

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO

Memoria de verificación

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Facultad de Derecho	28027801	
	Facultad de Filología	28029068	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Máster	Estudios de Género		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Estudios de Género por la Universidad Nacional de Educación a Distancia			
NIVEL MECES			
3 3			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Ciencias Sociales y Jurídicas	No		
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
ANA ISABEL ZAMORANO RUEDA	Coordinadora del título		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
RICARDO MAIRAL USON	Rector		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
ANA LORETO MOHINO MANRIQUE	Decana de la Facultad de Derecho		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF			
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Bravo Murillo, 38	28040	Madrid	913989632
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
admin.masteresoficiales@adm.uned.es	Madrid		913989632



3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Madrid, AM 21 de marzo de 2022
	Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Estudios de Género por la Universidad Nacional de Educación a Distancia	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Ciencias Sociales y Jurídicas		Humanidades	Sociología, antropología y geografía social y cultural	
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad Nacional de Educación a Distancia				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
028	Universidad Nacional de Educación a Distancia			
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
20	34	6
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
No existen datos		

1.3. Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28027801	Facultad de Derecho
28029068	Facultad de Filología

1.3.2. Facultad de Filología

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
No	No	Sí
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	



50	50	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	10.0	50.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	10.0	50.0
RESTO DE AÑOS	10.0	50.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/OFERTA/POSGRADOSOFICIALES/LEGISLACION_Y_NORMATIVA/NORMAS_DE_PERMANENCIA_DE_ESTUDIOS_OFICIALES_2019.PDF.PDF		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.3.2. Facultad de Derecho

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
No	No	Sí
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
50	50	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	10.0	50.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	10.0	50.0
RESTO DE AÑOS	10.0	50.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/OFERTA/POSGRADOSOFICIALES/LEGISLACION_Y_NORMATIVA/NORMAS_DE_PERMANENCIA_DE_ESTUDIOS_OFICIALES_2019.PDF.PDF		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
No existen datos
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.
CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocritica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.
CE10 - Ser capaz de formular hipótesis contrastables empíricamente relacionadas con los estudios de género
CE11 - Conocer y aplicar diseños de investigación para abordar el estudio científico de problemas relacionados con el género
CE12 - Ser capaz de diseñar y planificar un proyecto de investigación, con prespectiva de género seleccionando la metodología más apropiada
CE 13 - Recoger, analizar e interpretar los datos de una investigación científica
CE14 - Alcanzar una lectura comprensiva y crítica de las conclusiones de un informe de investigación



CE15 - Saber comunicar los resultados de una investigación

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

4.2. REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

4.2.1. REQUISITOS DE ACCESO

Según el artículo 18 del RD 822/2021 por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, se indica:

1. La posesión de un título universitario oficial de Graduada o Graduado español o equivalente es condición para acceder a un Máster Universitario, o en su caso disponer de otro título de Máster Universitario, o títulos del mismo nivel que el título español de Grado o Máster expedidos por universidades e instituciones de educación superior de un país del EEES que en dicho país permita el acceso a los estudios de Máster.
2. De igual modo, podrán acceder a un Máster Universitario del sistema universitario español personas en posesión de títulos procedentes de sistemas educativos que no formen parte del EEES, que equivalgan al título de Grado, sin necesidad de homologación del título, pero sí de comprobación por parte de la universidad del nivel de formación que implican, siempre y cuando en el país donde se haya expedido dicho título permita acceder a estudios de nivel de postgrado universitario. En ningún caso el acceso por esta vía implicará la homologación del título previo del que disponía la persona interesada ni su reconocimiento a otros efectos que el de realizar los estudios de Máster.

La siguiente relación recoge las titulaciones que, por afinidad de contenidos disciplinares, son prioritarias a la hora de acceder a este Máster:

- Licenciatura en Derecho/Grados en Derecho o en Trabajo Social
- Licenciaturas en Filología Hispánica o Inglesa / Grados en Lengua y Literatura Españolas o en Estudios Ingleses.
- Licenciatura en Sociología/Grado en Sociología
- Licenciatura en Psicología/Grado en Psicología
- Licenciatura en Filosofía/Grados en Filosofía o en Antropología Social y Cultural
- Licenciatura en Pedagogía/ Grado en Educación Social
- Licenciatura en Historia/Grado en Geografía e Historia
- Licenciatura en Arte/Grado en Historia del Arte

Se considerarán también prioritarias aquellas titulaciones con denominaciones afines y contenidos similares a los anteriormente relacionados.

4.2.2. CRITERIOS DE ADMISIÓN

En caso de que el número de solicitudes fuera superior al número de plazas ofertadas para un curso académico determinado, la Comisión de Coordinación del título estudiará la documentación aportada por los/as solicitantes preinscritos/as y seleccionará a quienes obtengan mayor puntuación conforme a los criterios de valoración de méritos que siguen:

- Titulación académica universitaria de acceso afín al Máster de Estudios de Género (véase apartado 4.2.1; hasta 1 punto).
- Media ponderada del expediente académico (hasta 4 puntos).
- Experiencia laboral relevante en puestos relacionados con el ámbito de aplicación de los estudios de género y la igualdad (hasta 1 punto).
- Otras titulaciones académicas oficiales universitarias relacionadas con el ámbito del Máster (hasta 1 punto).
- Experiencia docente/discente con la metodología de la enseñanza universitaria a distancia (hasta 1 punto).
- Otros criterios que el/la solicitante considere relevante señalar, y cuya trascendencia en los estudios de género estimará la Comisión (hasta 2 puntos).

La Comisión responsable de evaluar los méritos presentados por el alumnado preinscrito en el Máster estará formada por las personas responsables de la coordinación y la secretaría académica del Máster y, como mínimo, un miembro del equipo docente del Máster perteneciente a la UNED.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

APOYO A ESTUDIANTES

La UNED ofrece los siguientes servicios al estudiantado:

1. Orientación antes de matricularse.

La UNED proporciona al alumno orientación durante el periodo de matrícula para que se ajuste al tiempo real del que dispone para el estudio y a su preparación previa para los requerimientos de las materias. Con esto se pretende que no abandone y que se adapte bien a la Universidad. Para ello cuenta tanto con información en la web como con orientaciones presenciales en su Centro Asociado.



2. Guías de apoyo.

Para abordar con éxito los estudios en la UNED es necesario que el estudiantado conozca su metodología específica y que desarrolle las competencias necesarias para estudiar a distancia de forma autónoma, y así, ser capaz de autorregular su proceso de aprendizaje.

Para ello, se han elaborado una serie de guías de apoyo inicial al entrenamiento de estas competencias:

- Competencias necesarias para Estudiar a Distancia.
- Orientaciones para la Planificación del Estudio.
- Técnicas de estudio.
- Preparación de Exámenes en la UNED.

3. Jornadas de Bienvenida y de Formación para nuevos/as estudiantes en los Centros Asociados.

La UNED es consciente de la importancia que tiene para el estudiante nuevo/a, conocer su Universidad e integrarse en ella de la mejor forma posible. Asimismo, está especialmente preocupada por poner a su alcance todos los recursos posibles para que pueda desarrollar las competencias necesarias para ser un estudiante a distancia.

Por ello, le ofrece un Plan de Acogida para nuevos/as estudiantes. Este Plan tiene tres objetivos fundamentales:

- Brindarle la mejor información posible para que se integre de forma satisfactoria en la Universidad.
- Orientarle mejor en su decisión para que se matricule de aquello que más le convenga y se ajuste a sus deseos o necesidades.
- Proporcionarle toda una serie de cursos de formación, tanto presenciales como en-línea, sobre la metodología específica del estudio a distancia y las competencias que necesita para llevar a cabo un aprendizaje autónomo, regulado por él mismo.

En definitiva, se trata de que logre una buena adaptación al sistema de enseñanza-aprendizaje de la UNED para que culmine con éxito sus estudios.

4. Cursos 0. Cursos de nivelación.

Los cursos 0 permiten actualizar los conocimientos de entrada a la titulación de los nuevos alumnos. Se ofertan asociados a una serie de contenidos presentes en diferentes titulaciones y materias impartidas. En la dirección electrónica <http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia>, se encuentra toda la información necesaria para la realización de estos cursos de nivelación.

5. Comunidad virtual de estudiantes nuevos/as.

El estudiantado nuevo formará parte de la "Comunidad virtual de estudiantes nuevos/as", en la que se le brindará información y orientación precisas sobre la UNED y su metodología, así como sugerencias para guiarle en tus primeros pasos.

https://www2.uned.es/iued/subsitio/FORMACION_IUED/WEB/Acogida/Acesso_Acogida.htm

6. aLF.

aLF es una plataforma de e-Learning y colaboración que permite impartir y recibir formación, gestionar y compartir documentos, crear y participar en comunidades temáticas, así como realizar proyectos online.

aLF facilita hacer un buen uso de los recursos de que disponemos a través de Internet para paliar las dificultades que ofrece el modelo de enseñanza a distancia.

Para ello ponemos a su disposición las herramientas necesarias para que, tanto el equipo docente como el alumnado, encuentren la manera de compaginar el trabajo individual como el aprendizaje cooperativo.

Funcionalidades:

- Gestión de grupos de trabajo bajo demanda.
- Espacio de almacenamiento compartido.
- Organización de los contenidos.
- Planificación de actividades.
- Evaluación y autoevaluación.
- Servicio de notificaciones automáticas.
- Diseño de encuestas.
- Publicación planificada de noticias.
- Portal personal y público configurable por el usuario.

7. El Centro de Orientación, Información y Empleo de la UNED (COIE).

El Centro de Orientación, Información y Empleo de la UNED (COIE) es un servicio especializado de información y orientación académica y profesional que ofrece al alumno todo el soporte que necesita tanto para su adaptación académica en la UNED como para su promoción profesional una vez terminados sus estudios.

La dirección web del COIE es:

<https://www.uned.es/universidad/inicio/institucional/coie.html>

¿Qué ofrece el COIE?:

- Orientación académica: formación en técnicas de estudio a distancia y ayuda en la toma de decisiones para la elección de la carrera.
- Orientación profesional: asesoramiento del itinerario profesional e información sobre las salidas profesionales de cada carrera.
- Información y autoconsulta:



- o Titulaciones.
- o Estudios de posgrado.
- o Cursos de formación.
- o Becas, ayudas y premios.
- o Estudios en el extranjero.

- Empleo:

o Bolsa de empleo y prácticas: bolsa on-line de trabajo y prácticas para estudiantes y titulados/as de la UNED

o Ofertas de empleo: ofertas de las empresas colaboradoras del COIE y las recogidas en los diferentes medios de comunicación.

o Prácticas: podrá realizar prácticas en empresas siempre y cuando haya superado el 50% de los créditos de tu titulación.

8. Servicio de Secretaría Virtual

El servicio de Secretaría Virtual proporciona servicios de consulta y gestión académica a través de Internet de manera personalizada y segura desde cualquier ordenador con acceso a la red. Para utilizar el servicio, el/la estudiante deberá tener el identificador de usuario que se proporciona en la matrícula.

Los servicios que ofrece la Secretaría Virtual son los siguientes:

- Cuenta de correo electrónico de estudiante: El usuario podrá activar o desactivar la cuenta de correo electrónico que ofrece la UNED a sus estudiantes.
- Cambio de la clave de acceso a los servicios: Gestión de la clave de acceso a la Secretaría Virtual.
- Consulta de expediente académico del estudiantado y consulta de calificaciones.
- Consulta del estado de su solicitud de beca.
- Consulta del estado de su solicitud de título.
- Consulta del estado de su solicitud de matrícula.

9. Tutorías en línea

En el curso virtual el/la estudiante puede contar con el apoyo de su equipo docente desde cualquier lugar y de forma flexible. Esta tipo de tutoría no impide poder acceder a la tradicional Tutoría Presencial en los Centros Asociados; es decir, se puede libremente utilizar, una, otra o las dos opciones a la vez.

