés: el primer gótico y el estilo decorado
- 3.3. España: la importación del modelo francés.
 - 3.3.1. Las grandes catedrales castellanas
 - 3.3.2. Las peculiaridades del gótico en la Corona de Aragón.
- 3.4. Italia y la tradición clásica.
- 3.5. La arquitectura gótica en Centroeuropa.

Tema 4.- LA ARQUITECTURA GÓTICA EN LOS SIGLOS XIV Y XV

- 4.1. La arquitectura gótica tardía en Europa
 - 4.1.1. El gótico flamígero francés.
 - 4.1.2. El gótico perpendicular inglés.
 - 4.1.3. El dominio de las iglesias de salón en Centroeuropa
 - 4.1.4. España: el final de gótico y el reinado de los Reyes Católicos
 - 4.1.5. El gótico manuelino en Portugal
- 4.2. El auge de la arquitectura civil: edificios para la ciudad

Tema 5.- LA ESCULTURA GÓTICA

- 5.1. El renacimiento de las ciudades y la consolidación del poder episcopal
 - 5.1.1. La renovación del lenguaje plástico
- 5.2. Escultura gótica de los siglos XII y XIII
 - 5.2.1. La escultura gótica en Francia
 - Los orígenes de la escultura gótica: Saint Denis, Chartres y París.
 - La escultura gótica del siglo XIII. Las grandes portadas: Amiens y Reims
 - 5.2.2. La difusión del gótico en el Imperio. Los modelos de Estrasburgo y Bamberg
 - 5.2.3. La asimilación de los modelos franceses en España. Burgos y León
- 5.3. Clasicismo y originalidad del gótico en Italia
- 5.4. La escultura gótica de los siglos XIV y XV. Escultura exenta y espíritu cortes. Francia, Inglaterra, Imperio y Centroeuropa, España.

Tema 6.- EL GÓTICO Y LAS ARTES DEL COLOR DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV

- 6.1. Las artes del color: el retroceso de la pintura mural frente al auge de la vidriera y la escultura.
- 6.2. La primera pintura gótica
- 6.3. La vidriera: simbolismo, técnica e iconografía.
 - 6.3.1. Chartres y la Saint Chapelle
 - 6.3.2. La vidriera en España: la Catedral de León
- 6.4. La pintura: el gótico lineal o franco-gótico.
 - 6.5. La miniatura gótica y los libros de devoción durante el siglo XIII.
 - 6.5.1. El caso de Francia: el Salterio de San Luís, el Salterio de Blanca de Castilla y el Maestro Honoré.
 - 6.5.2. La miniatura en Inglaterra y España.
 - 6.6. El desarrollo de la pintura durante el siglo XIV. Hacia el gótico internacional

Tema 7.- LA PINTURA ITALIANA DE LOS SIGLOS XIII Y XIV: EL *TRECENTO* Y SUS PRINCIPALES ESCUELAS

- 7.1. La pintura italiana del *Ducento*: la influencia bizantina
- 7.2. El *Trecento*, un nuevo estilo en la Europa gótica
 - 7.2.1. Cimabue y las raíces del *Trecento*
 - 7.2.2. La escuela toscana: Giotto y sus seguidores
 - 7.2.3. La escuela de Siena: Duccio, Simone Martini y los hermanos Lorenzetti.
- 7.3. La proyección del *Trecento* en España

Tema 8.- LA PINTURA DEL SIGLO XV: EL GÓTICO INTERNACIONAL Y LA PINTURA FLAMENCA

- 8.1. Introducción
- 8.2. El gótico internacional y su desarrollo en Europa
- 8.3. La pintura flamenca
 - 8.3.1. Los Países Bajos, centro de un nuevo sistema de representación.
 - 8.3.2. La formación del modelo flamenco. El Maestro de Flemale, Jan van Eyck y Roger van der Weyden
 - 8.3.3. Otros pintores flamencos
- 8.4. La difusión del modelo flamenco en Europa



Tema 9.- EL ARTE HISPANO-MUSULMÁN. LAS INVASIONES AFRICANAS Y EL ARTE DEL REINO NAZARITA

- 9.1. Introducción: Las invasiones de los pueblos africanos.
- 9.2. Los almorávides: las grandes mezquitas de Argel, Tremecén y Fez (Al-Qarawiyyin)
- 9.3. Los almohades: las mezquitas de Tinmal, Kutubiyya y Sevilla.
 - 9.3.1. Los alminares almohades.
 - 9.3.2. El Alcázar de Sevilla y la Torre del Oro.
- 9.4. Las artes suntuarias en la época de los almorávides y almohades
- 9.5. La actividad constructiva del reino nazarí: el protagonismo de la decoración.
 - 9.5.1. La Alhambra de Granada: ciudad, fortaleza y palacio.
 - 9.5.2. La Casa Real Vieja: el palacio de Comares y el de los Leones.
 - 9.5.3. El Generalife.
 - 9.5.4. Las artes suntuarias

Tema 10.- EL ARTE MUDÉJAR

- 10.1. Arte mudéjar: la atracción por lo islámico en las cortes cristianas
- 10.2. La crisis del siglo XIV en Castilla: un factor condicionante en la difusión del mudéjar
- 10.3. Problemas constructivos y decorativos. Elementos musulmanes y cristianos en el arte mudéjar
- 10.4. Principales ejemplos
 - 10.4.1. El mudéjar cortesano
 - 10.4.2. El mudéjar popular o de pervivencia

ARTE Y PODER EN LA EDAD MODERNA (G^a E H^a / H^a DEL ARTE)

Los contenidos de esta asignatura se estructuran en torno a las siguientes tres líneas temáticas:

1. La demanda, los medios, los usos y la instrumentalización del arte por el poder en la Edad Moderna.
2. Monarquía, Nobleza, Iglesia y Burguesía: diferentes demandas para diferentes finalidades.
3. La obra de arte como herramienta política y de propaganda en los conflictos de poder en la Edad Moderna.

Se desarrollan en los siguientes temas:

Tema 1. Las cortes italianas del siglo XV.

- Introducción: el modelo de corte.
- Un universo propio de significados.
- Las grandes cortes.

Tema 2. La monarquía española durante los Austria.

- Introducción.
- La doble capitalidad del águila bicéfala: Madrid y El Escorial.
- El prestigio religioso de la monarquía de los Austria: los nuevos santos españoles.
- Edificios y espacios jerarquizados: las casas de comedias y los teatros cortesanos.
- Animad al rey: el Salón del Reinos del Palacio del Buen Retiro.
- "Nadie escapará": las *vanitas*.

Tema 3. El patronazgo artístico y la construcción del estado en Francia.

- Introducción.
- La asimilación francesa de los modos italianos de representación pública del poder.
- Luis XIV y la imagen del poder.
- El Louvre y Versalles.

Tema 4. El papado (siglo XV).

- Introducción.
- El conciliarismo, Marsilio de Padua y Nicolás de Cusa.
- El nepotismo papal.
- El jubileo o año santo.



- De vuelta a Roma: los papas y la reconstrucción de la urbe.
- El mecenazgo papal: las relaciones entre los pontífices y los artistas.
- Las actitudes de los papas ante las ruinas y los monumentos.
- El coleccionismo papal: la biblioteca vaticana y el museo de antigüedades.

Tema 5. El papado, Roma y el Vaticano (siglo XVI).

- Introducción.
- La obra urbanística romana de Miguel Ángel: la plaza del Campidoglio.
- La nueva imagen del poder y del prestigio del papado: los inicios de la construcción del Vaticano.
- Dogma, poder y justicia en la Capilla Sixtina.
- Prestigio y poder en las estancias.

Tema 6. La Iglesia. La Contrarreforma.

