

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

# Informe/s de modificación del Plan de Estudios

### ÍNDICE

EXPEDIENTE Nº: 697/2008 (07/04/2016)  
EXPEDIENTE Nº: 697/2008 (31/03/2015)

Pág. 2  
Pág. 5

FECHA: 07/04/2016  
EXPEDIENTE N°: 697/2008  
ID TÍTULO: 2500385

## EVALUACIÓN SOBRE LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS

<b>Denominación del Título</b>	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad Nacional de Educación a Distancia
<b>Universidad solicitante</b>	Universidad Nacional de Educación a Distancia
<b>Universidad/es participante/s</b>	Universidad Nacional de Educación a Distancia
<b>Centro/s</b>	• Facultad de Geografía e Historia
<b>Rama de Conocimiento</b>	Artes y Humanidades

El Consejo de Universidades ha remitido a ANECA la solicitud de MODIFICACIÓN del plan de estudios ya verificado de este título oficial. Dicha solicitud se presenta al amparo del artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados.

La evaluación de la modificación del plan de estudios se ha realizado por una Comisión de Evaluación formada por expertos nacionales e internacionales del ámbito académico, profesionales y estudiantes. Los miembros de la Comisión han sido seleccionados y nombrados según el procedimiento que se recoge en la Web de la agencia dentro del programa VERIFICA.

Dicha Comisión de evaluación, de forma colegiada, ha valorado la modificación del plan de estudios de acuerdo con los criterios recogidos en el Protocolo de evaluación para la verificación.

Una vez examinada la solicitud de modificaciones la Comisión de Evaluación emite un informe de evaluación FAVORABLE, considerando que:

## MOTIVACIÓN

La propuesta de Modificación del Título Oficial no supone un cambio que afecte a su naturaleza y objetivos.

**El presente informe únicamente recoge la evaluación de los aspectos señalados en la solicitud de modificaciones presentadas a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, no considerándose evaluados aquellos aspectos que la Universidad haya modificado en la memoria y no hayan sido señalados en el formulario de modificación.**

**Los aspectos considerados en la solicitud de modificación son:**

0 - Descripción general

Descripción del cambio:

Cambio de denominación de la asignatura GEOGRAFÍA DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES por GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES, así como sus contenidos. Se modifica el punto 4.1, incluyendo los datos relativos al perfil del estudiante,

Se modifica el archivo pdf adjunto en el que se incluyen los datos relativos al perfil del estudiante. Se añade, en el perfil de ingreso, al nivel A1 de idiomas como deseable para alumnos de nuevo ingreso.

#### 4.1 - Sistemas de información previo

Se modifica el archivo pdf adjunto en el que se incluyen los datos relativos al perfil del estudiante. Se añade, en el perfil de ingreso, al nivel A1 de idiomas como deseable para alumnos de nuevo ingreso.

#### 5.5 - Módulos, Materias y/o Asignaturas

Cambio de denominación de la asignatura GEOGRAFÍA DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES por GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES CULTURALES, así como sus contenidos. JUSTIFICACIÓN: Durante los años de implantación de la asignatura de Geografía de los Grandes Espacios Mundiales, se ha detectado que su terminología lleva a confusión entre los alumnos que el Grado de Historia del Arte. La nueva denominación: Paisajes Culturales recoge mucho mejor sus contenidos, el estudio de una Geografía de los paisajes culturales, como producto de las interacciones entre el medio natural y las actividades humanas a través de la historia, algo que se considera que puede proporcionar importantes elementos para comprender el territorio y las sociedades pasadas y presentes y, por tanto, se considera fundamental y adecuada en los estudios del Grado de Historia del Arte. Igualmente se alteran los contenidos.

Madrid, a 07/04/2016:

EL DIRECTOR DE ANECA



Miguel Ángel Galindo

FECHA: 31/03/2015  
EXPEDIENTE N°: 697/2008  
ID TÍTULO: 2500385

## EVALUACIÓN SOBRE LA PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS

<b>Denominación del Título</b>	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad Nacional de Educación a Distancia
<b>Universidad solicitante</b>	Universidad Nacional de Educación a Distancia
<b>Universidad/es participante/s</b>	Universidad Nacional de Educación a Distancia
<b>Centro/s</b>	• Facultad de Geografía e Historia
<b>Rama de Conocimiento</b>	Artes y Humanidades

El Consejo de Universidades ha remitido a ANECA la solicitud de MODIFICACIÓN del plan de estudios ya verificado de este título oficial. Dicha solicitud se presenta al amparo del artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados.

