

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LITERATURAS
HISPÁNICAS (CATALANA, GALLEGA Y VASCA) EN EL
CONTEXTO EUROPEO

Memoria de verificación

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Nacional de Educación a Distancia		Facultad de Filología	28029068
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Literaturas Hispánicas (Catalana, Gallega y Vasca) en el Contexto Europeo	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Literaturas Hispánicas (Catalana, Gallega y Vasca) en el Contexto Europeo por la Universidad Nacional de Educación a Distancia			
NIVEL MECES			
3			
RAMA DE CONOCIMIENTO	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO	
Artes y Humanidades	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Josep Antoni Ysern Lagarda		Coordinador del máster	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
RICARDO MAIRAL USON		Rector	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
MANUEL RUBEN CHACON BELTRAN		Decano de la Facultad de Filología	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
C/ Bravo Murillo, 38	28015	Madrid	913989632
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
admin.masteresoficiales@adm.uned.es	Madrid	913986819	
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: Madrid, AM 6 de noviembre de 2023	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Literaturas Hispánicas (Catalana, Gallega y Vasca) en el Contexto Europeo por la Universidad Nacional de Educación a Distancia	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
ÁMBITO				
Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad Nacional de Educación a Distancia		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
028	Universidad Nacional de Educación a Distancia	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
50	0	10

1.4-1.9 Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
28029068	Facultad de Filología	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Filología

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
No	No	Sí
PLAZAS POR MODALIDAD		
		35
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
35	35	



IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN
Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS
<p>El objetivo general de este máster es formar en el estudio de los textos de las literaturas hispánicas, con especial insistencia en una visión comparatista y dentro del marco europeo, desde sus orígenes hasta la modernidad, pasando por la Edad Media.</p> <p>De este objetivo principal derivan los siguientes, más específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1º Abrir nuevos cauces de investigación, habida cuenta de que este ámbito de interrelación secular ha sido tradicionalmente mal atendido. • 2º Aprendizaje de las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado. • 3º Difusión de los sistemas literarios estudiados bajo una concepción amplia del hecho filológico, fomentando la comprensión y la interrelación dinámica de los mismos.
ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO	
Orientado a la investigación, aunque no es profesionalizante, puede ser útil en el desempeño laboral en los ámbitos docente, editorial y otros	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	No
NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL	

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos
C3 - Conocer las convenciones de los géneros literarios TIPO: Conocimientos o contenidos
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y concep-tuales TIPO: Competencias
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas



CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias

H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas

H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas

CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

REQUISITOS GENERALES DE ACCESO Y ADMISIÓN (ART. 18 RD 822/2021)

1. La posesión de un título universitario oficial de Graduada o Graduado español o equivalente es condición para acceder a un Máster Universitario, o en su caso disponer de otro título de Máster Universitario, o títulos del mismo nivel que el título español de Grado o Máster expedidos por universidades e instituciones de educación superior de un país del EEES que en dicho país permita el acceso a los estudios de Máster.

2. De igual modo, podrán acceder a un Máster Universitario del sistema universitario español personas en posesión de títulos procedentes de sistemas educativos que no formen parte del EEES, que equivalgan al título de Grado, sin necesidad de homologación del título, pero sí de comprobación por parte de la universidad del nivel de formación que implican, siempre y cuando en el país donde se haya expedido dicho título permita acceder a estudios de nivel de postgrado universitario. En ningún caso el acceso por esta vía implicará la homologación del título previo del que disponía la persona interesada ni su reconocimiento a otros efectos que el de realizar los estudios de Máster.

REQUISITOS ESPECÍFICOS DEL MÁSTER

PERFIL DE INGRESO RECOMENDADO

Las titulaciones con las que se tiene acceso al máster son las siguientes:

Licenciados de las especialidades de las lenguas estudiadas en este máster o bien filólogos de otras licenciaturas, así como titulados interesados en aproximarse al programa de estudios ofrecido por esta titulación. Concretamente, pueden proceder de las siguientes licenciaturas o estudios de grado:

- Graduados (**con, al menos, 240 créditos**) en las distintas titulaciones que sustituyan o modifiquen las actuales de Filología.
- Licenciados en las distintas carreras del Área de Humanidades.
- Graduados (**con, al menos, 240 créditos**) en las distintas titulaciones que sustituyan o modifiquen los actuales estudios del Área de Humanidades.
- Licenciados en las distintas carreras del Área de Ciencias Sociales.
- Graduados (**con, al menos, 240 créditos**) en las distintas titulaciones que sustituyan o modifiquen los actuales estudios del Área de Ciencias Sociales.
- No se admiten diplomados.