- Introducción.
- El concilio de Trento: la función didáctica de las artes durante la Contrarreforma.
- Los jesuitas y el arte.
- La imagen ecuménica de la iglesia contrarreformista: la construcción del Vaticano.
- Un Sixto V faraónico: los obeliscos egipcios y las columnas conmemorativas de Roma.
- Más allá de la muerte: la imagen funeraria de los pontífices y su memoria histórica.

Tema 7. Nobleza y políticas artísticas.

- Introducción.
- Las marcas visuales de la nobleza.
- Linaje y estrategias para la imagen.
- Nobles y amateurs.

Tema 8. Estrategias de imagen de las élites urbanas.

- Introducción.
- Los patricios urbanos del Renacimiento.
- Flandes, Francia e Inglaterra. Los nuevos modelos sociales y el sistema artístico de los siglos XVII y XVIII.
- Los medios artísticos en la legitimación del ascenso social de las élites urbanas.

Tema 9. Espacios sociales femeninos y promociones artísticas en la Edad Moderna.

- Introducción.
- Modelos metodológicos.
- La mujer en el entorno doméstico.
- Negociaciones de identidad.

Tema 10. Retrato y poder en la Edad Moderna.

- Introducción.
- El retrato como imagen originaria del poder.
- El retrato cortesano como sistema de signos.
- Identidades personales y colectivas en el retrato.

Tema 11. La ciudad.



- Introducción: la ciudad y el "buen gobierno".
- Transformando la ciudad. Los espacios de poder.
- Las nuevas ciudades.

Tema 12. La fiesta.

- Introducción: el valor de lo efímero en la construcción de la historia y la imagen del gobernante.
- Los mensajes de las fiestas y la formulación de modelos.
- Fiestas de la monarquía.
- Fiestas de la Iglesia.

Tema 13. La ciencia.

- Introducción: los ojos del gobernante en palacio.
- Coleccionismos científicos.
- El conocimiento de la tierra y del cielo.
- Ingenios y fortificaciones.

Tema 14. Las academias de Bellas Artes.

- Introducción.
- Los orígenes de las academias de Bellas Artes.
- Normalización y divulgación del academicismo artístico italiano: las academias francesas de Bellas Artes.
- El academicismo español en las Bellas Artes: las luchas por el poder prestigioso.

Tema 15. El artista.

- Introducción: la conciencia de un estatus.
- Apeles y Alejandro redivivos.
- El artista de corte.
- El artista burgués.

LOS DISCURSOS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (Gª E Hª / Hª DEL ARTE)

Esta asignatura se divide en **tres grandes Unidades Didácticas**:

- **La primera** abarca los discursos del arte en el siglo XIX desde los grandes pintores revolucionarios, como David o Courbet, cuya estética no puede obviar las cuestiones éticas, hasta un Ingres mucho más interesado sólo en el lenguaje de la pintura y unos paisajistas románticos (ingleses y alemanes) en los que la tensión entre la forma y el contenido se convierte en un problema de primer orden. Al final, al menos aparentemente, los impresionistas incidirán en una pintura en superficie como hasta entonces nadie había hecho. Con ellos, la centralidad del ojo empieza a desenfocarse.
- **La segunda Unidad** pretende estudiar las primeras vanguardias del siglo XX desde una óptica diferente a la formalista. La autonomía kantiana del arte se mantendrá como pensamiento articulador de las diferentes propuestas, pero aceptando la tesis de Adorno de que la elección de un lenguaje artístico vanguardista implica una posición política. En Nueva York, en plena Guerra Fría, Greenberg y otros formalistas (Alfred H. Barr) se empeñarán en "despolitizar" el arte e iniciarán una nueva narrativa estrictamente formalista de manera que la pintura, si quiere ser arte, deberá ser "sólo pintura" y deberá ser contemplada desde una visión limpia de cargas políticas, sociales y personales (pulsiones, memoria, inconsciente). Sus mismos discípulos (fundamentalmente Rosalind Krauss desde la revista *October*) "matarán al padre" con la idea de un ojo que, lejos de ser "desinteresado", está forzosamente connotado.
- **La tercera Unidad Didáctica** empieza actualizando el debate Adorno/Benjamin en el contexto de los años sesenta. La discusión de Adorno con Walter Benjamin había marcado un punto de inflexión para una definición política del arte contemporáneo que ahora será retomada. Desde los nuevos parámetros que proponía el pensamiento posmoderno no sólo el discurso de Greenberg fue puesto en cuestión. También se tambalearon algunas de las tesis de Adorno. Como había dicho el filósofo de Frankfurt, después de Auschwitz no es posible ninguna pintura que no sea negra. Pero quedaban imágenes... El pensamiento con dichas imágenes abrirá la puerta a unos Estudios Visuales que tenderán a ver el arte como "una imagen más" en un mundo de imágenes. Desde esta incómoda posición la Estética tendrá que buscar un lugar para su redefinición.

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DESDE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A LA ÉPOCA INDUSTRIAL

Esta asignatura pretende ofrecer una visión global y sintética de las aportaciones más relevantes de la Arqueología al conocimiento de las sociedades hispanas en el dilatado período comprendido entre la Antigüedad Tardía y la época industrial. El programa se articula en cuatro bloques temáticos, que contienen un número variable de temas en función de las temáticas seleccionadas y de las necesidades docentes que plantea su análisis. Con este acercamiento a las principales líneas de trabajo de la investigación arqueológica en ámbitos cronológicos que, hasta momentos muy recientes, han basado la restitución histórica en el documento escrito, se mostrará al estudiante el afianzamiento de la disciplina arqueológica y su capacidad para generar conocimiento histórico también en estas etapas.

PROGRAMA



BLOQUE I. ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y EL PERIODO ALTOMEDIEVAL

Tema 1. La Arqueología Medieval y la investigación arqueológica de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Problemas de nomenclatura y situación de la disciplina en el ámbito europeo occidental

- Introducción. Límites territoriales y cronológicos
- Arqueología Medieval y otras arqueologías posclásicas. Algunas cuestiones conceptuales
- Arqueología e Historia Medieval. Entre la preeminencia del documento escrito y la aportación del registro arqueológico
- La Arqueología Medieval en Europa occidental
- Arqueología e Historia Medieval en España

Tema 2. De Roma a Europa. Claves para un análisis arqueológico de las transformaciones acaecidas en el tránsito entre la Antigüedad y la Edad Media

- Introducción. El fin de la Antigüedad y el inicio de la Edad Media como problema arqueológico
- Mahoma y Carlomagno: reinterpretación arqueológica de las teorías de Pirenne
- La circulación de mercancías en la Antigüedad Tardía y el período altomedieval
- El urbanismo en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

Tema 3. Territorio y sociedad durante la Antigüedad Tardía. El paisaje de los siglos V a VII

- El fin de las villae y de otras categorías menores de asentamiento
- Los denominados castillos de primera generación (siglos V-VII)
- La ocupación de los espacios marginales
- Las ocupaciones campesinas: granjas y aldeas

Tema 4. La construcción de los paisajes medievales (siglos VIII-X)

- Las aldeas de los siglos VIII-X
- Los denominados castillos de segunda generación
- Las prácticas agrícolas y ganaderas

Tema 5. La Arqueología funeraria durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

- Introducción. Los poblados de los muertos
- Las necrópolis de los siglos VI y VII
- Los cementerios de los siglos VIII-X

Tema 6. Construcciones religiosas y domésticas durante la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

- Los centros de culto cristianos durante los siglos VI y VII
- Las iglesias de los siglos VIII-X
- La arquitectura doméstica entre los siglos VI y X

BLOQUE II. ARQUEOLOGÍA DE LAS SOCIEDADES FEUDALES

Tema 7. La construcción de los territorios y los paisajes feudales

- Introducción
- El incastellamento
- Las aldeas feudales
- El poblamiento rural bajomedieval: los despoblados