La evaluación de la modificación del plan de estudios se ha realizado por una Comisión de Evaluación formada por expertos nacionales e internacionales del ámbito académico, profesionales y estudiantes. Los miembros de la Comisión han sido seleccionados y nombrados según el procedimiento que se recoge en la Web de la agencia dentro del programa VERIFICA.

Dicha Comisión de evaluación, de forma colegiada, ha valorado la modificación del plan de estudios de acuerdo con los criterios recogidos en el Protocolo de evaluación para la verificación.

Una vez examinada la solicitud de modificaciones la Comisión de Evaluación emite un informe de evaluación FAVORABLE, considerando que:

## **MOTIVACIÓN**

La propuesta de Modificación del Título Oficial no supone un cambio que afecte a su naturaleza y objetivos.

El presente informe únicamente recoge la evaluación de los aspectos señalados en la solicitud de modificaciones presentadas a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, no considerándose evaluados aquellos aspectos que la Universidad haya modificado en la memoria y no hayan sido señalados en el formulario de modificación.

## **MODIFICACIONES SOLICITADAS**

### **0 - Descripción general**

Explicación de la subsanación del informe con fecha 01/12/2014 EXPEDIENTE N°: 697/2008 ID TÍTULO: 2500385. Descripción del plan de estudios: Como consecuencia de la modificación del apartado 5.5 se modifica igualmente este apartado y su anexo.- Otros recursos humanos: Modificación y actualización del anexo, tanto de contenido como de formato. -Cronograma de implantación: Actualización del formato del anexo. -Profesorado:

Modificación y actualización de los datos de profesorado de la titulación. - Justificación de recursos materiales y servicios disponibles: Modificación y actualización del formato y contenido del anexo. - Representante legal: Se actualiza por cambio de Rector. - Solicitante: Se actualiza por cambio del coordinador/a del Grado. - Módulos, Materias y/o Asignaturas: 1. La asignatura "El Arte en la Segunda Mitad del Siglo XX. La Crisis de las Vanguardias, pasa del 7º cuatrimestre al octavo. Por su parte la asignatura "Las Claves del Mundo Actual" pasa del 8º cuatrimestre al 7º. 2. La asignatura "Historia del Arte de la Antigua Edad Media" pasa a denominarse "Historia del Arte de la Alta y la Plena Edad Media.

## **2.1 - Justificación, adecuación de la propuesta y procedimientos**

Actualización del anexo.

## **5.1 - Descripción del plan de estudios**

Como consecuencia de la modificación del apartado 5.5 se modifica igualmente este apartado y su anexo.

## **5.5 - Módulos, Materias y/o Asignaturas**

1. La asignatura "El Arte en la Segunda Mitad del Siglo XX. La Crisis de las Vanguardias, pasa del 7º cuatrimestre al octavo. Por su parte la asignatura "Las Claves del Mundo Actual" pasa del 8º cuatrimestre al 7º. 2. La asignatura "Historia del Arte de la Antigua Edad Media" pasa a denominarse "Historia del Arte de la Alta y la Plena Edad Media.

## **6.1 - Profesorado**

Modificación y actualización de los datos de profesorado de la titulación.

## **6.2 - Otros recursos humanos**

Modificación y actualización del anexo, tanto de contenido como de formato.

## **7.1 - Justificación de recursos materiales y servicios disponibles**

Modificación y actualización del formato y contenido del anexo.

## **10.1 - Cronograma de implantación**

Actualización del formato del anexo.

### **11.2 - Representante legal**

Se actualiza por cambio de Rector.

### **11.3 - Solicitante**

Se actualiza por cambio del coordinador/a del Grado.

Madrid, a 31/03/2015:

EL DIRECTOR DE ANECA



Rafael van Grieken