Los procedentes de una licenciatura que no sea de Filología deberán cursar 10 créditos que han de pertenecer al ámbito de este máster.

El mínimo de créditos para matricularse en un curso es de 10 y el máximo 60 -sin contar con el módulo de nivelación para quienes corresponda. No obstante, se recomienda encarecidamente no realizar el máster en un único curso.

En caso de requerirse cursar créditos del bloque de nivelación deberán cursarse obligatoriamente en el primer curso.

Se recomienda que los alumnos tengan el nivel B1 (del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) de las lenguas románicas que sirven de vehículo a las literaturas objeto de estudio. De esa manera, los estudiantes deben ser capaces de leer textos en gallego, catalán y ocasionalmente en portugués o francés. No se requiere ningún conocimiento de las otras habilidades lingüísticas (hablar, escribir y escuchar) en los mencionados idiomas.

El estudiante debe contar con la **suficiente formación informática** para poder participar activamente en una enseñanza exclusivamente virtual..

CRITERIOS DE ADMISIÓN

En caso de que se supere el cupo de candidatos indicado, la comisión del máster decidirá atendiendo a la documentación presentada (particularmente, al expediente académico). Si ésta resultara insuficiente, se contactaría directamente con los interesados.

COMPLEMENTOS FORMATIVOS

El alumno sólo deberá cursar, cuando sea el caso, 10 créditos, eligiendo entre las cuatro asignaturas de carácter anual ofertadas en este módulo, que proporciona formación filológica a estudiantes procedentes de licenciaturas o grados no filológicos:

- Introducción a la lengua catalana
- Introducción a la lengua gallega
- Introducción a la cultura de la Edad Media
- Introducción a la lengua portuguesa

O entre las siguientes asignaturas del módulo homónimo de los másteres de orientación literaria de la facultad:

- Claves del mundo clásico
- Introducción a la literatura griega
- Introducción a la literatura latina



- Literatura española
- Historia y técnicas de la representación teatral
- Teoría de la literatura.

NÚMERO DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

Máximo: 35 estudiantes.

Quienes ya sean alumnos del máster y deseen continuarlo deben recordar que, para poder matricularse, tienen que tramitar previamente, a través de internet, la *Propuesta de continuación de estudios* en los plazos establecidos. En caso de haber agotado la permanencia en el máster, deberá rellenar y enviar junto con la misma la *Solicitud de convocatoria adicional de gracia*.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Convenio

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 3: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

DESCRIPCIÓN

NOTA IMPORTANTE: La normativa de la UNED sobre reconocimiento y transferencia de créditos que se indica a continuación hace referencia al extinguido RD 1393/2007, ya que aún no se ha podido rehacer esta normativa para ajustarla al RD 822/2021. Desde el vicerrectorado de Grado y Posgrado se está trabajando para adaptar la normativa de la UNED al vigente Real Decreto.

NORMAS Y CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS PARA LOS MÁSTERES

(Aprobado en Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2011)

PREÁMBULO

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establecía la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales indica en su artículo sexto que, al objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, dentro y fuera del territorio nacional, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo; este precepto ha sido modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que da una nueva redacción al citado precepto para, según reza su exposición de motivos, introducir los ajustes necesarios a fin de garantizar una mayor fluidez y eficacia en los criterios y procedimientos establecidos. Con la finalidad de adecuar la normativa interna de la UNED en el ámbito de los Másteres a estas modificaciones normativas y en cumplimiento de lo establecido en el párrafo 1º del artículo sexto del citado Real Decreto 861/2010, y con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, procede la aprobación de las siguientes normas y criterios generales de reconocimiento y transferencia de créditos para los Másteres.