Tema 8. Las ciudades medievales

- Las ciudades con un pasado romano o fundadas en la Alta Edad Media
- Las ciudades nuevas



- Las ciudades islámicas conquistadas por los feudales

Tema 9. La cerámica medieval

- La cerámica de los siglos XI-XIII
- La cerámica de los siglos XIII-XV

BLOQUE III. ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS

Tema 10. El Paisaje urbano y rural en al-Andalus

- Introducción
- El proceso de islamización
- La ciudad en al-Andalus

- Los paisajes rurales

Tema 11. La cerámica andalusí

- Las producciones emirales
- Las producciones califales (929-1031)
- Las cerámicas de los reinos de Taifas (siglo XI)
- Producciones de los imperios africanos
- Cerámicas nazaríes (siglos XIII-XV)

BLOQUE IV. ARQUEOLOGÍA POSMEDIEVAL

Tema 12. Cuestiones de Arqueología Posmedieval

- ¿Arqueología Posmedieval o Moderna?
- Arqueología Urbana y Arqueología Posmedieval
- Arqueología del mundo rural en época moderna
- Del artesanado a la industrialización
- La cerámica en época moderna

BLOQUE V. ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL

Tema 13. Cuestiones de Arqueología Industrial

- ¿Arqueología Industrial o de las Sociedades Contemporáneas?
- Los cambios tecnológicos
- Arquitectura industrial: espacios de trabajo, viviendas obreras y paisaje industrial
- El patrimonio industrial

ICONOGRAFÍA Y MITOLOGÍA

Los contenidos de esta asignatura han sido estructurados en el programa a través de once temas que abordan a través de dos grandes bloques el estudio de los principales mitos clásicos y de los más relevantes temas del arte cristiano

PROGRAMA

A. MITOLOGIA CLÁSICA

- 1.- Aproximaciones al Mito.
- 2.- Los mitos cosmogónicos y teogónicos.
- 3.- Genealogía divina.
- 4.- Mitología de los héroes.
- 5.- Ciclos de la Mitología griega.

B. EL MUNDO CRISTIANO

6. El origen de la iconografía cristiana: la imagen simbólica.



7. Los nuevos programas iconográficos después de la Paz de la Iglesia: Antiguo Testamento (I).
8. Los nuevos programas iconográficos después de la Paz de la Iglesia: Antiguo Testamento (II).
9. Ciclos iconográficos del Nuevo Testamento.
10. La iconografía mariana. El Apocalipsis.
11. Hagiografía: la representación artística de los santos.

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DE ÉPOCA CLÁSICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: DE IBERIA A HISPANIA

PROGRAMA:

Bloque temático I. Historia de la cultura material de la Iberia prerromana

Tema 1. Introducción a la arqueología de la Iberia prerromana

El marco geográfico. Recursos económicos y rutas de comunicación

Los enfoques de la investigación sobre la realidad cultural de la Península Ibérica con anterioridad a la presencia de Roma

La renovación teórica y metodológica

Tema 2. Tarteso

Fuentes, metodología de estudio y corrientes de interpretación

La génesis del mundo tartésico. Indicadores culturales y materiales

La plenitud de Tarteso: el período orientalizante.

La crisis de la cultura tartésica

Tema 3. Fenicios y cartagineses en Iberia

Problemas históricos y cronológicos: las aportaciones de la Arqueología

Asentamientos fenicios en Iberia

Cultura material fenicia. Cerámica, marfiles, orfebrería, vidrio y bronce

Origen y evolución de la presencia púnica

Arquitectura y urbanismo. Necrópolis púnicas

Cultura material púnica. Cerámica, coroplastia y orfebrería

Tema 4. La presencia y el comercio griegos en Iberia

La precolonización y los mitos

Las estructuras comerciales y el modelo colonial

La colonización focense. Emporion y Rodhe

La cultura material y las fases del comercio griego en Iberia

Tema 5. El área ibérica y de influencia ibérica

Los pueblos iberos en las fuentes escritas

Dinámica formativa de la cultura ibérica en el cuadrante NE, Levante, el SE de la Meseta y el Mediodía Peninsular

Las estructuras de poblamiento y la arquitectura ibérica

La ideología funeraria y el paisaje social

La religiosidad ibérica: los santuarios

La plástica ibérica. Análisis tecnológico, interpretación iconográfica y lectura ideológica

Cerámica ibérica: técnica, tipología, grupos y cronología

Otros elementos de la cultura material ibérica

Tema 6. El área celtibérica y la Meseta

Las fuentes y la historiografía sobre los celtiberos.

El poblamiento celtibérico



El rito y el símbolo: necrópolis y prácticas religiosas

La cultura material y las bases económicas en el área celtibérica

El área de la Meseta. La diversidad regional del centro de la Península Ibérica

Culturas de la Edad del Hierro en la Meseta

El Hierro II en la Meseta: la cultura vettona

Tema 7. La región septentrional y el Occidente de la Península Ibérica. La cultura castreña del Noroeste. La cornisa cantábrica. Lusitanos y célticos

Introducción: ámbitos, pueblos y culturas

La cultura castreña del Noroeste. Área geográfica, periodización y cronología. Urbanismo y arquitectura. La cuestión funeraria. Cultura material

La cornisa cantábrica. Urbanismo y arquitectura. La cuestión funeraria. Cultura material

Lusitanos y célticos. Paleoetnología y ámbito geográfico. Urbanismo y arquitectura. Mundo funerario. Cultura material.

Bloque Temático II. Historia de la cultura material de Hispania

Tema 8. Introducción a la Arqueología hispanorromana

Breve historia de la investigación arqueológica sobre la España romana

La "romanización" de Hispania: concepto y discusión sobre el abuso de un término.

Las huellas arqueológicas de la conquista. Los campamentos

Tema 9. Intra moenia: la vida urbana y los programas constructivos en Hispania

La política urbanizadora de Roma en la Península Ibérica

Las ciudades hispanorromanas

Las murallas

Espacios con función política, religiosa y administrativa

Edificios para espectáculos y ocio

Las obras hidráulicas en el ámbito urbano

Arquitectura honorífica y conmemorativa

Los espacios domésticos

Tema 10. Extra moenia: el paisaje extramuros I

La arquitectura simbólica en el *territorium* de la ciudad: los arcos honoríficos

Los paisajes rurales de Hispania. Análisis morfológico y formas de ocupación rural

La articulación del territorio: infraestructuras de comunicación

El abastecimiento de agua a los núcleos habitados

Tema 11. Extra moenia: el paisaje extramuros II

El paisaje funerario hispanorromano

Necrópolis y monumentos funerarios

Tema 12. Aedificia ornata

La escultura

La pintura

Los pavimentos

Tema 13. Arqueología de la producción en Hispania

La arqueominería. De la extracción a la manufactura



La explotación de los materiales lapídeos
La producción de materiales cerámicos
La producción de vidrio
La fabricación de materiales óseos
La producción de alimentos

Tema 14. La cerámica hispanorromana

Vajilla de mesa
Producciones de cocina y almacén
Las ánforas
Las lucernas
El material constructivo

Bloque temático III. Introducción a la cultura material de la Antigüedad Tardía en Hispania

Tema 15. Cuestiones sobre la Antigüedad Tardía hispana

Introducción: el debate historiográfico sobre la transición entre la Edad Antigua y la Edad Media
La ciudad hispana en la Antigüedad Tardía. Procesos de continuidad y transformación desde una perspectiva arqueológica. Cambios en la fisonomía urbana.
La desarticulación del paisaje rural antiguo: transformaciones en las *villae* y otros asentamientos menores y los nuevos modelos de ocupación: la conquista de la altura y el aprovechamiento del *saltus*
La arqueología de la muerte en la Hispania tardía. La lectura arqueológica de los cementerios tardoantiguos y el problema historiográfico de la cuestión étnica. El paisaje funerario de los siglos V al VII
Los centros de culto cristiano entre los siglos IV-VII. Edificios urbanos y rurales. Tipología funcional y arquitectónica.

