

# MÁSTER EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES

## Memoria de verificación

Memoria aprobada 25/04/2022

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad Nacional de Educación a Distancia		Facultad de Filosofía	28044707
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Investigación Antropológica y sus Aplicaciones	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Investigación Antropológica y sus Aplicaciones por la Universidad Nacional de Educación a Distancia			
NIVEL MECES			
3 3			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
EUSEBIO RAUL SANCHEZ MOLINA		Coordinador del máster	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
RICARDO MAIRAL USON		Rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
JESUS PEDRO ZAMORA BONILLA		Decano de la facultad de Filosofía	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Rectorado, Calle Bravo Murillo 38		28015	Madrid
E-MAIL		PROVINCIA	FAX
		Madrid	



### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

	En: Madrid, AM 10 de enero de 2022
	Firma: Representante legal de la Universidad



## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Investigación Antropológica y sus Aplicaciones por la Universidad Nacional de Educación a Distancia	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>				
No existen datos				
<b>RAMA</b>		<b>ISCED 1</b>	<b>ISCED 2</b>	
Artes y Humanidades		Sociología, antropología y geografía social y cultural		
<b>NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA</b>				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>				
Universidad Nacional de Educación a Distancia				
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
028	Universidad Nacional de Educación a Distancia			
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
No existen datos				
<b>LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES</b>				
No existen datos				

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
28	18	14
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
No existen datos		

### 1.3. Universidad Nacional de Educación a Distancia

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>	
CÓDIGO	CENTRO
28044707	Facultad de Filosofía

#### 1.3.2. Facultad de Filosofía

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

<b>TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b>		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
No	No	Sí
<b>PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS</b>		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	



50	50	
	<b>TIEMPO COMPLETO</b>	
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	60.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	4.0	56.0
	<b>TIEMPO PARCIAL</b>	
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	4.0	46.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	4.0	46.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/OFERTA/POSGRADOSOFICIALES/LEGISLACION_Y_NORMATIVA/NORMAS_DE_PERMANENCIA_DE_ESTUDIOS_OFICIALES_2019.PDF.PDF">http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/OFERTA/POSGRADOSOFICIALES/LEGISLACION_Y_NORMATIVA/NORMAS_DE_PERMANENCIA_DE_ESTUDIOS_OFICIALES_2019.PDF.PDF</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	



## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
<b>GENERALES</b>
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.
<b>4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES</b>
<b>4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO</b>
Ver Apartado 4: Anexo 1.
<b>4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN</b>



## 4.2. Requisitos de Acceso y Criterios de Admisión.

### 4.2.1. Requisitos de Acceso

Podrán solicitar plaza para cursar estudios de Máster en la UNED aquellos estudiantes que reúnan los requisitos exigidos en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales:

1. Para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de Máster.
2. Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

### 4.2.2 Perfil de ingreso y Criterios de admisión

Este master está dirigido preferentemente a titulados superiores en Antropología Social. No obstante, cada curso se reservará un máximo de 16% de las plazas a titulados en otras disciplinas afines (ciencias de la educación, sociología, ciencia política, filosofía, trabajo social, historia, geografía, psicología y derecho) y otras no afines, que acrediten experiencia profesional y trayectoria investigadora relacionada con los contenidos del master.

### 4.2.3 Criterios de valoración de méritos.

Una vez satisfechos los requisitos generales de admisión, la selección de los candidatos a los estudios conducentes a la obtención del Máster en Investigación Antropológica y sus aplicaciones de la UNED, se realizará de acuerdo con la siguiente valoración de méritos (sobre 10 puntos):

#### TITULADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

- a.- Titulación: 2 puntos
- b.- Titulación obtenida por la UNED: 1 punto
- c.- Expediente académico (titulación acceso): hasta 4 puntos
- d.- Curriculum acreditado: hasta 3 puntos
- Investigación y difusión de la Investigación (publicaciones, ponencias presentadas a congresos, Jornadas): Hasta 2 puntos
- Experiencia profesional: Hasta 0.5 puntos
- Otros méritos: (conocimiento inglés nivel B1 del Marco Europeo Común de referencia para las lenguas del Consejo de Europa o equivalente; realización de cursos, asistencia a congresos, jornadas y posesión de otras titulaciones). Hasta 0.5 puntos

#### TITULADOS en OTRAS DISCIPLINAS (un máximo 16 % de las plazas):

- a.- Titulación: hasta 2 puntos
- Afines (ciencias de la educación, sociología, ciencia política, filosofía, trabajo social, historia, geografía, psicología, derecho): 2 puntos
- No afines (medicina, biología, arquitectura, enfermería y musicología): 1 puntos
- b.- Titulación obtenida por la UNED: 1 punto
- c.- Expediente académico (titulación acceso): hasta 4 puntos
- d.- Curriculum acreditado: hasta 3 puntos
- Experiencia laboral: hasta 1,25 puntos
- Investigación y Difusión de la Investigación (Publicaciones, ponencias presentadas a congresos, Jornadas) en temas afines a los contenidos del Máster): Hasta 1,25 puntos
- Otros méritos: (conocimiento inglés nivel B1 del Marco Europeo Común de referencia para las lenguas del Consejo de Europa o equivalente; realización de cursos, asistencia a congresos, jornadas y posesión de otras titulaciones). Hasta 0.5 puntos.

La admisión definitiva de los alumnos será decidida por la Comisión de Coordinación del Máster conforme a los requisitos generales de admisión expuestos y los criterios de valoración de los méritos establecidos.

## 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

### 4.3. SISTEMAS DE APOYO Y ORIENTACION A LOS ESTUDIANTES UNA VEZ MATRICULADOS

#### APOYO A ESTUDIANTES

La UNED ofrece los siguientes servicios a los estudiantes:



1. Orientación antes de matricularse.

La UNED proporciona al alumno orientación durante el periodo de matrícula para que se ajuste al tiempo real del que dispone para el estudio y a su preparación previa para los requerimientos de las materias. Con esto se pretende que no abandone y que se adapte bien a la Universidad. Para ello cuenta tanto con información en la web como con orientaciones presenciales en su Centro Asociado.

2. Guías de apoyo.

Para abordar con éxito los estudios en la UNED es necesario que el estudiante conozca su metodología específica y que desarrolle las competencias necesarias para estudiar a distancia de forma autónoma, y así, ser capaz de autorregular su proceso de aprendizaje.

Para ello, se han elaborado una serie de guías de apoyo inicial al entrenamiento de estas competencias:

§ [Competencias necesarias para Estudiar a Distancia](#) .

§ [Orientaciones para la Planificación del Estudio](#) .

§ Técnicas de estudio.

§ [Preparación de Exámenes en la UNED](#) .

3. Jornadas de Bienvenida y de Formación para nuevos estudiantes en los Centros Asociados.

La UNED es consciente de la importancia que tiene para el estudiante nuevo, conocer su Universidad e integrarse en ella de la mejor forma posible. Asimismo, está especialmente preocupada por poner a su alcance todos los recursos posibles para que pueda desarrollar las competencias necesarias para ser un estudiante a distancia.

Por ello, le ofrece un Plan de Acogida para nuevos estudiantes. Este Plan tiene tres objetivos fundamentales:

- Brindarle la mejor información posible para que se integre de forma satisfactoria en la Universidad.
- Orientarle mejor en su decisión para que se matricule de aquello que más le convenga y se ajuste a sus deseos o necesidades.
- Proporcionarle toda una serie de cursos de formación, tanto presenciales como en-línea, sobre la metodología específica del estudio a distancia y las competencias que necesita para llevar a cabo un aprendizaje autónomo, regulado por él mismo.

En definitiva, se trata de que logre una buena adaptación al sistema de enseñanza-aprendizaje de la UNED para que culmine con éxito sus estudios.

4. El Centro de Orientación, Información y Empleo de la UNED (COIE).

El Centro de Orientación, Información y Empleo de la UNED (COIE) es un servicio especializado de información y orientación académica y profesional que ofrece al alumno todo el soporte que necesita tanto para su adaptación académica en la UNED como para su promoción profesional una vez terminados sus estudios.

La dirección [web](#) del COIE es:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,569737&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,569737&_dad=portal&_schema=PORTAL)

¿Qué ofrece el COIE?:

Orientación académica: formación en técnicas de estudio a distancia y ayuda en la toma de decisiones para la elección de la carrera.

Orientación profesional: asesoramiento del itinerario profesional e información sobre las salidas profesionales de cada carrera.

Información y autoconsulta sobre: titulaciones, estudios de posgrado, cursos de formación, becas, ayudas y premios y estudios en el extranjero.

Empleo:

- Bolsa de empleo y prácticas: bolsa on-line de trabajo y prácticas para estudiantes y titulados de la UNED
- Ofertas de empleo: ofertas de las empresas colaboradoras del COIE y las recogidas en los diferentes medios de comunicación.





- Prácticas: podrá realizar prácticas en empresas siempre y cuando haya superado el 50% de los créditos de tu titulación.

#### 5. Servicio de Secretaría Virtual

El servicio de Secretaría Virtual proporciona servicios de consulta y gestión académica a través de Internet de manera personalizada y segura desde cualquier ordenador con acceso a la red. Para utilizar el servicio, el estudiante deberá tener el identificador de usuario que se proporciona en la matrícula.

Los servicios que ofrece la Secretaría Virtual son los siguientes:

- Cuenta de correo electrónico de estudiante: El usuario podrá activar o desactivar la cuenta de correo electrónico que ofrece la UNED a sus estudiantes.
- Cambio de la clave de acceso a los servicios: Gestión de la clave de acceso a la Secretaría Virtual.
- Consulta de expediente académico del estudiante y consulta de calificaciones.
- Consulta del estado de su solicitud de beca.
- Consulta del estado de su solicitud de título.
- Consulta del estado de su solicitud de matrícula.

#### 6. Tutoría Presencial en los Centros Asociados

La UNED es plenamente consciente de la importancia que la tutoría presencial tiene para sus estudiantes, por lo que los alumnos podrán resolver todas tus dudas y llevar a cabo actividades de aprendizaje durante las tutorías presenciales en su Centro Asociado más cercano, donde contará con tutores especializados.

En la actualidad, la tutoría presencial se ha reforzado gracias a sistemas avanzados de videoconferencia y pizarras digitales interactivas (aulas AVIP), que permiten ofrecer, al tiempo, la tutoría en directo a distintos Centros Asociados a la vez optimizando, así, los recursos disponibles, tanto de los Centros grandes como de los pequeños. **La plataforma AVIP pretende ser la clave del acceso a la educación para el siglo de Internet.** Los Centros Asociados facilitan, además, la formación de grupos de trabajo y estudio constituidos por estudiantes pertenecientes al mismo Centro.

#### 7. Tutorías en línea

En el curso virtual el estudiante puede contar con el apoyo de su equipo docente y de un Tutor desde cualquier lugar y de forma flexible. Esta tipo de tutoría no impide poder acceder a la tradicional Tutoría Presencial en los Centros Asociados; es decir, se puede libremente utilizar, una, otra o las dos opciones a la vez.