Capítulo I.

Reconocimiento de créditos.

Artículo 1. Ámbito de aplicación.

Esta normativa será de aplicación a las enseñanzas universitarias oficiales de Posgrado reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que se impartan en la UNED.

Artículo 2. Conceptos básicos.



1. Se entiende por reconocimiento de créditos la aceptación por la universidad de créditos que son computados para la obtención de un título oficial de Máster y que no se han obtenido cursando las asignaturas incluidas en su plan de estudios.

2. Las unidades básicas de reconocimiento son los créditos, las competencias y los conocimientos derivados de las enseñanzas y actividades laborales y profesionales acreditados por el estudiante. 1 Proyecto Normativo para su presentación en Consejo de Gobierno 26 octubre 2011.

Artículo 3. Ámbito objetivo de reconocimiento.

3.1. Serán objeto de reconocimiento:

- a) Enseñanzas universitarias oficiales, finalizadas o no, de Máster o Doctorado.
- b) Enseñanzas universitarias no oficiales.
- c) Experiencia laboral o profesional relacionada con las competencias inherentes al título.

3.2. También podrán ser reconocidos como créditos los estudios parciales de doctorado superados con arreglo a las distintas legislaciones anteriores, siempre que tengan un contenido afín al del Máster, a juicio de la Comisión Coordinadora de éste.

Artículo 4. Órganos competentes.

1. El órgano competente para el reconocimiento de créditos será la "Comisión de Coordinación del Título de Máster" establecida en cada caso para cada título con arreglo a la normativa de la UNED en materia de organización y gestión académica de los Másteres que en cada momento esté vigente.

2. La Comisión delegada de Ordenación Académica de la UNED actuará como órgano de supervisión y de resolución de dudas que puedan plantearse en las Comisiones de coordinación del título de Máster y establecerá los criterios generales de procedimiento y plazos.

Artículo 5. Criterio general para el reconocimiento de créditos.

1. El reconocimiento de créditos deberá realizarse teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios.

2. El reconocimiento de los créditos se realizará conforme al procedimiento descrito en el Anexo I.

Artículo 6. Reconocimientos entre estudios universitarios oficiales.

1. A los efectos de esta normativa, se entiende por reconocimiento la aceptación por la UNED de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en esta u otra Universidad, son computados en otras enseñanzas distintas a efectos de la obtención de un título oficial de Máster Universitario.

2. No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al trabajo fin de Máster necesario para obtener el correspondiente título.

Artículo 7. Reconocimientos de enseñanzas universitarias no oficiales y experiencia laboral.

1. Podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, siempre que el nivel de titulación exigido para ellas sea el mismo que para el Máster.

2. La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención del título oficial de Máster, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título o período de formación.

3. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

Los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de un reconocimiento en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial. A tal efecto, en la memoria de verificación del nuevo plan de estudios propuesto y presentado a verificación se hará constar tal circunstancia y se deberá acompañar a la misma, además de lo dispuesto en el anexo I de este real decreto, el diseño curri-



cular relativo al título propio, en el que conste: número de créditos, planificación de las enseñanzas, objetivos, competencias, criterios de evaluación, criterios de calificación y obtención de la nota media del expediente, proyecto final de Grado o de Máster, etc., a fin de que la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) o el órgano de evaluación que la Ley de las comunidades autónomas determinen, compruebe que el título que se presenta a verificación guarda la suficiente identidad con el título propio anterior y se pronuncie en relación con el reconocimiento de créditos propuesto por la universidad.

Capítulo II.

Transferencia de créditos.

Art. 8- Definición.

1. Se entiende por transferencia la inclusión en el expediente del estudiante de la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la UNED o en otra Universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

Art. 9. Requisitos y Procedimiento para la transferencia de créditos.