HISTORIA DE LA CULTURA MATERIAL DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

PROGRAMA:

Tema 1. Introducción a la Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente

Tema 2. El Urbanismo y la arquitectura en Egipto

El urbanismo en el Antiguo Egipto. Ciudades y aldeas
Arquitectura religiosa. Estructura, tipos y funciones del templo egipcio.
Arquitectura palaciega: la morada de los faraones
Arquitectura doméstica: la casa egipcia

Tema 3. La escultura, el relieve y la pintura en el antiguo Egipto.

Características generales: materiales, técnicas y convenciones representativas
La escultura exenta
El relieve y la pintura
Temas y programas iconográficos

Tema 4. La arqueología de la muerte en el antiguo Egipto

Sobre el concepto de la muerte y las prácticas funerarias en el antiguo Egipto
El culto funerario al faraón y la evolución de la tumba real
La arquitectura funeraria privada y la democratización del culto funerario
Cultura material y esfera funeraria

Tema 5. La cultura material en el ámbito cotidiano



Vajilla

Cestería

Mobiliario

Armamento

Orfebrería

Tema 6. Los orígenes de la civilización: el III milenio a.C. en el Próximo Oriente.

El nacimiento de las civilizaciones urbanas: el IV milenio a.C.

El Periodo Dinástico Arcaico

El imperio territorial: Akkad

El periodo de Lagash

III Dinastía de Ur o periodo neosumerio

Tema 7. Los grandes estados del II milenio a.C. en el Próximo Oriente.

El período de Isín-Larsa

La I dinastía de Babilonia

Mari y su mundo

La Babilonia casita

Asiria en el II milenio

Tema 8. El I milenio: Asiria y Babilonia

El poderío asirio. Control territorial y orden religioso.

El período Neobabilónico

Tema 9. Anatolia. Los hititas

El marco geográfico

Las investigaciones sobre los hititas

Anatolia en el III milenio a.C. El problema de los orígenes del pueblo hitita

Los inicios del II milenio a.C. El *kârum* de Kanesh-Kültepe

La formación del estado hitita. Entre el Reino Antiguo y el Imperio Hitita

Urbanismo y arquitectura hititas

Las necrópolis y las prácticas funerarias de los hititas

La escultura hitita

Otros elementos de la cultura material hitita: cerámica y glíptica

Los principados neohititas del I milenio. La cultura material

Urartu y sus manifestaciones materiales más relevantes

Tema 10. Siria

El III milenio a.C. en Tell-Mardikh-Ebla. El llamado "imperio" eblaíta.

Siria en la primera mitad del II milenio

Siria en la segunda mitad del II milenio a.C.

Tema 10. El Irán prepersa y persa

Situación geográfica. Elamitas e iranos



<p>Cultura material prepersa. Bronces y orfebrería</p> <p>La destrucción de Asiria y el surgimiento del Imperio aqueménida.</p> <p>La cultura material de la Persia Aqueménida.</p>
5.5.1.4 OBSERVACIONES
<p>PORCENTAJES DE PONDERACIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN Los porcentajes de ponderación de los diferentes sistemas de evaluación varían según las asignaturas, no resultando posible establecer porcentajes de ponderación por materias.</p>
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG 1 1 1 - Iniciativa y motivación
CG1.1.2. - Planificación y organización
CG 1.2.4. - Pensamiento creativo
CG1.2.5. - Razonamiento crítico
CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora
CG1.3.3. - Innovación
CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita
CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC
CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante
CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información
CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación
CG3.1. - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros
CG3.2. - Habilidad para negociar de forma eficaz
CG3.3. - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
CG3.4. - Habilidad para coordinar grupos de trabajo
CG3.5. - Liderazgo
CG4.3. - Conocimiento, respeto y fomento de los valores fundamentales de las sociedades democráticas
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE 2.2 - Conciencia de las continuidades y de los cambios que tienen lugar en el proceso histórico, y capacidad para comprenderlos.
CE 2.3 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
CE 8.1. - Conocimiento y comprensión del devenir histórico-artístico a través de la historia de la humanidad, y conciencia de que la producción artística es reflejo fiel de la mentalidad y de la sociedad de una época.



CE 8.2 - Capacidad para ubicar y explicar la obra artística en el contexto político, socio-económico y cultural en el que es producida		
CE 8.3 - Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.		
CE 8.4 - Conocimiento de la historia de la cultura material, desde la Antigüedad Clásica hasta la época industrial, entendida como vía para la comprensión del sistema de entendimiento colectivo de cada sociedad.		
CE 8.5 - Conciencia crítica de la necesidad del historiador de superar el estudio aislado del objeto material, para integrarlo en su contexto productivo, tecnológico, social e ideológico.		
CE 8.6 - Capacidad para identificar, describir y clasificar los elementos de la cultura material propios de cada época y área geográfico-histórica, utilizando una terminología adecuada.		
CE 10.1 - Capacidad de comunicarse de forma correcta, haciendo uso de la terminología y las técnicas comúnmente aceptadas en la profesión histórica y/o geográfica		
CE 10.5 - Capacidad para generar sensibilidad e interés por los temas históricos y/o geográficos		
CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	510	0
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	340	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA	0.0	0.0
EVALUACIÓN FINAL	0.0	0.0
NIVEL 2: TRABAJO FIN DE GRADO		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
10		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado		



5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	10	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
10		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

TRABAJO FIN DE GRADO (G^a E H^a. MENCIÓN EN HISTORIA)

El Trabajo Fin de Grado del Grado en Geografía e Historia busca que el estudiante manifieste haber conseguido, al menos, los siguientes objetivos, tenidos como clave en la propia filosofía del título de Grado:

1. Disponer de un conocimiento racional, crítico e interrelacionado del pasado de la Humanidad y de la relación ancestral del hombre con el medio geográfico así como de las principales creaciones artísticas y culturales fruto de ese pasado y de ese conjunto de experiencias.
2. Ser capaz de entender la evolución de los acontecimientos y procesos objeto de estudio de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte como susceptibles de ser analizados desde una perspectiva a la vez diacrónica y sincrónica como elementos, además, en continua transformación, en absoluto estáticos pero perfectamente sometidos a un conocimiento reflexivo y científico.
3. Demostrar la madurez suficiente como para manejar los instrumentos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información sobre cuestiones clave para el entendimiento de los acontecimientos históricos, los hechos geográficos y las producciones artísticas y culturales organizando, además, dicha información ¿y las ideas y datos de ella resultantes¿ con fluidez, claridad y coherencia presentando, además, esas ideas debidamente argumentadas y susceptibles de ser entendidas por los demás.