Como novedad, si el estudiante está matriculado en estudios con un número reducido de ellos, la UNED posibilita que la tutoría presencial se traslade al entorno virtual en lo que se denomina Tutoría Intercampus. A través de este medio el estudiante podrá ver y escuchar a sus profesores tutores y participar en las actividades que se desarrollen.

Muchas de las tutorías desarrolladas mediante tecnología AVIP están disponibles en línea para que se puedan visualizar en cualquier momento, con posterioridad a su celebración.

#### 8. ALF

**aLF** es una plataforma de e-Learning y colaboración que permite impartir y recibir formación, gestionar y compartir documentos, crear y participar en comunidades temáticas, así como realizar proyectos online. aLF facilita hacer un buen uso de los recursos de que disponemos a través de Internet para paliar las dificultades que ofrece el modelo de enseñanza a distancia. Para ello pone a su disposición las herramientas necesarias para que, tanto el equipo docente como el alumnado, encuentren la manera de compaginar el trabajo individual como el aprendizaje cooperativo.

Funcionalidades:

- Gestión de grupos de trabajo bajo demanda.



- Espacio de almacenamiento compartido.
- Organización de los contenidos.
- Planificación de actividades.
- Evaluación y autoevaluación.
- Servicio de notificaciones automáticas.
- Diseño de encuestas.
- Publicación planificada de noticias.
- Portal personal y público configurable por el usuario.

#### 9. La Biblioteca

La Biblioteca de la UNED es un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación, la formación continua y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de la Universidad en su conjunto. La Biblioteca se identifica plenamente en la consecución de los objetivos de la Universidad y en su proceso de adaptación al nuevo entorno de educación superior.

La estructura del servicio de Biblioteca la constituyen las Bibliotecas: Central, Psicología e IUED (Instituto Universitario de Educación a Distancia), Ingenierías, y la biblioteca del Instituto Universitario ¿Gutiérrez Mellado¿. Esta estructura descentralizada por campus está unificada en cuanto a su política bibliotecaria, dirección, procesos y procedimientos normalizados.

Los servicios que presta son:

- Información y atención al usuario.
- Consulta y acceso a la información en sala y en línea.
- Adquisición de documentos.
- Préstamo y obtención de documentos (a domicilio e interbibliotecario).
- Publicación científica en abierto: la Biblioteca gestiona el repositorio institucional e-SpacioUNED donde se conservan, organizan y difunden los contenidos digitales resultantes de la actividad científica y académica de la Universidad, de manera que puedan ser buscados, recuperados y reutilizados con más facilidad e incrementando notablemente su visibilidad e impacto.
- Reproducción de materiales: fotocopadoras de autoservicio, equipos para consulta de microformas, descargas de documentos electrónicos, etc.

#### 10. Librería Virtual

La Librería Virtual es un servicio pionero que la UNED pone a disposición de sus estudiantes, con el fin de que éstos puedan adquirir los materiales básicos recomendados en las guías de las distintas titulaciones. Asimismo facilita a cualquier usuario de internet la adquisición rápida y eficaz del fondo de la Editorial UNED, la mayor editorial universitaria española.

#### 11. UNIDIS

El Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad (Unidis) es un servicio dependiente del **Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Cultura** , cuyo objetivo principal es que los estudiantes con discapacidad que deseen cursar estudios en esta Universidad, puedan gozar de las mismas oportunidades que el resto de estudiantes de la UNED.

Con este fin, UNIDIS coordina y desarrolla una serie de acciones de asesoramiento y apoyo a la comunidad universitaria que contribuyan a suprimir barreras para el acceso, la participación y el aprendizaje de los universitarios con discapacidad.

#### 12. Representación de estudiantes.

Los representantes de estudiantes desarrollan en la UNED una función de gran importancia para nuestra Universidad. Los Estatutos de la UNED y el Estatuto del Estudiante Universitario subrayan el carácter democrático de la función de representación y su valor en la vida universitaria. En el caso de la UNED, los órganos colegiados de nuestra Universidad en los que se toman las decisiones de gobierno cuentan con representación estudiantil. Los representantes desarrollan sus funciones en las Facultades y Escuelas, en los Departamentos, en los Centros Asociados y en otras muchas instancias en las que es necesario tener en cuenta las opiniones y sugerencias de los colectivos de estudiantes.



Desde el Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Cultura, así como desde los Centros Asociados, se facilita esta labor de representación defendiendo sus intereses en las distintas instancias, apoyando sus actividades con recursos económicos y reconociendo su actividad desde el punto de vista académico. Nuestra comunidad universitaria está reforzando la participación de estudiantes en los procesos de decisión que, sin duda, redundan en beneficio de la vida universitaria tanto en las Facultades y Escuelas como en los Centros Asociados.

**Mecanismos de apoyo y orientación propios para los estudiantes del Máster**

Además de los distintos servicios que la UNED proporciona a los estudiantes una vez matriculados en sus titulaciones, este Máster proporcionará :

- Curso 0. Curso de nivelación.

Un curso 0 (en preparación) que actualice los conocimientos de entrada a la titulación de los nuevos alumnos. Se ofertará asociado a una serie de contenidos generales presentes en varias de las materias impartidas. En la dirección electrónica <http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia> , se encuentra toda la información necesaria para la realización de estos cursos de nivelación.

- Comunidad virtual de estudiantes nuevos del Master en Investigación Antropológica y sus Aplicaciones.

El estudiante nuevo formará parte de la "Comunidad virtual de estudiantes nuevos de Máster" de la Facultad de Filosofía, que ofrece el IUED, en la que se le brindará información y orientación precisas sobre los contenidos específicos de la titulación y su metodología, equipos docentes, programas, así como sugerencias para guiarle en tus primeros pasos.

- E- Repositorio de la comunidad de Antropología

El repositorio del Departamento de Antropología Social y Cultural está concebido como una herramienta y un espacio común, que provee la Biblioteca de la UNED, en el que recoger, preservar y difundir en abierto una parte de la producción científica de los equipos docentes. En esta biblioteca virtual, el estudiante encontrará todas las publicaciones del personal docente e investigador del Máster, proyectos de investigación en curso, tesis doctorales y materiales docentes que le permitirán ampliar su conocimiento de las materias.

**4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS**

**Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias**

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

**Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios**

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

**Adjuntar Título Propio**

Ver Apartado 4: Anexo 2.

**Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional**

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

**NORMAS Y CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS PARA LOS MASTER**

**PREÁMBULO**

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establecía la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales indica en su artículo sexto que, al objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, dentro y fuera del territorio nacional, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo; este precepto ha sido modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que da una nueva redacción al citado precepto para, según reza su exposición de motivos, introducir los ajustes necesarios a fin de garantizar una mayor fluidez y eficacia en los criterios y procedimientos establecidos.

Con la finalidad de adecuar la normativa interna de la UNED en el ámbito de los Másteres a estas modificaciones normativas y en cumplimiento de lo establecido en el párrafo 1º del artículo sexto del citado Real Decreto 861/2010, y con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, pro-



cede la aprobación de las siguientes normas y criterios generales de reconocimiento y transferencia de créditos para los Másteres.

#### Capítulo I. Reconocimiento de créditos.

##### Artículo 1. Ámbito de aplicación.

Esta normativa será de aplicación a las enseñanzas universitarias oficiales de Posgrado reguladas por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, que se impartan en la UNED.

##### Artículo 2. Conceptos básicos.

1. Se entiende por reconocimiento de créditos la aceptación por la universidad de créditos que son computados para la obtención de un título oficial de Master y que no se han obtenido cursando las asignaturas incluidas en su plan de estudios.

2. Las unidades básicas de reconocimiento son los créditos, las competencias y los conocimientos derivados de las enseñanzas y actividades laborales y profesionales acreditados por el estudiante.

##### Artículo 3. Ámbito objetivo de reconocimiento.

###### 3.1. Serán objeto de reconocimiento:

- a) Enseñanzas universitarias oficiales, finalizadas o no, de Master o Doctorado.
- b) Enseñanzas universitarias no oficiales.
- c) Experiencia laboral o profesional relacionada con las competencias inherentes al título.

3.2. También podrán ser reconocidos como créditos los estudios parciales de doctorado superados con arreglo a las distintas legislaciones anteriores, siempre que tengan un contenido afín al del Master, a juicio de la Comisión Coordinadora de éste.

##### Artículo 4. Órganos competentes

1. El órgano competente para el reconocimiento de créditos será la "Comisión de Coordinación del Título de Master" establecida en cada caso para cada título con arreglo a la normativa de la UNED en materia de organización y gestión académica de los Másteres que en cada momento esté vigente.

2. La Comisión delegada de Ordenación Académica de la UNED actuará como órgano de supervisión y de resolución de dudas que puedan plantearse en las Comisiones de coordinación del título de Master y establecerá los criterios generales de procedimiento y plazos.

##### Artículo 5. Criterio general para el reconocimiento de créditos.

1. El reconocimiento de créditos deberá realizarse teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios.

2.- El reconocimiento de los créditos se realizara conforme al procedimiento descrito en el Anexo I.

##### Artículo 6. Reconocimientos entre estudios universitarios oficiales.

1. A los efectos de esta normativa, se entiende por reconocimiento la aceptación por la UNED de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en ésta u otra Universidad, son computados en otras enseñanzas distintas a efectos de la obtención de un título oficial de Máster Universitario.

2. No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al trabajo fin de Máster necesario para obtener el correspondiente título.

##### Artículo 7. Reconocimientos de enseñanzas universitarias no oficiales y experiencia laboral.

1. Podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, siempre que el nivel de titulación exigido para ellas sea el mismo que para el Máster.



2. La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención del título oficial de Máster, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título o periodo de formación.

3. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de la experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

Los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de un reconocimiento en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

A tal efecto, en la memoria de verificación del nuevo plan de estudios propuesto y presentado a verificación se hará constar tal circunstancia y se deberá acompañar a la misma, además de lo dispuesto en el anexo I de este real decreto, el diseño curricular relativo al título propio, en el que conste: número de créditos, planificación de las enseñanzas, objetivos, competencias, criterios de evaluación, criterios de calificación y obtención de la nota media del expediente, proyecto final de Grado o de Máster, etc., a fin de que la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) o el órgano de evaluación que la Ley de las comunidades autónomas determinen, compruebe que el título que se presenta a verificación guarda la suficiente identidad con el título propio anterior y se pronuncie en relación con el reconocimiento de créditos propuesto por la universidad.

