

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA , GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO

Memoria de verificación

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Nacional de Educación a Distancia		Facultad de Geografía e Historia	28027904
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Investigación en Historia, Geografía y Patrimonio	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Investigación en Historia, Geografía y Patrimonio por la Universidad Nacional de Educación a Distancia			
NIVEL MECES			
3 3			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
CARLOS JAVIER PARDO ABAD		Coordinador del Máster	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
RICARDO MAIRAL USON		Rector	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Sagrario Aznar Almazán		Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Bravo Murillo, 38		28015	Madrid
E-MAIL		PROVINCIA	FAX
		Madrid	

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Madrid, AM 23 de agosto de 2022
	Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Investigación en Historia, Geografía y Patrimonio por la Universidad Nacional de Educación a Distancia	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Artes y Humanidades		Historia y arqueología		
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad Nacional de Educación a Distancia				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO		UNIVERSIDAD		
028		Universidad Nacional de Educación a Distancia		
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO		UNIVERSIDAD		
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
18	30	12
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
No existen datos		

1.3. Universidad Nacional de Educación a Distancia

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
28027904	Facultad de Geografía e Historia

1.3.2. Facultad de Geografía e Historia

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
No	No	Sí
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
150	150	

TIEMPO COMPLETO		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	6.0	60.0
RESTO DE AÑOS	6.0	60.0
TIEMPO PARCIAL		
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	6.0	48.0
RESTO DE AÑOS	6.0	48.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
https://www.uned.es/universidad/inicio/estudios/masteres/informacion-general/legislacion-normativa.html		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.
CG04 - Adquirir compromiso ético.
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.
CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
No existen datos
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
CE07 - Adquirir capacidad para utilizar correctamente los recursos y técnicas informáticas, así como los métodos estadísticos, al abordar una investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE10 - Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

SELECCIÓN Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

1. Perfil de acceso

Para acceder al Máster Universitario será necesario estar en posesión de una titulación (Licenciatura o Grado) de Geografía e Historia, Historia, Historia del Arte, Geografía o Humanidades.

Asimismo se recomienda dominar, a nivel de lectura, alguna lengua extranjera, preferentemente inglés o francés.

2. Proceso de admisión de estudiantes

Los estudiantes que quieran cursar el Máster deberán solicitar su admisión en el mismo mediante impreso normalizado, y con arreglo a los criterios de carácter general establecidos por la Universidad. Las solicitudes de admisión serán estudiadas y resueltas por la Subcomisión de Máster, y contestadas por la dirección del Programa.

En principio, no se establece un número máximo de estudiantes que podrán cursar el Máster, por lo que se admitirá a todos los licenciados y graduados en Geografía e Historia, Historia, Historia del Arte, Geografía, Humanidades que lo soliciten.

No obstante, en el caso de que en algún momento fuera necesario establecer una limitación en el acceso al Máster, el orden de prelación quedaría establecido en un baremo, aprobado por la Subcomisión de Máster, que se haría público en la guía que se pondrá a disposición de los estudiantes, cada año, en el momento de la presentación de solicitudes de admisión al Máster. En este baremo se otorgará a la calificación del expediente académico de Licenciatura o Grado al menos un 75% de la valoración global, en tanto que para el otro 25% se ponderarán especialmente los méritos relacionados con las disciplinas que integran este Máster.

Cráterios para el reconocimiento y convalidación de aprendizajes previos

El reconocimiento y convalidación de estudios cursados previamente por los estudiantes se realizará, siempre a petición del estudiante, por una Comisión de Convalidaciones constituida en el seno de la Subcomisión de Máster. Los criterios básicos para el reconocimiento y convalidación de aprendizajes previos consistirán en la equiparación en el nivel de estudios (Másteres y Doctorados oficiales) y en la adecuación de conocimientos y competencias entre los Módulos y/o asignaturas cursadas y las de este Máster.

Los criterios para la adecuación entre los estudios de Tercer Ciclo y los de este Máster se harán públicos en la guía que se pondrá a disposición de los interesados en el momento de la presentación de las solicitudes de admisión al Máster.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

APOYO A ESTUDIANTES

La UNED ofrece los siguientes servicios a los estudiantes:

Orientación antes de matricularse.

La UNED proporciona al alumno orientación durante el periodo de matrícula para que se ajuste al tiempo real del que dispone para el estudio y a su preparación previa para los requerimientos de las materias. Con esto se pretende que no abandone y que se adapte bien a la Universidad. Para ello cuenta tanto con información en la web como con orientaciones presenciales en su Centro Asociado.

Guías de apoyo

Para abordar con éxito los estudios en la UNED es necesario que el estudiante conozca su metodología específica y que desarrolle las competencias necesarias para estudiar a distancia de forma autónoma, y así, ser capaz de autorregular su proceso de aprendizaje.

Para ello, se han elaborado una serie de **guías de apoyo** inicial al entrenamiento de estas competencias:

- **Competencias necesarias para Estudiar a Distancia.**
- **Orientaciones para la Planificación del Estudio.**
- Técnicas de estudio.
- **Preparación de Exámenes en la UNED.**

Jornadas de Bienvenida y de Formación para nuevos estudiantes en los Centros Asociados

La UNED es consciente de la importancia que tiene para el estudiante nuevo, conocer su Universidad e integrarse en ella de la mejor forma posible. Asimismo, está especialmente preocupada por poner a su alcance todos los recursos posibles para que pueda desarrollar las competencias necesarias para ser un estudiante a distancia.

Por ello, le ofrece un Plan de Acogida para nuevos estudiantes. Este Plan tiene tres objetivos fundamentales:

- Brindarle la mejor información posible para que se integre de forma satisfactoria en la Universidad.
- Orientarle mejor en su decisión para que se matricule de aquello que más le convenga y se ajuste a sus deseos o necesidades.
- Proporcionarle toda una serie de cursos de formación, tanto presenciales como en-línea, sobre la metodología específica del estudio a distancia y las competencias que necesita para llevar a cabo un aprendizaje autónomo, regulado por él mismo.

En definitiva, se trata de que logre una buena adaptación al sistema de enseñanza-aprendizaje de la UNED para que culmine con éxito sus estudios.

Cursos 0. Cursos de nivelación.

Los cursos 0 permiten actualizar los conocimientos de entrada a la titulación de los nuevos alumnos. Se ofertan asociados a una serie de contenidos presentes en diferentes titulaciones y materias impartidas. En la dirección electrónica <http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia>, se encuentra toda la información necesaria para la realización de estos cursos de nivelación.

Comunidad virtual de estudiantes nuevos.

El estudiante nuevo formará parte de la "Comunidad virtual de estudiantes nuevos" de su Facultad/Escuela, en la que se le brindará información y orientación precisas sobre la UNED y su metodología, así como sugerencias para guiarle en tus primeros pasos.

aLF.

aLF es una plataforma de e-Learning y colaboración que permite impartir y recibir formación, gestionar y compartir documentos, crear y participar en comunidades temáticas, así como realizar proyectos online.

aLF facilita hacer un buen uso de los recursos de que disponemos a través de Internet para paliar las dificultades que ofrece el modelo de enseñanza a distancia.

Para ello ponemos a su disposición las herramientas necesarias para que, tanto el equipo docente como el alumnado, encuentren la manera de compaginar el trabajo individual como el aprendizaje cooperativo.

Funcionalidades:

- Gestión de grupos de trabajo bajo demanda.
- Espacio de almacenamiento compartido.
- Organización de los contenidos.
- Planificación de actividades.
- Evaluación y autoevaluación.
- Servicio de notificaciones automáticas.
- Diseño de encuestas.
- Publicación planificada de noticias.
- Portal personal y público configurable por el usuario.

COIE

El Centro de Orientación, Información y Empleo de la UNED (COIE) es un servicio especializado de información y orientación académica y profesional que ofrece al alumno todo el soporte que necesita tanto para su adaptación académica en la UNED como para su promoción profesional una vez terminados sus estudios.

La dirección **web** del COIE es:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,569737&_dad=portal&_schema=PORTAL

¿Qué ofrece el COIE?:

- Orientación académica: formación en técnicas de estudio a distancia y ayuda en la toma de decisiones para la elección de la carrera.
- Orientación profesional: asesoramiento del itinerario profesional e información sobre las salidas profesionales de cada carrera.
- Información y autoconsulta:
 - Titulaciones.
 - Estudios de posgrado.
 - Cursos de formación.
 - Becas, ayudas y premios.
 - Estudios en el extranjero.
- Empleo:
 - Bolsa de empleo y prácticas: bolsa on-line de trabajo y prácticas para estudiantes y titulados de la UNED
 - Ofertas de empleo: ofertas de las empresas colaboradoras del COIE y las recogidas en los diferentes medios de comunicación.
 - Prácticas: podrá realizar prácticas en empresas siempre y cuando haya superado el 50% de los créditos de tu titulación.

Servicio de Secretaría Virtual

El servicio de Secretaría Virtual proporciona servicios de consulta y gestión académica a través de Internet de manera personalizada y segura desde cualquier ordenador con acceso a la red. Para utilizar el servicio, el estudiante deberá tener el identificador de usuario que se proporciona en la matrícula.

Los servicios que ofrece la Secretaría Virtual son los siguientes:

- Cuenta de correo electrónico de estudiante: El usuario podrá activar o desactivar la cuenta de correo electrónico que ofrece la UNED a sus estudiantes.
- Cambio de la clave de acceso a los servicios: Gestión de la clave de acceso a la Secretaría Virtual.
- Consulta de expediente académico del estudiante y consulta de calificaciones.
- Consulta del estado de su solicitud de beca.
- Consulta del estado de su solicitud de título.
- Consulta del estado de su solicitud de matrícula.

Tutorías en línea

En el curso virtual el estudiante puede contar con el apoyo de su equipo docente y de un Tutor desde cualquier lugar y de forma flexible.

La Biblioteca

La Biblioteca de la UNED es un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación, la formación continua y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de la Universidad en su conjunto. La Biblioteca se identifica plenamente en la consecución de los objetivos de la Universidad y en su proceso de adaptación al nuevo entorno de educación superior.

La estructura del servicio de Biblioteca la constituyen las Bibliotecas: Central, Psicología e IUED (Instituto Universitario de Educación a Distancia), Ingenierías, y la biblioteca del Instituto Universitario ¿Gutiérrez Mellado¿. Esta estructura descentralizada por campus está unificada en cuanto a su política bibliotecaria, dirección, procesos y procedimientos normalizados.

Los servicios que presta son:

- Información y atención al usuario.
- Consulta y acceso a la información en sala y en línea.
- Adquisición de documentos.
- Préstamo y obtención de documentos (a domicilio e interbibliotecario).
- Publicación científica en abierto: la Biblioteca gestiona el repositorio institucional e-SpacioUNED donde se conservan, organizan y difunden los contenidos digitales resultantes de la actividad científica y académica de la Universidad, de manera que puedan ser buscados, recuperados y reutilizados con más facilidad e incrementando notablemente su visibilidad e impacto.
- Reproducción de materiales: fotocopiadoras de autoservicio, equipos para consulta de microformas, descargas de documentos electrónicos, etc.

La Librería Virtual

La Librería Virtual es un servicio pionero que la UNED pone a disposición de sus estudiantes, con el fin de que éstos puedan adquirir los materiales básicos recomendados en las guías de las distintas titulaciones. Asimismo facilita a cualquier usuario de internet la adquisición rápida y eficaz del fondo de la Editorial UNED, la mayor editorial universitaria española.

UNIDIS

El Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad (Unidis) es un servicio dependiente del **Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Cultura**, cuyo objetivo principal es que los estudiantes con discapacidad que deseen cursar estudios en esta Universidad, puedan gozar de las mismas oportunidades que el resto de estudiantes de la UNED.

Con este fin, UNIDIS coordina y desarrolla una serie de acciones de asesoramiento y apoyo a la comunidad universitaria que contribuyan a suprimir barreras para el acceso, la participación y el aprendizaje de los universitarios con discapacidad.

Representación de estudiantes.

Los representantes de estudiantes desarrollan en la UNED una función de gran importancia para nuestra Universidad. Los Estatutos de la UNED y el Estatuto del Estudiante Universitario subrayan el carácter democrático de la función de representación y su valor en la vida universitaria. En el caso de la UNED, los órganos colegiados de nuestra Universidad en los que se toman las decisiones de gobierno cuentan con representación estudiantil. Los representantes desarrollan sus funciones en las Facultades y Escuelas, en los Departamentos, en los Centros Asociados y en otras muchas instancias en las que es necesario tener en cuenta las opiniones y sugerencias de los colectivos de estudiantes.

Desde el Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Cultura, así como desde los Centros Asociados, se facilita esta labor de representación defendiendo sus intereses en las distintas instancias, apoyando sus actividades con recursos económicos y reconociendo su actividad desde el punto de vista académico. Nuestra comunidad universitaria está reforzando la participación de estudiantes en los procesos de decisión que, sin duda, redundan en beneficio de la vida universitaria tanto en las Facultades y Escuelas como en los Centros Asociados.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

NOTA IMPORTANTE: La normativa de la UNED sobre reconocimiento y transferencia de créditos que se indica a continuación hace referencia al extinguido RD 1393/2007, ya que aún no se ha podido rehacer esta normativa para ajustarla al RD 822/2021. Desde el vicerrectorado de Grado y Posgrado se está trabajando para adaptar la normativa de la UNED al vigente Real Decreto.

NORMAS Y CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS PARA LOS MÁSTERES.

(Aprobadas en Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2011)

PREÁMBULO

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establecía la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales indica en su artículo sexto que, al objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, dentro y fuera del territorio nacional, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo; este precepto ha sido

modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que da una nueva redacción al citado precepto para, según reza su exposición de motivos, introducir los ajustes necesarios a fin de garantizar una mayor fluidez y eficacia en los criterios y procedimientos establecidos.

Con la finalidad de adecuar la normativa interna de la UNED en el ámbito de los Másteres a estas modificaciones normativas y en cumplimiento de lo establecido en el párrafo 1º del artículo sexto del citado Real Decreto 861/2010, y con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, procede la aprobación de las siguientes normas y criterios generales de reconocimiento y transferencia de créditos para los Másteres.

Capítulo I. Reconocimiento de créditos.

Artículo 1. Ámbito de aplicación.

Esta normativa será de aplicación a las enseñanzas universitarias oficiales de Posgrado reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que se impartan en la UNED.

Artículo 2. Conceptos básicos.

1. Se entiende por reconocimiento de créditos la aceptación por la universidad de créditos que son computados para la obtención de un título oficial de Master y que no se han obtenido cursando las asignaturas incluidas en su plan de estudios.

2. Las unidades básicas de reconocimiento son los créditos, las competencias y los conocimientos derivados de las enseñanzas y actividades laborales y profesionales acreditados por el estudiante.

Artículo 3. Ámbito objetivo de reconocimiento.

3.1. Serán objeto de reconocimiento:

- a) Enseñanzas universitarias oficiales, finalizadas o no, de Master o Doctorado.
- b) Enseñanzas universitarias no oficiales.
- c) Experiencia laboral o profesional relacionada con las competencias inherentes al título.

3.2. También podrán ser reconocidos como créditos los estudios parciales de doctorado superados con arreglo a las distintas legislaciones anteriores, siempre que tengan un contenido afín al del Master, a juicio de la Comisión Coordinadora de éste.

Artículo 4. Órganos competentes

1. El órgano competente para el reconocimiento de créditos será la "Comisión de Coordinación del Título de Master" establecida en cada caso para cada título con arreglo a la normativa de la UNED en materia de organización y gestión académica de los Másteres que en cada momento esté vigente.

2. La Comisión delegada de Ordenación Académica de la UNED actuará como órgano de supervisión y de resolución de dudas que puedan plantearse en las Comisiones de coordinación del título de Master y establecerá los criterios generales de procedimiento y plazos.

Artículo 5. Criterio general para el reconocimiento de créditos.

1. El reconocimiento de créditos deberá realizarse teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios.

2.- El reconocimiento de los créditos se realizara conforme al procedimiento descrito en el Anexo I.

Artículo 6. Reconocimientos entre estudios universitarios oficiales.

1. A los efectos de esta normativa, se entiende por reconocimiento la aceptación por la UNED de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en ésta u otra Universidad, son computados en otras enseñanzas distintas a efectos de la obtención de un título oficial de Máster Universitario.

2. No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al trabajo fin de Máster necesario para obtener el correspondiente título.

3. Los créditos obtenidos en los trabajos fin de Master podrán ser objeto de reconocimiento para alguna de las asignaturas de un nuevo Master de acuerdo con lo que, en cada caso, establezca la Comisión de Coordinación del Master.

Artículo 7. Reconocimientos de enseñanzas universitarias no oficiales y experiencia laboral.

1. Podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, siempre que el nivel de titulación exigido para ellas sea el mismo que para el Máster.

2. La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención del título oficial de Máster, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título o periodo de formación.

3. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

Los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de un reconocimiento en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

A tal efecto, en la memoria de verificación del nuevo plan de estudios propuesto y presentado a verificación se hará constar tal circunstancia y se deberá acompañar a la misma, además de los dispuesto en el anexo I de este real decreto, el diseño curricular relativo al título propio, en el que conste: número de créditos, planificación de las enseñanzas, objetivos, competencias, criterios de evaluación, criterios de calificación y obtención de la nota media del expediente, proyecto final de Grado o de Máster, etc., a fin de que la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) o el órgano de evaluación que la Ley de las comunidades autónomas determinen, compruebe que el título que se presenta a verificación guarda la suficiente identidad con el título propio anterior y se pronuncie en relación con el reconocimiento de créditos propuesto por la universidad.

Capítulo II. Transferencia de créditos.

Art. 8- Definición.

1. Se entiende por transferencia la inclusión en el expediente del estudiante de la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la UNED o en otra Universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

Art. 9. Requisitos y Procedimiento para la transferencia de créditos

Los estudiantes que se incorporen a un nuevo título deberán indicar si han cursado otros estudios oficiales no finalizados, y en caso de no tratarse de estudios de la UNED, aportar los documentos requeridos. Para hacer efectiva la transferencia de créditos el estudiante deberá realizar traslado de expediente. Una vez presentados los documentos requeridos, se actuará de oficio, incorporando la información al expediente del estudiante pero sin que, en ningún caso, puedan ser tomados en consideración para terminar las enseñanzas de Máster cursadas, aquellos créditos que no hayan sido reconocidos.

Art. 10. Documentos académicos

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier Universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, regulado en el Real Decreto 1044/2003 de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las Universidades del Suplemento Europeo al Título.

ANEXO I

1. El procedimiento se inicia a petición del interesado una vez que aporte en la Facultad o Escuela correspondiente la documentación necesaria para su tramitación.

Este último requisito no será necesario para los estudiantes de la UNED cuando su expediente se encuentre en la Universidad. La Facultad/Escuela podrá solicitar a los interesados información complementaria al Certificado Académico, en caso de que lo considere necesario, para posibilitar el análisis de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas cursadas y los previstos en el plan de estudios de la enseñanza de ingreso.

2. Una vez resueltos y comunicados los reconocimientos al estudiante, este deberá abonar el importe establecido en la Orden Ministerial, que anualmente fija los precios públicos por este concepto, para hacer efectivos estos derechos, incorporarlos a su expediente y poner fin al procedimiento.

3. No obstante, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, si el estudiante no estuviera de acuerdo con la resolución de la Comisión de reconocimiento podrá presentar en el plazo de un mes recurso de alzada ante el Rector.

4. En virtud de las competencias conferidas en el artículo 4º de la normativa para reconocimientos, la Comisión delegada de Ordenación Académica podrá establecer anualmente plazos de solicitud de reconocimiento de créditos para cada Facultad o Escuela, con el objeto de ordenar el proceso, de acuerdo con los períodos de matrícula anual.

5. El plazo máximo para resolver el procedimiento es de 3 meses. El procedimiento permanecerá suspenso por el tiempo que medie entre la petición de documentación por parte de la universidad al interesado y su efectivo cumplimiento.

6. Se autoriza al Vicerrectorado de Investigación a realizar cuantas modificaciones sean necesarias en este procedimiento para su mejor adecuación a posibles cambios normativos.

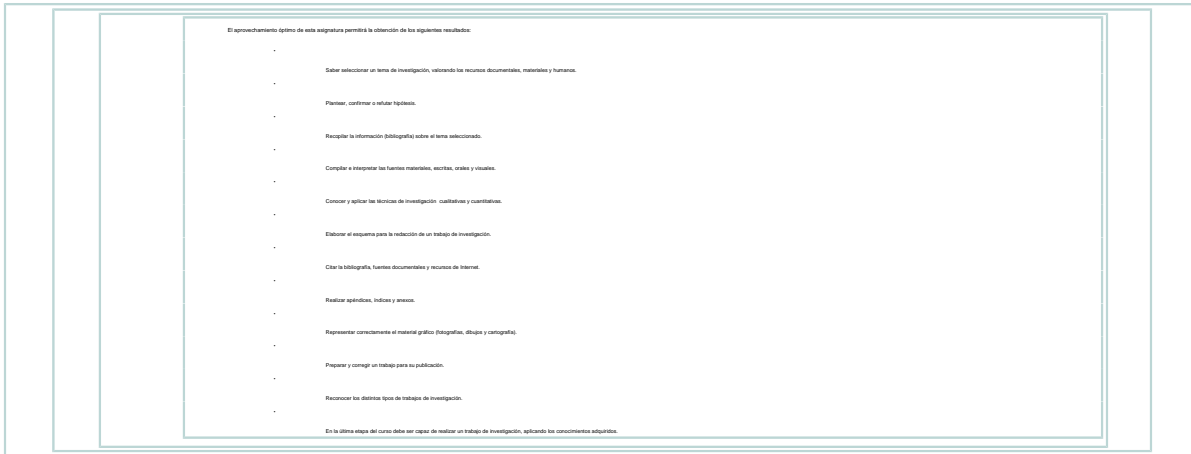
NOTA SOBRE TÍTULOS EXTRANJEROS

Los estudiantes que estén en posesión de un título de educación superior extranjero podrán acceder a este Programa previa homologación de aquel al título español que habilite para dicho acceso, de conformidad con el procedimiento previsto en la normativa vigente al respecto. No obstante se podrán admitir, sin la preceptiva homologación, previa comprobación, alumnos que acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos españoles de grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a estudios de postgrado. Esta admisión no implicará, en ningún caso, la homologación del título.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
Ver Apartado 5: Anexo 1.
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS
Estudio de los temas del programa
Trabajos
Aprendizaje basado en problemas.
Aprendizaje orientado a proyectos
Elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico
Tutorías on-line
Trabajo con contenidos teóricos (25% del tiempo estimado para la preparación de la asignatura: 37,5 horas), que consiste en: - Lectura de las orientaciones generales que facilita el equipo docente de la asignatura a través de la Guía de Estudio, sobre todo en su segunda parte volcada en el curso virtual. ¿ Lectura de los textos teóricos básicos y complementarios. ¿ Lectura de los materiales volcados en el curso virtual. ¿ Solución de las dudas planteadas por los estudiantes a través de los foros del curso virtual.
Actividades prácticas (15% del tiempo estimado para la preparación de la asignatura: 22,5 horas), que consiste en: - Lectura de las orientaciones generales facilitadas por el equipo docente de la asignatura para la realización de las actividades prácticas. ¿ Lectura y comentario de trabajos científicos de referencia. ¿ Trabajos con fondos bibliográficos. ¿ Visitas a centros de investigación: archivos, bibliotecas, museos. ¿ Actividades prácticas diversas: supuestos prácticos, trabajos de laboratorio, trabajos de campo, visitas a exposiciones.
Trabajo autónomo del estudiante (60% del tiempo estimado para la preparación de la asignatura: 90 horas), que consiste en: - Estudio de los contenidos teóricos. - Elaboración autónoma de las actividades prácticas y de los trabajos de curso. - Preparación y realización del examen (en su caso).
Trabajo de Fin de Máster: - Búsqueda, selección y consulta de bibliografía y documentación. - Organización de los materiales recopilados. - Redacción del trabajo y de las conclusiones.
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.
La realización del TFM seguirá la metodología general de la UNED, basada en los siguientes elementos: 1) Materiales de estudio. 2) Participación y utilización de las herramientas del Aula Virtual. 3) Orientación durante la realización del trabajo, supervisión del cumplimiento de los objetivos fijados. La asignación de tutor se realizará a partir de sus líneas de investigación y de especialización en relación con la temática de cada TFM y será coordinado y supervisado por la Comisión de Coordinación del Máster. 4) Tutorías en línea y telefónica. 5) Evaluación continua y sumativa: actividades prácticas, interacción con el profesorado, lectura analítica de bibliografía, búsqueda y exploración de fuentes y recursos, obtención de información relevante, planificación y elaboración del trabajo, redacción del informe final y preparación del TFM.
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN
Ejercicios prácticos
Trabajo final
Examen presencial.
Prueba práctica.
Pruebas de evaluación continua
Trabajos o examen presencial
Informes
Recensión de temas
Búsqueda y tratamiento documental
Trabajos prácticos
Trabajo de Investigación con defensa pública

5.5 NIVEL 1: Módulo de Contenidos Comunes		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Los contenidos de la asignatura pueden dividirse en dos grandes grupos. En el primero, que engloba los temas 1 y 2, se analizan los conocimientos teóricos relacionados con el método y las técnicas de la investigación científica aplicada a las distintas áreas de conocimiento. Conocer el método y aprender a dominar las técnicas es el primer paso para comenzar un trabajo de carácter científico.</p> <p>El segundo grupo (temas 3 al 6) se centra en la exposición de una serie de consideraciones de carácter eminentemente práctico cuyo estudio permitirá el éxito en la organización de la documentación, en la articulación formal de los trabajos, en la presentación y la publicación de los mismos.</p> <p>Programa</p> <p>1. El método científico en Historia</p> <p>1.1. Definición</p>		

1.2. Operaciones o procedimientos:

- Elección del tema

- Consulta de bibliografía y documentación

- Elaboración de hipótesis previas

- Análisis: estudio de la bibliografía y análisis de las fuentes

- Validación o contrastación de las hipótesis planteadas

- Explicación

2. Técnicas de investigación

2.1. Técnicas cualitativas:

- Búsqueda y localización de información
- Análisis de fuentes y documentos
- Observación directa: encuestas y entrevistas

2.2. Técnicas cuantitativas:

- Técnicas matemáticas

- Técnicas gráficas

3. Organización del trabajo científico.

3.1. Fichas de contenido

3.2. Fichas de inventario de materiales arqueológicos

3.3. Fichas documentales y bibliográficas

3.4. Sistemas de citas de documentos

3.5. Sistemas de citas de bibliografía

4. Tipos de trabajos de investigación

:

- Monografías

- Ediciones de textos
- Colecciones monumentales
- Recensiones o reseñas críticas

4.2. Trabajos de investigación de ámbito universitario:

- Memoria de postgrado
- Tesis Doctoral

4.3. Trabajos específicos de investigación arqueológica:

- Informes y memorias
- Cartas arqueológicas
- Inventarios de bienes muebles e inmuebles
- Catálogos de museos y exposiciones

5. Esquema para la redacción de un trabajo de investigación.

5.1. Partes preliminares:

- Título y portada
- Presentación, prólogo o prefacio

5.2. Partes centrales:

- Introducción
- Cuerpo del trabajo
- Conclusiones

5.3. Aparato crítico:

- Fuentes documentales e inventario de materiales
- Bibliografía
- Apéndices y anexos
- Índices

5.4. El material gráfico

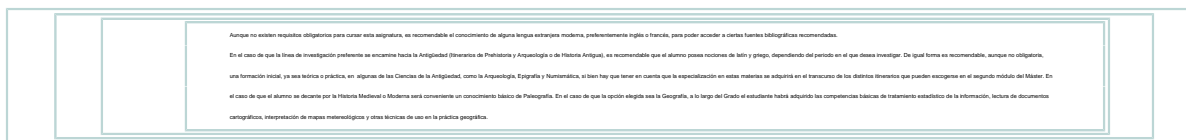
6. Aspectos formales y técnicos.

6.1. Presentación del material gráfico (fotografías, dibujos y cartografía)

6.2. Preparación del trabajo para la imprenta

6.3. Corrección de pruebas de imprenta

5.5.1.4 OBSERVACIONES



5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	75	0
Trabajos	75	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ejercicios prácticos	0.0	30.0
Trabajo final	0.0	70.0
NIVEL 2: Fuentes para la investigación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		

A partir de la adquisición de los conocimientos que a continuación se detallan y del desarrollo de las actitudes y competencias que se listan más adelante, se pretende que el alumno de la asignatura Fuentes para la Investigación aprenda cómo se construye la Historia en cada una de sus áreas cronológicas desde la Antigüedad al Mundo Contemporáneo (atendiendo a las peculiaridades propias de cada época) y desarrolle las habilidades lectoras necesarias para enfrentarse con solvencia al proceso de documentación, catalogación, descripción, análisis y estudio de un documento histórico del tipo que sea. Conoceremos:

- Familiarizarse con la metodología básica para la investigación en Historia.
- Reconocer los distintos tipos de fuentes disponibles para la realización de la investigación histórica.
- Conocer los modos de acceso a las fuentes documentales.
- Ser capaz de manejar los instrumentos de descripción.
- Conocer las herramientas adecuadas para la realización de un trabajo de investigación histórica a partir de las fuentes disponibles.
- Solucionar los problemas planteados por los determinados tipos de fuentes para la investigación histórica.
- Saber consultar las principales fuentes documentales en el ámbito de las instituciones de las que emanan.

Habilidades y destrezas:

Esta asignatura pretende que el estudiante sea capaz de planear, analizar y generar hipótesis basadas en datos procedentes de la investigación histórica y de esta forma lograr:

- Definir los problemas de la investigación y buscar la información relevante.
- Describir las propiedades y características de un proceso histórico.
- Seleccionar las técnicas historiográficas apropiadas en virtud de los documentos y los procesos históricos concretos.
- Elegir, utilizar e interpretar los documentos más adecuados en función de las necesidades.
- Tomar decisiones basadas en el análisis amplio de las fuentes.
- Estimar la validez de las hipótesis planteadas.
- Integrar los resultados obtenidos en los análisis documentales con los teorías existentes.
- Relacionar los resultados de su investigación con los planteamientos generales.
- Interpretar y valorar los resultados de la búsqueda documental en hipótesis de investigación.
- Prever, mediante el conocimiento y la práctica, el uso de los archivos y centros documentales en los diferentes campos de la Historia.

Actitudes:

- Reflexionar y criticar adecuadamente hipótesis previas sobre la base de la consulta documental.
- Planear de forma adecuada discusiones históricas basadas en los resultados del análisis de documentos.
- Detallar, de forma precisa, sobre la base de la conclusión histórica, la validez de los planteamientos básicos.
- Elaborar adecuadamente los resultados de la investigación y generalizarlos, relacionándolos con estudios previos en el ámbito del contexto histórico en que se realizan.
- Trabajar de forma metódica y ordenada en el tratamiento de datos, como estrategia de autoevaluación contra errores y como forma de dar rigor y profundidad a las conclusiones derivadas de los análisis.
- Fomentar el interés por el análisis de los procesos y datos y su utilidad para la investigación en el ámbito de la Historia.
- Avanzar con actitud crítica a las fuentes históricas, señalando cómo y dónde dirigir la atención para encontrar novedades.