Asimismo, en su desarrollo por parte del estudiante se desea que éste asuma, al menos, las siguientes **competencias**, también básicas y cuya adquisición deberá demostrar el estudiante a través de la realización del Trabajo Fin de Grado:

1. **Conciencia de la Historia de la Humanidad** como de un proceso continuo, diverso, en trámite permanente de transformación y compuesto de realidades interdependientes sometidas a una cierta lógica que es necesario saber descubrir y ser capaces de describir.
2. **Conocimiento y puesta en práctica de los principios teóricos y metodológicos que hacen de la Historia y una disciplina científica** atendiendo a los problemas que ¿ocasionalmente¿ plantean algunas de sus fuentes de información y siendo capaces de solventarlos con una adecuada capacidad de reflexión.
3. **Conocimiento de la evolución causada de los acontecimientos históricos**, de las creaciones artísticas y culturales, conocimiento que favorezca la adecuada interpretación relacional y causal de todos estos fenómenos.
4. **Capacidad de comunicarse correctamente** con arreglo a los cánones disciplinares de la Historia mostrando, además, comprensión lectora, capacidad de síntesis y habilidad para comunicar de forma correcta los resultados y conclusiones de un estudio histórico o geográfico conforme a los cánones propios de cada disciplina y a su lenguaje específico haciendo un uso preciso de la documentación disponible respecto de un asunto dado y mostrando destrezas suficientes para la jerarquización de la información.
5. **Habilidad para la capacidad de síntesis, de abstracción y de reflexión crítica** propias de la madurez universitaria así como despliegue de dotes de comunicación y pensamiento analítico para una adecuada maduración de los problemas que han marcado los acontecimientos históricos y los hechos geográficos en la Humanidad y para el manejo de una serie de medios que debe haber aprendido a utilizar durante sus estudios de Grado: repertorios bibliográficos o recursos documentales en internet, por ejemplo.

TRABAJO FIN DE GRADO (G^a E H^a. MENCIÓN EN GEOGRAFÍA)

El Trabajo Fin de Grado del Grado en Geografía e Historia busca que el estudiante manifieste haber conseguido, al menos, los siguientes **objetivos**, tenidos como clave en la propia filosofía del título de Grado:

1. Disponer de un **conocimiento racional, crítico e interrelacionado del pasado de la Humanidad y de la relación ancestral del hombre con el medio geográfico** así como de las principales creaciones artísticas y culturales fruto de ese pasado y de ese conjunto de experiencias.



2. Ser capaz de **entender la evolución de los acontecimientos y procesos objeto de estudio de la Geografía** susceptibles de ser analizados desde una perspectiva a la vez diacrónica y sincrónica como elementos, además, en continua transformación, en absoluto estáticos pero perfectamente sometidos a un conocimiento reflexivo y científico.

3. Demostrar la **madurez suficiente como para manejar los instrumentos de búsqueda, identificación, selección y recogida de información sobre cuestiones clave para el entendimiento de los acontecimientos históricos, los hechos geográficos y las producciones artísticas y culturales** organizando, además, dicha información y las ideas y datos de ella resultantes, con fluidez, claridad y coherencia presentando, además, esas ideas debidamente argumentadas y susceptibles de ser entendidas por los demás.

Asimismo, en su desarrollo por parte del estudiante se desea que éste asuma, al menos, las siguientes **competencias**, también básicas y cuya adquisición deberá demostrar el estudiante a través de la realización del Trabajo Fin de Grado:

1. **Conocimiento y puesta en práctica de los principios teóricos y metodológicos que hacen de la Geografía dos disciplinas científicas** atendiendo a los problemas que ocasionalmente plantean algunas de sus fuentes de información y siendo capaces de solventarlos con una adecuada capacidad de reflexión.

2. **Conocimiento de la evolución causada de la transformación del medio geográfico**, conocimiento que favorezca la adecuada interpretación relacional y causal de todos estos fenómenos.

3. **Capacidad de comunicarse correctamente** con arreglo a los cánones disciplinares de la Historia o de la Geografía mostrando, además, comprensión lectora, capacidad de síntesis y habilidad para comunicar de forma correcta los resultados y conclusiones de un estudio histórico o geográfico conforme a los cánones propios de cada disciplina y a su lenguaje específico haciendo un uso preciso de la documentación disponible respecto de un asunto dado y mostrando destrezas suficientes para la jerarquización de la información.

5. **Habilidad para la capacidad de síntesis, de abstracción y de reflexión crítica** propias de la madurez universitaria así como despliegue de dotes de comunicación y pensamiento analítico para una adecuada maduración de los problemas que han marcado los acontecimientos históricos y los hechos geográficos en la Humanidad y para el manejo de una serie de medios que debe haber aprendido a utilizar durante sus estudios de Grado: repertorios bibliográficos o recursos documentales en internet, por ejemplo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

TRABAJO FIN DE GRADO (Gº E Hº. MENCIÓN EN HISTORIA)

El Trabajo Fin de Grado deberá responder a los requerimientos de la línea específica a la que el estudiante haya sido adscrito entre la oferta de líneas generales realizada por los Departamentos con docencia en el Grado en Geografía e Historia de la Facultad. Aunque se remite a los documentos que, sobre cada línea, aparecerán en el Plan de Trabajo, se adelanta aquí información básica sobre dichas líneas y sobre las características del trabajo:

a) Líneas temáticas ofertadas (el estudiante deberá realizar una prelación de preferencia de las mismas que luego, junto con su expediente académico y el número de plazas disponibles, será tenida en cuenta a la hora de adscribirle a una de ellas):

Departamento de Prehistoria y Arqueología

1. Vivir en el Paleolítico: cazadores, recolectores y oportunistas.
2. El Neolítico en el mundo y sus repercusiones en la economía y la estructura social.
3. La arquitectura civil en el mundo clásico: fórmulas constructivas, contexto, simbología.

Departamento de Historia Antigua

1. Instituciones políticas y sociales de Grecia y Roma.
2. La mujer en la Antigüedad griega y romana.
3. Vida cotidiana en el mundo romano.

Departamento de Historia Medieval

1. Sociedad e instituciones en la Edad Media
2. Poder, religión y mentalidades en la Edad Media
3. Las crisis medievales

Departamento de Historia Moderna

1. La Monarquía Hispánica
2. Europa, América y el mundo en la Edad Moderna

Departamento de Historia Contemporánea

1. El proceso de formación de las Juntas Provinciales: trabajo de archivo.
2. La Segunda República española y la política exterior (estado de la cuestión a partir de bibliografía).
3. Culturas políticas y usos del pasado en la España democrática (1977-2011) (trabajo de investigación en prensa nacional digital).
4. El desarrollo humano (1913-2010) (ensayo a partir de lectura de artículos e informes estadísticos con elaboración de gráficos y análisis de datos empíricos).
5. La América Contemporánea: elecciones, democracia y opinión pública en América Latina (1995-2011).

Departamento de Geografía

1. Evolución del mercado de trabajo madrileño durante el decenio 2001-2010, contrastes según la edad, el sexo y el origen de la población.
2. Dinámica demográfica de los países europeos en los últimos cincuenta años.
3. La regionalización de España en los siglos XIX y XX.
4. Paisajes culturales, patrimonio y turismo.



b) Características formales del trabajo (se indican algunas pero se recomienda al estudiante la consulta de los requerimientos concretos para cada línea, que constarán en el Plan de Trabajo):

1. Extensión: entre 20-30 páginas (12.000 y 19.000 palabras), en todo caso, con anexos, un máximo de 40 páginas mecanografiadas en Times New Roman 12 para el cuerpo del texto y Times New Roman 10 para las notas a pie de página, con interlineado a 1,5.
2. Maquetación: tamaño DIN A4 (29 x 21 cm) y configuración de página conforme a los siguientes datos: márgenes superior, inferior y derecho 2,5 cm., margen izquierdo 3,5 cm.
3. Portada: deberá incluir los siguientes datos: grado de pertenencia del estudiante, año académico, título del trabajo, nombre del estudiante con indicación de su DNI, su dirección postal, su correo electrónico, su teléfono/s y Centro Asociado al que pertenece e indicación del nombre del tutor del trabajo.
4. Citas bibliográficas: podrá seguirse el modelo latino o el americano de cita. La bibliografía deberá ser citada correctamente y de modo uniforme, conforme a las normas de citas bibliográficas que se siguen en la revista *Espacio, Tiempo y Forma*, de la Facultad de Geografía e Historia y que se ofrecerán al estudiante en la plataforma virtual de la asignatura.
5. Estructura del trabajo: aunque ésta puede adaptarse a las peculiaridades de la línea a la que el estudiante ha sido adscrito, ésta debe indefectiblemente incorporar una introducción, el cuerpo central de contenidos del trabajo en el que el estudiante desarrolla la propuesta asignada, unas conclusiones, un listado bibliográfico y documental y, si procede, un apartado de anexos.