10. La Biblioteca

La Biblioteca de la UNED es un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación, la formación continua y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de la Universidad en su conjunto. La Biblioteca se identifica plenamente en la consecución de los objetivos de la Universidad y en su proceso de adaptación al nuevo entorno de educación superior.

La estructura del servicio de Biblioteca la constituyen las Bibliotecas: Central, Psicología e IUED (Instituto Universitario de Educación a Distancia), Ingenierías, y la biblioteca del Instituto Universitario Gutiérrez Mellado. Esta estructura descentralizada por campus está unificada en cuanto a su política bibliotecaria, dirección, procesos y procedimientos normalizados.

Los servicios que presta son:

- Información y atención al usuario.
- Consulta y acceso a la información en sala y en línea.
- Adquisición de documentos.
- Préstamo y obtención de documentos (a domicilio e interbibliotecario).
- Publicación científica en abierto: la Biblioteca gestiona el repositorio institucional e-SpacioUNED donde se conservan, organizan y difunden los contenidos digitales resultantes de la actividad científica y académica de la Universidad, de manera que puedan ser buscados, recuperados y reutilizados con más facilidad e incrementando notablemente su visibilidad e impacto.
- Reproducción de materiales: fotocopias de autoservicio, equipos para consulta de microformas, descargas de documentos electrónicos, etc.

11. La Librería Virtual

La Librería Virtual es un servicio pionero que la UNED pone a disposición de sus estudiantes, con el fin de que éstos puedan adquirir los materiales básicos recomendados en las guías de las distintas titulaciones. Asimismo facilita a cualquier usuario de internet la adquisición rápida y eficaz del fondo de la Editorial UNED, la mayor editorial universitaria española.

12. UNIDIS

El Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad (UNIDIS) es un servicio dependiente del Vicerrectorado de Estudiantes y Emprendimiento, cuyo objetivo principal es que el estudiantado con discapacidad que deseen cursar estudios en esta Universidad, puedan gozar de las mismas oportunidades que el resto de estudiantes de la UNED. Con este fin, UNIDIS coordina y desarrolla una serie de acciones de asesoramiento y apoyo a la comunidad universitaria que contribuyan a suprimir barreras para el acceso, la participación y el aprendizaje de los universitarios con discapacidad.

13. Representación de estudiantes.

Los representantes de estudiantes desarrollan en la UNED una función de gran importancia para nuestra Universidad. Los Estatutos de la UNED y el Estatuto del Estudiante Universitario subrayan el carácter democrático de la función de representación y su valor en la vida universitaria. En el caso de



la UNED, los órganos colegiados de nuestra Universidad en los que se toman las decisiones de gobierno cuentan con representación estudiantil. Los representantes desarrollan sus funciones en las Facultades y Escuelas, en los Departamentos, en los Centros Asociados y en otras muchas instancias en las que es necesario tener en cuenta las opiniones y sugerencias de los colectivos de estudiantes.

Desde el Vicerrectorado de Estudiantes y Emprendimiento, así como desde los Centros Asociados, se facilita esta labor de representación defendiendo sus intereses en las distintas instancias, apoyando sus actividades con recursos económicos y reconociendo su actividad desde el punto de vista académico. Nuestra comunidad universitaria está reforzando la participación de estudiantes en los procesos de decisión que, sin duda, redundan en beneficio de la vida universitaria tanto en las Facultades y Escuelas como en los Centros Asociados.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

NOTA IMPORTANTE: La normativa de la UNED sobre reconocimiento y transferencia de créditos que se indica a continuación hace referencia al extinguido RD 1393/2007, ya que aún no se ha podido rehacer esta normativa para ajustarla al RD 822/2021. Desde el vicerrectorado de Grado y Posgrado se está trabajando para adaptar la normativa de la UNED al vigente Real Decreto.

NORMAS Y CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS PARA LOS MASTER

(Aprobado en Consejo de Gobierno de 26 de Octubre)

PREÁMBULO

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establecía la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales indica en su artículo sexto que, al objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, dentro y fuera del territorio nacional, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo; este precepto ha sido modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que da una nueva redacción al citado precepto para, según reza su exposición de motivos, introducir los ajustes necesarios a fin de garantizar una mayor fluidez y eficacia en los criterios y procedimientos establecidos.

Con la finalidad de adecuar la normativa interna de la UNED en el ámbito de los Másteres a estas modificaciones normativas y en cumplimiento de lo establecido en el párrafo 1º del artículo sexto del citado Real Decreto 861/2010, y con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, procede la aprobación de las siguientes normas y criterios generales de reconocimiento y transferencia de créditos para los Másteres.

Capítulo I. Reconocimiento de créditos.

Artículo 1. Ámbito de aplicación.

Esta normativa será de aplicación a las enseñanzas universitarias oficiales de Posgrado reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que se impartan en la UNED.

Artículo 2. Conceptos básicos.

1. Se entiende por reconocimiento de créditos la aceptación por la universidad de créditos que son computados para la obtención de un título oficial de Master y que no se han obtenido cursando las asignaturas incluidas en su plan de estudios.



2. Las unidades básicas de reconocimiento son los créditos, las competencias y los conocimientos derivados de las enseñanzas y actividades laborales y profesionales acreditados por el estudiante.

Artículo 3. Ámbito objetivo de reconocimiento.

3.1. Serán objeto de reconocimiento:

- a) Enseñanzas universitarias oficiales, finalizadas o no, de Master o Doctorado.
- b) Enseñanzas universitarias no oficiales.
- c) Experiencia laboral o profesional relacionada con las competencias inherentes al título.

3.2. También podrán ser reconocidos como créditos los estudios parciales de doctorado superados con arreglo a las distintas legislaciones anteriores, siempre que tengan un contenido afín al del Master, a juicio de la Comisión Coordinadora de éste.

Artículo 4. Órganos competentes

1. El órgano competente para el reconocimiento de créditos será la "Comisión de Coordinación del Título de Master" establecida en cada caso para cada título con arreglo a la normativa de la UNED en materia de organización y gestión académica de los Másteres que en cada momento esté vigente.
2. La Comisión delegada de Ordenación Académica de la UNED actuará como órgano de supervisión y de resolución de dudas que puedan plantearse en las Comisiones de coordinación del título de Master y establecerá los criterios generales de procedimiento y plazos.

Artículo 5. Criterio general para el reconocimiento de créditos.

1. El reconocimiento de créditos deberá realizarse teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios.
- 2.- El reconocimiento de los créditos se realizará conforme al procedimiento descrito en el Anexo I.

Artículo 6. Reconocimientos entre estudios universitarios oficiales.

1. A los efectos de esta normativa, se entiende por reconocimiento la aceptación por la UNED de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en ésta u otra Universidad, son computados en otras enseñanzas distintas a efectos de la obtención de un título oficial de Máster Universitario.
2. No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al trabajo fin de Máster necesario para obtener el correspondiente título.

Artículo 7. Reconocimientos de enseñanzas universitarias no oficiales y experiencia laboral.

1. Podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, siempre que el nivel de titulación exigido para ellas sea el mismo que para el Máster.
2. La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención del título oficial de Máster, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título o periodo de formación.
3. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

Los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de un reconocimiento en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial. A tal efecto, en la memoria de verificación del nuevo plan de estudios propuesto y presentado a verificación se hará constar tal circunstancia y se deberá acompañar a la misma, además de lo dispuesto en el anexo I de este real decreto, el diseño curricular relativo al título propio, en el que conste: número de créditos, planificación de las enseñanzas, objetivos, competencias, criterios de evaluación, criterios de calificación y obtención de la nota media del expediente, proyecto final de Grado o de Máster, etc., a fin de que la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) o el órgano de evaluación que la Ley de las comunidades autónomas determinen, compruebe que el título que se presenta a verificación guarda la suficiente identidad con el título propio anterior y se pronuncie en relación con el reconocimiento de créditos propuesto por la universidad.



Capítulo II. Transferencia de créditos.

Artículo 8- Definición.

1. Se entiende por transferencia la inclusión en el expediente del estudiante de la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la UNED o en otra Universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

Artículo 9. Requisitos y Procedimiento para la transferencia de créditos

Los estudiantes que se incorporen a un nuevo título deberán indicar si han cursado otros estudios oficiales no finalizados, y en caso de no tratarse de estudios de la UNED, aportar los documentos requeridos. Para hacer efectiva la transferencia de créditos el estudiante deberá realizar traslado de expediente. Una vez presentados los documentos

requeridos, se actuará de oficio, incorporando la información al expediente del estudiante pero sin que, en ningún caso, puedan ser tomados en consideración para terminar las enseñanzas de Máster cursadas, aquellos créditos que no hayan sido reconocidos.

Artículo 10. Documentos académicos

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier Universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, regulado en el Real Decreto 1044/2003 de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las Universidades del Suplemento Europeo al Título.

ANEXO I

1. El procedimiento se inicia a petición del interesado una vez que aporte en la Facultad o Escuela correspondiente la documentación necesaria para su tramitación.

Este último requisito no será necesario para los estudiantes de la UNED cuando su expediente se encuentre en la Universidad. La Facultad/Escuela podrá solicitar a los interesados información complementaria al Certificado Académico, en caso de que lo considere necesario, para posibilitar el análisis de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas cursadas y los previstos en el plan de estudios de la enseñanza de ingreso.

2. Una vez resueltos y comunicados los reconocimientos al estudiante, este deberá abonar el importe establecido en la Orden Ministerial, que anualmente fija los precios públicos por este concepto, para hacer efectivos estos derechos, incorporarlos a su expediente y poner fin al procedimiento.

3. No obstante, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, si el estudiante no estuviera de acuerdo con la resolución de la Comisión de reconocimiento podrá presentar en el plazo de un mes recurso de alzada ante el Rector.

4. En virtud de las competencias conferidas en el artículo 4º de la normativa para reconocimientos, la Comisión delegada de Ordenación Académica podrá establecer anualmente plazos de solicitud de reconocimiento de créditos para cada Facultad o Escuela, con el objeto de ordenar el proceso, de acuerdo con los períodos de matrícula anual.

5. El plazo máximo para resolver el procedimiento es de 3 meses. El procedimiento permanecerá suspenso por el tiempo que medie entre la petición de documentación por parte de la universidad al interesado y su efectivo cumplimiento.

6. Se autoriza al Vicerrectorado de Investigación a realizar cuantas modificaciones sean necesarias en este procedimiento para su mejor adecuación a posibles cambios normativos.

NOTA SOBRE TÍTULOS EXTRANJEROS

Los estudiantes que estén en posesión de un título de educación superior extranjero podrán acceder a este Programa previa homologación de aquel al título español que habilite para dicho acceso, de conformidad con el procedimiento previsto en la normativa vigente al respecto. No obstante se podrán admitir, sin la preceptiva homologación, previa comprobación, alumnos que acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos españoles de grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a estudios de postgrado. Esta admisión no implicará, en ningún caso, la homologación del título.



4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

COMPLEMENTOS FORMATIVOS

La asignatura **Introducción a Métodos y Técnicas de Investigación para los Estudios de Género**, es una asignatura diseñada para el alumnado proveniente de titulaciones que pertenecen a áreas de conocimiento donde no se presupone un conocimiento de matemáticas básico ni el manejo de la estadística y tiene como objetivo fundamental poner solución a esta dificultad de aprendizaje detectada por la ANECA y reflejada en su informe en relación a la asignatura obligatoria Metodología de Investigación en Estudios de Género.

La necesidad de que el alumnado deba o no cursar esta asignatura de complementos formativos será baremada atendiendo a lo siguiente:

Titulaciones (Licenciatura o Grado) en Sociología, Psicología, Educación, Ciencias o titulaciones afines, estarán exentas de cursar complementos formativos.