Competencias:

- Desarrollar el interés por la investigación histórica, mediante el uso de los diferentes métodos de análisis de fuentes y los procedimientos para la elaboración o modificación de hipótesis, basados en datos procedentes de la búsqueda documental.
- Analizar datos mediante la aplicación de crítica documental y análisis de textos.
- Comparar diferentes fuentes históricas para resolver problemas metodológicos desde nuevas y diferentes perspectivas.
- Representar e integrar datos procedentes de la documentación mediante resúmenes, tablas y gráficos.
- Elaborar conclusiones sobre los documentos analizados.
- Obtener de forma autónoma y eficiente información relevante a partir de las fuentes consultadas.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura consistirá en el estudio de las diferentes fuentes históricas de que dispone el historiador desde la Edad Antigua hasta la actualidad, y en una introducción a la metodología oportuna para extraer de ellas la adecuada información documental. Al pasar, y dado que la materia a estudiar abarca cronológicamente un extenso período histórico, se plantea un esquema matriz para el desarrollo de cada una de las partes de la asignatura (Bloques I al IV), pero en el que, lógicamente, se deberán contemplar las peculiaridades propias de los diferentes periodos históricos tratados. Dicho esquema es el siguiente: 1. Fuentes y metodología de la investigación histórica: introducción. 2. Las fuentes para la investigación histórica: topología. 3. Bibliografía. **Bloque I: Fuentes para la investigación en Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua** Objetivos de aprendizaje específicos: 1. Entender en el alumno su capacidad analítica y sus competencias lectoras y de comprensión sobre los distintos tipos de fuentes que hacen posible la investigación en Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. 2. Que el alumno desarrolle el espíritu crítico y la capacidad de síntesis suficientes para aproximarse a un tipo concreto de fuente y ser capaz de clasificarla, presentarla y ponerla al servicio de la investigación en un escrito concreto. 3. Facilitar al alumno en el manejo de las herramientas de documentación, catalogación e investigación propias de la tarea investigadora en Ciencias de la Antigüedad en general y en Historia Antigua en particular. Unidades Didácticas: Unidad Didáctica 1: Fuentes y metodología de la investigación en Prehistoria y Arqueología. Unidad Didáctica 2: Fuentes y metodología de la investigación en Historia Antigua. Unidad Didáctica 3: Fuentes para la investigación en Historia Antigua: topología. **Bloque II: Fuentes para la investigación en Historia Medieval** Objetivos de aprendizaje específicos: 1. Facilitar a los alumnos unas orientaciones básicas de Historia al conocimiento de la topología de las fuentes históricas medievales, para que pueda decidir, con fundamento, la dirección de su futura investigación. 2. Enseñar al alumno a utilizar, críticamente, las fuentes históricas medievales, así como a realizar trabajos de clasificación, inventario y catalogación de las mismas. 3. Mostrar al alumno el aprendizaje que supone para la Historia Medieval los resultados de la investigación de las Ciencias Auxiliares y Complementarias de la Historia. Unidades Didácticas: Unidad Didáctica 4: Fuentes y metodología de la investigación en Historia Medieval. Unidad Didáctica 5: Las fuentes escritas para la investigación en Historia Medieval. Unidad Didáctica 6: Las fuentes no escritas y los otros auxiliares de Historia Medieval. **Bloque III: Fuentes para la investigación en Historia Moderna** Objetivos de aprendizaje específicos: 1. Conocer los diferentes tipos de fuentes para la investigación en los siglos modernos (siglos XVI al XVIII). 2. Facilitar al alumno los mecanismos que le permitan acceder a las fuentes históricas modernas, mostrándole las posibilidades y problemas metodológicos que plantea su estudio. 3. Introducir al alumno en el análisis crítico de los documentos históricos de la época moderna. Unidades Didácticas: Unidad Didáctica 7: Fuentes para la investigación en Historia Moderna: topología y crítica de documentos. Unidad Didáctica 8: Posibilidades y problemas de las fuentes para la investigación en Historia Moderna. Unidad Didáctica 9: Metodología para la investigación en Historia Moderna. **Bloque IV: Fuentes para la investigación en Historia Contemporánea** Objetivos de aprendizaje específicos: 1. Conocer los diferentes tipos de fuentes para la Historia Contemporánea. 2. Facilitar al alumno herramientas y pautas apropiadas para acceder a las fuentes primarias, y para distinguir entre las primarias y las secundarias, a partir de la caracterización del material que cada uno puede aportar. 3. Aprender a utilizar con rigor los distintos tipos de fuentes y herramientas de forma imprescindible en el funcionamiento de archivos y de otros centros de investigación y documentación. Unidades Didácticas: Unidad Didáctica 10: Las fuentes para la época contemporánea. Unidad Didáctica 11: Las fuentes primarias en Historia Contemporánea: los archivos. Unidad Didáctica 12: Las fuentes directas y su tratamiento.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Para el aprovechamiento de esta asignatura es conveniente que los estudiantes tengan conocimientos de Historia y hayan cursado alguna materia relacionada con las Ciencias Auxiliares de la Historia, como Historiografía o Métodos de Investigación (en relación con las distintas especialidades históricas), o Paleografía y Diplomática. Además, es imprescindible el conocimiento del Sistema Archivístico Español. Se recomienda además poseer conocimientos, al menos, de lectura y comprensión de textos, y dominio a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés, francés o alemán.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Aprendizaje basado en problemas.	30	0
Aprendizaje orientado a proyectos	120	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacidad para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
-----------------------	--------------------	--------------------

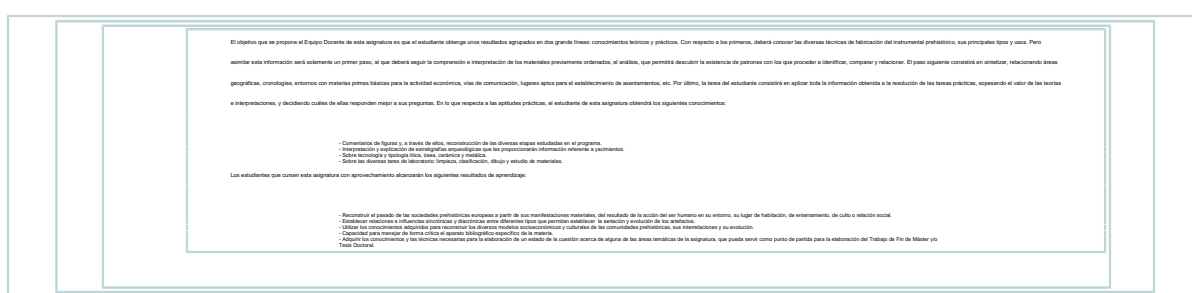
Ejercicios prácticos	0.0	60.0
Trabajo final	0.0	40.0
NIVEL 2: Centros para la investigación: Archivos, Bibliotecas, Museos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El conocimiento, organización y características de los centros españoles más relevantes para la investigación histórica (Archivos, Bibliotecas y Museos). b) La aplicación en el manejo de los instrumentos de descripción. c) La capacidad para detectar y valorar posibles fuentes de investigación en esos centros de investigación. d) Aprender a distinguir la importancia de los fondos documentales que custodian dichos centros. e) Los conocimientos y técnicas necesarias para la elaboración de un trabajo de investigación histórica, genética o artística. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta asignatura se organiza de forma que el alumno aprenda a definir, clasificar y estudiar los centros de investigación histórica e información (Archivos, Bibliotecas y Museos) y los instrumentos de consulta de sus documentos, así como la descripción de los fondos más importantes con referencia al origen y naturaleza de la documentación y su utilización práctica. Se estructura en 3 módulos (Archivos, Bibliotecas, Museos) y 3 bloques: el primer bloque estará dedicado a definir y describir el concepto y las clasificaciones de los Archivos, Bibliotecas y Museos. El segundo bloque enseñará sus funciones, organización e instrumentos de consulta. El tercer bloque se ocupará de enumerar y detallar los fondos más importantes que se encuentran en esos centros de investigación. PROGRAMA. Introducción:</p> <p>Bloque B1 - Los Archivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición de Archivos. 1.2. Clasificación de los Archivos: Archivos públicos (estatales, generales, autonómicos y regionales, históricos provinciales, centrales, judiciales provinciales, delegaciones de hacienda, municipales y universitarios) y Archivos privados (académicos, nobiliarios y de instituciones de carácter privado). 1.3. Tipología de los Archivos. 2.- Las Bibliotecas 2.1. Definición de Bibliotecas. 2.2. Clasificación de las Bibliotecas: Bibliotecas públicas (estatales, autonómicas y regionales, provinciales, municipales, universitarias) y bibliotecas privadas (académicas, nobiliarias y de instituciones de carácter privado). 2.3. Tipología de las Bibliotecas. 3.- Los Museos 3.1. Definición de Museos. 3.2. Clasificación de los Museos: Museos públicos (estatales, autonómicos y regionales, provinciales, municipales) y museos privados (académicos, nobiliarios y de instituciones de carácter privado). 3.3. Tipología de los Museos. <p>Bloque B2 - Los Archivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Funciones, organización e instrumentos de consulta de los Archivos. El sistema archivístico español. 2.- Las Bibliotecas 2.1.- Funciones, organización e instrumentos de consulta de las Bibliotecas. 3.- Los Museos 3.1.- Funciones, organización e instrumentos de consulta de los Museos. Bloque B3 - Los Archivos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Relación de los Fondos documentales más importantes de los Archivos. 2.- Las Bibliotecas 2.1. Relación de las colecciones (Bros, manuscritos, folios, publicaciones periódicas y similares) de las Bibliotecas. 3.- Los Museos 3.1. Temática y relación de las colecciones de objetos materiales e instrumentos culturales de los Museos. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Trabajos	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen presencial.	0.0	60.0
Prueba práctica.	0.0	40.0
NIVEL 2: Estadística aplicada		

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocimientos. El objetivo básico de la asignatura es el de dar a conocer las principales técnicas estadísticas existentes en el campo de la Estadística Descriptiva e Inferencial que pueden ayudar al alumno en el campo de la investigación histórica y geográfica. Se pretende realizar un repaso general de las técnicas más elementales, evitando la profundización en los algoritmos matemáticos que sustentan a los modelos utilizados. La preocupación fundamental es la de resaltar la capacidad de los procedimientos estadísticos en la resolución de problemáticas concretas de carácter histórico y geográfico. Habilidades y destrezas. Además de la comprensión de los conceptos básicos, el alumno deberá adquirir la destreza del manejo de alguno de los programas estadísticos existentes en el mercado (Statgraphics), con la intención de ser capaz de preparar la base de datos temática previa al análisis informático, el acceso a los principales procedimientos estadísticos y la interpretación de los resultados que el programa ofrece. Actitudes. Del conocimiento de las técnicas estadísticas se pretende que el alumno adquiera conciencia de la necesidad de organizar la información, con vistas a un tratamiento y gestión de la misma más eficaz, para alcanzar con éxito los objetivos planteados en una investigación histórica y la geográfica.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. Descripción general. La asignatura de Estadística se desarrollará, desde la perspectiva de ofrecer al alumno la posibilidad de conocer las principales técnicas y procedimientos de cálculo estadístico que pueden ser aplicadas en la investigación de carácter histórico y geográfico. Se parte la consideración de que los alumnos que van a participar en el master no poseen, en general, unos conocimientos muy amplios sobre el tema y que pueden tener dificultades en el aprendizaje. Por estos motivos, se han seleccionado, para su estudio, las técnicas estadísticas más sencillas que pueden ofrecerse, sin embargo, mejores resultados para los profesionales de la Geografía y la Historia, en la perspectiva de su aplicación a trabajos de investigación concreta. A alcanzar dicho objetivo, pueden ayudar los múltiples ejemplos empleados en el material didáctico, preparado al efecto, que hacen referencia al estudio de los fenómenos geográficos e históricos en contextos muy diversos. 2. Descripción y relevancia de los bloques temáticos. El temario de la asignatura está dividido en cinco bloques fundamentales: El primero de ellos está dedicado a analizar la naturaleza de la información geográfica e histórica, el tipo de variables a medir y la manera de representar gráficamente la misma. Este bloque trata de que el alumno conozca, con el mayor detalle posible, el tipo y escala de medida de las principales variables históricas y geográficas. El segundo bloque se dedica al estudio de la distribución de los valores de una única variable, de acuerdo al tipo de variable de que se trata. Se intenta con el mismo ofrecer las herramientas más adecuadas en el estudio de variables de forma individualizada. El tercer bloque se dedica al análisis de la relación de variables, como forma de relacionar fenómenos entre sí (técnicas de correlación y regresión). Se trata, por tanto, de exponer las principales procedimientos de cálculo que permiten medir la relación de los hechos de carácter histórico y geográfico. El cuarto bloque trata de medir la evolución en el tiempo de los fenómenos históricos y geográficos, mediante el estudio de las series temporales, estableciendo la manera de deducir las componentes tendencias y cíclicas del mismo. Finalmente, el quinto bloque se dedica al estudio de la Estadística Inferencial y a su aplicación en la medición de bases estadísticas. De esta manera, tratamos de ofrecer la posibilidad de que el alumno conozca, como a partir de muestras extraídas de un colectivo se pueden deducir, con un margen mínimo de error, si se cumplen determinadas hipótesis en un trabajo de investigación. 3. Programa. Tema 1. La naturaleza de la información estadística en los estudios históricos y geográficos Tema 2. Análisis estadístico de una variable Tema 3. La relación entre variables Tema 4. Las series temporales Tema 5. Técnicas de estadística inferencial</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Es conveniente que el alumno disponga de conocimientos elementales en el manejo de los programas informáticos en entorno Windows.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE07 - Adquirir capacidad para utilizar correctamente los recursos y técnicas informáticas, así como los métodos estadísticos, al abordar una investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Trabajos	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen presencial.	0.0	100.0
NIVEL 2: Informática aplicada		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

ITALIANO		OTRAS	
No		No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
<p>Adquirir un conocimiento general sobre los sistemas informáticos aplicables a la investigación histórico-geográfica-artística, con especial énfasis en cartografía automática, bases de datos bibliográficas e investigación a través de la red. Así mismo, el alumno deberá adquirir las destrezas básicas en el manejo de programas informáticos de uso habitual (postores de Interacción con el programa, exploración y documentación de una base de datos, manejo de las tablas de los atributos temáticos, opciones básicas de visualización e impresión de resultados, etc.). También deberá adquirir las destrezas necesarias para poder llevar a cabo una adecuada presentación de los datos tanto de forma escrita como de manera gráfica.</p>			
5.5.1.3 CONTENIDOS			
<p>El temario de la asignatura se estructura en torno a cuatro grandes aspectos de la informática: la cartografía automática, el tratamiento y producción de imágenes, el almacenamiento y gestión de la información y la investigación a través de la red. Además se aprenderá el manejo de algunos programas o paquetes informáticos de interés en diferentes campos de la investigación histórico-geográfica-artística y se presentarán ejemplos de utilización de estos programas. Programa</p> <p>Bloque temático 1.- INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA.</p> <p>Bloque temático 2.- INTERNET. INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA RED.</p> <p>Bloque temático 3.- ALMACENAMIENTO Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN. BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICAS.</p> <p>Bloque temático 4.- INSTRUMENTOS TEÓRICOS PARA EL TRATAMIENTO INFORMÁTICO DE LA INFORMACIÓN TERRITORIAL.</p> <p>Bloque temático 5.- CARTOGRAFÍA AUTOMÁTICA. EL FUNCIONAMIENTO DEL SIG VECTORIAL "ArcGIS".</p> <p>Bloque temático 6.- HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA.</p>			
5.5.1.4 OBSERVACIONES			
<p>La asignatura se dirige a estudiantes que previamente no hayan tenido contacto con esta materia o que sólo tengan una visión parcial de las posibilidades que ofrece la informática en la investigación histórica, artística y geográfica. Es necesario que el alumnado tenga conocimientos básicos de informática a nivel de usuario que le permitan manejar con cierta soltura los programas habituales de tratamiento de texto y de acceso a Internet.</p>			
5.5.1.5 COMPETENCIAS			
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES			
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.			
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.			
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.			
CG04 - Adquirir compromiso ético.			
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.			
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.			
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.			
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.			
CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.			
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación			
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio			
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES			
No existen datos			
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS			
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.			
CE07 - Adquirir capacidad para utilizar correctamente los recursos y técnicas informáticas, así como los métodos estadísticos, al abordar una investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.			
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	
Estudio de los temas del programa	100	0	
Trabajos	50	0	

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen presencial.	0.0	95.0
Pruebas de evaluación continua	0.0	5.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Especialidad		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: La cultura material como fuente esencial de conocimiento en Arqueología		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
 <p>El objetivo que se propone el Equipo Docente de esta asignatura es que el estudiante obtenga unos resultados apropiados en dos grandes áreas: conocimientos teóricos y prácticos. Con respecto a los primeros, deberá conocer las diversas técnicas de fabricación del instrumental prehistórico, sus principales tipos y usos. Pero sentir esta información será solamente un primer paso, al que deberá seguir la comprensión e interpretación de los materiales previamente ordenados, el análisis, que permitirá descubrir la existencia de patrones con los que proceder a identificar, comparar y relacionar. El paso siguiente consistirá en analizar, relacionando áreas geográficas, cronológicas, entornos con materias primas básicas para la actividad económica, vías de comunicación, lugares aptos para el establecimiento de asentamientos, etc. Por último, la tarea del estudiante consistirá en aplicar toda la información obtenida a la resolución de las tareas prácticas, separando el valor de las teorías e interpretaciones, y decidiendo cuáles de ellas responden mejor a sus preguntas. En lo que respecta a las aptitudes prácticas, el estudiante de esta asignatura obtendrá los siguientes conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de figuras 1 y 2 a través de ellas: reconocimiento de las diversas áreas estudiadas en el programa. • Interpretación y explicación de estrategias arqueológicas que les proporcionarán información referente a yacimientos. • Sobre técnicas de litología: sílex, cuarcita y pedregal. • Sobre las diversas áreas de laboratorio: limpieza, clasificación, dibujo y estudio de materiales. <p>Los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el pasado de las sociedades prehistóricas europeo a partir de sus manifestaciones materiales, del resultado de la acción del ser humano en su entorno, su lugar de habitación, de enterramiento, de culto o relación social. • Identificar relaciones e influencias cronológicas y geográficas entre diferentes áreas que permitan establecer la evolución y evolución de las sociedades. • Utilizar los conocimientos adquiridos para reconocer los diversos medios arqueológicos y culturales de las comunidades prehistóricas, sus interpretaciones y su evolución. • Capacidad para manejar de forma crítica el aparato bibliográfico específico de la asignatura. • Adquirir los conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un estudio de la cuestión acerca de alguna de las áreas temáticas de la asignatura, que pueda servir como punto de partida para la elaboración del Trabajo de Fin de Máster y/o Tesis Doctoral. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

El temario de la asignatura se estructura en cinco bloques temáticos. El primero aborda aspectos generales sobre los estudios de tipología, tecnología y catalogación de materiales arqueológicos y las convenciones de su representación gráfica. Los restantes se destinan a conocer las principales artefactos propios de la Prehistoria y su evolución cronológica, analizando las materias primas, técnicas de fabricación, tipos y funcionalidad.