No atenerse a cualquiera de estos aspectos será penalizado en la evaluación del Trabajo. Igualmente, quiere recordarse aquí que el plagio es motivo de descalificación. Hay que ser extremadamente cuidadosos con la reproducción de textos mediante paráfrasis siendo fundamental un adecuado manejo de la cita textual y el ejercicio de una rigurosa documentación.

c) Modo de entrega: El estudiante deberá enviar, en el plazo que se le indique, un ejemplar del trabajo en papel, por correo postal, a su tutor, acompañado de un CD que incluya el trabajo en formato digital, preferiblemente en pdf.

TRABAJO FIN DE GRADO (Gº E Hº. MENCIÓN EN GEOGRAFÍA)

El Trabajo Fin de Grado deberá responder a los requerimientos de la línea específica a la que el estudiante haya sido adscrito entre la oferta de líneas generales realizada por los Departamentos con docencia en el Grado en Geografía e Historia de la Facultad. Aunque se remite a los documentos que, sobre cada línea, aparecerán en el Plan de Trabajo, se adelanta aquí información básica sobre dichas líneas y sobre las características del trabajo:

a) Líneas temáticas ofertadas (el estudiante deberá realizar una prelación de preferencia de las mismas que luego, junto con su expediente académico y el número de plazas disponibles, será tenida en cuenta a la hora de adscribirle a una de ellas, en el Plan de Trabajo se desarrollarán más aspectos sobre la misma):

1. Evolución del mercado de trabajo madrileño durante el decenio 2001-2010, contrastes según la edad, el sexo y el origen de la población.
2. Dinámica demográfica de los países europeos en los últimos cincuenta años.
3. La regionalización de España en los siglos XIX y XX.
4. Paisajes culturales, patrimonio y turismo.

b) Características formales del trabajo (se indican algunas pero se recomienda al estudiante la consulta de los requerimientos concretos para cada línea, que constarán en el Plan de Trabajo):

1. **Extensión:** entre 20-30 páginas (12.000 y 19.000 palabras), en todo caso, con anexos, un máximo de 40 páginas mecanografiadas en Times New Roman 12 para el cuerpo del texto y Times New Roman 10 para las notas a pie de página, con interlineado a 1,5.
2. **Maquetación:** tamaño DIN A4 (29 x 21 cm) y configuración de página conforme a los siguientes datos: márgenes superior, inferior y derecho 2,5 cm., margen izquierdo 3,5 cm.
3. **Portada:** deberá incluir los siguientes datos: grado de pertenencia del estudiante, año académico, título del trabajo, nombre del estudiante con indicación de su DNI, su dirección postal, su correo electrónico, su teléfono/s y Centro Asociado al que pertenece e indicación del nombre del tutor del trabajo.
4. **Citas bibliográficas:** podrá seguirse el modelo latino o el americano de cita. La bibliografía deberá ser citada correctamente y de modo uniforme, conforme a las normas de citas bibliográficas que se siguen en la revista *Espacio, Tiempo y Forma*, de la Facultad de Geografía e Historia y que se ofrecerán al estudiante en la plataforma virtual de la asignatura.
5. **Estructura del trabajo:** aunque ésta puede adaptarse a las peculiaridades de la línea a la que el estudiante ha sido adscrito, ésta debe indefectiblemente incorporar una introducción, el cuerpo central de contenidos del trabajo en el que el estudiante desarrolla la propuesta asignada, unas conclusiones, un listado bibliográfico y documental y, si procede, un apartado de anexos.

No atenerse a cualquiera de estos aspectos será penalizado en la evaluación del Trabajo. Igualmente, quiere recordarse aquí que el plagio es motivo de descalificación. Hay que ser extremadamente cuidadosos con la reproducción de textos mediante paráfrasis siendo fundamental un adecuado manejo de la cita textual y el ejercicio de una rigurosa documentación.

c) Modo de entrega: El estudiante deberá enviar, en el plazo que se le indique, un ejemplar del trabajo en papel, por correo postal, a su tutor, acompañado de un CD que incluya el trabajo en formato digital, preferiblemente en pdf.

5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG 1.1.1 - Iniciativa y motivación
CG1.1.2. - Planificación y organización
CG 1.1.3. - Manejo adecuado del tiempo



CG1.2.1. - Análisis y síntesis		
CG1.2.2. - Aplicación de los conocimientos a la práctica		
CG1.2.3. - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos		
CG 1.2.4. - Pensamiento creativo		
CG1.2.5. - Razonamiento crítico		
CG1.2.6. - Toma de decisiones		
CG1.3.1. - Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros		
CG1.3.2. - Aplicación de medidas de mejora		
CG1.3.3. - Innovación		
CG2.1.1. - Comunicación y expresión escrita		
CG2.1.2. - Comunicación y expresión oral		
CG2.1.3. - Comunicación y expresión en otras lenguas		
CG2.2.1. - Competencia en el uso de las TIC		
CG2.2.2. - Competencia en la búsqueda de la información relevante		
CG2.2.3. - Competencia en la gestión y organización de la información		
CG2.2.4. - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación		
CG4.1. - Conocimiento y práctica de las reglas del trabajo académico		
CG4.2. - Compromiso ético y ética profesional		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE 3.4. - Conciencia de los problemas que son inherentes al estudio mismo de la Historia, como la necesidad de recopilación de los diferentes puntos de vista en relación con una cuestión concreta y su adecuado tratamiento, o la comprensión de los problemas que genera trabajar con un material complejo, ambiguo y, a menudo, incompleto.		
CE 10.1 - Capacidad de comunicarse de forma correcta, haciendo uso de la terminología y las técnicas comúnmente aceptadas en la profesión histórica y/o geográfica		
CE 10.2 - Capacidad de escribir correctamente, haciendo uso de las diversas modalidades de escritura histórica y/o geográfica		
CE 11.1 - Capacidad de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.		
CE 11.2 - Capacidad para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas		
CE 11.3 - Capacidad de organizar de forma coherente información histórica y/o geográfica compleja		
CE 11.4 - Capacidad para hacer uso de las técnicas específicas para el estudio de documentación histórica y/o geográfica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



INTERACCIÓN CON EQUIPOS DOCENTES Y TUTORES	150	20
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	100	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A DISTANCIA		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
EVALUACIÓN FINAL	100.0	100.0



6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Otro personal docente con contrato laboral	1.4	100	1,2
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Emérito	.7	100	,7
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	7.9	33.3	3,4
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor colaborador Licenciado	1.4	0	2,7
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Ayudante	8.6	33.3	5,3
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Catedrático de Universidad	12.9	100	13,1
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Titular de Universidad	47.1	100	57,4
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Ayudante Doctor	5.7	100	5,9
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Contratado Doctor	14.3	100	10,3
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
55	30	90
CODIGO	TASA	VALOR %
1	abandono excluida la primera matrícula	20
2	graduación de estudiantes a tiempo parcial	70
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>Los procedimientos generales de la UNED para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes matriculados en los estudios de Grado son, principalmente, los siguientes:</p> <p>1) Pruebas de Evaluación a Distancia</p> <p>Constituyen un instrumento fundamental para fomentar el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes. A este fin, contienen un conjunto de actividades de aprendizaje, que son realizadas por los estudiantes de forma autónoma, de manera individual o en grupo. La gama de actividades que estas pruebas pueden incluir es muy amplia, abarcando pruebas objetivas, ensayos escritos, ejercicios prácticos, comentario de textos, elaboración de esquemas, etc.</p> <p>Algunas de estas actividades pueden ser llevadas a cabo en la tutoría presencial en el Centro Asociado o en línea, bajo la supervisión del profesor tutor. De esta forma, se facilita al profesor tutor la orientación de algunas sesiones de tutoría hacia el equivalente a las clases prácticas.</p>		



La corrección de estas actividades corresponde al profesor tutor, lo que le facilita la información necesaria para desarrollar su labor de orientación y, al mismo tiempo, le da elementos de juicio para la evaluación continua. Los equipos docentes, por su parte, proponen las pruebas y facilitan a los profesores tutores orientaciones para su corrección.