Los estudiantes que se incorporen a un nuevo título deberán indicar si han cursado otros estudios oficiales no finalizados, y en caso de no tratarse de estudios de la UNED, aportar los documentos requeridos. Para hacer efectiva la transferencia de créditos el estudiante deberá realizar traslado de expediente. Una vez presentados los documentos

3 Proyecto Normativo para su presentación en Consejo de Gobierno 26 octubre 2011 requeridos, se actuará de oficio, incorporando la información al expediente del estudiante pero sin que, en ningún caso, puedan ser tomados en consideración para terminar las enseñanzas de Master cursadas, aquellos créditos que no hayan sido reconocidos.

Art. 10. Documentos académicos.

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier Universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, regulado en el Real Decreto 1044/2003 de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las Universidades del Suplemento Europeo al Título.

ANEXO I

1. El procedimiento se inicia a petición del interesado una vez que aporte en la Facultad o Escuela correspondiente la documentación necesaria para su tramitación. Este último requisito no será necesario para los estudiantes de la UNED cuando su expediente se encuentre en la Universidad. La Facultad/Escuela podrá solicitar a los interesados información complementaria al Certificado Académico, en caso de que lo considere necesario, para posibilitar el análisis de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas cursadas y los previstos en el plan de estudios de la enseñanza de ingreso.

2. Una vez resueltos y comunicados los reconocimientos al estudiante, este deberá abonar el importe establecido en la Orden Ministerial, que anualmente fija los precios públicos por este concepto, para hacer efectivos estos derechos, incorporarlos a su expediente y poner fin al procedimiento.

3. No obstante, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, si el estudiante no estuviera de acuerdo con la resolución de la Comisión de reconocimiento podrá presentar en el plazo de un mes recurso de alzada ante el Rector.

4. En virtud de las competencias conferidas en el artículo 4º de la normativa para reconocimientos, la Comisión delegada de Ordenación Académica podrá establecer anualmente plazos de solicitud de reconocimiento de créditos para cada Facultad o Escuela, con el objeto de ordenar el proceso, de acuerdo con los períodos de matrícula anual.

5. El plazo máximo para resolver el procedimiento es de 3 meses. El procedimiento permanecerá suspenso por el tiempo que medie entre la petición de documentación por parte de la universidad al interesado y su efectivo cumplimiento.

6. Se autoriza al Vicerrectorado de Investigación a realizar cuantas modificaciones sean necesarias en este procedimiento para su mejor adecuación a posibles cambios normativos

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

La movilidad académica de estudiantes ERASMUS + permite que el estudiantado de la UNED pueda realizar una estancia presencial en alguna institución de educación superior europea asociada al programa, durante un período de entre tres meses y un curso académico completo.



Cada curso se abre un plazo de solicitud que dura varias semanas y que suele ser en el primer trimestre del año. En dicho plazo se solicita la movilidad para el curso siguiente. La apertura de la convocatoria se anuncia en la web Internacional de la UNED y en el BICI.

La Escuela tiene unas plazas en unos destinos concretos, por lo que para elegir destino es conveniente consultar qué plazas hay disponibles para sus estudios.

El estudiantado seleccionado deberá cumplir con los requisitos especificados en cada convocatoria. Son los siguientes:

1. Ser ciudadano o ciudadana de uno de los países que establece el Programa: los veintisiete Estados miembros de la Unión Europea, los países de la AELC y el Espacio Económico Europeo (Islandia, Liechtenstein y Noruega), y los países candidatos a la adhesión: Turquía y la Antigua República Yugoslava de Macedonia.
2. Tener matrícula en la UNED antes de ser seleccionado y durante su estancia en la universidad de destino, en un programa de estudios conducentes a la obtención de títulos oficiales de Grado o de postgrado o en planes antiguos y en aquellas asignaturas que puedan especificarse según la oferta de plazas para estancias en las universidades europeas descritas en la convocatoria.
3. Tener matrícula en primer curso de máster oficial.
4. Poseer un conocimiento adecuado de la lengua en la que se impartirán los cursos a los que el estudiantado vaya a asistir. El nivel mínimo establecido se corresponde con el B1 (según el marco común europeo de referencia para las lenguas).

La Escuela podrá establecer acuerdos bilaterales con las universidades extranjeras participantes en el convenio y programa ERASMUS, generando plazas a las que pueden optar el estudiantado. Estas plazas acordadas están en unos destinos concretos por lo que para elegir destino se tendrá que ver qué plazas hay disponibles.