## Capítulo II. Transferencia de créditos .

### Art. 8- Definición .

1. Se entiende por transferencia la inclusión en el expediente del estudiante de la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la UNED o en otra Universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

### Art. 9. Requisitos y Procedimiento para la transferencia de créditos

Los estudiantes que se incorporen a un nuevo título deberán indicar si han cursado otros estudios oficiales no finalizados, y en caso de no tratarse de estudios de la UNED, aportar los documentos requeridos. Para hacer efectiva la transferencia de créditos el estudiante deberá realizar traslado de expediente. Una vez presentados los documentos requeridos, se actuará de oficio, incorporando la información al expediente del estudiante pero sin que, en ningún caso, puedan ser tomados en consideración para terminar las enseñanzas de Máster cursadas, aquellos créditos que no hayan sido reconocidos.

### Art. 10. Documentos académicos

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier Universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, regulado en el Real Decreto 1044/2003 de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las Universidades del Suplemento Europeo al Título.

## ANEXO I

1. El procedimiento se inicia a petición del interesado una vez que aporte en la Facultad o Escuela correspondiente la documentación necesaria para su tramitación.

Este último requisito no será necesario para los estudiantes de la UNED cuando su expediente se encuentre en la Universidad. La Facultad/Escuela podrá solicitar a los interesados información complementaria al Certificado Académico, en caso de que lo considere necesario, para posibilitar el análisis de la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las asignaturas cursadas y los previstos en el plan de estudios de la enseñanza de ingreso.

2. Una vez resueltos y comunicados los reconocimientos al estudiante, este deberá abonar el importe establecido en la Orden Ministerial, que anualmente fija los precios públicos por este concepto, para hacer efectivos estos derechos, incorporararlos a su expediente y poner fin al procedimiento.

3. No obstante, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, si el estudiante no estuviera de acuerdo con la resolución de la Comisión de reconocimiento podrá presentar en el plazo de un mes recurso de alzada ante el Rector.



4. En virtud de las competencias conferidas en el artículo 4º de la normativa para reconocimientos, la Comisión delegada de Ordenación Académica podrá establecer anualmente plazos de solicitud de reconocimiento de créditos para cada Facultad o Escuela, con el objeto de ordenar el proceso, de acuerdo con los períodos de matrícula anual.

5. El plazo máximo para resolver el procedimiento es de 3 meses. El procedimiento permanecerá suspenso por el tiempo que medie entre la petición de documentación por parte de la universidad al interesado y su efectivo cumplimiento.

6. Se autoriza al Vicerrectorado de Investigación a realizar cuantas modificaciones sean necesarias en este procedimiento para su mejor adecuación a posibles cambios normativos .

#### NOTA SOBRE TÍTULOS EXTRANJEROS

Los estudiantes que estén en posesión de un título de educación superior extranjero podrán acceder a este Programa previa homologación de aquel al título español que habilite para dicho acceso, de conformidad con el procedimiento previsto en la normativa vigente al respecto. No obstante se podrán admitir, sin la preceptiva homologación, previa comprobación, alumnos que acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos españoles de grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a estudios de postgrado. Esta admisión no implicará, en ningún caso, la homologación del título.

#### 4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS



## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

<b>5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
<b>5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura		
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas		
Ejercicios en línea		
Seminario Presencial		
Evaluación		
Participación en Tutorías		
<b>5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
Elaboración del trabajo Fin de Máster cuya realización y defensa oral seguirá la regulación establecida en las enseñanzas conducentes al título oficial de Máster de la UNED.		
<b>5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
Trabajo Final de la asignatura		
Pruebas Presenciales		
Participación en cursos virtuales		
Participación en sesiones/seminarios de investigación presenciales.		
Comentarios de texto y otros ejercicios en línea		
Tutorías individuales y colectivas (en formato presencial y virtual)		
Trabajo Fin de Máster		
Defensa oral del Trabajo Fin de Máster.		
<b>5.5 NIVEL 1: Dimensiones Teóricas y metodológicas para la Investigación en Antropología Social y Cultural</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Construcción y Análisis Etnográfico de Objetos de estudio. Seminario de Investigación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante adquirirá conocimientos teóricos y metodológicos de la práctica investigadora actual a través de la experiencia de antropólogos que expondrán sus trabajos en curso.</li> <li>- Identificación de problemas teóricos y metodológicos.</li> <li>- Dominio de la terminología científica apropiada.</li> <li>- Evaluación crítica de las distintas perspectivas teóricas.</li> <li>- Interacción dentro de la comunidad científica de debate y reflexión.</li> </ul>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>El curso abordará el estudio de casos en consonancia con las siguientes líneas de investigación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retos locales y globales de la cooperación y el desarrollo.</li> <li>2. Culturas urbanas, jóvenes y redes digitales.</li> <li>3. Género, familias tardías y organización del cuidado.</li> <li>4. Migraciones, políticas de identidad y pertenencia</li> <li>5. Espacio público y desigualdad en el contexto urbano.</li> <li>6. Las políticas de la memoria.</li> <li>7. Preservación de la diversidad cultural.</li> </ol>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
Es recomendable leer inglés académico	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.	
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.	
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.	
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.	
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	





5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	72	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	18	0
Seminario Presencial	4	100
Evaluación	56	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo Final de la asignatura	0.0	50.0
Participación en cursos virtuales	0.0	40.0
Participación en sesiones/seminarios de investigación presenciales.	0.0	10.0
NIVEL 2: Teoría y Crítica antropológica en el Mundo Contemporáneo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>El estudiante se aproximará a las principales transformaciones teóricas que han reorientado la práctica metodológica de la antropología en el mundo contemporáneo. Se hará un particular énfasis en la escritura antropológica, la antropología histórica, el llamado "giro cultural", el interpretativismo y la reflexividad, la antropología crítica y el feminismo, así como el modo en que estas tendencias se relacionan entre sí y sirven para aproximarse a la realidad del mundo contemporáneo. Este curso busca: (1) poner al día al alumnado en las tendencias contemporáneas de la teoría antropológica; (2) propiciar entre los y las estudiantes una capacidad reflexiva (metateórica) sobre la práctica investigadora en antropología; (3) estimular las competencias conceptuales necesarias para el abordaje de objetos empíricos contemporáneos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1º- La crisis de la etnografía.</p> <p>2º- Narrativa y tiempo en la antropología.</p> <p>3º- La erosión de las normas clásicas y el desafío de los Derechos Humanos</p> <p>4º- Bases filosóficas de la teoría antropológica contemporánea: Bourdieu, Foucault, y Bajtin.</p> <p>Contra la cultura y formas emergentes de vida.</p> <p>5º- Flujos culturales en la globalización.</p> <p>6º- Feminismo y género: Abu-Lughod</p> <p>7º- Multiculturalismo y postcolonialismo.</p> <p>8º- Hibridaciones.</p> <p>9º- Antropología de la Tecnología y la Ciencia</p> <p>10º- Cibermundos en las Metrópolis</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Es recomendable leer inglés académico		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		



CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	80	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	33	0
Seminario Presencial	7	100
Evaluación	30	10
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	30.0
Pruebas Presenciales	0.0	60.0
Participación en cursos virtuales	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Enfoques Intensivos Sobre el Proceso Metodológico en Antropología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	



**NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3**

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

El estudiante recibirá una formación específica en metodología adaptada a su nivel formativo previo. El estudiante adquirirá competencias de investigación en aspectos relacionados con el trabajo de campo antropológico, el análisis de materiales empíricos, la composición etnográfica, la escritura etnográfica, y la crítica analítica (en el caso de estudiantes no orientados hacia la etnografía basada en trabajo de campo). La asignatura se planteará como un menú de opciones de intensificación del estudio metodológico, basado en el trabajo previo realizado por el estudiante en función de su acceso.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

I. Modalidad del curso. El estudiante cursará una de las siguientes modalidades, que será elegida de forma tutorizada en función de su formación previa:

IA. Con investigación basada en material empírico producido por medio de trabajo de campo antropológico, o por medio de documentación etnohistórica.

IA.1. Estudiantes que han cursado el Grado en Antropología Social y Cultural. Elección tutorizada de una dimensión metodológica de su trabajo de fin de grado para abordar intensivamente.

IA.2. Estudiantes que han cursado la Licenciatura de Segundo Ciclo en Antropología Social y Cultural, y otros estudiantes.

IA.2.1. Si han cursado en la UNED la asignatura optativa "Trabajo de investigación", se encontrarán en la misma situación que los estudiantes del punto IA.1.

IA.2.2. En cualquier otro caso, cursarán un programa conducente al desarrollo de una primera investigación antropológica.

IB. Con investigación antropológica basada en crítica analítica, de carácter histórico, conceptual, etcétera.

IB.1. Estudiantes que han cursado el Grado en Antropología Social y Cultural. Elección tutorizada de una dimensión metodológica de su trabajo de fin de grado para abordar intensivamente.

IB.2. En cualquier otro caso, cursarán un programa conducente al desarrollo de una primera investigación antropológica.

II. En función de la modalidad del curso, el estudiante profundizará los siguientes aspectos de la investigación antropológica.

IIA. Estudiantes con las modalidades IA.2.2. y IB.2.

- Desarrollo de una investigación antropológica.
- Epistemología y metodología de la etnografía.
- Construcción del espacio conceptual del trabajo antropológico.
- Aplicación de algunas técnicas de producción de material empírico.
- Análisis de materiales empíricos y escritura.

IIB. Estudiantes con las modalidades IA.1., 1A.2.1. y IB.1.

En todos estos casos, el estudiante recibirá atención tutorizada para selección de una dimensión metodológica en la que profundizará, partiendo de su trabajo previo de investigación. Entre otras, podrá optar por las siguientes dimensiones:

- Diseño general de la etnografía con arreglo al problema, el espacio conceptual y los objetos empíricos.
- Producción de material empírico (intensificación en alguna o algunas técnicas de producción de material empírico: observación, entrevista, documentación).
- Registro de material empírico, notas de campo y diario de campo.
- Categorización del material empírico y producción de guía(s) de campo.
- Explotación de bibliografía en vinculación con el análisis y la interpretación de materiales empíricos.
- Explotación de recursos visuales en red y ámbito virtual de la etnografía.
- Escritura etnográfica.
- Crítica analítica en antropología (para estudiantes cuya investigación no es de campo ni etnohistórica), con intensificación en alguno o algunos de los siguientes aspectos:
  - Racionalidades conceptuales: formación de conceptos y analiticidad (en la polaridad etic-emic).
  - Argumentación, niveles de coherencia conceptual y fundamentación empírica.
  - Intencionalidades analíticas: ¿Con qué propósitos se produce el conocimiento antropológico?
- Escritura analítica.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**