Programa

Tema I: Introducción.

1. Tipología y tecnología.
2. El concepto de cadena operativa y su aplicación al estudio del instrumental prehistórico.
3. Inventar y catalogación de materiales.
4. El dibujo arqueológico.
5. Bibliografía.

Tema II: Tecnología lítica.

1. Introducción.
2. Materias primas liticas.
3. La talla.
4. Accidentes de talla.
5. Productos de lascado tipo de espantos.
6. Procesos de fracturación de los espantos.
7. Alteraciones de la materia prima.
8. El retoque.
9. Análisis tecnológico de un objeto lítico tallado.
10. La piedra pulimentada: materias primas y técnicas de fabricación.
11. Bibliografía.

Tema III: Evolución cronológica y cultural del utensilio lítico.

1. Introducción.
2. De los centros tecnológicos a las industrias sobre base.
3. Las industrias sobre base al Paleolítico Superior.
4. Epipaleolítico/Mesolítico.
5. Sociedades productoras: la piedra pulimentada.
6. Bibliografía.

Tema IV: Utillaje sobre materias duras animales.

1. Materias primas.
2. Técnicas de obtención de soportes.
3. Técnicas de fabricación.
4. Descripción de un objeto óseo.
5. Tipología.
6. Bibliografía.

Tema V: Cerámica.

1. Introducción.
2. Materias primas.
3. Proceso de elaboración.
4. Morfología.
5. Formas y tipos.
6. Técnicas y motivos decorativos.
7. Estudio del registro arqueológico.
8. Evolución cultural.
9. Bibliografía.

Tema VI: Metalurgia.

1. Orígenes de la metalurgia.
2. Minería.
3. Materias primas.
4. Tecnología.
5. Tipología.

<p>6. Análisis histórico y Arqueología</p> <p>7. Botánica</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque se recomienda dominar, a nivel de lectura comprensiva, algunas lenguas extranjeras, preferentemente inglés o francés. Asimismo, es conveniente tener un conocimiento básico de la Prehistoria europea.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	60	0
Trabajos	90	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos		

sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (aIF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ejercicios prácticos	0.0	60.0
Examen presencial.	0.0	40.0

NIVEL 2: Las Nuevas Arqueologías

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p>El objetivo fundamental de esta asignatura es el conocimiento, comprensión, empleo y reconocimiento de las diferentes corrientes interpretativas de la ciencia arqueológica. Éste se hará en dos direcciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimientos teóricos. 2. Conocimientos prácticos. <p>Los primeros se basarán en el aprendizaje de los conceptos básicos de Arqueología y Prehistoria, los antecedentes de esta materia (o Arqueología prehistórica) y, sobre todo, las tendencias actuales de interpretación surgidas durante el siglo XX, especialmente en su segunda mitad hasta nuestros días.</p> <p>Los segundos estarán encaminados a estudios arqueológicos concretos, a partir de una metodología que se indica más abajo (partido anexo).</p> <p>Conocer la información será solamente el primer paso; lo siguiente la comprensión e interpretación de la misma, su posterior análisis y síntesis, y el desarrollo de la capacidad crítica. La aplicación de todos estos conocimientos a las tareas prácticas completará el aprendizaje del estudiante que persigue esta asignatura.</p> <p>En el ámbito del trabajo en equipo los alumnos aprenderán a especificar tareas a realizar, repartirse trabajo e integrar los partes que han elaborado de forma independiente.</p>

5.5.1.3 CONTENIDOS

<p>El programa de la asignatura se articula en cuatro bloques. El primero de ellos está dedicado a los conceptos básicos: Prehistoria y Arqueología. Mientras que en el segundo (Antecedentes), nos ocupamos de la Arqueología prehistórica y de los inicios de esta como ciencia durante el siglo XIX. Las tendencias actuales y las sucesivas corrientes interpretativas desarrolladas a lo largo de todo el siglo XX serán el objetivo del bloque tercero, haciendo especial hincapié en las corrientes surgidas de la dicotomía procesualismo/posprocesualismo. Por último, la teoría aplicada será el objeto del cuarto bloque.</p> <p>Programa:</p> <p>Bloque 1. Conceptos básicos.</p> <p>Arqueología y Prehistoria.</p> <p>Bloque 2. Antecedentes.</p> <p>2.1. La Arqueología prehistórica. 2.2. Los inicios de la Arqueología científica. Siglo XIX, Evolucionismo, Difusionismo.</p> <p>Bloque 3. Tendencias Actuales.</p>
--

3.1. Mecanismo y derivados. 3.2. La Arqueología procesual. 3.3. La Arqueología estructural. 3.4. Arqueología postprocesual y paleoeterno (eterno, postcolonial...)
Bloque 4. Teoría Aplicada.
 4.1. Estudio de casos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque se recomienda dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Trabajos	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una

plataforma virtual interactiva (aIF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas de evaluación continua	0.0	100.0

NIVEL 2: Investigación orientada a la conservación del patrimonio arqueológico

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p>Los resultados concretos de aprendizaje que se obtendrán tras cursar esta asignatura son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante adquirió los conocimientos básicos de este ámbito de gestión, a partir de un concepto esencial que considera la investigación como base de la tutela y puesta en valor de estos bienes que constituyen la fuente esencial de la Arqueología. 2. Conocerá y podrá aplicar los criterios y métodos de recuperación y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico. 3. Adquirió el conocimiento de los diferentes modelos de gestión de los organismos y las instituciones públicas y privadas que actúan en este ámbito patrimonial, así como las fórmulas de acceso para cambiar los proyectos de investigación. 4. Adquirió la capacidad crítica y procedimental para la resolución de problemas prácticos y la toma de decisiones, tanto en el trabajo de campo como en el de laboratorio, de cara a su incorporación en equipos de investigación de carácter interdisciplinar.

5.5.1.3 CONTENIDOS

<p>Los contenidos de la asignatura se vendrán en torno a los temas fundamentales relacionados con las grandes líneas de investigación especializadas en la conservación del Patrimonio Arqueológico. En este sentido, la parte teórica se inicia con una necesaria contextualización conceptual del Patrimonio Arqueológico, a la que sigue el análisis del marco jurídico y normativo que la regula y el estudio de las principales herramientas de su gestión administrativa. De cara a la adquisición de conocimientos de carácter más práctico, un segundo conjunto de contenidos profundiza en los criterios y métodos que deben aplicarse en las intervenciones sobre el Patrimonio Arqueológico, así como en el estudio de las diferentes vías de difusión y valoración patrimonial de los restos arqueológicos. En su vertiente práctica, se desarrolla la aplicabilidad de los contenidos teóricos de la asignatura.</p> <p>Programa</p> <p>Tema 1. La conservación del Patrimonio Arqueológico. Aspectos introductorios y conceptuales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición y evolución histórica del concepto de Patrimonio Arqueológico. 1.2. Introducción al marco actual de la tutela de los Bienes arqueológicos. 1.3. La formación profesional y la conservación del Patrimonio Arqueológico. Perfiles y ética profesional. <p>Tema 2. El marco jurídico y administrativo de la conservación del Patrimonio Arqueológico</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La evolución histórica del marco jurídico de protección del Patrimonio Arqueológico. 2.2. La legislación vigente en el marco estatal y autonómico. 2.3. La normativa internacional. 2.4. La iniciativa privada y la conservación del Patrimonio Arqueológico. <p>Tema 3. La gestión del Patrimonio Arqueológico</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. La gestión administrativa: Registro e incoación de expedientes SIC. Informes y permisos de actuación arqueológica: prospección y excavación. Encargos específicos. 3.2. Catalogación e inventaria: Cuentas Arqueológicas e inventarios de bienes muebles.

3.3. La investigación y la conservación preventiva del Patrimonio Arqueológico
3.4. Protección del Patrimonio Arqueológico y Planamiento urbanístico
3.5. Arqueología e Impacto ambiental
Tema 4. La conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico
4.1. Criterios de conservación y restauración
4.2. Métodos y técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico: virtualidad
4.3. Métodos y técnicas de conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico: realidad
Tema 5. La difusión del Patrimonio Arqueológico
5.1. Políticas culturales y Patrimonio Arqueológico
5.2. La financiación de la conservación del Patrimonio Arqueológico
5.3. Formatos de difusión cultural e integración del Patrimonio Arqueológico
5.4. Los niveles de difusión. De la publicación científica a la difusión divulgativa
Tema 6. La musealización del Patrimonio Arqueológico
6.1. Los Museos de Arqueología
6.2. La musealización de yacimientos arqueológicos: Parques Arqueológicos y yacimientos visitables

5.5.1.4 OBSERVACIONES

<p>Como requisito obligatorio para cursar esta asignatura, únicamente figuran los legítimos exámbitos para realizar estudios de Postgrado. Sólo como recomendación genérica, sería deseable una cierta formación o conocimientos previos en Métodos y técnicas de trabajo en Patrimonio y Arqueología, dado que una parte de sus contenidos tiene relación con el desarrollo de la Arqueología de gestión. Asimismo, es conveniente que el estudiante esté familiarizado con el manejo de los herramientas virtuales de la URED y el acceso a información a través de la red.</p>

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
---------------------	-------	----------------

Estudio de los temas del programa	42	0
Trabajos	108	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (aIF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba práctica.	0.0	70.0
Pruebas de evaluación continua	0.0	30.0
NIVEL 2: Epigrafía		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Capacidad de reconocimiento y tipificación de los epígrafes latinos. Conocimiento de los modos de conservación y edición de dichos epígrafes. Entrenamiento en la lectura e interpretación de los textos con ayuda de traducciones modernas y de los recursos bibliográficos pertinentes. Conocimiento de la importancia de los epígrafes latinos en la reconstrucción historiográfica de la época antigua de la Península Ibérica, y del Imperio Romano en general.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Como corresponde a una materia que tiene asignado un doble número de créditos prácticos frente a los teóricos, el temario incluye una breve presentación de los contenidos teóricos, ilustrada con epígrafes que reciben, algunos de ellos, amplios comentarios. Se articula del modo siguiente: 1.-Edición de textos epigráficos 2.- Inscripciones funerarias 3.-Tablasas Imperiales 4.- Cursos honorum senatoriales 5.- Cursos honorum equestres y su relación con las carreras senatoriales en el s.IV 6.- Cursos municipales 7.- Inscripciones religiosas 8.- Documentos públicos</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

Es necesario un conocimiento básico de la lengua latina, que permita entender unas textos relativamente simples, desde el punto de vista gramatical y estilístico, con la ayuda de un diccionario, y, en su caso, de una traducción. Los estudiantes que no hayan cursado previamente una asignatura de Historia Antigua, o de Historia de Roma, deberán hacer un esfuerzo adicional para adquirir un conocimiento básico sobre el Mundo Romano, que les sirva de referente en el trabajo a realizar. Será preciso utilizar, a nivel de lectura, alguna lengua extranjera, y, en cualquier caso, el inglés. Los trabajos y exámenes requeridos como pruebas de evaluación deben ser redactados en una forma apropiada para la investigación histórica, y ortográficamente correcta.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	50	0
Trabajos	100	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen presencial.	0.0	100.0
Pruebas de evaluación continua	0.0	0.0

NIVEL 2: Numismática

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

Lenguas en las que se imparte

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende que los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento adquieran un grado de conocimientos numismáticos suficientes para utilizar este fuente documental en la elaboración de distintos trabajos relacionados con la Historia Antigua, en el grupo Trabajo de Fin de Máster o en una Tesis de doctorado. En definitiva, se valorará los siguientes resultados de aprendizaje: A) Un conocimiento de la numismática antigua suficiente para saber diferenciar cualquier tipo de moneda antigua perteneciente. B) Destreza y experiencia en las técnicas de clasificación, manejo de catálogos e interpretación numismática. C) Conocimientos para la organización, redacción y presentación de los resultados obtenidos en la investigación, de acuerdo con la metodología científica actual. D) Capacidad para detectar posibles temas de investigación, inéditos y relevantes, en el marco de los estudios numismáticos, que permitan contribuir a un mejor conocimiento de la antigüedad.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La presentación de este temario se encuentra estructurada en seis partes. Además de la introducción a la asignatura, se abordan en la primera los aspectos históricos y prácticos que la definen y diferencian de otras fuentes. En la segunda se presentan los catálogos actuales más útiles para la clasificación y el estudio de algunas páginas Web de Internet. En la tercera se trata de la exposición y estudio de las primeras acuñaciones hispanas antes de la llegada de los romanos. La cuarta se dedica a la moneda romana. La quinta a la moneda visigoda. Y por último, se analizan las líneas de investigación actuales que se siguen en el ámbito de la numismática antigua. **Programa**

Introducción

1. Concepto y método.
2. Elementos históricos y fundamentales de la moneda.
3. Los catálogos actuales para la clasificación.
 - 3.1. Internet y su utilidad.
4. Las primeras emisiones de moneda en la península ibérica.
 - 4.1. La influencia griega.
 - 4.2. La influencia fenicia.
5. La moneda hispano-carthaginense.

6. La moneda bética y su expansión.
7. La moneda romana.
8. Las acuñaciones latinas.
9. Las emisiones romanas peninsulares y sus imitaciones.
10. Las acuñaciones chicas.
11. El circular de moneda romana.
12. La moneda visigoda.
13. Líneas recientes de investigación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Para cursar esta asignatura, se requiere tener algún conocimiento del latín y comprensión y lectura de lenguas extranjeras modernas, principalmente inglés, puesto que una gran parte de los catálogos de clasificación y trabajos científicos se encuentran en estas lenguas. Asimismo es necesario poseer un buen conocimiento de la Historia Antigua de la Península Ibérica.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Trabajos	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ejercicios prácticos	0.0	100.0

NIVEL 2: Textos históricos de la Península Ibérica en la Antigüedad

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

Lenguas en las que se imparte

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<p>El objetivo prioritario que persigue esta asignatura, establecida en el Trabajo de Fin de Master, consiste en proporcionar a los estudiantes una instrucción suficiente en el campo de la investigación mediante el conocimiento de los métodos de investigación y la adaptación de las técnicas de análisis de las fuentes documentales, apoyada sobre instrucción en las particularidades selectivas historiográficas. Se trata, por tanto, de que el estudiante conozca qué fuentes primarias (principalmente de carácter literario) hay a su disposición sobre un tema determinado de estudio y sobre la historiografía antigua en general, y sepa organizarlas, estudiarlas y emplearlas desde una perspectiva investigadora. La preparación que otorga esta asignatura hace factible la adquisición de una serie de objetivos formativos: - Capacidad de los estudiantes a la hora de plantear un tema de investigación novedoso y atractivo en el ámbito temporal de la Historia Antigua de la Península Ibérica, lo mismo que para elegir las fuentes documentales y bibliográficas necesarias para abordarlo. - Pericia en el manejo de la metodología filológica y crítica y de la gama de instrumentos que precisan los historiadores para realizar tareas investigadoras en el ámbito de la Historia Antigua de la Península Ibérica. - Conocimiento de las fuentes antiguas y de la valoración diferenciada de la información que proporcionan los autores greco-latinos sobre cuestiones éticas, sociales, económicas y culturales relacionadas con la Historia Antigua de la Península Ibérica. - Destreza en la redacción y presentación de los resultados de la investigación (al menos heurística y documental) conforme a algunos principios metodológicos y clasificados.</p>
--