El estudiantado de la UNED interesado en optar a una de esas plazas deberán presentar su solicitud en los plazos establecidos en cada convocatoria.

Antes de su salida al extranjero el estudiantado suscribirá un acuerdo de estudios con su tutor Erasmus donde especificarán los créditos ECTS que cursarán y que serán reconocidos.

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
NIVEL 1: MÓDULO DE CONTENIDOS COMUNES		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: ORÍGENES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: GRECIA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
5		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C3 - Conocer las convenciones de los géneros literarios TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		



CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: ORÍGENES DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: ROMA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C3 - Conocer las convenciones de los géneros literarios TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: EL MUNDO CLÁSICO EN LAS ETAPAS CULTURALES DE OCCIDENTE		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
5		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C3 - Conocer las convenciones de los géneros literarios TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		



H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: FUNDAMENTOS DEL MITO CLÁSICO		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C3 - Conocer las convenciones de los géneros literarios TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 1: MÓDULO DE CONTENIDOS FORMATIVOS PROPIOS		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: INFLUJOS Y RELACIONES CON LA LITERATURA ESPAÑOLA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
5		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: MOVIMIENTOS Y ÉPOCAS DE LA LITERATURA CATALANA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
5		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		



CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: MOVIMIENTOS Y ÉPOCAS DE LA LITERATURA GALLEGA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: MOVIMIENTOS Y ÉPOCAS DE LA LITERATURA VASCA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: TRATAMIENTOS DE TEXTOS: TÉCNICAS Y RECEPCIÓN		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		



H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: CULTURA LATINA MEDIEVAL		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		



NIVEL 2: CULTURA LATINA RENACENTISTA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL (SIGLOS XII Y XIII): UN MODELO DE CONVERGENCIA EUROPEA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: ELEMENTOS DE CRÍTICA LITERARIA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		



CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: EVOLUCIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS: DE LA EPOPEYA AL CINE		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C3 - Conocer las convenciones de los géneros literarios TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN LITERARIA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA COMPARADA. RELACIONES INTERCULTURALES		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		



CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 1: MÓDULO ESPECIALIDAD		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: RAMÓN LLUL U EL LULISMO		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
5		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y concep-tuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: PRINCIPALES OBRAS HUMANISTAS DE LAS LETRAS CATALANAS MEDIEVALES		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
5		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LÍRICA MEDIEVAL. LITERATURAS HISPÁNICAS		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
5		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA CATALANA CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XIX - XX)		



4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: MODERNISMO Y NOVECENTISMO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		



CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA GALLEGO PORTUGUESA MEDIEVAL Y SUS INFLUENCIAS		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA GALLEGA SIGLOS XIX-XX Y SUS RELACIONES		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA VASCA DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA VASCA DEL SIGLO XX		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		



CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/developar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA PORTUGUESA Y SUS RELACIONES		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		



H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: LITERATURA FRANCESA Y SUS RELACIONES		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: NARRATIVA CONTEMPORÁNEA: ESPAÑA Y EUROPA		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	5	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 2: TEATRO VASCO CONTEMPORÁNEO		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C3 - Conocer las convenciones de los géneros literarios TIPO: Conocimientos o contenidos		
C4 - Describir una perspectiva comparada de autores de las literaturas estudiadas en el marco de la literatura europea y subrayando las grandes líneas de desarrollo de las mismas TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		