<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	30	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	20	0
Ejercicios en línea	60	0
Evaluación	40	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Trabajo Final de la asignatura	0.0	80.0
Comentarios de texto y otros ejercicios en línea	0.0	20.0
<b>5.5 NIVEL 1: Procesos Culturales y Campos de Aplicación de la Antropología Social y Cultural</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: El Concepto de Cultura y la Diversidad Cultural. Una Visión Antropológica de los Derechos Culturales</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el estudiante entienda la génesis y desarrollo de un término de significación múltiple: la cultura.</li> <li>2. Que el alumno sea capaz de abordar el complejo concepto de diversidad cultural.</li> <li>3. Que el alumno sea capaz de investigar sobre los usos y significados de la cultura en la política, el derecho, los medios de comunicación, las instituciones y los agentes sociales.</li> <li>4. Que el estudiante conozca el papel de la Antropología en la percepción de la diversidad cultural.</li> <li>5. Que el alumno comprenda el papel de la cultura y sus reelaboraciones en las sociedades modernas</li> <li>6. Que el alumno comprenda los derechos culturales y el modo en el que están reflejados en las legislaciones</li> <li>7. Que el estudiante conozca el estado del arte en la investigación en la materia y su posible contribución al desarrollo de la especialidad del Derecho de la Cultura</li> </ol>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Génesis y desarrollo de un término de significación múltiple. Los desplazamientos semánticos del término "cultura" y sus contextos sociales, económicos y políticos entre los siglos XV y XX. La cultura como capacidad individual y como ámbito del aprendizaje. La cultura como proceso y como resultado. La cultura como distinción y como fundamento de lo común. La cultura como condición humana universal y como signo de identidad y diferencia. Cultura y culturas.</li> <li>2. La cultura y sus reelaboraciones en las sociedades modernas. Usos generalizados del término en ciencias sociales y humanas. Elaboraciones en los massmedia. La extensión del concepto. Inclusión de ámbitos antes considerados irrelevantes. Adopción de perspectivas holísticas. Cultura e identidad. La cultura como patrimonio.</li> <li>3. El papel de la Antropología en la percepción de la diversidad cultural. Diversidad cultural y diversidad biológica. Crítica al concepto de raza desde el concepto de diversidad cultural. Diversidades lingüísticas, diversidades raciales y diversidad cultural. Exhibiciones comparativas. Etnocentrismo y exotización. Multiculturalidad y transculturalidad. Universalismo y particularismo. Los debates sobre el relativismo cultural.</li> <li>4. La mundialización y los cambios de valor y de sentido de la diversidad cultural. Lugar y cultura. Circunscripciones culturales. Movilidad y desplazamientos de poblaciones. Culturas híbridas. Los múltiples procesos de identidad. Grupos étnicos en riesgo. Los fundamentos culturales de los derechos humanos. La emergencia de los derechos culturales. Prácticas culturales como muestras de diversidad. El pluralismo jurídico. Estudio de casos sobre jurisdicciones étnicamente diferenciadas. La transversalidad de la cultura en los distintos ámbitos administrativos. Conflictos internacionales y conflictos culturales.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		



<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	80	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	20	0
Seminario Presencial	23	100
Evaluación	27	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	75.0
<b>NIVEL 2: Principios y Fundamentos Conceptuales y Metodológicos del Derecho de la Cultura</b>		





5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el estudiante conozca la evolución de las relaciones entre el derecho y la cultura con el fin de conseguir una visión articulada y global de la pluralidad de áreas, sectores y materias que abarca en la actualidad la legislación cultural.</li> <li>2. Que el alumno logre una visión general de los grandes ámbitos de reflexión científica acerca de la cultura en las ciencias sociales y en las humanidades</li> <li>3. Que el estudiante llegue establecer relaciones y conexiones entre las aportaciones jurídicas y no jurídicas acerca de la cultura y sea capaz de llevarlas a su aplicación práctica</li> <li>4. Que el alumno conozca los principios jurídicos constitucionales que presiden la cultura desde la concepción del Derecho de la Cultura como derecho garantizador de los valores y los derechos culturales</li> <li>5. Que el estudiante conozca las especificidades metodológicas de las diferentes áreas jurídicas que atañen a la cultura y que al mismo tiempo identifique los elementos metodológicos comunes a todas ellas</li> <li>6. Que el alumno conozca el estado del arte en la investigación en la materia así como que descubra necesidades, retos y temas para futuras investigaciones.</li> </ol>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las relaciones entre antropología, derecho y cultura. El doble enfoque posible: a) la inclusión de lo jurídico como parte del concepto antropológico de cultura (Taylor); b) la progresiva incorporación de la cultura como materia objeto de la regulación jurídica.</li> <li>2. Extensión y evolución de la noción constitucional de cultura desde la emergencia del concepto en la Constitución de Méjico de 1917 hasta su actual expansión en las Constituciones europeas y latinoamericanas.</li> <li>3. La consolidación del desarrollo de la cultura en las cláusulas político constitucionales, como fin esencial del Estado: Estado democrático de Derecho, Estado Social y Estado de Cultura (referencia a las aportaciones de Fichtte, Laband, Huber, Häberle, Spagna Musso, Pizzorruso, Mastropasqua, Prieto de Pedro, Vaquer Caballería...)</li> <li>4. Los principios constitucionales que presiden la cláusula de Estado de Cultura: la libertad cultural, el pluralismo y la diversidad cultural y el progreso de la cultura. Estudio particular de los derechos culturales como derechos fundamentales. La especificidad de la cultura como "valor" jurídico. Análisis particular del principio de transversalidad de la cultura y sus consecuencias en el conjunto de las políticas públicas (art. 167 del Tratado de Lisboa...)</li> <li>5. El Derecho de la Cultura como especialidad jurídica: su objeto, metodología y justificación científica. Inserción del Derecho de la Cultura en el marco de las aportaciones relativas a la cultura de las demás ciencias sociales (antropología, políticas públicas, teoría del arte, educación, economía de la cultura, historia cultural, cooperación y desarrollo...)</li> <li>6. Aproximación básica a las regulaciones jurídicas principales que comprende el Derecho de la Cultura:</li> </ol>		





<p>a) el derecho internacional público (Declaración Universal de 1948, Declaración de Derechos de los Pueblos Indígenas de UN, Convenciones y Tratados de UNESCO sobre patrimonio cultural y sobre la diversidad cultural)</p> <p>b) el derecho supranacional (la regulación de la cultura en el derecho comunitario, en los tratados y en el derecho derivado europeo: directivas y reglamento relativos al cine y el audiovisual, bienes culturales, propiedad intelectual...)</p> <p>c) los derechos estatal y autonómico (descripción básica de las principales normas que regulan las materias culturales en el vigente derecho español: patrimonio cultural, derecho de autor, libro, cine, audiovisual, artes escénicas y música, administración cultural y entes privados del tercer sector, fiscalidad, régimen laboral especial de los artistas y creadores culturales, los delitos penales relativos a la cultura,...).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	100	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	20	0
Seminario Presencial	20	100
Evaluación	10	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	75.0
Participación en cursos virtuales	0.0	10.0



Participación en sesiones/seminarios de investigación presenciales.	0.0	15.0
<b>NIVEL 2: Paisajes Culturales: Apropiações de la Ciudad</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>El estudiante adquirirá un conocimiento sobre el desarrollo teórico de la subdisciplina de landscape desde sus inicios en EEUU, su aplicación en Europa y, finalmente como un campo operativo dentro de la antropología urbana. El paisaje urbano (soundscape, mindscape) es un laboratorio fértil para trabajar las transformaciones urbanísticas y, en consecuencia sus efectos y consecuencias socioeconómicas, sociales. Tratamos en este curso temas urbanísticos relacionados con la forma urbana y la repercusión de los procesos opuestos de exclusión y segregación étnica y socioeconómica del tejido urbano, vinculados los movimientos migratorios, la expansión de las periferias y la gentrificación y tecnologización del espacio urbano. Vinculado con ello abordaremos los éxitos y fracasos logrados por los habitantes en materia de igualdad o equidad en el acceso a la calidad de vida urbana (transporte público, empleo, disfrute de tiempo libre, calidad medioambiental).</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1º- Paisaje Cultural – Landscape. Desarrollo teórico en EEUU, Europa y América Latina.</p> <p>2º- Cambios de paisaje urbano.</p> <p>3º- Movilidad urbana.</p> <p>4º-Hábitat e igualdad/equidad social.</p> <p>5º- Espacios y formas de exclusión y segregación urbana.</p> <p>6º- Contextos y procesos de participación ciudadana.</p> <p>7º- El nuevo diseño de la urbe: Verde Social y Ciudades sensibles.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Es recomendable leer inglés académico		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	60	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Evaluación	30	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	90.0
Participación en cursos virtuales	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Los Pueblos Indígenas de America Latina: Continuidad y Cambio Cultural</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>En este curso, el estudiante adquirirá un conocimiento sobre las diferentes formas de relación cultural que establecen los pueblos amerindios, caso de los maya-ch'ortí de Guatemala y los quechuas del sur andino peruano, mantienen en la actualidad con la modernidad global en términos de influencias y contrastes mutuos en tres ámbitos concretos: los derechos colectivos, la tecnología y la mercancía industrial, y el turismo y el desarrollo territorial. Desde una perspectiva antropológica que privilegia la "agencia histórica" indígena, en este curso el estudiante aprenderá a identificar y reflexionar sobre los modos indígenas (cognitivos, simbólicos, políticos) de construcción y reproducción de la sociedad y la historia y las maneras cómo se ha vehiculado las relación entre estos pueblos los mestizos y occidentales.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1º. Los indios como otros. De la eugenesia al etnocidio. Del indigenismo al indianismo. Lecturas desde el poder y visión de los vencidos.</p> <p>2º. Tradición, Modernidad, Modernización. De la aculturación a la resistencia. ¿Una modernidad indígena?</p> <p>3º.- Los estigmas del inmovilismo indígena en Mesoamérica: ingenuidad, fanatismo, fatalismo. La irracionalidad económica, el primitivismo tecnológico y el anclaje socio-jurídico en el pasado. Teorías antropológicas sobre en la refracción indígena al cambio: Regiones de refugio, comunidades corporativas cerradas, teoría del Bien Limitado y capitalismo del centavo.</p> <p>4º.- Replanteamientos teóricos: teorías sobre el aperturismo indígena. Los proyecto de desarrollo y los nuevos diálogos con la modernidad. Las políticas de mayanización y el nuevo activismo indígena. Artistas mayas en mercados globales.</p> <p>5º.- Los maya-chortí y la modernidad: nuevo liderazgo indígena, la competencia y los usos femeninos de la tecnología digital, narrativas locales sobre violencia y diálogos sobre la responsabilidad y los derechos humanos universales.</p> <p>6º.- Modernidad y comunidades indígenas en los Andes. La reorganización colonial de las instituciones. El Estado Nación y las comunidades indígenas. Modernización democrática y emergencia de nuevos liderazgos. Pluralismo Legal y jurídico en comunidades indígenas.</p> <p>7º.- Transformaciones globales en las sociedades amerindias andinas. Movimientos neoindigenistas: De la utopía andina al incanismo. Los intelectuales y la reinención de lo Inka. Los usos políticos indígenas de la tradición. El Turismo comunitario indígena. Procesos de invención y escenificación de la cultura para el turismo.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	60	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	20	0
Seminario Presencial	10	100
Evaluación	10	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo Final de la asignatura	0.0	80.0
Participación en cursos virtuales	0.0	20.0
NIVEL 2: Etnocidio, Violencia Planificada y Genocidio.		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	4	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>El curso se centra en el estudio de un campo problemático para cualquiera de las ciencias sociales y al que todas ellas han llegado relativamente tarde, a pesar de su relevancia académica, política y moral.</p> <p>A partir de los contenidos académicos que detallaremos en el siguiente punto, pretendemos que los estudiantes lleguen a ser competentes en los siguientes aspectos:</p> <p>1) Comprensión y conocimiento de los distintos contextos (social, ideológico, económico y político) en que surgen los conflictos planteados, así como su especificidad.</p> <p>2) Las respuestas y estrategias de los sujetos antropológicos ante este tipo de situaciones.</p> <p>3) Las consecuencias, para los distintos pueblos estudiados, de las complejas y ambiguas intersecciones históricas entre distintos pueblos y la "gran narrativa" que suele presidir la justificación de estos conflictos.</p> <p>4) La vigencia de los modelos de explotación colonial, que conocemos en otros contextos, pero que persiste en las racionalizaciones de los etnocidios y genocidios, aún cuando se apliquen a "pueblos civilizados".</p> <p>5) Una reflexión sobre la práctica antropológica –tanto trabajos de campo como análisis teóricos– en o sobre situaciones extremas; es decir, las ambigüedades y compromisos éticos de la antropología.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. <b>Introducción</b> . La antropología ante las situaciones extremas. La economía política a ras de suelo: estrategias de la gente corriente. Un poco de historia: ¿una disciplina colonial? ¿una disciplina relativista? Ambigüedades antropológicas.</p> <p>2. <b>Contexto del etnocidio</b> : "Primitivos", "naturaleza" y explotación de recursos. Algunos modelos recurrentes. Los agentes: entre el Estado y las Multinationales. Justificaciones ideológicas: la economía y el dominio sobre la naturaleza. La "incapacidad" de los primitivos y la "capacidad" de los civilizados. Viñetas etnográficas.</p> <p>3. <b>Contexto del genocidio</b> : ideologías y políticas de exclusión. La economía política del genocidio: racismo, capitalismo y el modelo colonial. Viñetas etnográficas.</p> <p>4. <b>El genocidio desde una perspectiva comparativa</b> . La cuestión de la modernidad. Guerras y violencia de Estado. Procedimientos ambiguos: crímenes de guerra, concentración de civiles y planes gubernamentales de exterminio. La racionalización económica como mecanismo de las prácticas genocidas. Los agentes del genocidio. Burocracia, verdugos y violencia estatal. Los genocidios subalternos: violencia comunal y genocidios. Viñetas etnográficas.</p> <p>5. <b>Culturas de la responsabilidad</b> . Crímenes inconmensurables y políticas públicas. Los tribunales de justicia y la reparación. La zona gris: genocidios, conflicto de moralidades y respuestas formales e informales. Viñetas etnográficas.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Es recomendable leer inglés académico		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		



CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	40	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	30	0
Seminario Presencial	10	100
Evaluación	20	50
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	30.0
Participación en sesiones/seminarios de investigación presenciales.	15.0	50.0
Comentarios de texto y otros ejercicios en línea	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: La incorporación social del inmigrante y las lógicas de pertenencia en los discursos migratorios</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		





CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Los estudiantes de esta asignatura conocerán los términos centrales del debate teórico que se viene desarrollando en torno a la incorporación social de los inmigrantes, las políticas de identidad y las lógicas de pertenencia, en el contexto del transnacionalismo, desde un enfoque crítico que destaca los aportes de esta nueva perspectiva al estudio del fenómeno migratorio contemporáneo. Desarrollarán su capacidad de reflexión sobre asuntos relevantes para el conocimiento de la realidad migratoria actual, entre otros, los procesos de incorporación de los inmigrantes en las sociedades receptoras.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La incorporación social de los inmigrantes: asimilación y pluralismo cultural.</li> <li>2. La perspectiva transnacional .</li> <li>3. Diferenciación y políticas de identidad</li> <li>4. Políticas y lógicas de pertenencia</li> <li>5. Asociacionismo y participación política en el país de origen</li> </ol>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
Es recomendable leer inglés académico		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		





CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	55	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	3	0
Seminario Presencial	2	100
Evaluación	40	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	50.0
Comentarios de texto y otros ejercicios en línea	0.0	50.0
<b>NIVEL 2: Curso de Vida, Maternidades y Familia. Conceptos y Métodos para la Investigación Sobre el Parentesco en Antropología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>



No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Dentro del marco de los nuevos estudios del parentesco en antropología social, los estudiantes adquirirán los conocimientos necesarios para desarrollar las metodologías propias de la investigación cualitativa en esta disciplina, manejando las categorías de análisis y las herramientas necesarias para el diseño de proyectos, su implementación práctica y el estudio de datos. Estas nociones permitirán al alumnado adquirir la capacidad de llevar a cabo en su práctica antropológica un ejercicio de trabajo de campo relacionado con las genealogías, el curso de vida y las diferentes formas de entender las maternidades y las paternidades.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La maternidad. Desde el rol heterodesignado a la maternidad como proyecto.</li> <li>2. Curso de vida. Conceptos y diferentes metodologías para el análisis.</li> <li>3. Familia y familias. Diversidad de los modos y maneras de hacer familia.</li> <li>4. Una aproximación a la historia de vida.</li> <li>5. Aplicaciones prácticas de la historia de vida como método de investigación para la antropología del parentesco: el diseño de genealogías, dibujos de cursos de vida, historias de vida de la familia.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		



CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	50	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Ejercicios en línea	10	0
Evaluación	30	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	50.0
Pruebas Presenciales	0.0	50.0
<b>NIVEL 2: Cronotopías Urbanas: Teorías, Prácticas y Políticas del Espacio-tiempo de la Ciudad</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>	
No existen datos	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
La/el estudiante adquirirá un conocimiento sólido de la tradición de los estudios urbanos, desde un enfoque específicamente orientado a explorar distintas posibilidades temáticas, teóricas y metodológicas de abordar el urbanismo y la ciudad contemporánea como objeto de estudio antropológico. El/la estudiante desarrollará, de este modo, competencias de investigación en el área de estudios urbanos, y competencias en el análisis crítico de las prácticas de producción de cronotopías y configuraciones espacio-temporales en las condiciones actuales de globalización.	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Una revisión de la tradición de los estudios urbanos desde algunas de las metáforas y de las prácticas de la teoría: dinámicas del organismo, poéticas del ritmo y la <i>flânerie</i>, inscripciones y huellas, redes, espumas.</li> <li>Metodologías: el trabajo de campo "urbanizado" y el lugar de la antropología urbana en la prácticas y las políticas del conocimiento de la ciudad.</li> <li>Los procesos y las mediaciones del urbanismo: metropolización, globalización, interculturalidad, segmentación, segregación, densificación, commodificación, informatización, etc.</li> <li>Lo urbano <i>translocal</i>: lugar, escala, cronotopo. Etnografías contemporáneas de la producción de espacio-tiempos.</li> </ol>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
Es recomendable leer inglés académico	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.	
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.	
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.	
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.	
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.	
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.	
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.	
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>	
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>
	<b>PRESENCIALIDAD</b>



Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	50	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	20	0
Seminario Presencial	10	50
Evaluación	20	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Cultura y Género: un Análisis a través de los Medios de Comunicación de Masas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>El alumnado aprenderá a valorar la importancia que los medios de comunicación de masas tienen como sustentadores, transmisores, transformadores y/o constructores de prácticas culturales, utilizando la imagen y el lenguaje, verbal y no verbal, para tales fines.</p> <p>Dentro de este marco de reflexión, y través del estudio antropológico de la publicidad gráfica y visual (emitida por la TV), se analizará y razonará la transformación del ciudadano en sujeto consumidor de productos e ideologías, asumiendo gracias a la repetición y la rutina valores y normas culturales que bajo una <i>apariencia</i> novedosa pueden tener como último objetivo consolidar o transformar las relaciones sociales entre los géneros.</p> <p>Este ejercicio de aprendizaje tendrá una implementación en la práctica profesional, adquiriendo la capacidad generar lenguajes y mensajes no sexistas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
1.- Estereotipos de género en el marco de la diversidad cultural.		



2.- Ideología y medios de comunicación		
3.- Conciencia y hegemonía: Elites de poder y elites de información. Mantenimiento o transformación de los sistemas de desigualdad (sexo/genero).		
4.- Sistemas de imagen : Procedimientos de confección y formateo de mensajes para un análisis y elaboración no sexista de estos en la práctica profesional.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Es recomendable poseer ciertos conocimientos básicos sobre teoría feminista y/o antropología de género.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	60	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Seminario Presencial	25	100
Evaluación	5	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	20.0



Pruebas Presenciales	0.0	80.0
<b>NIVEL 2: Migración y Globalización: Centroamericanos en estados Unidos</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Desde una perspectiva etnográfica, los estudiantes adquirirán un conocimiento antropológico del impacto que la globalización está teniendo en los movimientos migratorios de las distintas poblaciones centroamericanas asentadas en las metrópolis estadounidenses. Al tiempo que se les capacitará para la elaboración de proyectos de investigación, evaluación y análisis de estos movimientos migratorios teniendo en cuenta factores históricos, políticos, económicos y culturales así como sus articulaciones con instituciones, redes sociales, comunidades y familias desde una perspectiva transnacional y de género.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1º- La intervención estadounidense en Centroamérica: desde una contextualización histórica se estudia la influencia política y económica de Estados Unidos en los distintos países de la región centroamericana desde finales del siglo XIX hasta la actualidad; la implantación de compañías estadounidenses en la región, su influencia, control e intervención política y militar así como sus consecuencias sociales y culturales para las distintas poblaciones de la región.</p> <p>2º- Migración centroamericana a Estados Unidos: desde una perspectiva política se estudia las distintas políticas seguidas por Estados Unidos en la recepción de inmigrantes centroamericanos, sus legislaciones más importantes y su influencia en los procesos de asentamiento de los centroamericanos hasta la década de 1980.</p> <p>3º- Guerras civiles y desplazamiento masivo de refugiados centroamericanos a Estados Unidos: se estudia las consecuencias que la intervención estadounidense tuvo en las guerras civiles durante la década de 1980 en Centroamérica y específicamente en el desplazamiento masivo de población a Estados Unidos.</p> <p>4º- Incorporación de centroamericanos/as al mercado laboral estadounidense: se estudia el papel desempeñado por las redes sociales en el asentamiento de las poblaciones centroamericanas en las regiones metropolitanas de Estados Unidos y su incorporación al mercado laboral norteamericano.</p> <p>5º- Políticas migratorias de exclusión: se estudia las consecuencias que las últimas legislaciones migratorias han tenido en los procesos de asentamiento de las poblaciones centroamericanas enfocándose en cómo su exclusión como refugiados políticos ha incidido en sus procesos de adaptación al país.</p> <p>6º- Procesos de adaptación y transnacionalismo: se estudia los distintos modos de incorporación y adaptación de las poblaciones centroamericanas han seguido en su asentamiento en Estados Unidos así como las dinámicas y estrategias desarrolladas que explican el transnacionalismo como un patrón dominante de adaptación.</p> <p>7º- Los centroamericanos en el desarrollo de comunidades latinas en Estados Unidos: se estudia la importancia que la población centroamericana está teniendo en la conformación de comunidades latinas en Estados Unidos, constituyendo, después del mexicano, el segundo grupo hispanohablante más importante; así como sus contribuciones al fortalecimiento de la población latina como minoría social y cultural más importante en Estados Unidos.</p>		