Titulaciones (Licenciatura o Grado) en Derecho, Filología, Geografía e Historia, Historia, Humanidades, Filosofía y Letras o titulaciones afines: Su acceso vendrá determinado por la decisión de la Comisión de Coordinación del Máster, o, en su caso, en la Comisión de Valoración en quien delegue, en función del número de créditos cursados durante sus estudios en materias relacionadas con la asignatura Metodología de Investigación en Estudios de Género. En estos casos, cada estudiante deberá acreditar haber cursado créditos en materias afines y relacionadas con las matemáticas y/o la estadística para la exención de cursar la asignatura. En el caso de no cumplir este requisito, la Comisión de Coordinación, o la Comisión delegada, establecerá, previa consulta de la Certificación Académica de cada solicitante, la necesidad de cursar la asignatura de complementos formativos que es de carácter complementario. Estos complementos se obtendrán cursando la asignatura **Introducción a Métodos y Técnicas de Investigación para los Estudios de Género**.

Asignatura: Introducción a Métodos y Técnicas de Investigación para los Estudios de Género (2 ECTS)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:

Conocer las herramientas básicas para investigar cuestiones de género.

Aplicar las técnicas de investigación social más útiles en los estudios de género.

Diseñar investigaciones empíricas que permitan realizar diagnósticos de las características y factores relacionados con situaciones de desigualdad de género.

Aplicar las herramientas metodológicas apropiadas a la investigación empírica de los estudios de género.

CONTENIDOS

La asignatura de Métodos y Técnicas de investigación para los estudios de Género pretende situar a los y las estudiantes en los conocimientos básicos necesarios para poder realizar y analizar investigaciones en el campo de los estudios de género.

Lista de temas:

El proyecto de investigación

El uso de fuentes de datos secundarios y fuentes documentales

Técnicas cuantitativas de investigación social

Técnicas cualitativas de investigación social

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Realización de trabajos, informes, casos prácticos o comentarios.



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.		
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.		
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.		
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.		
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.		
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.		
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.		
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).		
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).		
Elaboración, presentación y defensa pública del TFM.		
5.5 NIVEL 1: Módulo de contenidos comunes		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: La Violencia de Género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las situaciones en las que hay violencia de género - Conocer en profundidad la base cultural y social de la violencia de género - Diseñar y manejar protocolos de actuación ante la violencia de género - Diseñar el abordaje de la violencia de género de forma global y conjunta entre los/as distintos profesionales que intervienen. - Trabajar formas de comunicación y relación respetuosas entre mujeres y varones. - Conocer en profundidad el tratamiento jurídico de la violencia de género y sus efectos 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Marco constitucional de la violencia de género 2. Aspectos procesales de la violencia de género 3. La violencia de género en el ámbito penal 4. Crisis matrimoniales y violencia de género 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		



CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	60	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	30	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	15	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		



Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Historia de la Teoría Feminista		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender cómo se ha desarrollado la historia de la Teoría Política. - Estudiar las modulaciones históricas de la jerarquía sexual. - Comprender los cambios ocurridos en las posiciones de las mujeres - Distinguir cómo se han elaborado y matizado conceptos políticos como igualdad, libertad, democracia, paridad, solidaridad, tolerancia, etc. - Conocer la historia de la misoginia y detectar su tónica y ocurrencia en las sociedades actuales. - Conocer y comprender la necesaria articulación política de la agenda feminista. - Identificar los estereotipos y prejuicios sexistas y su pervivencia, desarrollando una actitud crítica hacia el androcentrismo y la desigualdad. Conocer uno de los principales paradigmas del pensamiento ético, antropológico y político occidental, las fronteras que guarda con disciplinas afines como la sociología y la filosofía política, así como situar algunos de los principales problemas a que los que se enfrenta la reflexión ética contemporánea 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		



Bloque 1. El feminismo como teoría social y política: sus orígenes. Primera Ola de 1673 a 1792 1. Qué es el feminismo. Precedentes. Feminismo y Modernidad. 2. Feminismo e Ilustración. La primera Ola. La polémica feminista: contenidos y agenda. Protofeminismo: Christine de Pizan. La Querelle. Marie de Gournay Modernidad: Poullain de la Barre. La Ilustración. Tópica ilustrada.

Bloque 2. La historia de la vindicación feminista en sus Declaraciones. Feminismo sufragista, Segunda Ola. 1848 a 1948 3. Segunda Ola del Feminismo. El manifiesto de Seneca Falls. 4. Humanismo ilustrado-liberal en la emancipación de las mujeres. Feminismo y ciudadanía. El feminismo liberal: John Stuart Mill y Harriet Taylor Mill. 5. El sufragismo actuante. Claves teóricas, contenidos y agenda. Derechos educativos, derechos civiles y derechos políticos. 6. La articulación del feminismo y el socialismo: Feminismos societarios. Articulación del conflicto clase-género. Primeras Declaraciones Políticas: "The Bill of Virginia". La declaración de independencia de los estados. Primeras Declaraciones Feministas. La declaración de los derechos del hombre y el Ciudadano, La declaración de los derechos de la Mujer y la Ciudadana de Olympe de Gouges. La Declaración de Sentimientos o Declaración de Seneca Falls. Feminismo sufragista Británico: Pankhurst Feminismo sufragista americano: Cady Stanton. La biblia de las mujeres Feminismo español y latinoamericano: Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán. Feminismos fuera de las sociedades occidentales: feminismo egipcio, feminismo en India, Feminismo Japón Feminismo socialista: Flora Tristan, Clara Zetkin, A. Kollontay y Rosa Luxemburgo.

Bloque 3. El pensamiento reactivo desde los inicios a nuestros días 7. La misoginia barroca, ilustrada y romántica Posiciones polémicas, debates y decisiones. Poullain de la Barre contra Poullain de la Barre Patriarcalistas contra Contractualistas (Filmer/Locke). La misoginia ilustrada: Rousseau. Misóginos románticos: Hegel, Kierkegaard, Schopenhauer y Nietzsche. Misoginia científica, Darwin. Psicoanálisis, Otto Weininger, Sigmund Freud Los felices veinte: redefinición de lo femenino. Aspectos éticos y estéticos.

Bloque 4. El feminismo de la Tercera Ola. De 1968 a la actualidad. Teoría. 8. El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir. 9. Tercera Ola: El feminismo americano: Betty Friedan. 10. Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical. Claves teóricas y contenidos. K. Millet. 11. ¿La dialéctica del sexo? de Shulamith Firestone; modulaciones en clave feminista del freudo-marxismo. 12. Debates abiertos: Multiculturalismo, el debate de la libertad en el "mercado de los cuerpos", discurso queer. Aspectos feministas del mundo que habitamos. La transformación de la apariencia femenina. La ley del agrado. Debates habidos: el debate de la contradicción principal. Debate igualdad/diferencia. Debates en curso: Feminismo vs multiculturalismo Universalismo vs identitarismo. Feminismo vs discurso queer. Debates vestimentarios. Afinidades y diferencias: "feminismo vs ecologismo" y "feminismo contra transhumanismo" y posthumanismo.

Bloque 5. El feminismo Tercera Ola: Su agenda en el mundo contemporáneo. 13. La agenda de la Tercera Ola. Patriarcado y Poder. Los derechos reproductivos. La paridad. 14. Globalización y nuevas servidumbres de las mujeres. La violencia contra las mujeres. Trata y prostitución. Los vientres de alquiler. La agenda internacional. 15. Las transformaciones feministas de nuestro mundo. Las Conferencias Internacionales. Cairo. Beijing 1995 CE-DAW La agenda de la violencia: Mee Too, pornografía, prostitución y vientres de alquiler

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.

CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.



CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	85	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Redes y cruces: Literatura comparada desde la crítica de género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar y contrastar diversas representaciones de identidad de género en las literaturas española, clásica, francesa, italiana y en lengua inglesa. - Identificar los discursos y las relaciones de poder que conducen a la desigualdad de género y a la discriminación en las culturas que contextualizan las obras literarias estudiadas. - Analizar en profundidad un texto literario desde los estudios feministas y de género, aplicando las teorías de ambos y las herramientas del comentario de texto. - Contrastar la representación de lo femenino en la literatura con la realidad social de lo femenino en la cultura occidental. - Debatir el concepto de "canon" literario desde la perspectiva de los estudios feministas y de género, analizando las razones de las exclusiones e inclusiones. - Valorar la aportación de la literatura escrita por mujeres como discursos de resistencia ante la discriminación y la violencia de género. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. El nacimiento de la poesía escrita por mujeres: la Antigüedad Clásica 2. Las escritoras españolas en la temprana Edad Moderna: discurso poético profeminista y conciencia autorial 3. Como mujer mi país es el mundo entero: Virginia Woolf en la literatura occidental 4. La búsqueda de genealogías de género en la literatura italiana contemporánea 5. Las representaciones de género en la narrativa en lengua francesa 6. Literatura de los Estados Unidos: género en diálogo con la multiculturalidad 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		



CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	60	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	30	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	15	0



Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Género y sociedad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los debates actuales en ciencias sociales sobre género, sexo y sexualidad y su intersección con otros ejes de dominación (raza, clase social, edad, discapacidad, etcétera) • Analizar las causas y consecuencias de la desigualdad entre los sexos en intersección con otros ejes de desigualdad (raza, clase social, edad, discapacidad, etcétera) • Aplicar la perspectiva de género en el análisis de la realidad social y conocer las herramientas para ello. • Valorar y reflexionar de forma crítica sobre cómo el género estructura y organiza jerárquicamente la sociedad, así como los procesos de cambio acaecidos.
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>El objetivo de la asignatura es proporcionar a los/as estudiantes las herramientas necesarias para el análisis de la sociedad desde una perspectiva de género que les permitan identificar las causas y las consecuencias de la desigualdad entre los sexos, así como los procesos de cambio que se han producido en las últimas décadas. Los contenidos de la asignatura son amplios en su horizonte pues se analiza cómo el género estructura y organiza jerárquicamente la sociedad, pero no lo hace con un temario que busca ser exhaustivo ¿atendiendo a cómo el género organiza cada una de las instituciones, ámbitos y relaciones sociales¿, sino que pretende, a través de ciertos instrumentos y ejemplos, que los y las estudiantes puedan identificar que nuestras sociedades están estructuradas por el género y que este produce desigualdades en una articulación compleja con otros ejes de desigualdad (raza, clase social, edad, discapacidad). En este sentido, el/la estudiante deberá ser capaz de relacionar lo aprendido en otras asignaturas ¿obligatorias y optativas¿ con la asignatura ¿Género y Sociedad¿ pues aquellas servirán bien de soporte teórico bien de ejemplos a los que aplicar los instrumentos adquiridos en esta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La construcción social del sexo, género y sexualidad, y su intersección con otros ejes de dominación 2. El género como eje estructurante y jerarquizante y el género como proceso 3. Desigualdades estructurales de género en las sociedades contemporáneas: demográficas, económicas, educativas, laborales, epidemiológicas y de salud, políticas, violencias, etc. 4. Herramientas para el análisis del género como eje estructurante, jerarquizante y generador de desigualdad, así como para los procesos de cambio
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.
CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	5	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	60	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	20	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0