H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
NIVEL 1: TRABAJO FIN DE MÁSTER		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	0	
NIVEL 2: TRABAJO FIN DE MÁSTER		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
10		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C1 - Alcanzar un conocimiento teórico y metodológico adecuados de la literatura comparada y de los estudios literarios, con especial énfasis en aquellas corrientes teórico-críticas y aproximaciones metodológicas de mayor vigencia e influencia TIPO: Conocimientos o contenidos		
C2 - Conseguir un buen conocimiento histórico de la tradición literaria europea a través del estudio interrelacionado de varias tradiciones TIPO: Conocimientos o contenidos		
CP1 - Aprender las técnicas necesarias para el estudio contrastivo y comparado de textos literarios TIPO: Competencias		
CP2 - Ser capaz de dar a conocer los sistemas literarios estudiados subrayando las relaciones entre los mismos TIPO: Competencias		
CP4 - Analizar textos literarios con atención a sus elementos formales, histórico-contextuales y conceptuales TIPO: Competencias		
H2 - Aprender a redactar juicios y valoraciones críticos y analíticos sobre los fenómenos literarios estudiados TIPO: Habilidades o destrezas		
H5 - Elaborar y aplicar métodos de análisis y comprensión de los fenómenos literarios de acuerdo con perspectivas sincrónicas y diacrónicas TIPO: Habilidades o destrezas		
H6 - Utilizar los instrumentos técnicos, bibliográficos, documentales, teóricos y críticos necesarios para la investigación literaria, insistiendo particularmente en la recta intelección de los textos TIPO: Habilidades o destrezas		
H3 - Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüísticos y literarios TIPO: Habilidades o destrezas		
CP3 - Profundizar en el estudio de la literatura en general y de las literaturas particulares, pero teniendo presentes perspectivas globales y comparatísticas TIPO: Competencias		
H1 - Adquirir la habilidad de crear/desarrollar nuevas perspectivas de estudio en el ámbito temático del máster TIPO: Habilidades o destrezas		
H4 - Contextualizar los textos objeto de estudio, incluidos en el temario propuesto por cada asignatura, dentro de las coordenadas socioculturales e históricas que les correspondan TIPO: Habilidades o destrezas		
CP5 - Conocer los principales medios o instrumentos de investigación aplicables al ámbito del presente máster TIPO: Competencias		
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Estudio del material básico y complementario con participación crítica en los foros previstos, en contacto con el equipo docente.		
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Las asignaturas se impartirán a distancia, de acuerdo con las normas y estructuras que dan soporte a la enseñanza virtualizada de la UNED, a través de su propia plataforma, que incorpora diferentes módulos de trabajo (guía didáctica, foros, enlaces, etc..).		
4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
DEFENSA PÚBLICA ANTE UN TRIBUNAL DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER EXAMEN TRABAJOS		



4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2007
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
NO HA LUGAR.	
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	https://www.uned.es/universidad/inicio/unidad/oficina-calidad.html
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	

Información pública

La **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)** es una institución académica que ofrece educación superior a distancia y en línea a un gran número de estudiantes en España y fuera de ella. Además, cuenta con una amplia variedad de planes de estudio, los cuales se ajustan a las necesidades del estudiantado y están diseñados conforme al Sistema Europeo Universitario (SUE) para ofrecer una educación de calidad y actualizada. Uno de los aspectos más importantes de cualquier institución académica es la transparencia en la información que ofrece a sus estudiantes y al público en general, y en este sentido, la UNED ha hecho un esfuerzo por hacer pública toda la información relevante para los estudios universitarios que ofrece.

Para ello, utiliza diferentes medios de información pública que permiten al estudiantado conocer todo lo que necesitan para cursar sus estudios, y son:

La página web oficial de la UNED: en ella, se puede encontrar toda la información necesaria sobre los planes de estudio que ofrece la Universidad, así como las diferentes modalidades de estudio y los requisitos de acceso, además de todos los servicios que presta.

Las páginas web de los diferentes centros asociados

UNED App: una aplicación móvil que les permite acceder a servicios académicos como consulta de notas, acceso a cursos virtuales, información sobre prácticas y empleo, acceso al buscador de la biblioteca y contenidos digitales y notificaciones realizadas por sus profesores.

Library Mobile: una aplicación móvil que facilita el acceso a todos los recursos y bibliotecas de la UNED,

La plataforma virtual de enseñanza que les permite acceder a los contenidos de las asignaturas, realizar actividades y evaluaciones, y mantener comunicación con el profesorado de la Sede Central y el profesorado tutor de los Centros Asociados y compañeros y compañeras.