<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Es recomendable leer inglés académico		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	60	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Ejercicios en línea	20	0
Seminario Presencial	10	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación en sesiones/seminarios de investigación presenciales.	0.0	60.0
Comentarios de texto y otros ejercicios en línea	0.0	40.0





<b>NIVEL 2: Antropología Médica y de la Salud</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Esta asignatura incluye los contenidos tradicionales de esta especialidad. El alumno aprenderá las teorías, métodos y técnicas propios de este campo, incluyendo el análisis cultural de la enfermedad y la atención, el análisis social y económico-político de estos mismos fenómenos, la articulación de los sistemas médicos y la aplicación de la perspectiva antropológica a los programas de salud.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientaciones conceptuales, teóricas y metodológicas en antropología médica. El concepto de enfermedad y de sistemas médicos.</li> <li>La medicina era una ciencia social y la formación del modelo biomédico.</li> <li>La antropología era una ciencia natural y el desarrollo de la antropología médica.</li> <li>El análisis cultural y hermenéutico de la enfermedad y la atención.</li> <li>El análisis social y económico-político de la enfermedad y la atención.</li> <li>Sistemas médicos, pluralismo asistencial e itinerarios terapéuticos.</li> <li>La antropología aplicada a los programas de salud.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		



CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	60	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Ejercicios en línea	20	0
Evaluación	10	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	80.0
Comentarios de texto y otros ejercicios en línea	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Alimentación, Cultura y Desarrollo: Sistemas Agroalimentarios y Desarrollo Territorial</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4		



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>El estudiante adquirirá las nociones básicas para comprender el funcionamiento actual de los sistemas alimentarios. Serán capaces de realizar diagnósticos de recursos alimentarios locales, así como de formular líneas de acción para promover procesos de activación de estos recursos mediante la promoción de formas de coordinación entre los diferentes actores del sector agroalimentario de un territorio y el establecimiento de acciones colectivas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alimentación y cultura. Se analiza la alimentación como un hecho social, así como los diversos aspectos asociados a la alimentación en la actualidad.</li> <li>2. El sistema agroalimentario. Se presentan las características del Sistema Agroalimentario actual, así como las repercusiones que está generando en sus diferentes niveles y dimensiones.</li> <li>3. Nuevas pautas de consumo alimentario, entre lo global y lo local, la innovación y la tradición. Se estudian los principales cambios operados en el ámbito del consumo alimentario y se apuntan los principales movimientos que han surgido en las últimas décadas en torno a esta cuestión</li> <li>4. El territorio como eje de desarrollo. Se analiza el papel que el territorio puede desempeñar como actor estratégico, factor de cohesión y elemento de competitividad en estrategias de localización y calificación de productos agroalimentarios.</li> <li>5. Estrategias de desarrollo territorial en base a recursos alimentarios. Se presentan las principales tendencias que se ha sido en la promoción del ámbito agroalimentario, realizando especial hincapié en aquellas iniciativas que se han orientado a la promoción de cualidades diferenciales de los alimentos y que están orientadas a la promoción de iniciativas de desarrollo territorial: Indicaciones Geográficas, Producción Ecológica, Producción Integrada, Marcas de Calidad alimentaria.</li> <li>6. Identificación, diagnóstico y activación de recursos alimentarios localizados. Se analizan, a partir de diversos estudios de caso, iniciativas de activación de recursos territoriales, es decir estrategias de movilización colectiva de recursos específicos para mejorar la competitividad del territorio y de las empresas e iniciativas agroalimentarias ubicadas en el mismo.</li> <li>7. Coordinación territorial y acciones colectivas. A partir de una metodología eminentemente práctica, se presentan las herramientas de fomento de estrategias para la concertación de actores locales y para el establecimiento de vínculos que permitan activar y consolidar dicho proceso de activación de alimentos territorializados.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Es aconsejable poseer nociones básicas de técnicas de investigación acción participativas		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		



CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	60	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	20	0
Evaluación	20	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	40.0
Pruebas Presenciales	0.0	60.0
<b>NIVEL 2: Memorias Colectivas: Políticas y Representaciones</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>En el mundo contemporáneo las memorias colectivas han adquirido un papel predominante como un instrumento de consolidación de estructuras sociales o de transformación política, llegándose a decir que estamos viviendo una auténtica «cultura de la memoria». El curso permitirá comprender este concepto como una elaboración cultural de un mecanismo biológico; mostrará los procesos sociales que lo perpetúan y transforman, y cómo es posible el trabajo en esta área de conocimiento. En la segunda parte del curso se pasará de la teoría a la concreción etnográfica y lo dedicaremos a estudiar la memoria del trauma social apoyándonos en varios estudios de caso.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las bases culturales de la memoria</li> <li>2. Política y gestión de las memorias colectivas</li> <li>3. Memorias oficiales, memorias disidentes.</li> <li>4. El espacio y el tiempo de la memoria: representaciones colectivas</li> <li>5. El olvido social</li> <li>6. Los objetos para la memoria: cartas y fotografías</li> <li>7. Las memorias del trauma social               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Maneras de recordar el trauma</li> <li>b. Memorias prohibidas: los mitos y los sistemas de parentesco como estrategia ante la negación de la memoria.</li> <li>c. Estudio de caso 1: Memorias del hambre ("El año del hambre en la memoria rural española")</li> <li>d. Estudio de caso 2: Memorias de la represión de posguerra</li> </ol> </li> </ol> <p>Técnicas de investigación en memoria colectiva</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		



CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	40	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	30	0
Seminario Presencial	5	50
Evaluación	25	50
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas Presenciales	0.0	90.0
Comentarios de texto y otros ejercicios en línea	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Antropología Visual y Nuevas Tecnologías en Etnografía Orientadas al Estudio de Procesos y Prácticas Urbanas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>



	4	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Como resultado de aprendizaje de esta asignatura, el estudiante manejará el corpus teórico-metodológico de la Antropología Visual y la webnografía (o más concretamente de la etnografía de lo digital) desde la bibliografía y las producciones más clásicas hasta las desarrolladas actualmente en éstos ámbitos y con una orientación particular hacia el análisis de prácticas y procesos urbanos. El objetivo es que el estudiante incorpore los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías digitales en los procesos de investigación que atienden a la ciudad en contexto y como contexto.</p> <p>Resultados específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento y análisis de las producciones audiovisuales y bibliografía desde la Antropología y otras Ciencias Sociales orientadas al estudio de lo urbano y las convergencias con lo digital.</li> <li>2. Conocimiento crítico de los diferentes usos del lenguaje audiovisual y técnicas etnográficas en ámbitos digitales útiles en el estudio de las prácticas y procesos urbanos desde una perspectiva antropológica.</li> <li>3. Uso de las principales herramientas audiovisuales para la investigación de prácticas y procesos urbanos.</li> </ol>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El campo de la Antropología Visual: historia, método, objeto y lenguaje. Las primeras aproximaciones visuales al estudio de la ciudad.</li> <li>2. Fotografía y Antropología: análisis de fotografías y toma de fotografías para la investigación antropológica. Problemas de producción, manipulación e interpretación del material fotográfico en general y en particular en el contexto urbano.</li> <li>3. Cine Y Vídeo Antropológicos: Miradas antropológicas y producciones audiovisuales etnográficas. Estilos y modalidades de registro de "lo real": observacional, participativo, reflexivo, deconstructivo. El cine y vídeo Antropológicos aplicados al estudio de las prácticas y procesos urbanos: las miradas de la ciudad y la construcción visual de lo urbano.</li> <li>4. Debates de la Antropología Visual: imaginarios, representaciones, memoria, actancialidad, reflexividad y autoría. ¿Cómo tratar estas cuestiones en la heterogeneidad y fragmentación de la urbe?</li> <li>5. Etnografía de lo digital: Etnografía en y de la ciudad/red: <a href="#">World Wide Web</a> y la ciudad como objeto de estudio y campo para el análisis antropológico. Herramientas y debates teórico metodológicos: ¿Dónde está, quienes son/es, el campo de estudio? ¿Y el investigador/a? ¿Qué tiempos y espacios se manejan en estas etnografías?</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Se recomienda tener conocimientos de inglés para la lectura de la bibliografía y filmografía establecida.</li> <li>o Se recomienda tener básicos de informática (Internet, subir imágenes o sonido a la Web...).</li> <li>o Se recomienda tener conocimientos básicos de uso de cámara de fotos y vídeo digital.</li> </ul>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		





CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	40	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Seminario Presencial	10	50
Evaluación	40	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Antropología del Turismo: fundamentos teóricos y líneas de trabajo</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		





<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>El estudiante adquirirá un conocimiento actualizado de los análisis antropológicos en el ámbito del turismo. Conocerá la bibliografía fundamental, los recursos teóricos y los modos de trabajo. También adquirirá conocimiento de primera mano, sobre recursos etnográficos, de los campos de aplicación de la antropología en materia turística.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1. Fundamentos teóricos.</p> <p>1.1. La antropología del turismo. Historia de la antropología del turismo. Recursos teóricos. Ámbitos y técnicas de investigación.</p> <p>1.2. Genealogía del turismo. Historia social y económica del turismo. Modalidades.</p> <p>1.3. Turismo: conceptos. Turismo y consumo. Definiciones del turismo y del turista. Definiciones institucionales. El turismo como producto y su consumo.</p> <p>1.4. Tiempos. Teoría del ritual y tiempos turísticos. Teoría antropológica del tiempo y del ritual. Tiempos sagrados y tiempos profanos. Tiempo de ocio y tiempo de trabajo. Durkheim, van Gennep, Leach, Turner, Jafari.</p> <p>1.5. Espacios. La construcción cultural del espacio turístico. MacCannell, la ¿parquetematización¿, paquetes turísticos.</p> <p>2. Líneas de trabajo.</p> <p>2.1. Sociedades emisoras. Turismo y experiencia. Posmodernidad y turismo: experiencia y autenticidad en la actividad turística.</p> <p>2.2. Turismo y choque cultural. Actividades transfronterizas, auto-enhacement, alteridad y leyendas urbanas.</p> <p>2.3. Sociedades receptoras. Los agentes locales. Nuevas formas de turismo. El turismo de base comunitaria. Turismo y aculturación. El turismo y su impacto sociocultural.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Comprensión de textos en inglés.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	30	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	35	0
Seminario Presencial	5	50
Evaluación	30	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	100.0
<b>NIVEL 2: Patrimonio Cultural. Representaciones y Apropiaciones</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		