NIVEL 2: La Igualdad en el Ordenamiento Jurídico Español, Europeo e Internacional		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el tratamiento de la igualdad de género en el ámbito del Derecho Internacional y de los Derechos Humanos, en el seno de la Unión Europea. - Valorar el tratamiento constitucional en España de la igualdad, con especial tratamiento de la igualdad de género. - Conocer las políticas públicas de igualdad de género en la Unión Europea y en España, dentro del contexto comunitario. - Identificar los formatos, teorías y estilos de formación en igualdad y evaluar distintos modelos de formación en igualdad - Aportar los conocimientos necesarios para la sensibilización en programas, proyectos y acciones relacionadas con la igualdad. - Conocer los principios y procedimientos de actuación de los Poderes y los Públicos; los instrumentos y las medidas destinadas a eliminar y corregir en los sectores público y privado, toda forma de discriminación por razón de sexo contemplados por la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1.- LA DIGNIDAD COMO FUNDAMENTO DE LA IGUALDAD. 2.- LA IGUALDAD COMO PRINCIPIO, COMO VALOR Y COMO DERECHO.DE LA IGUALDAD LEGAL A LA IGUALDAD REAL. 3.- LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL DERECHO INTERNACIONAL DE LAS NACIONES UNIDAS. 4.- LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL CONSEJO DE EUROPA. 5.- LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y SUS POLÍTICAS ACTIVAS EN LA UNIÓN EUROPEA. 6.- EL TRATAMIENTO DE LA MUJER EN LA HISTORIA CONSTITUCIONAL ESPAÑOLA 7.- TRATAMIENTO CONSTITUCIONAL Y LEGISLATIVO EN MATERIA DE IGUALDAD DE GÉNERO. 8.- LAS POLÍTICAS PÚBLICAS ESPAÑOLAS NACIONALES Y AUTONÓMICAS EN EL ÁMBITO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	70	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0



Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	25	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Metodología de Investigación en Estudios de Género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características del método científico y las diversas etapas del proceso investigador. • Conocer desde la perspectiva de género las principales estrategias de investigación cuantitativas, cualitativas y sus características distintivas • Relacionar el problema de investigación y los objetivos de estudio con la formulación de la hipótesis y la identificación de las variables. • Saber identificar y distinguir las variables dependientes, independientes y extrañas en los estudios de género. • Seleccionar el procedimiento de análisis más adecuado en función de los objetivos de investigación. • Acercarse al uso de programas informáticos para la realización de los análisis de datos objeto de esta asignatura. • Conocer y recurrir a las distintas bases de datos con documentación sobre género. • Desarrollar la capacidad de elaborar proyectos de investigación desde la perspectiva de género en los diferentes ámbitos sociales en formato de informe científico. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>En esta asignatura vamos a presentar cómo se lleva a cabo todo el proceso de la investigación científica. Empezaremos estudiando la lógica de la investigación, describiremos las características y etapas del método científico y cómo se adapta este método a las peculiaridades específicas de la investigación cuando el objetivo son situaciones con perspectiva de género. Presentaremos las características generales de las estrategias de investigación cuantitativa y cualitativa. A su vez, y como parte complementaria de cualquier diseño, haremos hincapié en las técnicas de análisis estadísticos de datos -análisis descriptivos, tablas de contingencia, contrastes de comparación de grupos, etc.- más adecuadas a los objetivos/hipótesis formuladas en cada uno de estos diseños que incluye el género como variable de estudio; terminando con la última etapa del proceso de investigación: la redacción del informe de investigación.</p> <p>El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar los conocimientos básicos de las distintas estrategias de investigación y de los análisis de datos que se requieren para abordar e interpretar los resultados obtenidos en estudios de género con metodología científica. Con ello se pretende que cada estudiante sea capaz de diseñar estudios con perspectiva de género y pueda leer con espíritu crítico informes de investigación.</p> <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La función de la investigación y el método científico • Proceso de investigación en las ciencias sociales • Problemas, hipótesis y variables. • Validez de la investigación • Métodos y técnicas de investigación cuantitativa: Estrategias manipulativas y no manipulativas • Métodos y técnicas de investigación cualitativa. • Instrumentos de recogida de información • Técnicas de análisis de datos relacionadas con los objetivos de investigación e interpretación de los resultados • Ética e informe de investigación. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		



CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE10 - Ser capaz de formular hipótesis contrastables empíricamente relacionadas con los estudios de género		
CE11 - Conocer y aplicar diseños de investigación para abordar el estudio científico de problemas relacionados con el género		
CE12 - Ser capaz de diseñar y planificar un proyecto de investigación, con perspectiva de género seleccionando la metodología más apropiada		
CE 13 - Recoger, analizar e interpretar los datos de una investigación científica		
CE14 - Alcanzar una lectura comprensiva y crítica de las conclusiones de un informe de investigación		
CE15 - Saber comunicar los resultados de una investigación		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	5	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	40	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	20	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	25	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas	10	0



abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.		
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de contenidos optativos		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Derechos, género y generación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		



No existen datos
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer en profundidad los derechos humanos, su aplicación y violación, en especial de los niños y adolescentes, para concienciar sobre la necesidad de su aplicación y defensa. - Reflexionar sobre los derechos humanos de las mujeres y su evolución - Identificar situaciones de violación de los derechos humanos - Analizar la violencia de género desde una doble perspectiva: generación y género. - Investigar sobre cómo educar en igualdad y en la no violencia para desarrollar las habilidades sociales necesarias para la prevención de la violencia de género. - Desarrollar metodologías innovadoras que a través de la educación promueva el respeto de los derechos humanos y la igualdad de género desde de la niñez hasta la adultez.
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>Esta asignatura tiene la finalidad de ofrecer a el/la estudiante la adquisición de conocimientos y competencias teórico-prácticas sobre Derechos, Género y Generación. El estudio de este tema ha alcanzado gran relevancia en los últimos tiempos debido a la violación de los derechos humanos que se produce en la niñez, la juventud y las mujeres. Para la resolución de esta problemática se requiere de un diagnóstico inicial sobre la vulneración de los derechos humanos en esta población y valorar la necesidad imperante de educar en igualdad y educar en la no violencia. Es necesario eliminar todo tipo de violencias para poder convivir en una sociedad pacífica donde se respeten los derechos humanos. La violencia de género es uno de los problemas actuales pendientes de resolver y cuya solución parte de una educación transformadora que contemple a todas las personas como sujetos de pleno derechos e iguales. Es indispensable el fomento de la igualdad de género y el respeto en las futuras generaciones: los/las niños/as. Este cambio en las relaciones humanas basados en el respeto, la igualdad y la no violencia se tiene que formar desde edades muy tempranas a través de una educación innovadora. En esta línea, la materia que se presenta en esta guía, pretende ofrecer pautas de aprendizaje de competencias para ayudar a detectar los problemas de violación de los derechos humanos, desigualdades y violencias para fomentar, a través de la educación, una sociedad más respetuosa, justa e igualitaria. Cada profesional en el ámbito de la intervención con esta población requiere la adquisición de competencias teóricas, metodológicas, sociales e individuales que proporcione la posibilidad de mejorar el contexto. La asignatura presentada en esta guía pretende sentar las bases teóricas de esta problemática y la perspectiva práctica para la intervención sobre la misma. En ella se estudian los derechos humanos y su evolución, como influyen en las mujeres, niños/as y adolescentes y tiene un gran interés dentro del Máster porque implica el respeto al género y la generación a través de una educación para la igualdad y la no violencia. Esta asignatura guarda relación con otras asignaturas que trabajan la igualdad y los derechos</p> <p>TEMAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los derechos humanos y su evolución 2. Los derechos humanos de las mujeres 3. Los derechos humanos de los niños y adolescentes 4. La violencia de género: género y generación 5. Educar en la no violencia 6. Educar en igualdad
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	20	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	40	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		



Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Memoria de las mujeres: género, sexualidad y feminismos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la literatura sobre memoria de las mujeres y otros sujetos no binarios que han sido obviadas y ocultadas. • Conocer los modelos de género y sexualidad de las mujeres durante el siglo XX, así como sus experiencias de vida. • Estudiar la emergencia de la mujer moderna en el primer tercio del siglo XX y la posterior creación del sujeto mujer domesticado por parte de la dictadura. • Hacerse eco de los agentes e instituciones que promocionaron durante el franquismo modelos restrictivos de género y sexualidad. • Analizar las sexualidades disidentes bajo el franquismo. • Conocer el feminismo y los movimientos LGTBIQ+ y su participación en otros modelos de género y sexualidad, así como en la construcción de otras memorias. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El principal objetivo de esta asignatura es trabajar sobre la memoria de las mujeres y otros sujetos no binarios prestando atención a la construcción del género y la sexualidad, así como estudiando el papel del feminismo y de otros movimientos sexuales en la construcción de memorias alternativas. Se analizará desde una perspectiva sociológica las formas de construcción del género y las sexualidades de las mujeres y de otros sujetos no binarios a lo largo del siglo XX en España focalizándonos tanto en los modelos impuestos como en las disidencias que se pudieran articular ante estos. Para tra-</p>		



bajar estos temas se hará uso de una diversidad de materiales ¿textuales, gráficos y audiovisuales¿ haciendo un recorrido de los distintos estados y fenómenos cambiantes en la sociedad española en el transcurso del tiempo histórico que nos ocupa.

Esta asignatura abordará los siguientes temas:

- La construcción de modelos de feminidad y sexualidad antes, durante y tras el franquismo: las modernas, individuales de dudosa moral, las decentes, las liberadas.
- Los agentes y las instituciones encargadas de la construcción de modelos de género y sexualidad para las mujeres: las domesticadoras, el Patronato de Protección a la Mujer, la Sección Femenina, la Iglesia, etc.
- Las actrices y los movimientos de disidencia de los modelos de género y sexualidad: lesbianas, transexuales, transgénero y *queer*, prostitutas, movimientos feministas y LGTBIQ+, etc.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	5	0



Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	5	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	5	0
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Los relatos de vida como instrumento para la investigación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generar fuentes primarias para el estudio de la memoria colectiva, desde una perspectiva de género. - Diseñar una investigación basada en fuentes orales. - Transcribir y analizar con corrección entrevistas de tal modo que permita su utilización en textos escritos de modo legible y organizado. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiciones, objeto y métodos de producción de los relatos de vida: líneas actuales en la investigación. 2. La gestión de la memoria colectiva 3. El problema de las distintas versiones 4. La entrevista. 5. Preparación de la(s) entrevista(s): preguntas cerradas y abiertas. 6. Transcripción de una historia de vida. 7. Análisis de la historia de vida. 8. Plantear una investigación con fuentes orales: la definición del objeto 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocritica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		



CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Cultura y violencia de género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>- Identificar la presencia de los discursos de género en las manifestaciones culturales y analizar su influencia en la constitución de la identidad femenina y en la organización social resultante.</p> <p>- Aplicar el marco teórico de género en el análisis del papel ejercido por los cánones culturales (literario, artístico, estético) acerca del concepto de violencia simbólica y las estrategias discursivas, determinando así sus efectos sobre la normalización cultural de la violencia de género.</p> <p>- Reconocer e interpretar las estrategias de resistencia y de reconfiguración de la identidad femenina llevadas a cabo por las propias mujeres, procediendo de manera equivalente en lo que respecta a otros individuos y grupos humanos convertidos en víctimas propiciatorias de la violencia de género.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta asignatura optativa de 4 créditos ECTS tiene como objeto examinar la presencia de los discursos de género en las manifestaciones culturales y analizar su influencia en la constitución de la identidad femenina y en la organización social resultante. Además de proporcionar un marco teórico que soporte el análisis, el programa abordará cuestiones como el papel ejercido por los cánones culturales (literario, artístico, estético); el concepto de violencia simbólica y las estrategias discursivas en su articulación, así como sus efectos sobre la normalización cultural de la violencia de género. Concluirá con un análisis de las estrategias de resistencia y de reconfiguración de la identidad femenina llevadas a cabo por las propias mujeres.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción: el sustrato cultural de la violencia de género 2. La violencia simbólica: concepto y estrategias de su naturalización 3. Conceptualizaciones normativas de las identidades de género. 4. La influencia de los cánones culturales. 5. Estrategias de resistencia y reconfiguración de identidades y roles sociales 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	5	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	45	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de	10	0



enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.		
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	5	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: La división sexual del trabajo según género y políticas para la corresponsabilidad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar la división del trabajo remunerado y no remunerado en clave de género a la luz de diversas teorías. - Comparar y evaluar las políticas públicas y empresariales de conciliación y corresponsabilidad. - Localizar y usar de forma crítica fuentes de información estadística españolas y/o europeas para conocer la evolución del reparto de trabajo entre sexos y de las políticas de conciliación de vida laboral, personal y familiar. - Evaluar los datos encontrados de forma crítica en cuanto a sus limitaciones y validez para el estudio de las diferencias sociales y desigualdades de género en el ámbito del trabajo. - Identificar las medidas para poner en práctica los mandatos recogidos en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, en especial, el derecho al trabajo en igualdad de oportunidades y, dentro del mismo, los derechos de conciliación de la vida personal, familiar y laboral. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>En esta asignatura se aprenderá a buscar fuentes de información estadística y política españolas y/o europeas para conocer la evolución del reparto de trabajo entre sexos y de las políticas de conciliación de la vida laboral, personal y familiar. Se analizarán los datos encontrados de forma crítica en cuanto a sus limitaciones y validez para el estudio de las diferencias sociales y desigualdades de género.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teorías que explican la división sexual del trabajo no remunerado y su transformación. 2. La división sexual del empleo y del trabajo no remunerado en España en perspectiva comparada. 3. La penalización por maternidad y el premio por paternidad. 4. Políticas de conciliación: sesgos de género y clase. 5. Políticas públicas conciliación: servicios y permisos para padres/madres. 6. Políticas empresariales de conciliación de la vida laboral, personal y familiar. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		



CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocritica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de	10	0



desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.		
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Influencia de los estereotipos de género en los prejuicios y la discriminación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:

1. Conocer los procesos de categorización social, con particular atención a los estereotipos de género.
2. Entender el papel del género en la socialización durante la infancia y la adolescencia, incluyendo la influencia del hogar, la escuela y los medios de comunicación.
3. Identificar los estereotipos de género como constructo diferente del prejuicio y la discriminación.
4. Analizar críticamente los distintos modelos explicativos que se han propuesto en el estudio de la discriminación hacia las mujeres.
5. Distinguir las diferentes dimensiones del sexismo y su repercusión negativa.
6. Aplicar la perspectiva de la interseccionalidad al estudio del género.
7. Formular acciones y medidas para trabajar los estereotipos de género, así como sus posibles consecuencias a corto y largo plazo.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El objetivo principal de la asignatura consiste en proporcionar al alumnado los conocimientos más relevantes, tanto teóricos como prácticos, relativos al estudio de los conceptos básicos sobre los estereotipos de género y su influencia en el prejuicio y la discriminación. De esta manera, el alumnado estudiará y analizará las principales consecuencias de la categorización social de género, comprendiendo y manejando la terminología adecuada (por ejemplo, roles sexuales, roles de género) para entender los estudios en este ámbito. Con todo ello, se persigue que el alumnado cuente con la base teórica para continuar trabajando en otras asignaturas aspectos relacionados como la violencia de género. Los contenidos de la asignatura siguen un recorrido desde la definición y primeros estudios de los estereotipos, los estereotipos de género y la socialización de género en la infancia y adolescencia, hasta los modelos explicativos más relevantes de la discriminación hacia las mujeres por razón de género, el sexismo y la perspectiva de la interseccionalidad. Esta asignatura busca la adopción de un papel activo por parte del alumnado en la asimilación de los contenidos, a través de la promoción de la reflexión personal y el pensamiento crítico mediante el análisis de lecturas y realización de actividades. Contenidos:

1. Estereotipos de género: Definición, funciones, contenido y perspectivas teóricas en la investigación sobre género
2. Socialización de género: Socialización diferencial y sus efectos.
3. Modelos explicativos de la discriminación de género. Aplicación a diversos ámbitos sociales.
4. Sexismo. Perspectivas teóricas y su aplicación empírica.
5. Interseccionalidad: Orígenes y definición, diferencias entre discriminación múltiple e interseccional.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes,	5	0



etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.		
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	30	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	20	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Mujeres en Ciencia y Tecnología		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el papel histórico de las mujeres en la ciencia y la tecnología y sus repercusiones en el ámbito científico y social. - Entender la trascendencia de la construcción del conocimiento científico desde la perspectiva de género. - Analizar en profundidad la importancia de las redes sociales en el campo de la ciencia y la tecnología y diseñar herramientas con perspectiva de género - Proponer nuevas formas de investigación en el ámbito de lo científico-tecnológico con perspectiva de género. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. La construcción del conocimiento científico desde la perspectiva de género. 2. El papel histórico de las mujeres en la ciencia y la tecnología. 3. Sociología de la educación para la ciencia y la tecnología. 4. Ciencia, tecnología y política. 5. Ciberfeminismo y redes. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		



CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocritica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0



Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Masculinidades en transformación social		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



- Conocer las transformaciones identitarias masculinas causadas los cambios sociales e históricos impulsados por los feminismos desde el siglo XX en adelante.
- Desarrollar la capacidad crítica en relación con la estructura social de género y la responsabilidad tanto individual como colectiva de los hombres en su reproducción.
- Conocer la bibliografía fundamental relativa al estudio de las masculinidades, así como de otros soportes de información necesarios para el desarrollo de la asignatura.
- Conocer genealogías culturales de género como herramienta de análisis crítico de prácticas sociales masculinas y de representaciones de lo masculino que inducen-reproducen el androcentrismo social.
- Tomar conciencia y, en su caso, responsabilidad, de la necesaria implicación de los hombres en la democratización de las sociedades contemporáneas; es decir, en la lucha por la igualdad de género.
- Desarrollar la capacidad de conocimiento y *compresión de conceptos complejos aplicados al género desde una perspectiva interdisciplinar.*

5.5.1.3 CONTENIDOS

Objetivos de la asignatura:

objetivos fundamentales son los siguientes:

1. Adquirir conocimiento sobre los estudios de las masculinidades: su origen y vinculación con los estudios feministas; las obras y los autores más significativos y sus conceptos más relevantes desde una perspectiva social y política.
2. Conocer las transformaciones sociales de las masculinidades en relación con los cambios sociales impulsados por los movimientos feministas.
3. Analizar el concepto de *masculinidad hegemónica* y valorar su relación con los cambios sociales y los debates vigentes en las sociedades democráticas del presente.
4. Distinguir los diferentes aspectos de la socialización de género masculina y sus consecuencias en la subjetividad de los hombres.
5. Reconocer genealogías culturales de género como herramienta de análisis crítico de prácticas sociales de los hombres y representaciones de lo masculino que reproducen el androcentrismo social.
6. Desarrollar una opinión fundamentada sobre la responsabilidad de los hombres en la reproducción de la desigualdad de género en general y, en particular, en los fenómenos sociales de la violencia de género, la violencia sexual y la prostitución y la trata de mujeres con fines de explotación sexual.
7. Valorar críticamente la significación social de las actitudes colectivas de los hombres frente a los cambios hacia la igualdad de género.
8. Conocer y valorar críticamente las políticas de acción social de los grupos de hombres por la igualdad.

Temario:

1. Introducción: El constructivismo de Simone de Beauvoir, el feminismo radical y los estudios de las masculinidades.
2. El concepto de patriarcado y la dominación masculina.
 - 2.1. Revisiones antropológicas y filosóficas: patriarcados de coerción y patriarcados de consentimiento.
 - 2.2. División sexual del trabajo e ideología de la supremacía masculina.
3. El binarismo de género y su asociación con el dualismo Cultura/Naturaleza.
 - 3.1. Los imperativos morales de la masculinidad: la triple P.
 - 3.2. Razón, masculinidad y autocontrol.
 - 3.3. Masculinidad y violencia: de la moral del honor hacia la violencia de género.
 - 3.4. El grupo de iguales: ¿la moral del señor?
 - 3.5. Redefiniciones socio-históricas de la masculinidad patriarcal; fragmentaciones del modelo y masculinidad hegemónica.
4. Androcentrismo y sexualidad.
 - 4.1. La construcción patriarcal de la sexualidad.
 - 4.2. Violencia sexual, pornografía y prostitución.
 - 4.3. Diversidad sexual y androcentrismo: Las transformaciones queer de las masculinidades.
5. El hombre proveedor.
 - 5.1. La paternidad patriarcal.
 - 5.2. Nuevas paternidades.



6. Representaciones culturales de las masculinidades.
6.1. Masculinidades virtuales.
6.2. Modelos de belleza masculina: cambios y problemáticas.
6.3. El amor romántico y la desigualdad de género.
7. Hombres y feminismos.
7.1. Colectivos de hombres en relación con la igualdad.
7.2. Perspectivas ético-políticas del movimiento de hombres por la igualdad
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.
CE10 - Ser capaz de formular hipótesis contrastables empíricamente relacionadas con los estudios de género



CE 13 - Recoger, analizar e interpretar los datos de una investigación científica		
CE14 - Alcanzar una lectura comprensiva y crítica de las conclusiones de un informe de investigación		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: La medicalización del cuerpo de la mujer		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al área de la salud e identificar el fenómeno de la medicalización de la sociedad. • Comprender los principales elementos implicados en el complejo proceso de la medicalización. • Identificar la perspectiva de género en el proceso de medicalización de la sociedad y cómo recae sobre el cuerpo de la mujer. • Familiarizarse con algunos casos emblemáticos en los que se da un manejo discriminatorio a la biología femenina o se la utiliza para ejercer un control. • Ser capaces de proponer estrategias para eludir la utilización del cuerpo de la mujer y su salud. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Descripción:</p> <p>Esta asignatura profundiza en uno de los ámbitos más importantes de las sociedades modernas: la salud, para facilitar una comprensión detallada del proceso de medicalización y cómo éste afecta al cuerpo de la mujer. El proceso de medicalización responde a la complejidad social; al desarrollo del Estado del bienestar; al progreso tecnológico y, por supuesto, al consumismo que impone el modelo de vida capitalista. La perspectiva de género nos permite evidenciar, dentro de dicho proceso, la expropiación que el modelo hegemónico y patriarcal, en combinación con el modelo capitalista, hacen del cuerpo de la mujer. Resulta básico reconocer estos procesos, para hacer posible no sólo una sociedad que ofrezca igualdad de oportunidades y derechos, con independencia del rol sexual, sino que además sea capaz de denunciar los intentos de dominación, y de reivindicar una mujer verdaderamente dueña de sí misma.</p> <p>Unidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salud, dolor y enfermedad. 2. El nacimiento de la clínica y del sistema público de salud. 3. La medicalización de la sociedad. 		