La guía de titulación y las de estudio: la Guía de la titulación contiene las indicaciones básicas: el plan de estudios, el perfil de ingreso, el calendario de exámenes e información sobre trámites y/o sus resultados. La Guía de estudio contiene orientaciones necesarias para el aprovechamiento: recomendaciones para cursar la asignatura, sus contenidos, información sobre el equipo docente y la tutorización, los resultados esperados, las actividades formativas previstas, la metodología adoptada, el sistema de evaluación y los materiales básicos y complementarios, las competencias a adquirir, y la fórmula de evaluación, entre otros aspectos.

Los programas de radio y televisión: en los que se profundizan contenidos relacionados con los planes de estudio, con la actualidad académica y científica, y se recogen colaboraciones en conferencias y seminarios impartidos por expertos en diferentes áreas de conocimiento. Esta información, y otra más, está disponible en abierto para toda la sociedad en el CanalUNED.

Los foros y redes sociales: como Twitter, Facebook o Instagram, donde el estudiantado puede interactuar con otros compañeros y compañeras y compartir información sobre sus estudios.

Portal estadístico: En la página web de la UNED se pueden encontrar datos estadísticos sobre la tasa de evaluación, la tasa de éxito, la tasa de eficiencia de los egresados y egresadas, la tasa de abandono, entre otros indicadores, así como datos de satisfacción, que permiten evaluar la formación impartida.

Por último, los **boletines internos (BICI)** son otra forma de comunicar información relevante. Se trata de una publicación semanal, en formato electrónico, en la que se incluyen noticias generadas por los distintos órganos de la Universidad o de interés la Comunidad Universitaria.



En conclusión, la UNED es una Universidad comprometida con la transparencia y la accesibilidad de la información pública sobre sus programas académicos y servicios. Esto permite al estudiantado y, al público en general, tener acceso a información completa y actualizada que les ayuda a tomar decisiones informadas sobre sus opciones de formación universitaria.

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
31673639V	MANUEL RUBEN	CHACON	BELTRAN
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Paseo Senda del Rey, 7	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
rchacon@flog.uned.es	617542165	913987171	Decano de la Facultad de Filología
REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
18021524N	RICARDO	MAIRAL	USON
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Bravo Murillo, 38	28015	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
admin.masteresoficiales@adm.uned.es	913989632	913986819	Rector
SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
22551619G	Josep Antoni	Ysern	Lagarda
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filología - Paseo Senda del Rey, 7	28080	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
jaysern@flog.uned.es	913986886	913986886	Coordinador del máster



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :17012024_JUSTIFICACION MULHCE_ANECA_alegaciones.pdf

HASH SHA1 :0C143F741C810646AF3E21CFC1FC144F75EB539A

Código CSV :711598588649931701443058

Ver Fichero: 17012024_JUSTIFICACION MULHCE_ANECA_alegaciones.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :16102023_PLAN DE ESTUDIOS MULHCE_ANECA.pdf

HASH SHA1 :56BBAB526861BF23FF0055A86074A9A92ABE5B06

Código CSV :682493205438202447360619

Ver Fichero: 16102023_PLAN DE ESTUDIOS MULHCE_ANECA.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :6.1 PERSONAL DOCENTE.pdf

HASH SHA1 :6B63E2C0F930ADAF7C1D7E97E3F28A1871C3DA2B

Código CSV :109192006952851675258719

Ver Fichero: 6.1 PERSONAL DOCENTE.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :16102023_OTROS RRHH.pdf

HASH SHA1 :5EDF32DAC367720DC13D7EB91E0708A99262F4FF

Código CSV :685511532651807859682157

Ver Fichero: 16102023_OTROS RRHH.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre :7.1 Justificacion de los medios materiales.pdf

HASH SHA1 :3935C2388CA84659E9BF6722EE12ADDDBB36653E3

Código CSV :109192039933937402067298

Ver Fichero: 7.1 Justificacion de los medios materiales.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :Apartado7.1_Cronograma de Implantacion.pdf

HASH SHA1 :ED466844385FB6A7C111A7FAD3EF7906B93868EF

Código CSV :685513338157196258936600

Ver Fichero: Apartado7.1_Cronograma de Implantacion.pdf