<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>El énfasis del curso está situado en los procedimientos de la "construcción social" del patrimonio cultural, su vinculación con los procesos de identidad, la vulnerabilidad percibida como estímulo de acción política por parte de movimientos ciudadanos y los múltiples intentos de apropiación que lo revelan como capital cultural, particularmente atractivo en las sociedades modernas y elemento estratégico en los procesos de acercamiento a la modernidad por parte de las llamadas sociedades primitivas o tradicionales. El patrimonio cultural aparece hoy indisolublemente unido al desarrollo sostenible, pero también a los complejos desplazamientos de personas y mercancías que caracterizan a la globalización. Son objetivos del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La adquisición de conocimientos acerca de los discursos institucionales del Patrimonio, especialmente las Convenciones de la UNESCO, las Declaraciones, Recomendaciones y Cartas resultantes de encuentros internacionales, en Atenas, Méjico, Nairobi, etc. Así como el conocimiento de la legislación nacional y autonómica sobre Patrimonio Histórico y Cultural en España.</li> <li>· La realización de aprendizajes básicos para emprender un trabajo de campo aplicado a los ámbitos del Patrimonio Cultural. Con especial preparación para proyectos multidisciplinares.</li> <li>· Adquisición de conocimientos sobre las formas de representación a través de elementos del Patrimonio Cultural elaboradas tanto por instituciones como por colectivos, comunidades nacionales o locales y por grupos sociales.</li> <li>· Adquisición de conocimientos acerca de los usos y significaciones atribuidas al Patrimonio Inmaterial, tanto en la perspectiva de la revitalización como del mantenimiento de lo que se considera patrimonio "vivo".</li> <li>· Adquisición de competencias en el manejo de modelos teóricos y aplicación de técnicas de investigación sobre los problemas actuales del Patrimonio Cultural y de las amenazas y riesgos que motivan acciones de salvaguarda.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1º Los discursos del Patrimonio Cultural institucionalizado: análisis de Convenciones, Declaraciones, Cartas, Constituciones, Legislación, etc.</p> <p>2º Las categorías del Patrimonio Cultural. El estudio histórico de la formación de las categorías. Los problemas de delimitación. Las categorías de ámbito. Las categorías de valoración. La formación de catálogos e Inventarios. Las listas de "Patrimonio de la Humanidad".</p> <p>3º El Patrimonio Cultural Inmaterial. La cultura material/inmaterial. Los sistemas de protección de objetos y de sujetos. El programa "tesoros humanos vivos" de la UNESCO.</p> <p>4º Las apropiaciones del Patrimonio Cultural. Expolios, robos, mercados oficiales y clandestinos. Los problemas de la restitución. Las demandas ante los Organismos internacionales. Apropiaciones emotivas.</p> <p>5º El futuro del Patrimonio Cultural. ¿Acumulaciones ilimitadas? La función de las Listas UNESCO. Autenticidad y espectáculo.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		



<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	35	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	25	0
Seminario Presencial	10	50
Evaluación	30	50
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo Final de la asignatura	0.0	40.0



Pruebas Presenciales	0.0	60.0
<b>NIVEL 2: Seminario sobre las aplicaciones de la antropología y su incidencia en la investigación</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	4	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Las alumnas y los alumnos que cursen esta asignatura alcanzarán los siguientes aprendizajes básicos:</p> <p>1º Conocerán desde una perspectiva histórica las aplicaciones de la antropología a distintos campos profesionales.</p> <p>2º Manejarán con fluidez y capacidad crítica los principales debates antropológicos sobre la interrelación entre teoría y práctica.</p> <p>3º Serán capaces de proponer proyectos de investigación que tengan en cuenta los escenarios de aplicación del conocimiento antropológico en distintos campos</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>La aplicación del conocimiento antropológico. Historia y debates.</p> <p>Implicaciones éticas de la aplicación de la antropología. Debates y casos.</p> <p>Ámbitos de aplicación y profesionalización de la antropología en España. Estudios de caso.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		



CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	46	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	14	0
Seminario Presencial	22	23
Evaluación	18	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo Final de la asignatura	0.0	75.0
Participación en sesiones/seminarios de investigación presenciales.	0.0	25.0
<b>NIVEL 2: Introducción a la investigación en Antropología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender razonadamente el proceso metodológico en etnografía, su epistemología subyacente y la problemática que suscita.</li> <li>2. Contar con referencias básicas sobre el método etnográfico y su especificidad respecto a otras formas de investigación.</li> <li>3. Introducirse en el manejo del diseño de investigación, el trabajo de campo, el análisis de datos y la escritura etnográfica.</li> <li>4. Concebir la planificación de una investigación etnográfica propia</li> </ol>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Su contenido consiste en una exposición de los fundamentos prácticos de la investigación antropológica. Sus objetivos son (1) familiarizar al estudiante con la lógica del método etnográfico y (2) entrenarle en tareas básicas de cara al diseño y ejecución de su propia investigación. Consta de cuatro temas: (1) Diseño de proyecto, (2) Trabajo de campo, (3) Análisis de materiales, (4) Escritura de resultados.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
La asignatura es obligatoria para los no graduados en antropología, aunque la pueden cursar también optativamente los graduados en antropología.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		





CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	80	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Ejercicios en línea	8	0
Evaluación	2	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>





Trabajo Final de la asignatura	0.0	80.0
Participación en cursos virtuales	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Análisis antropológico de las pistas de baile: política, género y etnicidad en movimiento</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
4		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>En esta asignatura, el/la estudiante adquirirá una base teórica tanto antropológica como interdisciplinar que le permitirá conocer y aplicar las herramientas conceptuales fundamentales necesarias para analizar contextos de baile social. A través del ejercicio de la mirada etnográfica y el extrañamiento, aumentará su capacidad para identificar la dimensión política en contextos que generalmente se representan como desvinculados de los problemas sociales relevantes, tales como los de ocio y diversión nocturna. Así, desarrollará su capacidad para superar el etnocentrismo que puede llevar a seleccionar unos contextos etnográficos determinados y desterrar otros como aparentemente menos relevantes. De esta forma, aprenderá a analizar problemas centrales para la antropología social, tales como la dinámica de los conflictos políticos, la construcción de diferencias étnicas y de género, en contextos poco explorados. El/la estudiante aprenderá también a adaptar la metodología etnográfica a las características propias de contextos como discotecas, clubes o pistas de baile de celebraciones populares. A través de una metodología de enseñanza que combina la teoría con la práctica, adquirirá autonomía para realizar pequeños proyectos de investigación etnográfica para este tipo de contextos y otros similares, estimulando su imaginación y creatividad para abrirse camino en nuevos terrenos de investigación</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la antropología de la danza y el movimiento humano: marcos teóricos y conceptos fundamentales para el análisis del baile social.</li> <li>2. Introducción al análisis de las pistas de baile desde las ciencias sociales afines: principales disciplinas, marcos teóricos y herramientas conceptuales básicas.</li> <li>3. Metodología: técnicas de investigación etnográfica aplicadas a los contextos de baile social.</li> <li>4. Dimensión política: el análisis de los discursos kinéticos en pugna. Formas de rebelión, sometimiento y resistencia de grupos sociales en contextos de desigualdad y conflicto sociopolítico. Casos empíricos.</li> <li>5. Dimensión de etnicidad: construcción de diferencias étnicas, exclusión, inclusión, negociación y redefinición de categorías. Los bailes sociales postcoloniales y su globalización. Casos empíricos.</li> <li>6. Dimensión de género: construcción y definición de los géneros, sus roles y relaciones en la pista de baile. Procesos de negociación y lucha simbólica por transformarlos y legitimarlos. Casos empíricos.</li> </ol>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Para la lectura de bibliografía establecida, se recomienda tener conocimientos de inglés básicos a nivel de comprensión lectora no se requiere ningún conocimiento en otras habilidades lingüísticas (hablar, escribir y escuchar).		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.		



CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.		
CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	60	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Seminario Presencial	10	1.3
Evaluación	20	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Final de la asignatura	0.0	90.0
Participación en sesiones/seminarios de investigación presenciales.	0.0	15.0
Comentarios de texto y otros ejercicios en línea	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Antropología del Arte</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los estudios clásicos que ha realizado la antropología con relación al mundo del arte.</li> <li>2. Comprender razonadamente la relación entre arte y antropología, con especial interés en la problematización del concepto arte desde un punto de vista intercultural.</li> <li>3. Introducirse en el manejo del herramientas artísticas con el fin de aplicarlas a la investigación etnográfica.</li> <li>4. Contar con referencias básicas contemporáneas sobre corrientes proyectos y publicaciones surgidos de la colaboración entre etnografía y arte.</li> </ol>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Esta asignatura ofrece un panorama amplio sobre los estudios que ha realizado la antropología en relación al mundo del arte. El concepto mismo de arte será problematizado durante el curso, pues si su definición es muy disputada dentro de la sociedad occidental, permanece abierta a la continua redefinición cuando se entiende de manera intercultural. La asignatura se centrará en las diversas dimensiones sociales de los fenómenos artísticos, haciendo especial énfasis para su análisis en la agencia de los objetos materiales (Alfred Gell). Por otro lado se profundizará en las dimensiones prácticas que posibilita el diálogo entre antropología y arte, siendo un ejemplo de esta vinculación iniciativas como la del Laboratorio de Etnografía Sensorial de la Universidad de Harvard.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.		
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.		
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	80	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Evaluación	2	0
Participación en Tutorías	8	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo Final de la asignatura	0.0	80.0
Participación en cursos virtuales	0.0	20.0
<b>NIVEL 2: Estudios etnográficos en prisiones</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	4	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
4		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>LISTADO DE ESPECIALIDADES</b>		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Las personas que cursen esta asignatura se aproximarán a las prisiones desde una perspectiva antropológica y etnográfica, profundizando no solo en el conocimiento sobre estas instituciones y su vida social, sino sobre las sociedades en las que se insertan, reflexionando críticamente sobre cuestiones y conceptos clave como estigma, control, violencia(s), procesos de reinserción, entre otros. Desarrollarán su capacidad de reflexión crítica sobre asuntos relevantes en la llamada Antropología del Confinamiento y claves metodológicas para afrontar investigaciones etnográficas en las llamadas instituciones totales. Se espera, por último, que adquieran conocimientos aplicables al desarrollo de propuestas de investigación en contextos de encierro.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		



A partir de lecturas etnográficas de estudios en prisiones, incluyendo los llamados ¿procesos de reinserción¿, así como una necesaria perspectiva de género, esta asignatura pone el foco en dos ejes interrelacionados: 1) el análisis antropológico de las prisiones, espacios cuya singularidad presenta sus propios desafíos éticos y metodológicos y 2) el análisis de procesos de desigualdad, estigma, racismo y otras cuestiones que articulan las relaciones sociales en nuestras sociedades. La finalidad también es doble: a) presentar y analizar estas instituciones, tan naturalizadas, pero tan desconocidas, como espacios necesariamente ambiguos, así como la complejidad de las relaciones que en ellas se despliegan y b) analizar las conexiones entre dicha institución y la sociedad, lo que permitirá el desarrollo de análisis crítico de conceptos como control, vigilancia, castigo y seguridad, entre otros. Así, y a partir de un contexto etnográfico muy particular, esta asignatura pretende ofrecer herramientas para contribuir al debate antropológico y etnográfico sobre políticas de exclusión social.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Para la lectura de bibliografía establecida y otros recursos, se recomienda tener conocimientos de inglés básicos a nivel de comprensión lectora no se requiere ningún conocimiento en otras habilidades lingüísticas ((hablar, escribir y escuchar).