4. La medicalización del cuerpo de la mujer.		
5. Mujer, medicamentos y medicalización.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocritica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	8	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	25	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	8	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito,	8	0



audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.		
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	8	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	18	0
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	25	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Cultura y género desde la investigación antropológica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer en profundidad la especificidad epistemológica de la etnografía en conjunción con la epistemología general de las ciencias sociales. - Manejar metodología concreta del trabajo de campo antropológico y de la investigación etnohistórica. - Conocer en profundidad la historia y las corrientes de análisis específicas de la antropología feminista dentro del marco de la antropología social. - Identificar las diferentes teorías que la antropología feminista ha desarrollado sobre la categoría de análisis "género" y "sexo social". - Valorar las influencias de la perspectiva feminista de análisis en la investigación social. - Aplicar las teorías generadas por antropología feminista a los textos propuestos para los trabajos. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta asignatura tiene como objetivo principal transmitir la especificidad epistemológica de la etnografía -en conjunción con la epistemología general de las ciencias sociales-, y el conocimiento de la metodología concreta del trabajo de campo antropológico y de la investigación etnohistórica en <i>Antropología feminista</i>. Siendo sus objetivos secundarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer los principios generales en que se fundamenta la antropología feminista. • Establecer el corpus teórico que ha generado la investigación antropológica feminista. <p>Los temas principales a tratar en el curso serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los orígenes de la antropología feminista. • Primeras antropólogas feministas. • La antropología feminista de los años 70 y la crítica de los 80. • Últimas corrientes. • Claves analíticas para la investigación en antropología feminista. <p>Estos temas se abordan a través de lecturas que el/la estudiante debe realizar de manera pausada, con el fin de adquirir los conocimientos necesarios para la realización del trabajo y la prueba presencial obligatoria.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	73	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	5	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	2	0
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	20	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Comunicación y Género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		



CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar conocimientos sobre el papel de las mujeres y su representación en los media. - Estudiar las identidades femeninas en los distintos formatos comunicativos que se dan en el discurso cultural y social de las mujeres. - Analizar a través del cine, de la música y de la televisión el reflejo social de las identidades femeninas. - Abordar el tema del tratamiento mediático de las mujeres de especial vulnerabilidad social. - Valorar desde diferentes perspectivas los temas no tratados por los medios de comunicación sobre las identidades femeninas o los temas mal tratados en la práctica informativa que han protagonizado silencios y desviaciones. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Las mujeres y su representación en los media. 2. Las mujeres en el discurso cultural y social de los medios de comunicación. Identidades femeninas en distintos formatos comunicativos. 3. Identidades femeninas en el cine, la música y la televisión. 4. El tratamiento mediático de las mujeres de especial vulnerabilidad social. 5. Silencios y desviaciones: los temas no tratados por los medios de comunicación sobre las identidades femeninas o los temas mal tratados en la práctica informativa. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		



CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	40	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito,	20	0



audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.		
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Mujeres y escritoras en los márgenes de la cultura y de la sociedad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar la asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar a través de la literatura, la filosofía, la historia, la religión y la mitología la construcción y comunicación de las identidades de género. - Estudiar las situaciones estructurales y coyunturales que se dan en la sociedad y que son el origen de la misoginia y querrela de las mujeres. - Valorar desde la crítica literaria y artística con perspectiva de género los límites de la exclusión. - Abordar el tema de las mujeres y escritoras suicidas y las mujeres y escritoras malditas. - Proporcionar conocimientos sobre el papel de las escritoras autobiográficas. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. La construcción y comunicación de las identidades de género a través de la literatura, la filosofía, la historia, la religión y la mitología. 2. Mujeres, rebelión y escritura. Misoginia y Querrela de las mujeres. 3. Crítica literaria y artística con perspectiva de género: los límites de la exclusión. 4. Mujeres y escritoras suicidas, mujeres y escritoras malditas. 5. Escritoras autobiográficas. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		



CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.		
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	30	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	20	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	10	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		



Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Género y literatura popular		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocer diversas expresiones de la literatura popular y oral desde una perspectiva de género.</p> <p>Analizar en profundidad los discursos y estrategias de resistencia al orden establecido presentes en la literatura oral y popular de autoría femenina.</p> <p>Entender la imbricación existente entre género, literatura popular y los distintos discursos que conforman las identidades individuales y colectivas en la cultura occidental.</p> <p>Valorar el papel de la oralidad en obras de literatura popular de autoría femenina.</p> <p>Identificar algunas de las principales autoras y creadoras de literatura popular moderna y contemporánea en ámbito europeo y angloamericano y saber establecer relaciones y genealogías entre ellas</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>PARTE I: Literatura de detectives, policiaca y novela negra</p> <p>En esta parte del curso se analizará este género literario donde las mujeres han tenido un claro protagonismo. Se propondrá un recorrido por una pequeña muestra de obras que permitan analizar diferentes formas de entender el crimen y sus culpables desde una perspectiva de género:</p>		



- TEMA 1: El crimen y sus culpables desde una perspectiva de género: desde Aghata Christie hasta la actualidad.

- TEMA 2: La búsqueda de la verdad: Detectives e investigadores desde una perspectiva de género

PARTE II: Literatura oral y folklórica

En esta segunda parte se explorará un tipo de producción narrativa que desempeña un papel importante en la configuración de género en todas las culturas.

- TEMA 3: Las personajes. Estudio, análisis e interpretación desde una perspectiva de género de cuentos populares y leyendas pertenecientes al patrimonio narrativo popular con protagonistas femeninas activas.

- TEMA 4: Las creadoras. Acercamiento a:

a) figuras de narradoras orales o teatrales;

b) autoras de reescrituras de cuentos populares;

c) recopiladoras de cuentos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.

CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes,	10	0



etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.		
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Corrientes actuales de la filosofía feminista		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las/os alumnas/os adquirirán una idea introductoria pero robusta de la corriente feminista de la filosofía analítica Las/os alumnas/os adquirirán competencias de análisis y comprensión de lectura filosófica Las/os alumnas/os adquirirán competencias para ordenar sus ideas, argumentar y expresarse con claridad 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Se propone abordar el pensamiento feminista desde la perspectiva de la filosofía analítica--una corriente filosófica que pone mucho énfasis en la claridad de argumentación y que hoy en día es una de las tradiciones más influyentes en filosofía. En particular, nos proponemos estudiar varias críticas y propuestas que las feministas analíticas han puesto sobre la mesa para revisar ideas arraigadas en la filosofía tradicional.</p> <p>Daremos preferencia a la lectura en profundidad más que a la cantidad de lecturas y nos centraremos en el estudio de 4 textos entre los 6 que se listan a continuación que revisan y critican diversas posturas tradicionales heredadas en las distintas áreas de la filosofía (los textos elegidos variarán de año en año, pero serán siempre 4 de estos 6 textos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Garry, Ann, "Feminismo Analítico", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Edición 2021), Edward N. Zalta (ed.), Mikkola, Mari, "Perspectivas Feministas sobre el Sexo y el Género", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Edición 2019), Edward N. Zalta (ed.) Papadaki, Evangelia (Lina), "Perspectivas Feministas sobre la Objetivización", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Edición 2021), Edward N. Zalta (ed.) Grasswick, Heidi, "Epistemología Social Feminista", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (2018 Edition), Edward N. Zalta (ed.) Satz, Debra, "Perspectivas Feministas sobre la Reproducción y la Familia", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Edición 2017), Edward N. Zalta (ed.) Superson, Anita, "Psicología Moral Feminista ", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Edición 2020), Edward N. Zalta (ed.) <p>Además, el equipo docente propondrá temas puntuales (textos cortos) de discusión durante el curso en donde se espera la participación activa de las/os estudiantes.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		



CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	1	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	40	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	5	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	5	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	9	0
Preparación de trabajos de la asignatura, ensayos o cuestionarios cortos, actividades obligatorias y/o optativas.	40	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		



Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.

Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.

Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.

Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0

NIVEL 2: Juventud, violencia de género y nuevas tecnologías

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Optativa

ECTS NIVEL 2 4

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1 **ECTS Semestral 2** **ECTS Semestral 3**

4

ECTS Semestral 4 **ECTS Semestral 5** **ECTS Semestral 6**

ECTS Semestral 7 **ECTS Semestral 8** **ECTS Semestral 9**

ECTS Semestral 10 **ECTS Semestral 11** **ECTS Semestral 12**

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO **CATALÁN** **EUSKERA**

Sí No No

GALLEGO **VALENCIANO** **INGLÉS**

No No No

FRANCÉS **ALEMÁN** **PORTUGUÉS**

No No No

ITALIANO **OTRAS**

No No

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:

- Identificar las situaciones de violencia de género en la infancia y juventud.
- Comprender en profundidad las raíces culturales de la violencia de género.
- Trabajar la prevención de la violencia de género desde la infancia.
- Saber detectar las situaciones en que se produce la violencia de género.
- Manejar herramientas que permitan trabajar y salir de relaciones abusivas en todas las etapas de la vida.
- Abordar las nuevas manifestaciones de la violencia de género ejercida mediante la utilización de nuevas tecnologías.



- Comprender los estereotipos de género y sus repercusiones personales y sociales.
- Analizar los roles de género en el ámbito de las relaciones amorosas.
- Trabajar relaciones respetuosas
- Aportar pautas educativas que fomenten el buen trato.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. La violencia de género en la juventud
2. Tópicos, mitos y roles
3. Control y acoso
4. Nuevas tecnologías y violencia
5. Abordaje y prevención

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.

CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.

CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.

CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.

CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	40	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	10	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0



NIVEL 2: Identidades visuales femeninas: retrato y autorretrato de mujeres en el arte y el cine		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes habrán obtenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formación en un tema tradicionalmente ignorado por la historiografía y los planes de estudio tradicionales, como es el papel de las mujeres en la Historia del Arte y la Historia del Cine y su relación con las teorías feministas. -Conocimientos de las obras de las mujeres en la Historia del Arte y del Cine en relación con el complejo sistema de coordenadas estéticas, sociales y económicas que siempre ha caracterizado el mundo de la creación artística. -Competencias para analizar la iconografía y el significado social de las obras plásticas y visuales de las mujeres creadoras desde el punto de vista la propia identidad artística así como desde las construcciones externas que se han realizado a lo largo de la historia de su identidad artística y su identidad de género. -Conocimiento de las principales obras y autores críticos y teóricos que han trabajado sobre las relaciones Arte y feminismo, adquiriendo recursos y métodos para llevar a cabo una investigación sobre estos temas. -Capacidad para trabajar desde una sensibilidad crítica las cuestiones relacionadas con los estudios sobre alteridad y, por tanto, para favorecer el desarrollo de nuevas investigaciones sobre una materia que está aún muy necesitada de estructura intelectual y rigor en su devenir social, cultural y artístico. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA Y OBJETIVOS:</p> <p>La asignatura buscará realizar un recorrido por la historia del arte y el cine, colocando el foco en las mujeres, concretamente en dos aspectos bien diferenciados: por un lado, el papel de las mujeres como artistas y creadoras y, por otro, la construcción y la reducción que se ha hecho de la mujer como estereotipo y ¿producto¿ artístico. De lo que se trata, por tanto, es de analizar la identidad de las mujeres desde su papel activo como creadoras y artistas pero también desde los roles y las imágenes que se han otorgado a las mujeres tanto en las artes plásticas como en el cine a lo largo de la historia. La presente asignatura buscará, pues, ahondar en la emergencia de la mujer como ¿sujeto¿ en las artes así como señalar todas las características y atributos que la han situado a lo largo de la historia como ¿objeto¿ predilecto de la producción artística, tratando de subrayar cómo la mujer, a medida que alcanza ¿poder¿, importancia e independencia en la cultura, la sociedad y la historia, será cada vez más capaz de expresar su identidad y de construir una imagen más adecuada a su realidad como sujeto creador y no sólo como objeto de inspiración artística.</p> <p>PROGRAMA DE LA ASIGNATURA</p>		



I INTRODUCCIÓN: MARCO TEÓRICO. IDENTIDAD, ARTE Y CINE.

II ARTE:

-LAS PIONERAS: PRIMERAS PINTORAS y el retrato como fe de vida.

-MUJER, ARTE Y SOCIEDAD: De los distintos obstáculos y cómo eludirlos.

-EL LADO OSCURO DEL ARTE EN FEMENINO: cuestiones de sexo, violencia y poder

III CINE:

- MUJERES DIRECTORAS DE CINE: un camino sin rosas, ni Oscars.

-ROLES E IMAGEN DE LA MUJER EN EL CINE: de la vampiresa a la supermujer.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.

CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.

CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.