La modalidad, extensión y criterios de corrección de las pruebas son establecidos por los distintos equipos docentes de las asignaturas.

2) Pruebas de autoevaluación

Constituyen un medio adecuado para que los estudiantes obtengan información sobre su proceso de aprendizaje y desarrollen un juicio crítico sobre su propio trabajo. Consisten en pruebas objetivas propuestas por los equipos docentes, y que se incluyen, normalmente, en los cursos virtuales de las asignaturas. Van acompañadas de los correspondientes solucionarios, para su corrección automática o su auto-corrección por los propios estudiantes. Contribuyen a motivar al estudiante, al mostrarle sus avances, y le facilitan el desarrollo autorregulado de su trabajo.

3) Pruebas Presenciales

Se trata de los exámenes escritos de las distintas asignaturas, que se realizan simultáneamente en todos los Centros Asociados de la Universidad, bajo la supervisión de tribunales constituidos por profesores desplazados desde las distintas Facultades y Escuelas de la Universidad y por profesores tutores de los Centros Asociados.

Los cuestionarios son idénticos para todos los estudiantes matriculados en la misma asignatura. Una vez concluidas las pruebas presenciales, los exámenes realizados son enviados a los correspondientes departamentos de las Facultades y Escuelas, donde son corregidos y calificados por los equipos docentes.

La calificación obtenida en estas pruebas presenciales constituye la parte más importante, porcentualmente, en el proceso de evaluación de los estudiantes, si bien la calificación final pondera, conforme a los criterios fijados por cada uno de los equipos docentes de las asignaturas, los resultados de la evaluación continua o formativa desarrollada por el estudiante. De esta forma, será posible evaluar no sólo los conocimientos alcanzados, que se miden a través de las pruebas presenciales, sino también las habilidades y actitudes propias de las actividades que integran la evaluación continua.

4) Evaluación del Trabajo de Fin de Grado

La evaluación del Trabajo de fin de Grado permitirá comprobar que los estudiantes han adquirido las competencias asociadas al título.

A lo largo del proceso de elaboración del trabajo, los estudiantes contarán con la dirección académica de un profesor, quien mantendrá contacto periódico con los estudiantes y les guiará y orientará para su adecuada realización, lo que le permitirá comprobar los progresos en el proceso de aprendizaje.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,22103018,93_22103019&_dad=portal&_schema=PORTAL
---------------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2009
------------------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

De conformidad con los "Criterios generales para el reconocimiento y transferencia de créditos" propuestos por el Vicerrectorado de Espacio Europeo y Planificación Docente de la UNED, y al objeto de facilitar el proceso de adaptación de estudiantes del plan de estudios actual de Licenciado en Historia de la UNED al plan de estudios del título de Grado en Geografía e Historia, adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior, el Consejo de Gobierno de la UNED, en su reunión del día 24 de junio de 2008 aprobó las "Normas y criterios generales de reconocimiento de créditos para expedientes procedentes de las enseñanzas de los títulos antiguos de la UNED relevados por los Grados" que se incluyen seguidamente.

NORMAS Y CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA EXPEDIENTES PROCEDENTES DE LAS ENSEÑANZAS DE LOS TÍTULOS ANTIGUOS DE LA UNED RELEVADOS POR LOS GRADOS

Capítulo I. Normas y criterios para la elaboración de las tablas de equivalencia para la adaptación de expedientes.

1.- El reconocimiento de créditos deberá realizarse teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios, o bien atendiendo a su carácter transversal. Podrá realizarse analizando esta adecuación: por materias (conjunto de asignaturas por conjuntos de asignaturas), asignatura por asignatura, o por el papel otorgado a dichos créditos en ambos planes de estudios (prácticas profesionales, créditos optativos y créditos de libre configuración, por sus homólogos).

2.- Como norma general, el valor del crédito de los planes en extinción tendrá una correspondencia con los créditos ECTS de los Grados, con la única excepción de los apartados referidos a los créditos de libre configuración reconocidos en origen o el prácticum (según lo valore la Facultad o Escuela), sin perjuicio de lo dicho en el apartado 1.

3.- Cuando la similitud de competencias o conocimientos asociados a las materias de ambos planes lo justifique, el valor del número de créditos reconocidos a través de la/s asignatura/s del Grado (en el que se solicita la admisión) podrá superar el valor numérico de créditos de la asignatura o conjunto de asignaturas de procedencia, hasta un máximo del 40%.

Capítulo II. Normas complementarias de reconocimiento de créditos.

4.- Los créditos de libre configuración reconocidos originalmente por actividades de extensión universitaria, culturales, innovación o de representación serán reconocidos en el Grado en que se ingresa, a razón de 2 créditos actuales por 1 ECTS (hasta un máximo de 6 créditos ECTS), por coherencia con la diferencia de criterios en la normativa aplicable a partir de la implantación del crédito europeo.



5.- Los créditos cursados por el estudiante (incluyendo créditos de libre configuración cursados) en las enseñanzas de Licenciatura, Diplomatura o Ingenierías de la UNED, que no resultaran reconocidos, a través del análisis de la adecuación de conocimientos y competencias señalado en el punto 1, podrán ser reconocidos a través de:

- a) el cupo de hasta un máximo de 6 créditos académicos a reconocer por actividades diversas contempladas en el artículo 14.8 del RD 1393/2007,
- b) los créditos optativos del Grado, en al menos 5 créditos y hasta el máximo que estipule la Facultad/Escuela responsable del título, de forma general o específica para cada caso, y
- c) las materias de formación básica de las enseñanzas del Grado (que no hayan sido ya reconocidas por el análisis previo contemplado en el punto 1), empezando por aquellas ajenas a la rama principal a la que se adscribe el título y hasta un máximo de 24 créditos.