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.

CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.

CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.

CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.

CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.

CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.

CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	70	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	10	0
Evaluación	10	0
Participación en Tutorías	10	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajo Final de la asignatura	0.0	90.0
Participación en cursos virtuales	0.0	10.0
5.5 NIVEL 1: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	14	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	14	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Los/as estudiantes tendrán que aplicar la formación teórica, metodológica y técnica al desarrollo de una investigación etnográfica, teórica u orientada a un ámbito específico de aplicación o intervención sociocultural.</p> <p>Concretamente, con el trabajo Final de Master el alumno aprenderá a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionar de forma autónoma y autorregulada el trabajo, en relación a la planificación y organización de las tareas y el tiempo requerido para su desarrollo.</li> <li>- Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento.</li> <li>- Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas.</li> <li>- Aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar su capacidad de resolución de problemas en entornos relacionados con su área de estudio en un contexto de investigación.</li> <li>- integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</li> </ul>		



- comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- desarrollar las habilidades de aprendizaje que permitan continuar investigando, de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales en un ámbito empírico u objeto de estudio determinado.
- relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

El Trabajo Final de Máster es una elaboración original e inédita por parte del estudiante de un proyecto, memoria o estudio, en el que aplique y desarrolle los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos en el seno del Máster . El Trabajo Final de Máster se orientará de diferente manera según el itinerario escogido por el estudiante: los alumnos del itinerario de investigación etnográfica de procesos culturales realizarán un trabajo de investigación principalmente orientado al análisis y trabajo de campo etnográfico, con un énfasis en los debates teóricos de la disciplina; los alumnos del itinerario de campos de aplicación realizarán un trabajo que incluya trabajo de campo etnográfico, preferentemente orientado a un ámbito específico de aplicación del conocimiento antropológico.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Al tratarse de un Trabajo Fin de Máster será un requisito imprescindible el haberse matriculado en todas las asignaturas necesarias para superar el Máster, esto es 46 ECTS, repartidos entre el módulos I de asignaturas obligatorias (18 ECTS) y II de asignaturas optativas (28ECTS). Para superar el TFM será necesario haber superado previamente 46 ECTS de ambos módulos.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.

CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.

CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.

CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto de investigación personal en el ámbito de la antropología social.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.

CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.

CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.

CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.





CE08 - Conocer y saber responder de modo adecuado a las cuestiones de ética profesional planteadas en el trabajo de campo etnográfico aplicado a distintos campos.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Lectura y análisis del material bibliográfico básico y complementario propio de la asignatura	105	0
Búsqueda y selección de bibliografía específica - relacionada con el contenido de las asignaturas	210	0
Evaluación	35	10
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
A distancia y semipresencial. La UNED imparte la enseñanza mediante la modalidad de educación a distancia y semipresencial, que se caracteriza por la utilización de una metodología didáctica específica con el empleo conjunto de medios impresos, audiovisuales y de las tecnologías más avanzadas mediante el uso de plataformas digitales, cursos virtuales, videoclases, etc. Eventualmente, en algunas materias se podrán planificar sesiones presenciales y tutorías, así como la elaboración de trabajos.		
Elaboración del trabajo Fin de Máster cuya realización y defensa oral seguirá la regulación establecida en las enseñanzas conducentes al título oficial de Máster de la UNED.		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Trabajo Fin de Máster	0.0	90.0
Defensa oral del Trabajo Fin de Máster.	0.0	10.0





## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Contratado Doctor	26	100	20
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor colaborador Licenciado	4.3	100	10
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Ayudante Doctor	13	100	15
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Catedrático de Universidad	21.7	100	30
Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Titular de Universidad	34.7	100	25
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
35	30	70
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>8.2 Procedimiento general para valorar el progreso y resultados de aprendizaje</p> <p>Este Máster está diseñado desde un punto de vista temporal para facilitar el estudio, tanto de estudiantes a tiempo completo como a tiempo parcial. En ese sentido, a través de las diversas modalidades de orientación del Máster se les ofrecerán posibilidades de planificación de la matrícula así como de la agenda de estudio, de acuerdo con sus circunstancias y necesidades personales.</p> <p>Como ha sido publicado extensamente por expertos en enseñanza a distancia, el mayor reto de esta modalidad educativa es, sin duda, el abandono de los estudios, debido a la enorme disciplina que supone el estudio continuado con la ausencia física habitual del profesor y los compañeros, etc. cuya asistencia, no únicamente académica, sino también a nivel social y emocional, es valiosa para mantener altos el ritmo del estudio y la motivación. Este hecho, que ha sido estudiado y constatado en multitud de publicaciones por parte de profesores de la Facultad de Educación de la UNED, se contempla hoy día con el avance de las TIC no tanto como un problema inherente a la educación a distancia, sino como un reto en el que las TIC tienen precisamente un papel fundamental que jugar.</p> <p>Por otra parte, la situación de aislamiento físico, al menos parcial, de la mayoría de nuestros estudiantes con respecto a los demás agentes educativos, tiene también aspectos muy positivos que no hay que olvidar porque, si cuentan con el suficiente asesoramiento o andamiaje didáctico periódicamente por vías alternativas no presenciales, esta situación les ayuda a convertirse en aprendices autónomos con una gran disciplina, abundancia de recursos propios y una acusada sensibilidad metacognitiva (dato constatado por las propias empresas que en ocasiones demandan por este motivo preferentemente titulados de la UNED). De cualquier forma, el tipo de enseñanza-aprendizaje que se promueve en este Máster, con la realización de actividades formativas, diseñadas en función de la metodología específica de la enseñanza a distancia combinada con la requerida por la naturaleza de las distintas asignaturas del programa (véase 5.2), y que se optimiza gracias al uso de las TIC punteras y de la plataforma aLF, es una buena garantía para la consecución de los resultados de aprendizaje propuestos (véase asimismo 5.2). El sistema de la evaluación continua establecido, contempla tanto la evaluación continua, con diversas modalidades como la sumativa o final (véase 5.2). La evaluación continua permite a los alumnos y alumnas observar de forma paulatina sus progresos en el logro de los objetivos y resultados de aprendizaje previstos.</p> <p>Los resultados de la evaluación sumativa se comunicarán a los estudiantes, cuando así lo requieran, mediante informes que recogerán valoraciones y observaciones acerca de sus progresos y dificultades, de acuerdo con las competencias y con los criterios de evaluación establecidos en las distintas materias y asignaturas. Las alumnas y alumnos podrán acceder a la información.</p>		



## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	<a href="http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1155638,93_20544253&amp;_dad=portal&amp;_schema=PORTAL">http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1155638,93_20544253&amp;_dad=portal&amp;_schema=PORTAL</a>
--------	---

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

<b>10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN</b>	
CURSO DE INICIO	2013
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
<b>10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN</b>	
No procede	
<b>10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN</b>	
CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

<b>11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	JESUS PEDRO	ZAMORA	BONILLA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
facultad de Filosofía Paseo Senda del Rey, 7	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
			Decano de la facultad de Filosofía
<b>11.2 REPRESENTANTE LEGAL</b>			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	RICARDO	MAIRAL	USON
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Rectorado, Calle Bravo Murillo 38	28015	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
			Rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia
<b>11.3 SOLICITANTE</b>			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
	EUSEBIO RAUL	SANCHEZ	MOLINA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filosofía Paseo Senda del Rey, 7	28040	Madrid	Madrid
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
			Coordinador del máster



## **Apartado 2: Anexo 1**

Nombre : 2.- JUSTIFICACIÓN.pdf

**HASH SHA1** : 65C3B57E8D47F5AE7F388DDAA2054BA1448C8288

**Código CSV** : 482871048701785782955017

Ver Fichero: 2.- JUSTIFICACIÓN.pdf



#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre :** 4.1.-SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO (OK 16-07-20).pdf

**HASH SHA1 :** 0C8F4CD054DE437BB993FE64A8D5FF6D2EDE97A4

**Código CSV :** 381781038892135244262658

**Ver Fichero:** 4.1.-SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO (OK 16-07-20).pdf



## Apartado 5: Anexo 1

Nombre : 5.1.-PLAN DE ESTUDIOS .pdf

HASH SHA1 : 941CF49982714221C48FEEC50A125D19F17D8D97

Código CSV : 471384346732446388922390

Ver Fichero: 5.1.-PLAN DE ESTUDIOS .pdf



## **Apartado 6: Anexo 1**

**Nombre :** 6.1.-PERSONAL DOCENTE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA (OK).pdf

**HASH SHA1 :** 9F244EAB4B29A354826B29BCDC9D08DB3F52DBD1

**Código CSV :** 397562616465962059889860

**Ver Fichero:** 6.1.-PERSONAL DOCENTE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA (OK).pdf



## Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 6.2.- RRHH FACULTAD DE FILOSOFÍA.pdf

HASH SHA1 : 12840669C720A706C4D395BF395F6E40C112CB55

Código CSV : 457838283656958520511663

Ver Fichero: 6.2.- RRHH FACULTAD DE FILOSOFÍA.pdf



## **Apartado 7: Anexo 1**

**Nombre :** 7.1 RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS FAC FILOSOFÍA.pdf

**HASH SHA1 :** EBA555E581A98920944B738756A09E1DDAEE6700

**Código CSV :** 457849611648539838178847

**Ver Fichero:** 7.1 RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS FAC FILOSOFÍA.pdf





## **Apartado 8: Anexo 1**

**Nombre :** 8.1.-JUSTIFICACIÓN DE LOS INDICADORES PROPUESTOS (OK 16-07-20).pdf

**HASH SHA1 :** 50AA4D911E2696BE66FCC08A81B956A970285FBA

**Código CSV :** 381781974989045952503827

**Ver Fichero:** 8.1.-JUSTIFICACIÓN DE LOS INDICADORES PROPUESTOS (OK 16-07-20).pdf



## **Apartado 10: Anexo 1**

Nombre : 10.pdf

**HASH SHA1** : 265DB7DB182B0924753F3F733D550747628FF40A

**Código CSV** : 91129917061123865697003

Ver Fichero: 10.pdf