CE10 - Ser capaz de formular hipótesis contrastables empíricamente relacionadas con los estudios de género

CE12 - Ser capaz de diseñar y planificar un proyecto de investigación, con perspectiva de género seleccionando la metodología más apropiada

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes,	10	0



etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.		
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Lenguaje y Género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales estudios del lenguaje relacionados con el género. 2. Conocer los principales tipos de corpus. 3. Aprender a utilizar herramientas de explotación de corpus. 4. Desarrollar la capacidad de elaborar un corpus y de utilizarlo con la finalidad de estudiar temáticas relacionadas con el género 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta asignatura tiene como objetivo reflexionar sobre la importancia del lenguaje en el estudio del género, así como conocer las herramientas que se utilizan para hacer estudios lingüísticos de análisis de textos. Para ello, se darán a conocer estudios lingüísticos relacionados con el género y se formará a los estudiantes en algunas de las herramientas de análisis de corpus escritos. Esto les permitirá identificar los rasgos lingüísticos que están relacionados con el género en textos de los ámbitos literario, divulgativo y especializado (discurso socio-político, científico, legal, publicitario, redes sociales, entre otros).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a estudios del lenguaje relacionados con el género. 2. Elaboración de un corpus. 3. Herramientas de explotación de un corpus. 4. Casos prácticos. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		



CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE11 - Conocer y aplicar diseños de investigación para abordar el estudio científico de problemas relacionados con el género		
CE12 - Ser capaz de diseñar y planificar un proyecto de investigación, con perspectiva de género seleccionando la metodología más apropiada		
CE 13 - Recoger, analizar e interpretar los datos de una investigación científica		
CE15 - Saber comunicar los resultados de una investigación		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	5	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	15	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de	10	0



desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.		
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Perspectiva de género en la competencia digital		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



- Conocer el contexto histórico y actual en relación con la cuestión de género y la competencia digital.
- Identificar los factores que influyen el sesgo de género en el contexto digital.
- Analizar la situación actual del mercado laboral en relación con la competencia digital.
- Analizar situaciones reales en el ámbito digital desde la perspectiva género.
- Proponer nuevas iniciativas que reduzcan el sesgo de género en el contexto digital.

5.5.1.3 CONTENIDOS

En esta asignatura se estudiará la desigualdad de género existente en el sector digital exponiendo sus posibles causas y se revisarán ejemplos concretos como los videojuegos, los algoritmos, etc. para evidenciar el sesgo existente y sus consecuencias.

El sector digital es el área de mayor crecimiento de empleo, que repercute en la cuestión de género, desde una perspectiva económica. Pero, además, también influye directamente en la sociedad al estar presente en multitud de sectores como el desarrollo empresarial, la comunicación, el entretenimiento entre otros. El hecho de que haya pocas mujeres en este ámbito produce una realimentación negativa debido a un círculo vicioso. La falta de cualificación en la competencia digital reduce el acceso a trabajos tecnológicos, evitando que lleguen a participar en la cadena de toma de decisiones. Por ello, el desarrollo tecnológico ignora la perspectiva femenina en los ámbitos transversales volviendo al punto de partida. De ahí la importancia y urgencia de mitigar esta situación. La asignatura recoge y estudia propuestas y recomendaciones en este sentido.

Temario propuesto:

- Contexto histórico y actual.
- Factores de influencia en el sesgo de género.
- Digitalización y empleo.
- Participación de la mujer en el desarrollo y el uso de las tecnologías digitales.
- Propuestas y recomendaciones.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.

CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.

CE10 - Ser capaz de formular hipótesis contrastables empíricamente relacionadas con los estudios de género

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	30	0



Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	45	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Técnicas de análisis para intervención y políticas de género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Producir, comprender y utilizar estratégicamente información para la realización de informes técnicos y para el diseño y desarrollo de proyectos de intervención social en materia de género. · Aplicar las técnicas de investigación social más útiles en el análisis de la construcción de indicadores de género. · Reconocer y evaluar críticamente la metodología utilizada en los estudios de género, en proyectos de políticas y en programas de intervención. · Distinguir los métodos y técnicas de investigación más adecuados para los distintos tipos de proyectos de políticas y programas de género. · Diseñar dispositivos investigadores de carácter exploratorio que permitan conocer mejor y comprender las características del género como un problema social. · Aplicar críticamente los conocimientos sobre la metodología de la investigación social a proyectos concretos de intervención social. · Analizar críticamente el uso que se hace de las investigaciones empíricas en estudios de género. · Reflexionar sobre las circunstancias y características del trabajo investigador 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La asignatura Técnicas de análisis para intervención y políticas de género aborda las principales técnicas de análisis cuantitativo y cualitativo necesarias para identificar el proceso de construcción de los indicadores de género y su legitimación como problema social. Se trata de conocer la repercusión que tiene esta construcción en la intervención, así como en la evaluación de políticas de género, evaluación y seguimiento de programas.</p> <p>Listado Temas:</p> <p>Técnicas de análisis</p> <p>Construcción de un problema social</p> <p>Intervención y políticas de Género</p> <p>Evaluación y seguimiento de programas</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.		
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE11 - Conocer y aplicar diseños de investigación para abordar el estudio científico de problemas relacionados con el género		
CE12 - Ser capaz de diseñar y planificar un proyecto de investigación, con prespectiva de género seleccionando la metodología más apropiada		
CE 13 - Recoger, analizar e interpretar los datos de una investigación científica		
CE14 - Alcanzar una lectura comprensiva y crítica de las conclusiones de un informe de investigación		
CE15 - Saber comunicar los resultados de una investigación		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	5	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	15	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: La igualdad de género en el ordenamiento jurídico laboral		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudiar de las principales acciones legales orientadas a la igualdad en el mercado de trabajo, significadamente el impulso que supuso la aprobación de la Ley de Igualdad y el RD Ley 6/2019 sobre medidas urgentes para garantía de la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el empleo y la ocupación. Conocer las reformas legales que, impulsadas desde el Derecho del Trabajo y la Seguridad Social, tratan de avanzar en la superación desigualdad entre hombres y mujeres. 		



- Identificar la normativa básica en materia de corresponsabilidad y conciliación de la vida laboral y familiar

5.5.1.3 CONTENIDOS

La atención a las personas dependientes, aunque ciertamente no pueda explicar en toda su extensión la discriminación que sufren las mujeres en el mercado de trabajo es el factor que con más relevancia afecta no solo a su inserción sino a su mantenimiento en el mercado de trabajo en términos de igualdad, pues aun habiendo habido progresos en la corresponsabilidad masculina, el peso de la labor de crianza recae desproporcionadamente en las mujeres, y este es uno de los principales frenos para la consecución de una sociedad desde el punto de vista del género más equitativa. Debido a sus menores salarios, en el contexto de una desigual atribución de valor a los trabajos más feminizados y de un desigual reparto y asunción de tareas de cuidados por género y en el marco de un sistema de valores y actitudes que impulsa la asunción de estos roles por el género femenino, resulta más eficiente para las unidades decisorias, en general, las familias que, en caso de necesidad o dificultad para conciliar tiempos, sean las mujeres quienes salgan del mercado, máxime cuando las políticas de conciliación de la vida laboral y profesional, redactadas a partir de una titularidad neutra, han contribuido a perpetuar la tradicional asignación de roles, convirtiéndose, en la práctica, en medidas de sobrecarga para la mujer, por cuanto han provocado el consabido efecto de la doble jornada. Urge, por tanto, introducir desde la legislación laboral medidas que favorezcan la corresponsabilidad, lo que exige no solo que ambos sean titulares de los mismos derechos sino también obligaciones en relación a los cuidados de personas dependientes. Se ha constatado, a este respecto, que un factor muy relevante para fomentar la implicación de los hombres en el cuidado de los niños y en las tareas domésticas es la forma de disfrute del permiso, pues cuando una parte o todo se disfruta en solitario, esto es, asumiendo la plena responsabilidad del cuidado, una vez que la madre se reincorpora a su trabajo, su potencial para lograr estos objetivos aumenta sustancialmente.

La Estrategia para la Igualdad de Género 2020-2025, de la Comisión Europea recuerda que mejorar la conciliación de la vida privada y la vida profesional de los trabajadores es una de las formas de abordar las diferencias entre hombres y mujeres en el mercado de trabajo. Ambos progenitores tienen que sentirse responsables y facultados en lo relativo a las responsabilidades asistenciales.

La Directiva 2019/1158, relativa a la conciliación de la vida familiar y la vida profesional, pendiente de transposición por el ordenamiento jurídico español, también recuerda la relevancia del reparto equitativo de las responsabilidades asistenciales entre ambos progenitores e insta a los Estados miembros a que vayan más allá de estas normas mínimas en la revisión de sus políticas de conciliación de la vida familiar y laboral, toda vez que la incorporación masiva de las mujeres al mercado de trabajo ha puesto de manifiesto la necesidad de redistribuir las tareas y cuidados intrafamiliares entre los miembros de cada unidad familiar (corresponsabilidad).

En la asignatura optativa se abordan las últimas reformas normativas que, desde el Derecho del Trabajo y la Seguridad Social, pretenden mitigar las brechas salariales y en materia de pensiones todavía hoy existentes en el mercado de trabajo español. Para ello, se analizará con atención el impacto de la ley de igualdad, así como las últimas reformas legales destinadas a lograr una mayor transparencia salarial y mejorar la situación de las mujeres en el mercado de trabajo.

1. La situación de las mujeres en el mercado de trabajo español. El papel de las acciones positivas en la reducción de la segregación ocupacional.
2. Ejercicios de derechos de conciliación de la vida laboral y familiar. Efectos laborales y su protección por el sistema público de Seguridad Social.
3. Brecha salarial y brecha prestacional. Herramientas legales previstas para su reducción.
4. Negociación colectiva e igualdad. El papel de la autonomía colectiva en el diseño de Planes de Igualdad.
5. La protección frente al acoso sexual y acoso por razón de sexo.

6. La tutela antidiscriminatoria: nulidad del despido y la eficacia de los mecanismos reparadores ante la vulneración del Derecho Fundamental a la Igualdad y a la no discriminación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.

CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.

CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocritica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.



CE11 - Conocer y aplicar diseños de investigación para abordar el estudio científico de problemas relacionados con el género		
CE12 - Ser capaz de diseñar y planificar un proyecto de investigación, con perspectiva de género seleccionando la metodología más apropiada		
CE15 - Saber comunicar los resultados de una investigación		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
NIVEL 2: Género y Ciencia. Políticas de igualdad en I+D+i		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las directrices básicas europeas e internacionales sobre cómo incluir la perspectiva de género y salud. 2. Conocer las herramientas para avanzar en igualdad en Ciencia e Innovación 3. Saber aplicar las fases principales de Planes de Igualdad de Género en I+D+I 4. Conocer los diferentes sesgos de género en la selección y evaluación y las políticas de conciliación y corresponsabilidad. 5. Conocer las medidas preventivas y de detección temprana del Acoso sexual, y acoso por razón de sexo. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La ciencia española todavía no disfruta de una plena igualdad en la participación de mujeres y hombres en el sistema de I+D+i. Los datos disponibles a nivel general en España muestran desigualdad de las mujeres respecto a los hombres en distintas dimensiones como: la segregación horizontal y vertical; la brecha salarial; las interrupciones y obstáculos en su carrera profesional; su infrarrepresentación en los puestos directivos o de toma de decisiones; o su predominio en los trabajos a tiempo parcial, jornadas reducidas y licencias y/o excedencias por cuidados de menores y otras personas a cargo. Todas estas áreas y otras específicas del ámbito de la ciencia y la innovación son ámbitos de actuación sobre los que todos los agentes y personas que trabajan en el ámbito de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación deben actuar para alcanzar una plena igualdad de género en la I+D+i. Para su abordaje es fundamental contar con un adecuado sistema estadístico y de indicadores. Disponer de datos diagnósticos detallados resulta clave para diseñar unas políticas públicas mejor informadas en relación con la igualdad entre mujeres y hombres en la ciencia, la Tecnología y la Innovación; y con la integración de la perspectiva de género a los proyectos de I+D+i, así como para su impulso y adecuada implementación y, por último, hacer seguimiento del nivel de ejecución e impacto real de dichas medidas y actuaciones. Se trata de adquirir conocimientos y aprender destrezas básicas para entender y aplicar el principio de igualdad real en los ámbitos de la ciencia, la tecnología y la innovación en su doble perspectiva: en las brechas de género que todavía persisten para las mujeres que trabajan en estos ámbitos y en la integración de la perspectiva de género de forma transversal en el contenido de la ciencia y la innovación. Para ello se dotará al alumnado de los conceptos y herramientas básicos para que puedan comprender y ser capaces de abordar la igualdad y la transversalidad de género de forma efectiva en los diferentes niveles de la ciencia, la tecnología y la innovación en tres bloques diferenciados:</p> <p>Bloque I: Contexto y estado de la cuestión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos y contexto normativo, político y social específico que permitan comprender el punto de partida en esta materia, su análisis comparado con otros países y regiones. • Análisis comparado de Políticas de igualdad en I+D+i y estado de la cuestión, sobre todo, en el acceso y condiciones de carrera de las investigadoras. 		