TABLA DE EQUIVALENCIAS DE LA LIC. DE HISTORIA (44) AL GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Historia (44) Plan 2000 UNED	Grado en Geografía e Historia (2009-20) UNED
1º	
Prehistoria	Prehistoria I: Las primeras etapas de la Humanidad + Prehistoria II (Las sociedades metalúrgicas)
Historia Antigua Universal	Historia Antigua I (Próximo Oriente y Egipto) + Historia Antigua II (El Mundo Clásico)
Geografía General	Geografía General I (Física) + Geografía General II (Humana)
Tendencias Historiográficas Actuales	Tendencias Historiográficas Actuales I + Tendencias Historiográficas Actuales II
Historia del Arte Antiguo	Historia de la cultura material del Mundo Clásico + Iconografía y Mitología
2º	
Historia Medieval Universal	Historia Medieval I: siglos V-XII + Historia Medieval II: siglos XIII-XV
Historia Moderna Universal	Historia de la Alta Edad Moderna + Historia de la Baja Edad Moderna
Geografía de los Grandes Espacios Mundiales *	Geografía de los Grandes Espacios Mundiales (G° e H°) + Geografía de Europa
Geografía de los Grandes Espacios Mundiales*	Geografía de los Grandes Espacios Mundiales (G° e H°) + Geografía de Iberoamérica
Historia del Arte Medieval	Historia del Arte de la Baja Edad Media + Iconografía y Mitología
Historia del Arte Moderno	Arte y poder en la Edad Moderna (G° e H°/H° del Arte) + Iconografía y Mitología
3º	
Geografía de España	Geografía de España + Geografía regional de España
Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica	Prehistoria antigua de la Península Ibérica + Prehistoria reciente de la Península Ibérica
Historia Antigua de la Península Ibérica	Historia Antigua de la Península Ibérica I: desde las colonizaciones hasta el siglo III d.C. + Historia Antigua de la Península Ibérica II: épocas tardoimperial y visigoda
Arqueología	Historia de la cultura material del Mundo Clásico + Historia de la cultura material desde la Antigüedad tardía a la época industrial
Historia Contemporánea Universal	Historia Contemporánea I: 1789-1914 + Historia Contemporánea II: 1914-1989
4º	
Historia Medieval de España	Historia Medieval de España I: siglos VIII-XIII + Historia Medieval de España II: siglos XIV-XV
Historia Moderna de España	Historia Moderna de España I: 1469-1665 + Historia Moderna de España II: 1665-1808
Historia Contemporánea de España	Historia Contemporánea de España I: 1808-1923 + Historia Contemporánea de España II: desde 1923
Historia del Arte Contemporáneo	Los discursos del Arte Contemporáneo (G° e H°/H° del Arte) + Cine, sociedad y renovación artística
5º	
Historia de América	Historia de América Moderna + Historia de América Contemporánea
Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática	Paleografía y Diplomática
El Mundo Actual	Historia del Mundo Actual: desde 1989 + Historia de la Integración Europea
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica I + Métodos y Técnicas de Investigación Histórica II
OPTATIVAS	
Arte Prehistórico	Arte Prehistórico + 5 créditos Optatividad
Economía, sociedad e ideología de los cazadores recolectores	De cazadores a productores + 5 créditos Optatividad
Economía y sociedad en el Neolítico	De cazadores a productores + 5 créditos Optatividad
Historia de Grecia	La civilización griega + 5 créditos Optatividad
Historia de Roma	La civilización romana + 5 créditos Optatividad
Textos históricos latinos	Lengua Clásica I: Latín + Lengua Clásica II: Latín
Historia de las religiones antiguas	10 créditos Optatividad
Historia de las tipologías arquitectónicas	10 créditos Optatividad
Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica	Cartografía + 5 créditos Optatividad
Historia de la Europa del S. XVI	Cultura y pensamiento en la Edad Moderna + 5 créditos Optatividad
Historia de la América española	Historia de América Moderna + 5 créditos Optatividad
Historia de la América española	Los mundos extraeuropeos en la Edad Moderna + 5 créditos Optatividad
Historia del Islam	Sociedades extraeuropeas medievales: Islam y Extremo Oriente + 5 créditos Optatividad
Historia de la Corona de Aragón	10 créditos Optatividad
Paleografía y Diplomática Bajomedieval	Paleografía Española: Lectura de documentación siglos: XV-XVII + 5 créditos Optatividad
Geografía de Iberoamérica	Geografía de Iberoamérica + 5 créditos Optatividad
Geografía Urbana	Geografía Urbana + 5 créditos Optatividad



Historia del Arte Islámico	10 créditos Optatividad
Historia de la Pintura española del Siglo de Oro	10 créditos Optatividad
Historia de España (1808-1874)	10 créditos Optatividad
Historia de España (1875-1936)	10 créditos Optatividad
Historia de España desde 1936	La transición a la democracia en España + 5 créditos Optatividad
Historia Política de América Latina en el S. XX	Transición a la Democracia en América Latina + 5 créditos Optatividad
Historia Contemporánea de Portugal	10 créditos Optatividad
Historia Contemporánea de Europa Centro Oriental	10 créditos Optatividad
Historia del Urbanismo	10 créditos Optatividad
Pintura de los Siglos XIX y XX	10 créditos Optatividad
Geografía de Europa	Geografía de Europa + 5 créditos Optatividad

* en el reconocimiento de Geografía de los Grandes Espacios Mundiales, es prioritario el reconocimiento que contiene Geografía de Europa y sólo en el caso de que ya el estudiante tuviera superada esta asignatura se reconocerá Geografía de Iberoamérica.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
3061000-28027904	Licenciado en Historia-Facultad de Geografía e Historia

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
50702502Z	SAGRARIO	AZNAR	ALMAZÁN
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
CALLE SENDA DEL REY 7	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
saznar@geo.uned.es	639387657	913986687	DECANA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
18021524N	RICARDO	MAIRAL	USON
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
BRAVO MURILLO 38, 7ª PLANTA	28015	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
ordenacionacademica@adm.uned.es	913986819	913986038	RECTOR

11.3 SOLICITANTE

El responsable del título no es el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
08980483H	DAVID	COCERO	MATESANZ
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Senda del Rey	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
dcocero@geo.uned.es	913988273	913988273	Coordinador del Grado



Apartado 2: Anexo 1

Nombre : 02.0. JUSTIFICACION ADECUACION Y PROCEDIMIENTOS GEOHISTORIA.pdf

HASH SHA1 : DC1CAD69E8BC3BCBE331EDFBDE4AA615D72839A7

Código CSV : 317331355215330004630952

Ver Fichero: 02.0. JUSTIFICACION ADECUACION Y PROCEDIMIENTOS GEOHISTORIA.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4 1 SISTEMAS DE INFORMACION PREVIA.pdf

HASH SHA1 : 053651A0D77F3EFDD569B2FACDFF1242DECB15C9

Código CSV : 95418359117739392139863

Ver Fichero: 4 1 SISTEMAS DE INFORMACION PREVIA.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre : 05.1. DESCRIPCION DEL PLAN DE ESTUDIOS GEOHISTORIA.pdf

HASH SHA1 : 7AED0256002DC28DC1507E1DD2C355E850BB9D1A

Código CSV : 339371971948848527947075

Ver Fichero: 05.1. DESCRIPCION DEL PLAN DE ESTUDIOS GEOHISTORIA.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 6 1 PERSONAL DOCENTE.pdf

HASH SHA1 : 797D857DBC7FCE5BAC00530CE209AA6B2068BFEE

Código CSV : 95418375549615032669468

Ver Fichero: 6 1 PERSONAL DOCENTE.pdf



Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 06.2. OTROS RECURSOS HUMANOS GEOHISTORIA.pdf

HASH SHA1 : 930EBD8B81204FA3B7BEFE902540DCF11B698B8D

Código CSV : 425476605562744251815010

Ver Fichero: 06.2. OTROS RECURSOS HUMANOS GEOHISTORIA.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 7 1 MEDIOS.pdf

HASH SHA1 : CDDF3FCC031905128C9473D0078F3FD2A9093FD0

Código CSV : 95418382022531827751216

Ver Fichero: 7 1 MEDIOS.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre : 08.1. JUSTIFICACION DE LOS INDICADORES PROPUESTOS GEOHISTORIA.pdf

HASH SHA1 : D0AAFEFD690D07403745584152AA44D6D368F23E

Código CSV : 317765215688171627982855

Ver Fichero: 08.1. JUSTIFICACION DE LOS INDICADORES PROPUESTOS GEOHISTORIA.pdf



Apartado 10: Anexo 1

Nombre : 10 1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACION.pdf

HASH SHA1 : 96A227C9C4C1874D60360FA06CD9A5E8BCEE67E1

Código CSV : 95418405842403300021520

Ver Fichero: 10 1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACION.pdf