5.5.1.3 CONTENIDOS

<p>El conocimiento que los estudiantes adquieren de los acontecimientos del pasado es necesariamente indirecto y se logra gracias a dos tipos de fuentes: primarias y secundarias. Dedicándose se puede obtener el provecho deseado de las fuentes documentales, ni tampoco se las puede interpretar de forma adecuada, si no se conoce suficientemente el período histórico al que pertenecen, el asunto al que se refieren, el suceso ocurrido, o una breve biografía del personaje y del autor de referencia. Por eso, el temario de la asignatura se estructura de acuerdo con los bloques temáticos en los que suele distribuirse la docencia y la investigación en Historia, atendiendo especialmente a los sucesos y hitos más significativos que incidieron en los temas y pueblos de Hispania en la Antigüedad. Estos bloques temáticos se complementan con el estudio y análisis de las fuentes documentales más importantes. Como temario de la asignatura (para el que se propone un seguimiento a partir de la Bibliografía básica recomendada) puede seguirse este:</p> <p>Introducción. 1. Fuentes Primarias y Fuentes Secundarias. Técnica del comentario de texto. Bibliografía 2. El mundo de Tarteso y los pueblos colonizadores. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.</p> <p>2.1. Fenicios y griegos</p> <p>2.2. Los Púnicos 3. Los pueblos célticos. Textos y documentos más significativos. Bibliografía. 4. Los pueblos del área indoeuropea y del norte peninsular. Textos y documentos más significativos. Bibliografía. 5. Las bases de la conquista romana. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía. 5.1. De las guerras celtibéricas a la obra de Sertorio.</p> <p>5.2. De la Guerra Civil a la conquista de celtiberos y seturos. 6. La supuesta crisis del siglo II y los cambios operados. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía. 7. La administración romana en Hispania. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía. 7.1. La administración romana en época republicana y alto-imperial.</p> <p>7.2. La administración romana en época bajo-imperial 8. Las sociedades hispanas. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía. 8.1. La sociedad hispana en época republicana y alto-imperial.</p> <p>8.2. La sociedad hispana en época bajo-imperial. 9. Aspectos económicos. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía.</p> <p>9.1. Aspectos económicos en época republicana y alto-imperial.</p> <p>9.2. Cambios y transformaciones económicas en época bajo-imperial. 10. Aspectos culturales. Análisis de las fuentes documentales. Bibliografía. Deberá ser el estudiante quien, de acuerdo a sus intereses investigativos y a las prácticas exigidas para superar la asignatura, se entere hasta un período o otro y, por tanto, haga uno de los horizontes de investigación implícitos en este temario.</p>
--

5.5.1.4 OBSERVACIONES

<p>Al tratarse de una asignatura en la que el análisis y valoración de los textos literarios y documentales ocupan en la misma una parte significativa, se requiere que los estudiantes matriculados en ella estén en posesión de un nivel aceptable de conocimiento de la lengua latina y griega, pues en este requisito los resultados serán más pobres ya que se dependerá de traducciones que, siempre, aunque útiles, pervierten el significado de los textos originales. Asimismo, sería recomendable que el estudiante, a nivel de material, hubiera conseguido acceder a una biblioteca de investigación para poder realizar las tareas recomendadas para la evaluación de la materia. En cualquier caso, el contenido del curso, y antes, incluso, de la formulación de la matrícula, el Equipo Docente está abierto a consultas y sugerencias respecto de este temario y a estudiar casos y situaciones individuales.</p>

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Trabajos	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ejercicios prácticos	0.0	100.0
NIVEL 2: Líneas de investigación y balance historiográfico en la reciente producción medievalista hispana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><small>Los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje: a) Un conocimiento completo acerca de la más reciente producción historiográfica del medievalismo hispano. b) La capacidad para determinar las grandes áreas temáticas y las líneas concretas de investigación del medievalismo hispano en el contexto del medievalismo internacional. c) La capacidad de detectar y definir posibles temas de investigación dentro de las grandes áreas temáticas del medievalismo español. d) Los conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un estado de la cuestión acerca de alguna de las grandes áreas temáticas de la investigación medievalista hispana, que pueda servir como punto de partida para la determinación y elaboración del Trabajo de Fin de Máster.</small></p> </div>		

5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El temario de la asignatura se estructura en torno a las grandes áreas temáticas en las que, tradicionalmente, se organiza el estudio y la investigación de la historia: la historia político-institucional, la historia económica, la historia social, la historia religiosa, la historia de la cultura y la historia de las mentalidades. Teniendo en cuenta el destacado lugar que la historia y la civilización islámicas ocupan en la historia medieval hispánica, se dedica un capítulo específico del temario al estudio de la historiografía sobre el Andalus, y por idéntico motivo, los estudios sobre Reconquista y repoblación son prerrogativas de uno de los capítulos del temario. Por último, atendiendo a la creciente relevancia que en los últimos decenios han adquirido en el panorama historiográfico los estudios sobre historia de la mujer, se dedica un apartado específico a la historiografía acerca de la mujer en la España medieval. Programa</p> <p>1. Introducción. 2. La historia de al-Ándalus. 3. La historia político-institucional. 3.1. La renovación en los estudios de historia política. 3.2. Las grandes líneas de la reciente investigación en historia político-institucional. 4. Los estudios sobre Reconquista y repoblación. 4.1. Los estudios sobre Repoblación desde mediados del siglo XX. 4.2. Las nuevas orientaciones metodológicas de la investigación: la "organización social del espacio". 5. La historia rural. 5.1. La renovación en los planteamientos metodológicos de la historia rural. 5.2. Los estudios de historia rural: marcos de estudio. 5.3. Los estudios sobre la actividad ganadera. 6. La historia urbana. 6.1. Planteamiento general. 6.2. Estudios monográficos acerca de ciudades y villas. 6.3. Los estudios en torno a la función económica de las ciudades. 6.4. La hacienda concejil. 7. La historia económica. 7.1. La renovación de la historia económica en España. 7.2. La demografía histórica. 7.3. Los estudios sobre el gran comercio. 7.4. Los estudios sobre moneda y precios, banca y sistemas crediticios. 8. Las grandes áreas temáticas de la historia social. 8.1. Los estudios sobre nobleza y régimen señorial. 8.2. Los estudios sobre feudalismo y sociedad feudal. 8.3. Los estudios sobre Ordenes Militares, punto de encuentro entre la historia religiosa y la historia económica-social. 8.4. Los estudios sobre conflictividad social. 8.5. Los estudios sobre minorías étnico-religiosas. 9. La historia religiosa. 9.1. La renovación en los estudios de historia religiosa: la "sociología religiosa". 9.2. Los estudios sobre cabildos católicos. 9.3. El estudio de las relaciones Iglesia-Monarquía-Parlamento. 9.4. Los estudios sobre religiosidad popular. 9.5. Los estudios de historia monástica. 10. La historia de la cultura. 11. La historia de las mentalidades. 12. La historia de la mujer.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque se recomienda dominio, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglesa o francesa. Asimismo es conveniente tener un buen conocimiento de la historia medieval, universal y española, y de los conocimientos taxonómicos a través de la asignatura "Tendencias Historiográficas Actuales".</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0

Trabajos	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (aIF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ejercicios prácticos	0.0	100.0
NIVEL 2: Tipología y manejo de fuentes útiles para la investigación en Historia Medieval		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supera esta deberá ser capaz de documentar y de estudiar -a partir de fuentes específicas- cualquier cuestión relativa al ámbito de conocimiento de la Historia Medieval. De igual modo, quien estudie los contenidos con aprovechamiento será capaz de enfrentarse al análisis, catálogo, documentación y crítica de cualquier fuente propia del historiador del Medioevo. Junto a ello, será capaz de identificar las peculiaridades propias de cada fuente y los instrumentos e instrumentos propios de la historiografía de este periodo. Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado. a) Un conocimiento completo acerca de la producción historiográfica del periodo medieval. b) Capacidad para determinar el valor de las fuentes documentales y de su interpretación dentro del contexto de la investigación histórica. c) Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la realización de investigaciones con fuentes primarias (textuales, SSC, bases de datos museísticas, etc.). d) Los conocimientos y las técnicas necesarias para la elaboración de un estudio detallado de tipologías documentales, que pueda servir como punto de partida para la preparación del Trabajo de Fin de Máster.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Programa 1. Las fuentes de la Edad Media Occidental 1.1. Concepto. 1.2. Tipología y clasificación. 1.3. Las fuentes no escritas. 1.4. Las fuentes escritas. 2. Las fuentes no escritas 2.1. Epigrafía. 2.2. Sigilografía. 2.3. Heráldica. 3. Las fuentes arqueológicas 3.1. Arqueología del hábitat rural. 3.2. Arqueología urbana. 3.3. Tipología de yacimientos medievales. 3.4. Especialidades arqueológicas y su aportación a la Historia Medieval. 4. Las fuentes escritas a) Narrativas. b) Epitafios. c) Jurídicas. d) Escolásticas. e) Fideles. f) Administrativas. g) Fuentes para la Historia del Pensamiento. 5. Fuentes narrativas relevantes para la Historia Medieval a) Anales. b) Crónicas (universales, nacionales, regionales, locales y personales). c) Historias (generales, de un pueblo, entidad política, dinastía, personaje, ciudad o hecho histórico concreto). d) Cartas de gesta y romances. e) Genealogías. f) Autobiografías, memorias y diarios. g) Libros de viajes (guías de viaje, relatos, viajes diplomáticos o comerciales, misiones, peregrinaciones o cruzadas). 6. Evolución de la historiografía medieval. 6.1. El nacimiento de la historiografía cristiana en la Alta Edad Media. 6.2. Las crónicas musulmanas. 6.3. La historiografía en la Península Ibérica medieval. 6.4. Las primeras crónicas astorianas. 6.5. Las crónicas del Reino de Castilla. 6.6. La historiografía de la Corona de Aragón. 6.7. La historiografía en Navarra. 7. La Documentación de Archivo 7.1. Documentos reales, académicos, municipales y particulares. 7.2. Protocolos notariales. 7.3. Fuentes legales y jurídicas. 8. Otras fuentes para el manejo de fuentes a) Colecciones. b) Catálogos. c) Bibliografías. d) Ediciones críticas. 9. Internet como instrumento para la búsqueda de fuentes y la investigación en Historia Medieval. 9.1. Archivos Españoles en Red (portal PARES). 9.2. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG).</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

Como es previsible, el alumno matriculado en esta asignatura, ha tenido ya que superar las distintas materias que configuran el grado en Historia de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de la problemática histórica de la Historia Medieval, tanto en lo cronológico como de conocimiento básico de los hechos, así como una formación básica en cuestiones metodológicas e historiográficas propias de esta especialidad. Además de esta formación básica, se requerirá un currículum de grado orientado a la Historia Medieval aunque, de manera justificada, se puedan ampliar las de otros itinerarios. Se valorará especialmente un buen nivel de conocimiento en paleografía lapidaria, así como la posibilidad de acceder a algún archivo histórico o museo con fondos medievales. Será imprescindible contar con acceso a internet y correo electrónico. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	50	0
Elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico	100	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	0.0	100.0

NIVEL 2: Paleografía y Diplomática Bajomedieval y Moderna

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes que cursen esta asignatura tendrán como resultado: a) Un conocimiento completo del contenido de todos y cada uno de los documentos de archivo que después le servirán para la elaboración de sus trabajos de investigación. b) Aumentarán sus conocimientos en el periodo de recogida de información en sus investigaciones históricas. c) Una capacidad para discernir la autenticidad e integridad de los documentos de archivo objeto de sus investigaciones.
--

5.5.1.3 CONTENIDOS

<p>UNIDAD DIDÁCTICA I: PALEOGRAFÍA</p> <p>1º Concepto e Historia de la Paleografía. 1.1.-Conceptión actual de la Paleografía: Paleografía de lectura, Paleografía crítica-analítica y Paleografía como Historia de la Escritura. 1.2.- Objeto de la Paleografía. 1.3.- Finalidad de la Paleografía.</p> <p>2º Métodos paleográficos: 2.1.- Como instrumento de lectura. 2.2.- Como ciencia auxiliar. 2.3.- Como ciencia propia e independiente. 2.4.- Relación con otras disciplinas.</p> <p>3º Materiales e instrumentos de escritura: 3.1.-Materiales ordinarios. 3.2.-Materiales ocasionales. 3.3.- Instrumentos escriptorios. 3.4.- Tintas.</p> <p>4º Teoría e historia de la abreviación: 4.1.-Origen de las abreviaturas. 4.2.- Las abreviaturas en la época romana. 4.3.- Las abreviaturas en la Edad Media. 4.4.- Las abreviaturas en la Edad Moderna. 4.5.- Signos especiales: auxilios, marcas, numerales y opográficos. 4.6.- Abreviaturas: signos abreviados. 4.7.- Palabras e frases abreviadas: suscripción y contracción.</p> <p>5º La escritura gótica: cuestiones generales: 5.1.- Ambiente histórico-cultural de Europa durante los siglos XII y XIII. 5.2.- Naturaleza y origen gráfico de la escritura gótica. 5.3.- Gótica de cédulas o libraria. 5.4.- La escritura gótica de cédulas en la Península Ibérica. 5.5.- Gótica cursiva.</p> <p>6º La gótica cursiva castellana de los siglos XIII y XIV: 6.1.- Consideraciones previas. 6.2.- La gótica cursiva castellana en los documentos públicos: escritura de privilegios, escritura de albañes y escritura prescritoriana. Características gráficas.</p> <p>7º La escritura cortsana: 7.1.- Evolución y crisis de la escritura gótica documental. 7.2.- Cronología y desarrollo de la escritura cortsana. 7.3.- Morfología de la escritura cortsana.</p> <p>8º La escritura procesal: 8.1.- Cronología y desarrollo de la escritura procesal. 8.2.- Morfología de la escritura procesal: evolución gráfica de la escritura cortsana.</p> <p>UNIDAD DIDÁCTICA II: DIPLOMÁTICA</p> <p>9º Concepto e Historia de la Diplomática:</p> <p>9.1.- Nociones generales. 9.2.- Objeto y fin de la Diplomática. 9.3.- Precedentes y período fundacional. 9.4.- Del siglo XVIII a nuestros días.</p>
--

10^o El documento. Conceptos. Génesis y Tradición documental.
10.1- Conceptos de documento. 10.2- Génesis del documento: actos y conceptos. 10.3- Caracteres internos y externos. 10.4- Formas y formularios. 10.5-La clasificación cronológica y de validación. 10.6- La tradición de los documentos: Originales, copias, registros y certámenes.
11^o Cancillerías y Notariado.
11.1- El canciller y la cancelaría. 11.2.- El notariado: orígenes y desarrollo. 11.3.- El notariado en España. 11.4.- La documentación notarial.
12^o Los documentos en la Península Ibérica (siglos XIII-XV).
12.1- El documento castellano-leonés (1027-1474). 12.2.- La cancelaría de los Reyes Católicos y los Austrias. El documento indiano. 12.3 La documentación señorial. 12.4- La documentación municipal.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (aIF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos o examen presencial	0.0	100.0
NIVEL 2: Fuentes literarias para la investigación en Historia Moderna		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>a.- Competencias transversales:</p> <p>a.1.- Instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis y síntesis. • Capacidad de organización y planificación. <p>a.1.- Personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la diversidad de la cultura de los tiempos modernos. • Razonamiento crítico. • Fomentar el interés por la materia. <p>a.3.- Sistemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje autónomo. • Fomentar la creatividad. • Alcanzar la comprensión y el uso apropiado de las categorías propias de la reflexión histórica. <p>b.- Competencias específicas:</p> <p>b.1.- Disciplinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia de estas disciplinas en la construcción del discurso histórico. • Entendimiento del texto literario como parte de la reflexión del historiador. • Conocimiento del actual debate -teorías, paradigmas y conceptos- sobre la compleja relación entre historia y literatura. • Introducción a los estudios literarios -literariedad, canón y género- y contextualización histórica de los movimientos literarios de la edad moderna. • Familiaridad con las principales implicaciones programáticas y metodológicas de una nueva historia cultural de los tiempos modernos. <p>b.2.- Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión histórica de la literatura y de la literatura como fuente de la historia. • Localización de temas dichos literarios esenciales en la foga del discurso histórico. • Reconocimiento del papel de los res fictos en la construcción del sentido de cualquier experiencia histórica y consiguiente superación de la dicotomía clásica entre los res fictos, como propios del ámbito de la poesía, y los res factos como objetos de la historia. • Aplicación de las categorías analíticas propias de los historiadores en el tratamiento crítico de textos connotados con vocación literaria y en la fijación de sus contextos históricos. • Identificación de las fronteras disciplinarias entre la historia, la literatura y la historia literaria. </div>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Programa. Introducción: Historia y Literatura. 1.- El orden social del Lascello de Torres. 2.- El espejo de príncipes de Lope de Vega. 3.- Cervantes y la política de los literados. 4.- El teatro de Pío Alejo y la reformación de la monarquía. 5.- Francisco de Quevedo y la Política de Dios. 6.- Teatro y política: Barcos Cauderos.</p> </div>		

5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico	45	0
Tutorías on-line	5	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		

M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (aIF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	0.0	60.0
Informes	0.0	40.0