Bloque II: Herramientas para la acción.

- Análisis de las herramientas y medidas en vigor para avanzar en igualdad en Ciencia e Innovación, especialmente el uso e importancia de indicadores de género y planes de igualdad.
- Integración de la dimensión de género en las políticas, programas y proyectos de I+D+I.

Bloque III: Transformar entornos.

- Prevención y promoción de entornos igualitarios, diversos e inclusivos, promoviendo la transformación de la cultura organizacional, los sesgos de género en la selección y evaluación, las políticas de conciliación y corresponsabilidad, y también, la tolerancia cero frente al acoso sexual y por razón de sexo.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.

CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.

CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Ser capaz de identificar la organización diferencial en función del género que se produce en los distintos espacios sociales.

CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.

CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.

CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.

CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocritica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.

CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales.

CE11 - Conocer y aplicar diseños de investigación para abordar el estudio científico de problemas relacionados con el género

CE12 - Ser capaz de diseñar y planificar un proyecto de investigación, con perspectiva de género seleccionando la metodología más apropiada

CE13 - Recoger, analizar e interpretar los datos de una investigación científica

CE14 - Alcanzar una lectura comprensiva y crítica de las conclusiones de un informe de investigación

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	10	0



Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	35	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	10	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	10	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	10	0
Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua (realización de trabajos, tareas, informes, casos prácticos o comentarios).	0.0	30.0
Prueba final (prueba presencial escrita o trabajo final).	0.0	70.0
5.5 NIVEL 1: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Al completar el Trabajo Fin de Máster, los y las estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantear, desarrollar, documentar y defender un trabajo de investigación propio y original en materia de género. - Integrar los conocimientos y competencias adquiridas a lo largo del Máster en la medida que lo requiera la materia elegida para la realización de su Trabajo Fin de Máster. - Demostrar la actualidad y relevancia del tema objeto de investigación en el contexto de los estudios de género, a la luz de la repercusión social del Máster y de su vocación formadora de agentes de igualdad. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El Trabajo Fin de Máster se inscribirá en una de las materias o líneas de investigación reseñadas a continuación, por lo que los contenidos de cada TFM vendrán determinados por la materia sobre la que verse el trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derecho, legislación y ordenamientos jurídicos en el ámbito del principio de igualdad. - Representaciones de género en literatura y cultura. - Filosofía y antropología en los estudios de género. - Ciencias (de la salud, ámbito científico-tecnológico...) y género. - Historia y recorrido histórico del feminismo y las relaciones de género. - Sociología, psicología social y pedagogía social desde una perspectiva de género. <p>Todos los Trabajos Fin de Máster deben incluir los siguientes bloques de contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del tema del trabajo: estado de la cuestión en el ámbito de los estudios de género, motivación, hipótesis de trabajo, objetivos, marco teórico y metodología. 2. Desarrollo del trabajo: argumentación y demostración de ideas, aplicación de marco teórico y metodología, y exposición debatida de resultados. 3. Extracción de conclusiones: cumplimiento de objetivos, interés en el contexto de los estudios de género, posibles futuros trabajos. 4. Bibliografía 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.		
CG02 - Ser capaz de aplicar conocimientos y metodologías avanzados específicos para afrontar y transformar las asimetrías de género en diversos contextos.		
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.		
CG04 - Ser capaz de manejar herramientas técnicas de información y documentación avanzadas en materia relativa al género.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		



CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.		
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.		
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.		
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.		
CE12 - Ser capaz de diseñar y planificar un proyecto de investigación, con perspectiva de género seleccionando la metodología más apropiada		
CE 13 - Recoger, analizar e interpretar los datos de una investigación científica		
CE14 - Alcanzar una lectura comprensiva y crítica de las conclusiones de un informe de investigación		
CE15 - Saber comunicar los resultados de una investigación		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura cuidadosa de las guías de la asignatura (general y de estudio) y demás información relevante de la asignatura (orientaciones, preguntas frecuentes, etc.) acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.	5	0
Estudio autogestionado, reflexivo y crítico de los materiales básicos y complementarios propuestos por el equipo docente.	40	0
Interacción con los equipos docentes y demás participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la resolución de dudas generales o de contenidos de las asignaturas.	30	0
Búsqueda, manejo y aprovechamiento de información en diversos soportes (escrito, audiovisual, en línea) referente a los estudios de género.	30	0
Realización de tareas de autoevaluación o de evaluación a distancia con ayuda de las herramientas aprendidas en cuanto a análisis de cuestiones de género, a fin de constatar el avance en el proceso de aprendizaje.	15	0



Debate en los foros de la plataforma virtual acerca de cuestiones en materia de género en las diferentes disciplinas abordadas por el Máster, con objeto de desarrollar el intercambio de ideas y el coaprendizaje.	10	0
Preparación de la prueba presencial final de las asignaturas donde se expongan los contenidos aprendidos.	20	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Elaboración de materiales escritos que orienten al alumnado en cuanto al estudio autogestionado durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Elaboración de materiales docentes específicos para la adquisición de los resultados de aprendizaje definidos en materia de género, tanto en lo referente al marco teórico como a las herramientas de análisis necesarias para su puesta en práctica.		
Recomendación al alumnado de bibliografía escrita, recursos en línea y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de género que complementen los materiales docentes básicos.		
Fomento de la interacción entre los equipos docentes y los estudiantes, y entre los estudiantes entre sí, de forma que se estimule el debate y el co-aprendizaje.		
Diseño de actividades adecuadas que contribuyan a la asimilación de contenidos en materia de género, al pensamiento crítico sobre la desigualdad, a la elaboración de ideas propias y a su exposición escrita.		
Promoción del trabajo ético, basado en el rigor académico y el respeto a los demás.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Elaboración, presentación y defensa pública del TFM.	0.0	100.0



6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Catedrático de Universidad	8.5	100	25
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Titular de Universidad	48.9	100	25
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Ayudante Doctor	19.1	100	15
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	2.1	100	10
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Emérito	2.1	100	5
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Contratado Doctor	19.1	100	20
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
70	30	70
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>8.2.- PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROGRESO Y LOS RESULTADOS</p> <p>Procedimiento general para valorar el progreso y los resultados:</p> <p>El procedimiento para recogida y análisis de información sobre los resultados de aprendizaje y la utilización de esa información en la mejora del desarrollo del plan de estudios en el Máster se llevará a cabo en función de los procedimientos generales establecidos por la UNED.</p> <p>La evaluación del progreso en el Máster se llevará a cabo sobre la base de las competencias generales y específicas del Máster. Para una especificación de las características del proceso de evaluación se recomienda acudir al apartado "Planificación de las enseñanzas", donde se detalla cada uno de los procedimientos.</p> <p>En síntesis, el progreso y resultados de aprendizaje se evaluarán en función de tres elementos principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Los procedimientos generales establecidos por la UNED. ¿ El sistema de evaluación específico de cada una de las materias que componen el Máster ¿ El desarrollo y evaluación del Trabajo Fin de Máster. <p>El progreso y resultados de aprendizaje de este Máster se evaluarán al igual que el resto de las enseñanzas oficiales de la UNED en función de los procedimientos habituales en la enseñanza a distancia.</p> <p>La valoración del progreso de los estudiantes y los resultados de aprendizaje señalados para cada una de las asignaturas que componen el Máster, vinculados al desarrollo de las competencias genéricas y específicas finales del Máster, se valorarán a través de distintas vías, en función del tipo de resultado de aprendizaje (conocimientos, destrezas o actitudes), y de las actividades planteadas para su logro, de forma que dicha evaluación sea coherente con dichos resultados. De esta manera, los resultados de aprendizaje alcanzados podrán valorarse a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿ Distintas pruebas de autoevaluación, evaluación en línea, de corrección automática, evaluaciones presenciales, etc. 		



¿ Protocolos de evaluación, o rúbricas, diseñados para estimar el logro de los distintos resultados de aprendizaje previstos, a partir de las actividades de aprendizaje planteadas en el plan de actividades de cada asignatura. Estos protocolos estarán a disposición de los estudiantes, así como de los responsables de la evaluación continua con la colaboración de los Profesores Tutores, en su caso.
¿ Evaluación del desarrollo y la defensa presencial del Trabajo Fin de Máster.

Asimismo, está previsto recoger la opinión de los estudiantes a través de encuesta en línea, acerca de su valoración sobre si este Máster les ha permitido obtener los resultados de aprendizaje previstos y desarrollar las competencias del título La aplicación de estos procedimientos de valoración en diversos momentos y sobre diferentes producciones de los estudiantes nos permiten evaluar el progreso en el desarrollo de los aprendizajes de este Máster y, finalmente, el resultado definitivo de los mismos.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25882510&_dad=portal&_schema=PORTAL
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2017
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
Al ser un nuevo máster no existe ningún procedimiento de adaptación.	
10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	ANA LORETO	MOHINO	MANRIQUE
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Obispo Trejo, 2	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
decanato.derecho@adm.uned.es		913986044	Decana de la Facultad de Derecho
11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	RICARDO	MAIRAL	USON
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Bravo Murillo, 38	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
			Rector
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	ANA ISABEL	ZAMORANO	RUEDA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Fac. de Derecho, c/ Obispo Trejo s/n	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
		913986189	Coordinadora del título



Apartado 2: Anexo 1

Nombre : 2.- JUSTIFICACIÓN ESTUDIOS DE GÉNERO.pdf

HASH SHA1 : 70FC7C784CF979999A5C223F24F528D591154476

Código CSV : 485053456833175335110033

Ver Fichero: 2.- JUSTIFICACIÓN ESTUDIOS DE GÉNERO.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4.1.- SISTEMAS DE INFORMACION PREVIO.pdf

HASH SHA1 : AAE33A6844C5DBA4DE73D834C088D1DB9F406CC3

Código CSV : 485460349417116298336790

Ver Fichero: 4.1.- SISTEMAS DE INFORMACION PREVIO.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre : 5.1.- PLAN DE ESTUDIOS DE GÉNERO .pdf

HASH SHA1 : 12B2EF0AA8064BECBA9297A0B81482B7FF5EF9F3

Código CSV : 48514192970102182277760

Ver Fichero: 5.1.- PLAN DE ESTUDIOS DE GÉNERO .pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 6.- PERSONAL DOCENTE.pdf

HASH SHA1 : 1D4260AD5A602A8A75AD3F0FDE1FFA5576E27C9C

Código CSV : 485200375055145296036774

Ver Fichero: 6.- PERSONAL DOCENTE.pdf



Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 6.2 RRHH DERECHO.pdf

HASH SHA1 : D7A4E669A55A15B251B153E09B7C15D8522BAB6F

Código CSV : 485053093485692835823572

Ver Fichero: 6.2 RRHH DERECHO.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 7.- JUSTIFICACIÓN MEDIOS MATERIALES.pdf

HASH SHA1 : F5AF9D355258E409B360CF837E7D98D8AF294263

Código CSV : 232573678800112348408596

Ver Fichero: 7.- JUSTIFICACIÓN MEDIOS MATERIALES.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre : 8.2 JUSTIFICACIÓN INDICADORES PROPUESTOS.pdf

HASH SHA1 : 5789881ACC99E08162B3F372D560F72124AF1429

Código CSV : 232575044994959922647322

Ver Fichero: 8.2 JUSTIFICACIÓN INDICADORES PROPUESTOS.pdf



Apartado 10: Anexo 1

Nombre : 10.- CRONOGRAMA.pdf

HASH SHA1 : A8A49BD6BA6D653899344731809BCEE029C95398

Código CSV : 232577069203185986601303

Ver Fichero: 10.- CRONOGRAMA.pdf