NIVEL 2: Imagen y sonido como fuentes para el estudio de la Historia Moderna

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

Lenguas en las que se imparte

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En un plano general, el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) propone la adquisición, junto a unos conocimientos, de una serie de "destrezas". En este sentido, hacemos nuestros los postulados expuestos por José Ramón Alonso, Rector de la Universidad de Salamanca y dentro del ámbito de contenidos de la asignatura proponemos que el alumno debe adquirir una formación que abarque los siguientes once aspectos, que copiamos casi literalmente de su contribución publicada en el diario EL PAÍS:

1. Saber leer. Saber leer y extraer las ideas principales de un texto, someter a juicio crítico lo que ese texto afirma y llegar a conclusiones propias, personales.
2. Saber escribir. Saber escribir, comunicar con claridad, con eficacia, con elegancia equilibrada, con rigor en el uso de la información externa y con la mente puesta en el lector.
3. Saber hablar. Ser capaz de presentar las ideas propias e indagar las ajenas. Ser capaz de participar en un debate.
4. Tener disciplina. Realizar esfuerzos continuados en el tiempo, hacer un plan y cumplirlo. Comprometerse y respetar los compromisos.
5. Tener una visión internacional. Expresarse en inglés con soltura y tener cierto dominio de otros idiomas. Conocer otros países como universales, teniendo nociones básicas de la historia, la política, las aspiraciones de dichos países.
6. Ser creativo. Explorar el arte en cualquiera de sus manifestaciones. No sólo como espectador, sino como autor, sin quedarse al margen de modo pasivo, sino volviendo implícitamente, cultivando la sensibilidad.
7. Conocer las herramientas propias de la disciplina. Conocer el método científico y las grandes tradiciones culturales de las Humanidades.
8. Estar actualizado en las nuevas tecnologías. Configurar una cuenta de correo, usar una hoja de cálculo, construir una base de datos, editar un texto, una imagen y un vídeo.
9. Tener una cultura general lo más amplia posible. Ir más allá de su campo específico de conocimiento, en permanecer en la más completa ignorancia en los restantes campos del saber.
10. Romper con los dogmas. Romper con las tradiciones sacralizadas acríticamente, con los criterios de fealdad, con el qué dirán y el me da lo mismo.
11. Tener una visión ética. Plantearse los dilemas morales de arte y de ahora como un condado de los conocimientos y "destrezas" adquiridos. Desde una óptica particular, los resultados deben ser el conocimiento de los contenidos del programa de la asignatura, lo que implica un conocimiento teórico y un conocimiento práctico en relación con la utilización de las imágenes y las músicas creadas en los siglos de la Edad Moderna (ca. 1492-ca. 1750), como fuentes para analizar críticamente la historia de dicha época y saber expresarlo. Este breve resumen debe completarse leyendo los siguientes apartados.
12. Contenidos de la asignatura, es decir el Programa 7) Metodología, 8) Bibliografía básica, 9) Bibliografía complementaria, 10) Documentos de apoyo al estudio. Los resultados del aprendizaje se podrán estimar en la capacidad de adquisición de las destrezas necesarias para poder asumir la identificación de las imágenes y de las músicas susceptibles de ofrecer información sobre la historia de los siglos XVI al XVIII. Así como la sensibilización y capacitación para hacer una lectura adecuada y una interpretación más allá de la artística o estética de todo tipo de imágenes (grabados, pinturas, esculturas, mapas) y de músicas (música, operística), que les permita la utilización de estas imágenes y sonidos como fuentes para el conocimiento de la Historia Moderna.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Unidad Didáctica 1: Introducción

- 1.1. La historia cultural de la imagen.
- 1.2. La historia cultural de la música.
- 1.3. La imagen como fuente para la historia.
- 1.4. La música como fuente para la historia.

15. La imagen como fuente para la Historia Moderna.
16. La música como fuente para la Historia Moderna.
- Unidad Didáctica 8. La historia de la cultura material 8.1. La historia del paisaje.
8.2. La historia de la vivienda.
8.3. La historia del cuerpo humano.
8.4. La historia de la alimentación.
8.5. La historia del vestido.
8.6. La historia de la vida cotidiana. Unidad Didáctica 10. La historia política 10.1. La imagen del poder.
10.2. La imagen como propaganda.
10.3. La imagen como subversión.
10.4. La imagen y la historia militar.
10.5. La imagen y la interpretación del pasado.
10.6. La imagen como fundamento de la ideología. Unidad Didáctica 11. La historia social 11.1. La historia de los grupos sociales.
11.2. La historia de la familia.
11.3. La historia de la muerte.
11.4. La historia del más allá.
11.5. La historia de las mujeres.
11.6. La historia de los otros mundos. Unidad Didáctica 12. La historia de la cultura 12.1. La imagen y la imaginación fantástica.
12.2. La cartografía y la representación del mundo.
12.3. La imagen y la historia de la ciencia.
12.4. La imagen en las expediciones científicas.
12.5. La imagen y la historia de la cultura popular.
12.6. La imagen como souvenir. Unidad Didáctica 13. La música como fuente documental 13.1. La letra y la música.
13.2. La música en las iglesias.
13.3. La música en las cortes.
13.4. La música eclesiástica.
13.5. La música popular.
13.6. La música y los otros mundos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Trabajos	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ejercicios prácticos	0.0	50.0
Trabajo final	0.0	50.0
NIVEL 2: Fuentes orales y escrituras del yo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Tras cursar esta asignatura los alumnos deberán:		
1. Conocer los planteamientos teóricos y metodológicos, así como las técnicas manejadas en el trabajo con testimonios orales y escritos autobiográficos o del yo.		

2. Conocer los mecanismos de funcionamiento de la memoria cuando actualiza en el tiempo vivencias pasadas.
3. Haber aprendido a hacer un uso crítico de los testimonios orales y de los escritos del yo en su investigación.
4. Saber valorar debidamente las ventajas y limitaciones de ambos tipos de fuentes para la investigación en Historia Contemporánea e Historia del Presente.
5. Ser conscientes de la importancia de estas fuentes y de su necesidad de salvaguarda y custodia en archivos que reúnan las condiciones adecuadas para su conservación y acceso a los investigadores.
6. Tener clara la importancia de los testimonios orales y los escritos autobiográficos o del yo para la construcción de identidades individuales y colectivas.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Bloque I La memoria

Tema 1. La memoria: recuerdo y olvido de la experiencia vivida Tema 2. Diversidad y pluralidad de memorias

Tema 3. La ¿historización¿ de la experiencia recordada. De la memoria del testigo a la historia del historiador

Tema 4. Historia del presente y memoria

Tema 5. Lugares de memoria: entre el mito y la historia

Tema 6. Los ¿usos y abusos¿ de la memoria. Las políticas de la memoria

Bloque II El testimonio oral

Tema 7. Fuente oral versus Historia oral: la construcción de una disciplina

Tema 8. Bases teóricas sobre las que se sustenta la ¿creación¿ de la fuente oral

Tema 9. Metodología y técnicas para la recogida de testimonios

Tema 10. La realización de una entrevista

Tema 11. La conservación de la fuente oral. Los archivos orales

Bloque III Las escrituras del yo

Tema 12. Origen y características de las escrituras autobiográficas o escrituras del yo

Tema 13. Modalidades de escrituras autobiográficas

Tema 14. La identidad del yo, entre la realidad y la ficción

Tema 15. Escrituras del yo e investigación histórica

Tema 16. Escrituras del yo e Internet

Bloque IV Trabajando con la Memoria. Análisis de casos prácticos

Tema 17. La ¿historia oral¿, otra manera de escribir la Historia.

Tema 18. El testimonio oral y su inserción en la narración histórica.

Tema 19. Autobiografías privadas versus autobiografías públicas,

Tema 20. El ¿yo íntimo¿ de la correspondencia epistolar y los diarios

Tema 21. Testimonio oral y escrituras del yo. Análisis comparado.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	75	0
Trabajos	75	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos prácticos	100.0	100.0
NIVEL 2: Prensa y Archivos Audiovisuales y Digitales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	

ECTS NIVEL 2		6
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Los estudiantes que cursen esta asignatura con aprovechamiento alcanzarán los siguientes resultados de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conocimiento de la prensa y de los archivos audiovisuales y digitales su historia y evolución. b) Conocimiento de la documentación producida en los medios y su importancia como fuente para la historia contemporánea. c) Capacidad para detectar e investigar en prensa y archivos audiovisuales y digitales temas inéditos de investigación. d) Conocimientos y técnicas necesarias para elaborar un trabajo de investigación basado en documentos de prensa y documentos audiovisuales y digitales. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El temario se organiza en dos apartados, cada uno integrado por cinco temas. El primero se ocupa de la prensa, su historia, y los tipos de mensaje informativo, la documentación utilizada y producida por los periódicos y su tipología documental y por último a la metodología que debe seguir el historiador para poder utilizarla como fuente para la investigación. El segundo apartado, con una estructura similar al primero, está dedicado al estudio de los archivos audiovisuales y digitales, su historia, las fuentes de información, los tipos de documentos que se producen y para terminar a la metodología que se debe seguir para poder utilizar estos documentos como fuente para la historia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción. La prensa 2. Breve historia de la prensa 3. El mensaje informativo 4. Tipología del texto informativo 5. Requisitos metodológicos para el historiador 6. Los archivos audiovisuales y digitales. Definiciones, contenidos y formatos 7. Historia y evolución de los archivos audiovisuales y digitales 8. Las fuentes audiovisuales digitales e informativas 9. Tipología de los archivos audiovisuales y digitales 		

10. Metodología para el historiador		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	75	0
Trabajos	75	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
<p>M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.</p>		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	75.0	75.0
Trabajos prácticos	25.0	25.0
NIVEL 2: Imagen: Grabado, cartel, fotografía, cine y televisión		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Tras cursar esta asignatura los alumnos deberán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los planteamientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos que les permitan trabajar con los diferentes tipos de imágenes en su investigación. 2. Haber aprendido a valorar la importancia de la imagen como elemento de escritura de la historia. 3. Haber aprendido a hacer un uso crítico de los diferentes tipos de fuentes icónicas en la investigación en Historia Contemporánea. 4. Tener claro el carácter de la imagen como documento histórico, a la vez que como reflejo de la sociedad de la época en la que se produjo. 5. Saber valorar debidamente lo que aporta la imagen, pero también sus limitaciones para la investigación en Historia Contemporánea. 6. Ser conscientes de la importancia de las fuentes icónicas y de su necesidad de salvaguarda y custodia en archivos que reúnan las condiciones adecuadas para su conservación y acceso a los investigadores. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Los contenidos de la asignatura se organizan en torno a seis grandes bloques. En el primero se propone un acercamiento al lenguaje de la imagen, su evolución y modalidades de expresión, así como su necesaria utilización como fuente histórica para la investigación en Historia Contemporánea. Los restantes bloques abordan de manera pormenorizada diversos tipos de fuentes: El grabado, la caricatura, el cartel, la fotografía, el cine y la televisión, desde la perspectiva de los historiadores que han de utilizar estos instrumentos en su investigación o actividad docente. Se trata la evolución de estos diferentes medios, pero sobre todo se incide en las bases técnicas y metodológicas, así como en los instrumentos de crítica histórica que deberá manejar el estudiante para un uso correcto de las mismas en su trabajo.</p> <p>Programa: I- LA IMAGEN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El poder de la imagen. 2. De las primeras imágenes en piedra a la imagen digital. 3. La imagen: entre la realidad y la representación. 4. La lectura de la imagen. 5. El uso de la imagen como fuente para la Historia Contemporánea. II- EL GRABADO Y LA CARICATURA. 		

1.	Las primeras estampas.
2.	De la litografía a la fotografía.
3.	La utilización del grabado en el siglo XX.
4.	La caricatura. Rasgos característicos y evolución.
5.	La caricatura como instrumento para la crítica socio-política. La caricatura en España.
II- EL CARTEL	
1.	¿Qué es un cartel? Funciones y características.
2.	Origen y evolución del cartel.
3.	El cartel como elemento de propaganda.
4.	El cartel político. Imágenes de la guerra y traua de las cárceles.
5.	Los carteles en el periodo de entreguerras (1918-1929)
6.	El cartel y las vanguardias artísticas.
7.	El cartel tras la Segunda Guerra Mundial
III- LA FOTOGRAFÍA	
1.	Fotografía e Historia Contemporánea.
2.	Del daguerrotipo a la fotografía digital
3.	La fotografía como documento.
4.	Fundamentos técnicos de la fotografía.
5.	Arte y fotografía.
6.	El fotoperiodismo. Reportajes fotográficos de guerra.
7.	Fotografía social y antropológica.
8.	La fotografía en España. Colecciones y archivos fotográficos.
9.	Elementos para el análisis de una fotografía
V- EL CINE	
1.	El cine, desafío y arte para la historia y los historiadores.
2.	De los orígenes del cine a las propuestas del cine actual.
3.	Los géneros cinematográficos.
4.	El cine histórico de ficción.
5.	El cine documental.
6.	El cine como representación de una sociedad.
7.	Elementos para el análisis de una película.
VI- LA TELEVISIÓN	
1.	Origen y consolidación como medio de comunicación audiovisual.
2.	Características. La audiencia como referente.
3.	Géneros televisivos.
4.	La historia a través de la televisión: noticiarios y documentales.
5.	Elementos para el análisis de un documental televisivo de divulgación histórica.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	100	0
Trabajos	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacidad para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Ejercicios prácticos	0.0	100.0
NIVEL 2: Introducción a la investigación en espacios sociales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES
No existen datos
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Los/as estudiantes que cursen esta asignatura logran: a) Conocer las principales Fuentes Documentales de Geografía Humana y su aplicación práctica que les permitan aproximarse a la realidad social española en distintos ámbitos. b) Estimular su capacidad de análisis sobre los fenómenos que intervienen en el modelado de los espacios sociales mediante la observación, localización y comparación de los mismos. c) Desarrollar una actitud crítica en el análisis del espacio social. A través del conocimiento de las fuentes directas y la consulta de bibliografía específica. d) Adquirir los conocimientos y destrezas imprescindibles para la elaboración de un trabajo de investigación sobre algún fenómeno de interés social. e) Adquirir una mayor sensibilidad ante la diversidad y los fenómenos de exclusión social.</p>
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>El trabajo de investigación se basa en la elaboración personal de los datos y aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en las diversas fuentes consultadas. Para ello es necesario adquirir previamente un conocimiento teórico de las fuentes documentales más utilizadas en el estudio de los procesos demográficos y en las actividades de las secciones de producción primaria, secundaria y terciaria. La profundidad de conocimientos en alguno de estos sectores vendrá marcado por el tema de investigación seleccionado; no obstante en todo trabajo geográfico es imprescindible acudir también al estudio teórico previo de las fuentes cartográficas como fuentes de información, representación y apoyo de las fuentes documentales para conseguir la máxima expresividad en el documento final.</p>
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.
CG04 - Adquirir compromiso ético.
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	50	0
Elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico	100	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	0.0	100.0
NIVEL 2: El uso de la cartografía en la investigación geográfica regional		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Los resultados están en un mayor o menor grado de los objetivos propuestos y los contenidos son los que a continuación se enumeran: Contenidos (breve descripción de la asignatura): según el escritor de literatura clásica Pausanias "la cartografía es la más científica de las artes y la más artística de las ciencias". En efecto los mapas, además de creaciones artísticas que muestran las habilidades de sus creadores, son también documentos históricos y sociológicos, como se constata observando las primeras mapas producidos por las instituciones cartográficas oficiales desde mediados del siglo XVI. Un análisis detallado de los mismos nos ofrece abundantes testimonios, entre otros muchos ejemplos, sobre la transformación del paisaje debido al abandono de industrias, líneas de ferrocarril y caminos, a la evolución de la trama urbana, a la destrucción de grandes extensiones boscosas o al abandono de tierras de cultivo. No existe un único modo de trazar mapas, sino que éste depende de los herramientas de las que dispone el cartógrafo, del propósito del mapa y de los conocimientos acumulados. Sin embargo, existen diversos métodos empíricos que pueden servir de guía al cartógrafo y al usuario de la cartografía. Para su análisis, la forma más sencilla consiste en hacer con los mapas dos grandes grupos: topográficos y temáticos. Los primeros muestran la distribución espacial de los rasgos naturales o artificiales del paisaje, como las fronteras, las redes de transporte (carreteras, líneas de ferrocarril, canales, puertos y aeropuertos), los cursos y masas de agua (ríos y lagos), los asentamientos humanos (pueblos y ciudades), la forma y altitud del terreno, entre otros.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Programa de la asignatura</p> <p>Capítulo I: El globo terráqueo y las coordenadas geográficas: 1. La forma de la Tierra 2. Las coordenadas geográficas paralelas y meridianas 3. Determinación de la posición longitud y latitud Capítulo II: Historia de la cartografía</p> <p>1. El mapa como representación de la realidad 2. Mapas antiguos 3. Mapas medievales 4. Mapas modernas 5. Mapas contemporáneas Capítulo III: Sistemas de proyección</p> <p>1. De la esfera al plano 2. Proyecciones cilíndricas 3. Proyecciones cónicas 4. Proyecciones cónicas y planas 5. Otros sistemas de proyección Capítulo IV: La escala</p> <p>1. Tipos de escala 2. Ejercicios sobre la distancia 3. Ejercicios sobre la superficie 4. Las pendientes Capítulo V: La elaboración del mapa</p> <p>1. El mapa es una labor de equipo 2. La representación del relieve 3. Curvas de nivel 4. Colores topográficos 5. El símbolo</p> <p>Capítulo VI: Valor y uso de la simbología</p> <p>1. Introducción cartográfica-temática 2. El tamaño de los signos representados 3. Tipos de símbolos 4. Simbología del color Capítulo VII: Análisis del Mapa</p> <p>Topográfico Nacional (ITN): 1. Introducción 2. El relieve 3. La pluvimetría 4. Aspectos naturales: agua y vegetación 5. Aspectos humanos: usos del suelo, hábitat y vías de comunicación 6. Otros aspectos. Líneas político-administrativas y topografía 7. Ejemplo y comentario práctico Capítulo VIII: Cartografía derivada: los mapas temáticos: el uso de la simbología 1.1. Figuras geométricas 1.2. Uso del punto</p> <p>1.3. Uso de líneas 1.4. Uso de simbología diversa 2. Cartogramas 3. Tipología de los mapas temáticos 4. Fotografía aérea y teledetección espacial como instrumentos de elaboración cartográfica Capítulo IX: El valor de la cartografía en la investigación geográfica. Mapas y planes en Geografía urbana.</p> <p>1. La ubicación de la ciudad y su entorno 2. La organización del espacio urbano 3. Las actividades urbanas</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>No se precisan conocimientos previos, aunque sería muy conveniente que el alumno no deje un día en el aprendizaje de la Geografía sin tener siempre a su lado un atlas como base. Sería conveniente pasar cierta soltura en el empleo del ordenador para, además del soporte tradicional en papel, la mayor parte de los mapas se elaboran por ordenador y se presentan en soporte digital, bien en formato raster o vectorial.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	75	0
Trabajos	75	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitación para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	80.0	80.0
Pruebas de evaluación continua	20.0	20.0
NIVEL 2: Introducción a la Investigación del Patrimonio Natural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No

GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Esta asignatura capacitará al alumno para afrontar con garantías sus investigaciones sobre patrimonio natural, tanto desde el punto de vista de su aproximación teórica como desde el de la identificación y el trabajo con metodologías de análisis del patrimonio natural.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El concepto de patrimonio natural se inicia en Estados Unidos a finales del siglo XIX en un contexto muy determinado y a partir de la declaración del Parque Nacional de Yellowstone. Desde entonces el concepto de patrimonio natural ha conocido múltiples denominaciones y se ha ido enriqueciendo con la inclusión de nuevos elementos hasta llegar a los actuales inventarios nacionales de patrimonio nacional, de la biodiversidad y de la geodiversidad. Paralelamente se ha producido una convergencia del concepto de patrimonio natural con el de patrimonio cultural hasta dar lugar al patrimonio paisajístico y territorial en el que lo natural es una parte más de un sistema cultural.</p> <p>La asignatura se desarrolla a través de los siguientes ejes temáticos:</p> <p>1. Nacimiento, concepción y evolución del concepto de patrimonio natural</p> <p>Atiende tanto a la génesis y desarrollo, científico, filosófico y social del concepto de patrimonio natural, así como al proceso de integración patrimonial hasta cristalizar en el patrimonio paisajístico y territorial que integra la pretérita dicotomía entre natural y social o antrópico. Esta evolución ha permitido un proceso de internacionalización del concepto hasta dar lugar a redes internacionales de conservación del patrimonio natural, siendo este aspecto, también analizado en este eje temático.</p> <p>1. Creación y gestión del patrimonio natural: metodologías de investigación.</p> <p>El concepto de patrimonio natural es una creación social que se refleja en una legislación específica realizada por los representantes de esa sociedad. Sin embargo, estas decisiones sociopolíticas se abordan a partir de metodologías científicas que permiten inventariar, clasificar y justificar los valores de los distintos elementos naturales.</p> <p>Una vez definido el patrimonio natural, al respecto, los espacios naturales protegidos adquieren una especial relevancia, se hace necesario gestionar dicho patrimonio, especialmente el asociado a los ENP, pues en ellos hay que compatibilizar la conservación con usos económicos que sirven de base al desarrollo local. Esta compleja ecuación también tiene ejemplos y metodologías de acción que se abordarán en este eje temático.</p> <p>1. Patrimonio natural, turismo y sostenibilidad.</p> <p>El patrimonio natural se ha convertido en un recurso económico de carácter fundamentalmente turístico, lo que dificulta la conservación del patrimonio natural. La gestión, estudiada en el anterior eje, procura dar soluciones a este hecho. En este eje, sin embargo, se va a exponer la imbricación del patrimonio natural con el desarrollo local y la sostenibilidad.</p> <p>1. El patrimonio geológico-geomorfológico.</p> <p>Dentro de los componentes que conforman el patrimonio natural, nos centraremos en el geológico-geomorfológico por constituir el elemento que arma el territorio y por ser uno de los últimos elementos en integrarse en la valoración del del patrimonio natural, hasta el punto de crear redes internacionales de geoparques. Se estudiarán las características de dicho patrimonio, así como las metodologías de estudio, inventario y gestión.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	75	0
Trabajos	75	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	50.0	50.0
Pruebas de evaluación continua	50.0	50.0
NIVEL 2: Ciudades Monumentales y Paisaje Urbano Histórico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6

ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Esta asignatura ofrece al alumnado una aproximación a la ciudad histórica y monumental como realidad patrimonial y a las problemáticas de su gestión. Proporciona la comprensión de los principales debates y retos que enfrentan estos conjuntos y permite conocer y aplicar las nuevas herramientas de gestión dirigidas a su tutela y sostenibilidad.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Desde que en la década de los setenta las ciudades históricas y monumentales adquiriesen un nuevo protagonismo en el ámbito internacional, como consecuencia de la Convención sobre Patrimonio Mundial de la UNESCO, el debate sobre los valores de la ciudad como bien cultural y las complejidades de su gestión caracterizan la reflexión sobre estos conjuntos. Documentos como la <i>Recomendación relativa a la Salvaguardia de los Conjuntos Históricos o Tradicionales y su Función en la Vida Contemporánea</i> de Nairobi (1976), la <i>Carta sobre Sitios de significación cultural</i> de Burra (1979), la <i>Carta de Washington para la conservación de ciudades históricas y áreas urbanas históricas</i> (1987), el <i>Documento sobre la Autenticidad</i> de Nara (1994) o, más recientemente, la <i>Recomendación sobre Paisaje Urbano Histórico</i> (2011), representan el esfuerzo por garantizar, no solo la preservación física de sus elementos constitutivos, sino también los valores intangibles propios de las ciudades como espacios históricos de sociabilidad.</p> <p>La asignatura <i>Ciudades monumentales y paisaje urbano histórico</i> se desarrolla a través de los siguientes ejes temáticos:</p> <p>1. La reflexión sobre la ciudad monumental.</p> <p>Atiende a los principales documentos de doctrina internacional sobre la ciudad histórica, identificando los valores culturales ligados a la ciudad y abordando los riesgos y problemáticas que amenazan su sostenibilidad.</p> <p>1. El nuevo paradigma holístico y la Recomendación sobre Paisaje Urbano Histórico de la UNESCO.</p> <p>Aborda la formación de un nuevo paradigma holístico de gestión de la ciudad histórica y monumental, ligado al concepto de sostenibilidad. Presenta y analiza las herramientas ligadas a la implantación de este nuevo modelo de gestión: sistemas normativos, herramientas de conocimiento y planificación, herramientas de financiación y herramientas de participación ciudadana.</p> <p>1. Análisis de casos a partir de las ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad</p> <p>Ofrece un acercamiento práctico a la realidad de las ciudades monumentales españolas. Analiza problemáticas comunes y específicas, identifica fortalezas y debilidades y promueve una actitud innovadora frente a los retos de sostenibilidad de las ciudades históricas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Esta asignatura pertenece al Módulo II de especialización investigadora del máster, y dentro de este, está adscrito al Módulo de Debates y políticas de protección del patrimonio.</p> <p>Además de las competencias específicas del máster los estudiantes que cursen esta asignatura adquirirán las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de identificar temas de investigación que contribuyan al conocimiento y debate sobre patrimonio cultural. • Capacidad de interpretar elementos patrimoniales y procesos de patrimonialización a través de diferentes métodos de investigación patrimonial. • Capacidad de desarrollar un trabajo de investigación, demostrando aptitudes para la creación, la crítica, el análisis y la síntesis. • Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación, conforme a los cánones críticos de la disciplina patrimonial. 		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE07 - Adquirir capacidad para utilizar correctamente los recursos y técnicas informáticas, así como los métodos estadísticos, al abordar una investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE10 - Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	90	0
Trabajos	60	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		

M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	80.0	80.0
Pruebas de evaluación continua	20.0	20.0

NIVEL 2: Museos, Investigación e Historia del Arte

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

LISTADO DE ESPECIALIDADES

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Esta asignatura pretende iniciar al estudiante en el conocimiento de los museos y colecciones desde la perspectiva de la investigación en Historia del Arte, no solo de España, que constituirá la parte fundamental, sino de ejemplos internacionales. El curso permitirá conocer el funcionamiento de los museos de arte en materia de gestión, conservación, estudio y exhibición de sus fondos, facilitando al mismo tiempo la comprensión sobre cómo se articulan los relatos expositivos y la adquisición de aquellas destrezas y habilidades necesarias para investigar en este ámbito institucional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El programa de la asignatura se estructura en dos bloques principales:

- **Museos y colecciones de arte**

El primer bloque está destinado a explicar algunos fundamentos básicos necesarios para comprender el funcionamiento de un museo de arte. Para ello se atenderá, de manera particular, a la gestión y organización de sus fondos y colecciones, las labores de investigación y documentación en materia de inventarios y catálogos, las pautas de conservación y restauración de las piezas y otros aspectos de índole práctico como la exposición permanente o temporal de sus fondos.

- **La investigación en el museo**

El segundo bloque tiene una doble finalidad: por un lado, reflexionar sobre la construcción de los discursos y relatos en el ámbito museístico, que ha llevado a plantear el debate sobre la existencia de dos historias del arte diferenciadas por sus intereses, fines y objetos de estudio (academia y museo);

por otro lado, explicar las particularidades de la investigación en este marco institucional y sus problemáticas y limitaciones, prestando especial interés en el aprendizaje de las herramientas de estudio disponibles para el investigador.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Además de las competencias específicas del máster los estudiantes que cursen esta asignatura adquirirán las siguientes competencias:

- Capacidad de identificar temas de investigación que contribuyan al conocimiento y debate sobre patrimonio cultural.
- Capacidad de interpretar elementos patrimoniales y procesos de patrimonialización a través de diferentes métodos de investigación patrimonial.
- Capacidad de desarrollar un trabajo de investigación, demostrando aptitudes para la creación, la crítica, el análisis y la síntesis.
- Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación, conforme a los cánones críticos de la disciplina patrimonial.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural

CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.

CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE07 - Adquirir capacidad para utilizar correctamente los recursos y técnicas informáticas, así como los métodos estadísticos, al abordar una investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE10 - Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	60	0
Trabajos	90	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	80.0	80.0
Pruebas de evaluación continua	20.0	20.0
NIVEL 2: Teoría y Documentación del Patrimonio Cultural y Natural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Esta asignatura capacitará al alumno para afrontar con garantías sus investigaciones sobre patrimonio cultural y natural, tanto desde el punto de vista de su aproximación teórica como desde el de la identificación y el trabajo con fuentes documentales y modelos de investigación.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

El concepto de patrimonio, cultural o natural, es una construcción social que se gesta en un contexto muy determinado, como es el inicio del mundo contemporáneo. Desde entonces, el interés por el patrimonio no ha hecho sino consolidarse y desarrollarse hasta constituir un campo de trabajo en el que confluyen disciplinas muy diversas. Este desarrollo es consecuencia de un cambio cualitativo y una ampliación conceptual por los que pasamos de hablar de ¿patrimonio histórico-artístico¿, o de ¿bellezas naturales¿ a referirnos a un ¿patrimonio cultural y natural¿ o a ¿bienes culturales¿. El nuevo paradigma, iniciado a mediados del pasado siglo, ha propiciado el reconocimiento de nuevas categorías patrimoniales y una revisión teórica sobre la naturaleza y la gestión de nuestro legado, articulada a través de la normativa y de numerosos documentos de doctrina nacionales e internacionales. Esta convergencia conceptual ha confluído, en el caso del patrimonio cultural y natural, en la creación de una nueva categoría, como es la del Paisaje Cultural.

La asignatura *Teoría y documentación sobre el patrimonio cultural y natural* se desarrolla a través de los siguientes ejes temáticos:

1. La construcción del concepto del Patrimonio en la Edad Contemporánea

Atiende tanto a la génesis y desarrollo de una política de protección del patrimonio como al desarrollo legislativo y a los modelos de gestión patrimonial desarrollados hasta mediados del siglo XX, así como a sus principales fuentes de estudio.

1. La ampliación conceptual y la Teoría de los Bienes Culturales.

Aborda el periodo comprendido entre el final de la Segunda Guerra Mundial y el cambio de siglo. Esta etapa está caracterizada por dos hechos fundamentales: el proceso de internacionalización del concepto de patrimonio, y la consecuente superación de los patrimonios locales y nacionales; paralelamente, la continuación del proceso de convergencia de los diferentes tipos de patrimonio. Para ello se trabaja con los principales documentos de doctrina nacionales e internacionales.

1. El nuevo paradigma internacional. El patrimonio en el siglo XXI.

Se vertebra a partir de dos fenómenos definitorios de este periodo: el enriquecimiento conceptual del patrimonio, con el impacto que provoca la asunción del concepto de patrimonio inmaterial; y la culminación del proceso de convergencia del patrimonio cultural y natural en el concepto de Paisaje Cultural.

1. Metodologías y documentación de la investigación patrimonial, y cauces para la generación patrimonial.

Atiende, con un carácter fundamentalmente instrumental, a las principales herramientas de investigación y generación del patrimonio cultural y natural: búsqueda bibliográfica y legislativa, archivos públicos y de organismos especializados, catálogos, obras de carácter enciclopédico, hemerotecas y fototecas de patrimonio. De la misma forma, se exponen metodologías y modelos de investigación aplicados al patrimonio natural y a su generación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Además de las competencias específicas del máster los estudiantes que cursen esta asignatura adquirirán las siguientes competencias:

- Capacidad de identificar temas de investigación que contribuyan al conocimiento y debate sobre patrimonio cultural.
- Capacidad de interpretar elementos patrimoniales y procesos de patrimonialización a través de diferentes métodos de investigación patrimonial.
- Capacidad de desarrollar un trabajo de investigación, demostrando aptitudes para la creación, la crítica, el análisis y la síntesis.
- Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación, conforme a los cánones críticos de la disciplina patrimonial.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CG04 - Adquirir compromiso ético.

CG05 - Adquirir motivación por la calidad.

CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE07 - Adquirir capacidad para utilizar correctamente los recursos y técnicas informáticas, así como los métodos estadísticos, al abordar una investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE10 - Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	75	0
Trabajos	75	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo final	50.0	50.0
Pruebas de evaluación continua	50.0	50.0
NIVEL 2: Técnicas Historiográficas de Análisis del Patrimonio Documental (Siglos XII-XVII)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	

ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Destreza para identificar las letras en sus formas aisladas y de las letras unidas entre sí en cada uno de los períodos de la historia de la escritura. • Capacidad para identificar y asignar cada tipo de escritura al tiempo histórico en el que fue objeto de uso. • Destreza para determinar los sistemas de abreviación que se usaron en cada momento de la evolución del arte de escribir. • Capacidad de análisis y de observación los distintos aspectos que presentan las fuentes escritas para una lectura más comprensiva de cada uno de los documentos históricos. • Destreza para una correcta gestión y organización de la información que los documentos aportan vinculada prioritariamente al propio documento histórico, aparte del contenido o de los datos que de su lectura se derivan: uso de uno o de otro sistema de abreviaturas; maneras y formas de suscripción y validación de los documentos, etc. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de las escrituras usuales en los reinos de Castilla y Aragón durante los siglos XII-XVII, como fuente principal del desarrollo del patrimonio documental. • El conocimiento de las oficinas productoras de dichos documentos y sus estructuras diplomáticas. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		
CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CG10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE07 - Adquirir capacidad para utilizar correctamente los recursos y técnicas informáticas, así como los métodos estadísticos, al abordar una investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Estudio de los temas del programa	75	0
Trabajos	75	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
M1 Las diferentes asignaturas que integran este Master, se impartirán todas ellas conforme a la metodología no presencial que caracteriza a la UNED, en la cual prima el autoaprendizaje del alumno pero asistido por el profesor y articulado a través de diversos sistemas de comunicación docente-discente. Dentro de estos sistemas, cabe destacar que este Máster se imparte con apoyo en una plataforma virtual interactiva (alF) donde el alumno encuentra tanto materiales didácticos básicos como materiales didácticos complementarios, informaciones, noticias, ejercicios y capacitada para la realización también de la evaluación correspondiente a las diferentes materias. Más en concreto, la plataforma virtual contendrá: Contenidos. Glosario de términos. Ejercicios. Enlaces.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos o examen presencial	100.0	100.0
5.5 NIVEL 1: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	12	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6

ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>El objetivo principal del Trabajo de Fin de Máster es que los estudiantes se inicien en las tareas de investigación histórica, artística o geográfica, mediante la aplicación a un caso concreto de una metodología y unas técnicas científicamente contrastadas.</p> <p>Este objetivo de carácter general puede desglosarse en los siguientes objetivos concretos de aprendizaje:</p> <p>a) Que los estudiantes sean capaces de seleccionar algún tema de investigación relevante en el área histórica, artística o geográfica, donde plasmar los conocimientos adquiridos a lo largo de los estudios de grado y master.</p> <p>b) Que los estudiantes demuestren dominar la metodología y las técnicas propias y específicas para desarrollar trabajos científicos de investigación sobre el tema de investigación elegido.</p> <p>c) Que los estudiantes sean capaces de elaborar, por escrito, el trabajo propuesto, estructurándolo de forma clara y concisa, de manera que puedan diferenciarse los motivos u objetivos del mismo, las fuentes y metodología utilizadas y los resultados obtenidos.</p> <p>d) Que los estudiantes adquieran las destrezas adecuadas para expresar de forma narrativa los resultados de la investigación realizada, así como para debatir y defender convincentemente sus argumentos y conclusiones.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>El Trabajo de Fin de Máster consistirá en la elaboración y defensa de un trabajo de iniciación a la investigación sobre un tema de contenido histórico, artístico o geográfico, dentro de las áreas temáticas indicadas por el Departamento, que será propuesto por el estudiante al profesor que le sea asignado como tutor del Máster a lo largo del primer semestre del curso, y, en cualquier caso, antes de fines del mes de febrero. El tutor presentará la propuesta de trabajo al equipo de profesores encargados del Trabajo de Fin de Máster, quien aceptará o rechazará el tema propuesto y, en caso de aceptación, designará al profesor encargado de dirigirlo. El profesor designado como director del trabajo ayudará al estudiante a perfilar el tema de investigación.</p> <p>Es aconsejable que el estudiante presente a su tutor un proyecto de trabajo de investigación lo más concreto posible, con vistas a evaluar la posibilidad de su definición y posterior elaboración y desarrollo.</p> <p>La defensa del Trabajo de Fin de Máster será realizada por el estudiante en sesión pública, mediante la exposición de su contenido o de las líneas principales del mismo, durante el tiempo máximo especificado en la citación para la defensa. A continuación, el estudiante contestará a las preguntas y aclaraciones que planteen los miembros de la Comisión Evaluadora. La Comisión Evaluadora deliberará sobre la calificación a puerta cerrada, y deberá proporcionar una calificación global, teniendo en cuenta tanto la valoración otorgada por el tutor/a al Trabajo como otros aspectos de la defensa pública de éste.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Es imprescindible una formación inicial, adquirida en la Licenciatura o en el Grado y en el Máster, en el método y técnicas de investigación propias de la especialidad.</p> <p>Es recomendable el conocimiento de alguna lengua extranjera, preferentemente inglés o francés, para poder acceder a ciertas fuentes bibliográficas.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.		

CG02 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.		
CG03 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.		
CG04 - Adquirir compromiso ético.		
CG05 - Adquirir motivación por la calidad.		
CG06 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.		
CG07 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.		
CG08 - Adquirir capacidad de gestión de la información.		
CG09 - Adquirir capacidad de organización y planificación.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE02 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural		
CE03 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.		
CE04 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE05 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE06 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE08 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.		
CE09 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
CE10 - Adquirir habilidad para exponer de forma oral, a públicos especializados y no especializados, los resultados de una investigación, conforme a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajo de Fin de Máster: - Búsqueda, selección y consulta de bibliografía y documentación. - Organización de los materiales recopilados. - Redacción del trabajo y de las conclusiones.	300	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
La realización del TFM seguirá la metodología general de la UNED, basada en los siguientes elementos: 1) Materiales de estudio. 2) Participación y utilización de las herramientas del Aula Virtual. 3) Orientación durante la realización del trabajo, supervisión del		

cumplimiento de los objetivos fijados. La asignación de tutor se realizará a partir de sus líneas de investigación y de especialización en relación con la temática de cada TFM y será coordinado y supervisado por la Comisión de Coordinación del Máster. 4) Tutorías en línea y telefónica. 5) Evaluación continua y sumativa: actividades prácticas, interacción con el profesorado, lectura analítica de bibliografía, búsqueda y exploración de fuentes y recursos, obtención de información relevante, planificación y elaboración del trabajo, redacción del informe final y preparación del TFM.

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo de Investigación con defensa pública	0.0	100.0

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Catedrático de Universidad	13.8	100	25
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Titular de Universidad	31.9	100	25
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Ayudante Doctor	9.6	100	13
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	1.1	100	7
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Otro personal docente con contrato laboral	7.5	100	7
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Emérito	4.3	100	7
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Contratado Doctor	31.9	100	20
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
25	35	70
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>1. Procedimientos de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y de revisión del desarrollo del plan de estudios.</p> <p>A través del Sistema de Garantía de Calidad de la UNED, este Título dispone de mecanismos y procedimientos adecuados para la revisión del desarrollo del plan de estudios y de sus resultados, que se aplicarán periódicamente para la recogida y análisis de información sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La calidad de la enseñanza y el profesorado. - La satisfacción de los distintos colectivos implicados y la atención a las sugerencias y reclamaciones. <p>1.1. Procedimientos para la recogida y análisis de información sobre la calidad de la enseñanza y la utilización de esa información en la revisión y mejora del desarrollo del plan de estudios.</p> <p>La recogida y análisis de información sobre la calidad de la enseñanza se realiza a través de dos procedimientos básicos y complementarios: el Procedimiento general de garantía de calidad de los programas formativos de la UNED y el Procedimiento específico de garantía de calidad de los programas formativos de la Facultad, de los que se encargan, respectivamente, la Comisión de Metodología y Docencia de la UNED y la Comisión de Garantía Interna de Calidad de la Facultad de Geografía e Historia.</p> <p>1.2. Procedimiento para recogida y análisis de información sobre los resultados de aprendizaje y la utilización de esa información en la mejora del desarrollo del plan de estudios.</p> <p>El Sistema de Garantía Interna de Calidad de la UNED analiza anualmente y tiene en cuenta los resultados de la formación en los distintos títulos impartidos en la Universidad. A tal fin, dispone de procedimientos para garantizar que se midan y analicen los resultados del aprendizaje y que se utilice</p>		

esta información para la mejora del desarrollo de los planes de estudios. Así, a través de la Oficina de Tratamiento de la Información de la UNED, se dispone de mecanismos que permiten obtener información sobre las necesidades y expectativas de los distintos grupos de interés en relación con la calidad de las enseñanzas, así como con sistemas de recogida de información que facilita datos relativos a los resultados del aprendizaje y a la satisfacción de los grupos de interés.

Para el cumplimiento de las anteriores funciones, el Sistema de Garantía Interna de Calidad de la UNED tiene establecidos diversos procedimientos documentados relativos a los resultados de la formación:

- Procedimiento para el análisis y medición de resultados.
- Procedimiento de realización de encuestas y muestreo.
- Procedimiento de análisis de indicadores.

La Oficina de Tratamiento de la Información de la UNED es la responsable de dotar a la Comisión Coordinadora del Título y a la Comisión de Garantía Interna de la Facultad de un conjunto de indicadores estandarizados que les permitan evaluar, de una manera fiable y comprensible, los resultados del aprendizaje.

La normativa de la UNED establece que una vez al año se rinden cuentas sobre los resultados relativos al Título. La Comisión Coordinadora del Título es la responsable de elaborar un informe anual en el que se refleje el análisis de los resultados obtenidos en ese año.

Los responsables de la toma de decisiones basada en dichos procedimientos son los responsables del Sistema de Garantía Interna de Calidad en sus tres distintos niveles: la Comisión Coordinadora del Título y su Coordinador, la Comisión de Garantía Interna de Calidad de la Facultad y el Coordinador de Calidad de la Facultad y la Comisión de Metodología y Docencia de la UNED y el Coordinador de Calidad de la UNED

La toma de decisiones se lleva a cabo en el seno de estas comisiones, en las que están representados los distintos grupos de interés, tras el análisis de los datos recogidos, que constituyen la base para la formulación de propuestas de mejora.

1.3. Procedimientos para la recogida y análisis de información sobre el profesorado y el personal de apoyo a la docencia, y para la utilización de esa información en la revisión y mejora del desarrollo del plan de estudios.

Los procedimientos para la recogida y análisis de la información sobre el profesorado y el personal de apoyo a la docencia, y para la utilización de esa información en la revisión y mejora del desarrollo del plan de estudios, contemplan las características propias del Título, de la Facultad y de los departamentos y unidades administrativas implicadas en el desarrollo de su plan de estudios.

La UNED dispone de un Manual para la evaluación de su profesorado, elaborado según las directrices del Programa DOCENTIA y aprobado por su Consejo de Gobierno el 8 de mayo de 2008.

La evaluación de la actividad docente se lleva a cabo a partir de las siguientes fuentes de información:

- Autoinforme y plan de mejoras presentado anualmente por los equipos docentes responsables de las diferentes asignaturas.
- Autoinforme y plan de mejoras presentado por los docentes que soliciten la evaluación de sus méritos docentes. Este autoinforme se presenta cada dos años.
- Informes de los responsables académicos.
- Encuestas realizadas a los estudiantes.

La Comisión de Metodología y Docencia, que asume funciones de Comisión de Calidad de la Universidad, es el órgano responsable de la evaluación. Esta Comisión designará una serie de comités técnicos que realizarán las correspondientes tareas de apoyo técnico al proceso de evaluación.

2. Procedimientos para el análisis de la satisfacción de los distintos colectivos implicados y para la atención a las sugerencias y reclamaciones.

2.1. Procedimientos para la recogida y análisis de información sobre la satisfacción de los colectivos implicados en el Título y la utilización de esa información en la revisión y mejora del desarrollo del plan de estudios.

La Comisión de Metodología y Docencia de la UNED o, según el caso, la Comisión de Garantía Interna de la Facultad, con la colaboración de la Comisión Coordinadora del Título, es la encargada de establecer y decidir qué instrumentos se utilizarán para el análisis de la satisfacción de los distintos colectivos implicados en la impartición del Título.

La Oficina de Tratamiento de la Información es la responsable de dotar a la Comisión Coordinadora del Título de un conjunto de indicadores estandarizados que le permita evaluar, de una manera fiable y comprensible, los aspectos básicos del análisis de la satisfacción de los distintos grupos de interés del Título, aplicando el Procedimiento de realización de encuestas y muestreo de la UNED.

Una vez al año se rinden cuentas sobre la satisfacción manifestada por los distintos colectivos implicados en el Título, y la Comisión Coordinadora del Título es la responsable de elaborar un Informe en el que se refleje el resultado del análisis y, en su caso, las consiguientes propuestas de mejora.

2.2. Procedimientos para la recogida y análisis de información sobre las sugerencias o reclamaciones de los estudiantes y la utilización de esa información en la revisión y mejora del desarrollo del plan de estudios.

La recogida y análisis de información sobre las sugerencias o reclamaciones relativas al Título se lleva a cabo a través del Procedimiento de gestión y revisión de incidencias, quejas, reclamaciones y sugerencias de la UNED. Además de este procedimiento, en la página web del Máster existe un apartado dedicado a la recogida de quejas y sugerencias, y el foro de Consultas Generales del Máster está dedicado en buena medida a la recogida y revisión de incidencias.

2.3. Procedimiento para la gestión y revisión de incidencias, quejas, reclamaciones y sugerencias enviadas por los estudiantes y relativas a las calificaciones.

Los estudiantes que deseen la revisión de su examen dispondrán de diez días naturales, a contar desde la fecha de publicación de las notas en los correspondientes sistemas informáticos (SIRA), para reclamar ante el equipo docente de que se trate. Una vez revisado el examen, de persistir las discrepancias sobre la calificación otorgada, el alumno podrá solicitar, en el plazo de una semana, al Coordinador del Máster o al Decano de la Facultad, en su caso, mediante escrito razonado, la formación de una Comisión de Revisión de Calificaciones. La comisión, que será nombrada por la Coordinación del Máster, estará formada al menos por tres profesores del Máster, uno de ellos, si es posible, del equipo docente de la asignatura del examen a revisar.

La Comisión de Revisión de Calificaciones se reunirá, con el fin de realizar las revisiones que se hayan solicitado, en las convocatorias de febrero, junio y septiembre, respectivamente. La resolución de la comisión deberá ser comunicada al interesado antes del 30 de abril, 31 de julio y 31 de octubre, respectivamente. Contra dicha resolución el interesado podrá interponer recurso de alzada ante el Rector de la UNED, cuya decisión agotará la vía administrativa.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,22103018,93_22103019&_dad=portal&_schema=PORTAL
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2009
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
No procede ningún procedimiento de adaptación.	
10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	Sagrario	Aznar	Almazán
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Senda del Rey, 7	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
			Decana de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED
11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	RICARDO	MAIRAL	USON
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Bravo Murillo, 38	28015	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
			Rector
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	CARLOS JAVIER	PARDO	ABAD
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
c/ Senda del Rey, 7	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
			Coordinador del Máster

Apartado 2: Anexo 1

Nombre : 2.- JUSTIFICACIÓN.pdf

HASH SHA1 : 6E388F3A84C5B88DD5A00B58097683FD7B2D40F3

Código CSV : 558880197962410074158053

Ver Fichero: 2.- JUSTIFICACIÓN.pdf

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 41 sistemas de info previo.pdf

HASH SHA1 : 2114C447B34D6AFA9EAA5D8BFDA0AA41B798B8C1

Código CSV : 95427484214227596377637

Ver Fichero: 41 sistemas de info previo.pdf

Apartado 5: Anexo 1

Nombre : 5.1 PLAN DE ESTUDIOS.pdf

HASH SHA1 : 047092241CDF2E4DEC557126E4DB860D8B52FA1D

Código CSV : 558884123351562423600168

Ver Fichero: 5.1 PLAN DE ESTUDIOS.pdf

Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 6.1. PROFESORADO.pdf

HASH SHA1 : E62C11DBDD961A1ABBA7CC329AC2FDF69AB6D181

Código CSV : 558882611728279697167713

Ver Fichero: 6.1. PROFESORADO.pdf

Apartado 6: Anexo 2

Nombre : Otros RRHH (2).pdf

HASH SHA1 : 0771820C542AED0DD0A143292D8A56DBBB953C87

Código CSV : 446148292928934367915769

Ver Fichero: Otros RRHH (2).pdf

Apartado 7: Anexo 1

Nombre : Justificacion de los medios materiales.pdf

HASH SHA1 : A7BC2CF40B065E394A278EB28F025FD03E2F6F0E

Código CSV : 95427524723314125076234

Ver Fichero: Justificacion de los medios materiales.pdf

Apartado 8: Anexo 1

Nombre : Justificación de los indicadores propuestos.pdf

HASH SHA1 : DED1E827BC0279A0A89B56518D203CC44E8AEF18

Código CSV : 95427538955134287438451

Ver Fichero: Justificación de los indicadores propuestos.pdf

Apartado 10: Anexo 1

Nombre : Cronograma.pdf

HASH SHA1 : 389A6BB01DD0F1018B9FF6A026A9B1508E29ABAD

Código CSV : 95427545063292811818954

Ver Fichero: Cronograma.pdf

